

المَيْوَ الْمَاءِ كَافَوْتُهَا لِيُهُو مِنْ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

مائدوعشرون آيروعندالبصر تلث وعشر ف وعندالمانيين والشام اثنتان وعشرون وآخت لفواج شوها ايضاو ستعرف فهواقصال شاء الله تعالى

يسَسَواللَّالْتِيَّرُ الْتَحْصَوِ كَمَا تقدم في المفاقعة يَايْتُهَا بَحَدُف الألف من حرف الدام آء وبوصل الياء من هوف الدام آء وبوصل الياء منهمة الله ويستديده المياء مشروة وكموالذا لا في المنتجودة والمنتجودة والمنتجودة في المنتجودة على المنتجودة في المنتجودة المنتجودة والمنتجودة في المنتجودة المنتجودة والمنتجودة المنتجودة والمنتجودة المنتجودة والمنتجودة المنتجودة والمنتجودة المنتجودة والمنتجودة والمنتخودة والمنتجودة والمنتجودة والمنتجودة والمنتخودة والمنتجودة والمنتخودة والمنتجودة والمنتخودة والمنتخود

نتراجان علي ٢ المائة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبضم السبن دالق احجع عقدا آيده عنده المسكى والمدنب بين والشيامي والبصرى أحسكت برسسرال جزرة المضمومة فى الابتداء الف اوب كسراكا المهلة وتشديداللام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل سآة التانيث ساكنة لك مرموصول وآنعتلف في الميمسكونا وضما بَعَيْنَ أَبِغُمُ الْبَاءْ على من تعيلة وتبريم التآء في الآخرهاء مع النقط مرفوع مرمضاف والأنك م بانبات هزة الوصل وبفتح الهزرة بصداللام جع نعمو بانبات الالف بصدالعين على الاحشر وَحَدُ فِهَا الْحِزِي الْأَحرف استثناءُ مَا يُسْلَى بالياءَ المُتعتانية مضمومتروني اللام على التذكير والبنآء للمفعول وبرسم الالف في الآخريآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُم موصول وأنحتلف في الميم سكونا وضما عَيُم منطو مضاف نحيتي بضم لليم وكسراكمآء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل من باب الانعدال اصلم محلين على لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واشت إليآء نحطاوفاقا كمانض عليب الداني وذلك ائتلا يلتبس بالمغروانما سقطت في اللفظ للدبرج العَيْشِرِ بالنبات هزرة الوصل وبفتح الصادوسكون المياء وَاسَنَتُمُ اختلف في لليم سكوناوضم احُـرُمُ بضم المحاء المهملة والسراء مرفوع إقبكسرالهزة وتشديدالنون اللكراثبات هزة الوصل يَحْكُو باليآء التحتانية مفتوحتروضم الكافعلى المتذكيروالب نآم للفاعل مرفوع وبأطها للميمعندالكل سوى إى عمرو فانديدغمها في ميم مَا يُونِيْدُ باليآة التمتانية مضمومة على المتذكيروالبنآة للغاعل من باب الافعال مرفوع آيبربا لاتضاق يَآيَّتُهَا الَّذِينَءَ امَنُوْاا لكل كما تعتدمت انفالاتِّحُلُوُّ ا

للآثدة نثرالمجان جلة بالتآء الفوقانب ومضمه متروكسم الحآءللهملة وتشديد اللام مضمه منزعلي الخطاب من باب الافعيال وتجذف يون الوفع للجزم بلاالناهية ويُزَيادة لالف معدالواوشك ثؤ اختلف في الالف ميدالمين حذفاوا شيأتا والم اشار الحزرى برسم الالف صغرآء في مصحف وتختيادا لسيوطي الحذف لأنه منتهى للجوع على فعائل كماتقدم نحقيقه فىالمقدمة وهيجمع شعيرة لاجعل علامة على شئ ثم هوبرسم صوبرة العمزة المكسوبرة بعدالالف أيآء بلانقط ووضع مجعودة عليهامنصوب مضاف الله كما تضدم الاان لمخفوض ولآكورت لالتاكيدالنغي الشتكر بانبات هزة الوصل منصو مضاف ألحَمَوا مَباثبات هزة الوصل والالف بعيدالرآء وفاقا منصوب وَلَا الْهَدَى بِسَكِي رِلَا وِبِانْبِاتِ هِنْ الوصلُ وَفَتَحَ الْهَاءَ وسيكون الدال منصوب وكالقَلَقَ لَقَ لَربتكر برلاه بانبات هزة الوصل جع ملاة وآلمَتلف فى الألف بعداللام الثانية حذفاه اثباتاه الحذف مختارا لسيوطي وكذاهو بالحذف في مععف الجزرى وترسم الحزة المكسورة بعدا لالف ياء بالفقط ووضع بجعودة عليها متنصوب وكآبتكوبر لأعَآمَت بْنَ بالف ولعدة تبله مجعودة فالابتداءمع المدونشديدالم مسكورة وفتح النون البنيت بالتبات همزة الوصل وبتطويل المتآء لاغها اصلية منصوب الحرامكما نقدم يَبْتَغُونَ باليآة التحتانسة مفتوحة وفتح التآة وضم الغين المعصرعلي لغيب عندللجهوم والسنآة للغاعلهن باب الافتعال وقرأ ومسدين قبيس دالاعرج بالمتآة الغوقانية على الخطاب فَضَلًّا منصوب و ما لالف فىالآنحوعوض التنوين مِنَ جاديًا سَرَيْهِ عِنْ بِينشديد البآء و وصل الضمير وأتحتلف فالمبمسكوناوضم اويرضوا أأقرأه ابوبكربضم الرآء والباقون

كسمرهادعلى الوجمين بإشبات الالف بين الواووا لنون على ض حذفهامنصهب وبالالف فيالآخيء ضالتنوين وإذ ابالإلغاولا دالذال حَلَلْتُ وُماض معلوم من ماب ضرب يضرب عن دالجهو. وقوعى احللتم بزيادة العمزة القطعيية فحالانيت دآءعلى المبذآء للفاعرلهن باب الافعا ل ولايساء له الوسم تتحرهو بـ لامين على فك الاد غام لسـكون الشانية وأنحتلف في مبيم الضمير سكوناوضما فأصطادُ وْ الله التات همزيَّة لوصل منصلة بالفآء اصله فاصتاد وابالتآء على الماضي المعلوم منهاد الافتعبال ابدلت التآء طآء لمحاويرة الصاد تمهو باشبات الالف مدالطأ وفاقالكوغهامبدليتهن اليآءويزياد ةالالف بعيدوا والجمع ثمرهو بفتح الفآء عندالجمهو بروتوئ مكسرها بالقآء حركة هن ةالوصل عليها كذاذالكتافه تَقَالَ السِيضَا وي وهوضعيف جداوً لايَخْرِمَنَّكُمُ ۚ بِاليَآءَ التَّحْتَانية مفتَه[ِ] وكسرالوآءعلى التذكير والمسنآء للف علفى وبفتح للسيم بعسدهانون التاكيه لتغيلة عندالجهور وتروى إوالعلاء الهمداني عن رويس وكذاهينالله الرون عنس وبيس بالنون الخفيف ترتم هو يوصل لضهر وآختلف فيممرسكوناوضم اشكأن بفتح الشين للجمة توأ بوجعفر وابن هام وابوبكر بسكون النون وكرأ الباقون بغتمها تشم هوبجذف صويرة السهمزة المفتوحسة بعسدالنون على القبراء سين لوقوع الالف بمدو الدانى دبوصع مجعودة بعسدالمون دليسلاعلي ممك دودوم فوع مضاف فؤيم أن فوأ ابن كث كسرالحزة والمباقون بالفتحوا تفقواعلى س النون قهى على الاولى شرطية وتحلى الثانب مصديرية بإضمار اللام اوالسآء

فبلهاصَدُّ وْكُوبُ وَهِ الصادال هِلة وتشديد الدال ماض معلوم وَمدون الألف بعدواوالجمولاتصال ضمير المفعول وآختكف في المهم كوناوضماغن أكسيجيد بالثبات حنرة الوصل ألخرام كماتقدم الااند مخفوض أنَّ ناصبة الفعيل تَعْتَكُنُواْ بِالتَّآءُ الفوقانية مفتوحة عيا الخطاب والبنكة للفاعل من ياب الافتعيال ويجذف نون الرفع للنصب وبزياد ةالالف بعبدالواو وتعكاؤنؤا بالتآم الفو قانية مفتوحة علم الأمر من باب التفاعل وبفتح الواووضم المون وبآنبات الألف بعد العسن وفاقالاغيان بيدت للسنآء وبزيادة الالف بعيدواو الجمعرعكي بالبياء أكبر بانبات منة الوصل وبكسرالبآء وتشديد الرآء والتَّقُولي بانبات هنة الوصل دبترسم الالف في الآخريآء لو توعها مرابعة على مراد الأمأ ولانعاو نؤانم المخاطبين اصله لاتتعاو نوابتاءين مفتوحتين حذفت احداهها وتبكذف نون الوض للجزم بلاالناهيدة وبزيادة الالف بعدواو الجع والمباتى كمباتقدم فى تَعَاوَنُوْا وقرأ البزي بتشديد التآء والمدقبلها فالوصل الساكنين على بالياء الإشيم بانبات هزة الوصل وبالثاء المشلشة وبترسم الجزة المكسورة بعداللام الفالعدم الاعتداد باللام وَالْعُدُوانِ بِانْبات حِمْرَةِ الوصل وبضم العين وسكون الدال وَبَانْباسْ، لالف بعد الواوكم انص عليد الداني وككن الجزيري دسم الالف بالصفرة شابرة المالا تعتلاف اشاما وهدفا مخفوض واتتعو أماشات هزوالوصل وبتشديد التآءام من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع اللة بالنبات مخرة الوصل منصوب إن بكسر المعزة وتشديد النون الله كماتقدم شَهِ يُدُم وقع مضاف العِقابِ - باثبات جمرة الوصل

لاتخالله المائدة

وريد

المآئلة نترالمهان ـجلة ولآشات الالف بعدالقاف وفاقا كمايض عليدالداني نقلاعن الغيانري ن قيس آية بالاتفاق حُيِّرٌ مَتْ بضم الحآء وكسرالوآء مشددة على لماضي للبني للفعول من باب التفعيل وبتطويل تآء التانيث ساكنة عَلَيْكُرُ بوصاالهم لكثتة بالنبات هزية الوصل ويسكون الياءعن الجهوم وقرأ ابوج فربتشد ليآء مكسورة ثم هى برسىم التآء فى الآخرهاء مع المنقط مرفوعة والدَّمُ بالباسِّج لوصل مرنوع وكحكم مهنوع مضاف ألخ يُزرَر بانبات هزة الوصل مَا أهِلُ ضم الحمزة وكسرالهآء وبتشديداللام ماض هلى البسنآء للفعول من بالبلافعال لغَيْرِ وصل لام الجر اللهِ الثابات همزة الوصل ببهموصول وَ الْمُنْخَدَقَ مُ بالثات همزة لوصل وضمالميم وكسرالنون المثانبية على استما لغاعل من باب الانغعال وترسم لتآء فى الآخرهآء مع النقط مرفوعة عطفا على لليت ترَوَ لْلَوَّ قُوزَةٌ بَالْبَات همْرَةٌ لوصل وبآلذال البعية وبسرهم التآءني الآخوه آءمع النقطع فوعة وَلْلُوَّرَقِيَّةُ بِالْشِي تمزة الوصل وبكسراللال مشددة على إسم الفاعل هن باب التفعيل وبرسم التآء في

التخرهآءمع النقط مرفوعة والقطائحية بالنبات همزغ الوصل وبالطآء للهملة فعيسانه بهرهم المتآء في الآخوه آءم النقط مرفوعة وَمَا أَكُلُّ بِالفَّخيات ماض معلم الشَّهُ بانبات همزة الوصل وبفتح السين وضم البآءم فوع لاكلحوف استثنياء مَاذَّكُّمِتُمُ جفتح الذال للجمة والكاف مشددة وسكون اليآءما موصلوم من باب لتغييرا وكفتاه فهيم الضميرسكوناوضاوَمَاذُ يَحْ بضم الذال الجهية وكسرالبآ ومخففة على المياضي لمبنى للفعول عَلَى بالياء النَّصُّر بالثبات هزة الوصل وبضم المون والصاد المهملة عندالجهوم قوى بسكون الصادوآن ناصب الغعل تَسْتَقْدِمُوۤ ابالتآء الغوة انبتِ مِغْزَ لى لخطاب من باب الاستعفال والبساء للفاعل ويجذف ون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدد والجمهم بألأن أكم بالثبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة د بفتح الهزرة

بعد اللام الاولى وبالزائ جمع فراكجيل وصرد وباثبات الالف بعد اللام الثانب تعلم الأكثر يَعَذُ فِهَا الْحِزْرِي ذَلِكُ بِحِذْف الألف بعدالذال وَآمَتِك فَى المسمسكون وضمافشة ككمرالفآء وسكون السين مرفوع أليؤم باثبات همزة الوحسل موب يَشِّسَماض معلوم وبرسم الحزرة المكسويرة بعدالياء بيآء ووضع ليها الَّذِيْنَ كَاتقدم اول السورة كَفَرُو أَماض معلوم وبزيادة الالف بعيد واولجمع مِنْ جامرة ويثنيكم مُبكسر إللال ووصل الضمهر وآختلف في ممه رسكونا وضميا فَلا تَخَشَّوُ هُمْ مُوصِلِ الفاءِّ وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على لخطاب والبسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلاالناهيد وبدون نريادة الالف بعدالواوللحق ضميرالمفعول والمحتثون امرو ماشات نرة الوصل وبفتح الشين وتجآذف يآء الاضافح في الآخر وفاقا وسابقيآء نون الوقاية مكسورة لتدل على الميآء كحانص عليسا لداني والشاطبي وغيرهما وتيقف عليها يعقوب باليآمر عاية للاصل وآلياقون بالنون برعاية للرمسم لْيَوْمَ كَانَعَدم أَحْمَلْتُ بِغَنْج الْحِن والميمِعلى الماضي المعلوم من بابالافصال وبتطويل التآة ضميرالمتسكار لكؤ موصول وآخت لمف في الميم سكونا وضماد يُنكؤُ كماتق دم الاان منصوب وَآثَمُ مَنْ يَعْتِ لهنهة والميم الاولى ماض معيلومين باب الافعال وتبغك الادغام لسكون الممالثانية وتتطويل تآء المتكلوعلينكؤ بوصل الضمير واختلف فالميم كونا وضمانغكتي بكسيرالنون وسكون يآءالاضافية بالانفاق وكرجه باض معلوم وبكسر الصادوتطويل تآم المتكلم لكرم موصول أكيسلام بانسات هنرة الوصل وبآشبات الالف بين اللام دلليم على لاكثر وتصد فيهب الجزرى منصوب دئينًا بكسرالدال منصوب وبالألف في الاخسر عوض

الآغية التنوين فمَنّ بوصل الفآء موصولة كسرت النون في الوصل وصَّمها البعض كماتقدم أضطر بانبات هنة الوصل دضم الطآء المصلة عندالجهو اصله اصنر بالتآء الفوقانية ابدلت طآء لمجاورة الصاد المعجمة ماض مينى للمفعول من باب الافتعال دبتشديد الوّ آء وقرأ كا بوجعفى سكسى الطآء في تخبيصة بنعة الميموسكون الخآء المجمة وفتح الميم والصادالمهلة مصدرتميمي وبرسم النتآء في الآخرهاءمع النعط عَيْرَ منصوب مضاف مُجَّانِفٍ اسم فاعل من باب التغاعل و بآنبات الالف بعد الجيحر على الاكثرومن فها الحررى للنشم بوصل لام الجروكسر ألعرة وترسمها الغياللابية رآءولااعتداد ماللام وبسكون المثآء المشلث بتأتآ بوصل الفآء وكسرال هزة دتشديد النون الله بالبات همة الوصل عَلُون رُحَبِيَّةُ كلاهمام فوعان آبية بالانقناق يَنشَكُلُوُ نَكَ بِالْيَاءَ التّحتانية مفتوحة عِلَى الغيب والسنآء للفاعل وتجذف صوبة الهزة المفتوحة بعد السين لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ماذآبالالف بعدالذال أحِلَّ بَضِم الْحِرَةِ وكسم الْحَآء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى للفعول من باب الانمال كَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما قُلْ امرأحِلُ كما تقدم لكم مُحماقة دم الطّيكيات بالثمات حزة الوصل وبكسراليآء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالبآ والمحدة ويتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وبس فعها وكما عَلَثُ مَحُ بِتشديد اللام ماض على من باب التفعيل وآحد كف في ميم الضم يرسكو ناوضم اواد غاما في ميم يتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم في ثرى جائ فتحت النون في الوصل ألجو يرج بالنيات من الوصل ويحدّ ف الالف بعد الواو

انه منتهي للجوع على ونرن فواعل نصَ عليه السبوطي وَكذلك مرسم الحزيري المصلحف الصعيرية ثابتة وكعيل ذلك لعدم كثوة والدوس لميقع فىالقرءان الاهناموضعاوا حداثتم هو بكسرالحاء مع انديستهي للحوع المنول اللام على م كلّد أنّ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب لتغعب إجمع ميكلب تُعَكِّرُ نَعُنُنَّ بِالتّاءُ الغوفانيية مضمومة وفتح العبروكسم اللام مشددة على لخطاب والسنآء للفاعل من باب التفعيب ويوصيل لضمع تَنَاموصول بالانفاق مركب بن الجامة وما الموصولة عَلَّت كُمُبْتشديداللام ضمعلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير الله باشات هزرة الوصل م فوع فَكُلُوٓ الوصل الفآء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الألف بعد واوالجمع بمتآك نقتدم آشتكن بفتح الهزية والسين وسكون لليم والكاف اض معلوم من باب الافعيال عَلَيْتُ كَمُ كَمَا تَعْدِمَ وَاذْكُرُواْ بِانْبِياتِ هِمْ وَالْصِل وضمالكاف إمروتزيادة الالف بعدوا والجمع الشتم باثبات حزة الوصل نصوب مضاف الله كساتعتم الاان رمخفوض عَلَيْ بوصل الضمير وَاتَّقُواْ مِنْهُ إِنَّ اللَّهُ الكل كمَاتِق ومت تبديل الورد سَيَرِيْعٌ مرفوع مضاف ألجياب باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بمدالسين وفاقا كانجو علب الدانى نقيلاعن المغانري وقيس آلية بالاتغياق الكيؤم بالشات هبينة الوصل منصوب أحِلَ بضم الحن وكسر الحآء المصلة وتشديد الملاملى الماضى للبسنى للفعول من ماب الانسال ككرُّموصول الطَّيِّياتُ بانقتدم وَطَعَتَامٌ با ثبات الألف بعدالعين وناقا كماضبطه البداني الَّذِينَ كَمَا تَعْدَمُ أَوْتُو ابضم الحرة مدودة على الماضي المبنى المفعول من بأب الانصال وتزيادة الالف بعدواو الجمع الكِينب بالثار عرة الوصل

ويحذف الالف مبدالتآء الفوقانية منصوب حلٌ بكسم الحآء المهملة وتشديدا للامزذع منون ككؤموصول وكقتلف فيالم سكونا وضم وَطَعَاْمُكُوُ بُوصِا الضميرِ وآنعتلف في ميميه سكوناوضمياو إليا قي كم لأكماتقدم لكغم موصول واختلف في لليم سكومنا وضمسا ات همزة الوصل وتحكَّف الألف بعيد النون و يتطويل لتآء لانتجع مؤنث سالم مرفوع قرآه الكسائي بكسيرالصاد المهمب مل لفظ استمالف عل من باب الافعيال وقم أالباقون بفتحها على استمالم عول سَ عارة فقت النون في الوصل ألمةُ مَانت باشات هزة الوصل وبرسه لحزة الساكنة بين الممهن واوالانضمام ما فيلها وبكسرالم الثانية على إسمالفاعل من باب الأفعال مخفوض وَ الْخُصِّينَاتُ كما تقدم مَنَّ جابرة يماتقتدم الَّذِينَ أَوْتُوالْكُمْتُ الْكُلِّ كِماتقدمت مِنْ حَاسَ وَتَبْلِكُوْ بِفُتْح المتاف وسكون اللام محفوض وبوصل الضمير وآحتكف في للم سكونا وضماأأذا بالالف اولاوبعب الذالء انتكثر كوكن بالف واحدة قبلها جعوة فالاستداءعلى الماضي للعلوم من باب الافعيال وتبدون نريادة الالف مدواوالضمرلوقوعم احشوالاتصال ضميرالمفعول أبؤ ترفئ بضم لهمزة والجهيم مالاجرمنصوب مجينيان كسرالصادحم عصراسم فاعل من ماب الأفعال غَاثِرَ منصوب مضاف مُسلِقِينَ جع مسالح اس فاعلهن ماب المف علة وتجذف الإلف بعيذ السين وكالمُثَّنِذي متشد ملم التآءوكسيرالخآء المعمد على استزالف علمن ياب الإنقيال ويحذف نون للمعلاضا فتروابقآ والمباءعلامة الجوآئف أيواني بفيخ للحمية ومع الخيدن بالكسر للصديق وبأنتهات الالف بعدالسال المعسلة على الأكثر وحدفها

الجنري وَمَنْ شهرطيبة تَكُفُرُ بِالسّاءَ التّعتانية مفتوحة وضم الفاءعلى المتذكير والمهدناة للغاعل وبجزم الرآءعلى الشبرط بالإنيران بأنتبات هزة الوصل متصلة بالبآء الحامرة ويكسرال هنرة بعداللام مصدر على افعيال وبانسات الالف بعيد الميم على الأكثر وحد فها الحزر وفَقَيْدُ بوصل الفآء حَيِطَ بالماء المهملة اولاوالطآء المهملة اخرا وكسرالبآء الموحدة بنهماماض معلوم عَلَهُ بوفع اللام ووصل الضمير وَهُوَ اختلف في الممام كسراضما وسكونا في ألكُّ خِرَةٍ باشات حرة الوصل وبآلف واحدة بعد اللام ببنهما مجعودة دلبلاعلى ألهزة المحذونة وبكسيرالخآء وجهمالتاء فى الأخوهاء مع النقط مِن كما مرجارة الغيمرين بانبات هنرة الوصل وعذف الالف بعدالخآء المجهة جمع الخاسراسم فاعل آيتر بالاتفاق يأيُّهَا الَّذِيْنَءَ مَنُوَّا الكِلِ كِما تقدمت اول السويرةُ إِذَّا بِالألف اولا أ وبدالذال فأتم بضم القاف والتآء وسكون الميم بينها ماض معلوم واختلف في ميم الضميرسكونا وضما إلى بالساء الصَّلَوة ما فيات عزة الوصل وتبريهم الالف بعيداللام الشاشييز واواعلى مل دالتضام ومبريهم التاء في الأخره آء مع النقط فَاغْسِلُوا بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء دېكىمالسىنام دېزىادةالالف بعدالواد ۇڭۇھكۇنىنصب الهاء ووصلالضمير وآختك فيالم يسكو ناوضما وَآبْدِيكُوْ بِفَتْحَالِهِنَةً جع اليد منصوب وبوصل الممير وانتلف فى الم سكونا وصما إلى بالياء المرابق بانبات حزة الوصل وبفتح الميجمع المرفق وبآنبات الالف بعدالرآء باتفاق مصحف الحوري وغيرة مع اندمنتهي الجوع وصابطة السيوطي تقتضى حذفها لعلهم لميحذ فوها لعدم الدوكم

لأبحك

للتخفيف فانه وقعني القران هنافقط موضعاو احد وكمسكن المأشات هزة الوصيل وبفتح السين امروبزيادة الإلف بسيدوا والجع بُرُوُسِيكُمْ وصل الماء الحامة ويحذف احدى الوادين آماصوة الهريج ووضع مجمودة موقعهابمدا لرآءكا هومرسوم في مصحف الجزرى وغيره وآما الوا و المزيدة السنآة الجع وتج ينبغى انترسم واوحمواآء قبل السمين تشمهو بوصل الضمير ولنتلف فيميمه سكوناوضما وآثر مجلكم أبفتح العزق جع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحعص والكسا أى سالنصه عطفاعلى وجوهبكو دقوأالياتون بالجرعلى للجوار وقرأأ الحسن بالمونع علاحا الخيراى والرجلكرمف ولترتشم هوبوصل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما إكى بالبياء الكَفْبَيْنِ بالثمات هزرة الوصل وبفتح الكأ وسكون العبين تنتنية كعب وكرك شرطية برسميت مفصولترعن الغعل وفاقاكُنتُم بضم الكاف ماض معلوم وأتمتلف في الميم سكونا وضم اجُنبًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَ ظَلْهُ وُوْا بانتبات حزة الوصل متصلة بالفآء وبتستث يدالطآء والممآءمفتوحتان امرمن باب التفعسل اصلمرتطهر واايدلت التآء وادغمت في الطآء ونرتث هزية الوصل وبزيادة الالف بعدواو لجع وَإِنْ كُنْتُثُمُّ كَاتَ وَهَا وَلَحَتَ لَفَ فىلليم سكوناوضماوا دغاماني ميم تترضى وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للماغم فيسروهوبغنتج لليموالضاد وسكون المرآء سينهمأ جمع مربض وترسيم الالف للقصويرة في الآخريآء بالإجماع على مزادالإمالة أُوَّحوف ترديد عَلَى بالياء سَغَيَرِ بالتحويك آوَْحرف ترديد جَآةُمَا ض وبانبات الالف بعدالجيم وحذف صورة الجمزة المتطرفة بعدالالف

الآدة 10 نة المحانحات ووضع محعودة موضعهاعندمن سنتها لاعندمن عيذفها لاحتماء هرتان مفتوحتان وقيال الوحاتم في مصاحف اهيل مكترحاء حسار بعن بالمآء من المحمرو الالف على الاصل وترود والداني مانه لم غدد لك مرسوما في شيُّ من مصاحف اهدل الامصابر وتَقده في الوبر دلخنسين آحَدٌ بالتي باي م فوء منكر أبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مِّنَ ديدون السكون على للدغ وبالتشديد على لمدغ فيهُ هى جاعٌ فيحتالنون في الوصل الغَايَّطِ باثبات همزة الوصل وباثسات الألف بعبد الغيين البهة على الأكثر وحذفها الجزري وترسم الهنزة المكسوس وبعدها يآه بغيرنقط ووضع مجعودة عليهاو بالطآء المصلة آؤ حرف ترديد لَسَتُمُ مَاض معلوم وَقُولُ وحمر إلاوالكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من الثلاثي المحود من باب مصرينص او ضرب وقواً البياقون بالالف بعد اللام من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بالانقناق اختصار اكمانص عليسة

الثلاثى للجود من باب تصويف راوست في وسعت بعياد المراحد بعد اللام من باب تصويف من باب المفاعلة وترام المباقة المستوحل المستوحد بعد اللالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة قالم يجدد وكما المستاء والمناق المستوحد وكسولة يم على الخطاب والمستاد المستاء والمنطقة المستوحد وكسولة يم على الخطاب والمستار المستاد والمستاد والمستوحد وكسولة على المستاد والمستاد والمستاد والمستوحد وكسولة يم على الخطاب والمستاد المستاد والمستاد والمست

ويحذف ون الرفع للجزم وتريادة الالف بعد الواومآة با ثبات الالف وحذف صورة الهجزة المتطوف اللفتوحة بعده اووضع محمودة موقعها وتبدون الالف عوض التنوين كمانص عليه الداني تُسَيَّم مُوا بوصل الفآء وبفتح الشآء الفوقاني وواليآة التحتانية والميم الاولى المشددة وضم لليم الشانية امرهن بالماتفعل وتزيادة الإلف بعدواللهم المائلة

مَعْسَدًا بالصاد والعبن المملتين منصوب وبآلالف في الآندرعوض التنويخ لَمَتَّا كَسُمُ البَّاءَ التَّعْتَانِيةِ مِشْدِدةِ مِنصوبِ و بِالألفِ فِي الآخرِعوض المتنوين فآهسكموا يوصل الفآء بهن ةالوصل والباقي كما تقدم بُوجُوهِكمُ وصل الباء الجارة والساقى كما تقدم الااند مخفوض وآيد يكم بسكون اليآة التى بعد الدال والباقى كما تعدم وبادغام الميم في ميم منه وبدو السكون على المدغم وبالتسشديد على المدغم فيدوتمن جارية موصولة بالضمهر مَايُونِيْدُ باليآءَ الْتَعْتانية مضمومة على التذكير والمبنآء للفاعل من باب الانعيال مرفيع امتناكبا ثبيات هزة الوصل مرفوع لِتَجْعَلَ وصيل الام الجيابرة مكسويرة وباليآء التحناني ترمفتو حتروفتح العين على الغيب والمسنآء للفاعل منصوب بتقديران عليكم بوصل الضمير وآنعتف فالميم سكوناوضماو ادغاما فيميم تتن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد علىالمدغم فيسروهي جامرة حكوبج بفنخ المحآء الهملمة والرآء أخور جي وَلَكِنَ بِحذَف الالف بعدالام وسكوت المنون يُومِثُذُك إنعادم لِيُطْهَرَ بوصل اللزم الجارة وباليآء التعتانية مضمومة دفتح الطآء وكسير المآءمشددةعند للموس وقوئ بسكون الطآء وتخفيف المآء فعسلي الاول من باب التفعييل ومَلَى الشَّا في من بابِ الأفعيال ومَلَى الرَّجِينِ الدِّهُ لِينَ الدُّلُ والمسنآة للفاعل وتبصب الوآة شقديواك وانحتلف في مسيم الضم يرسكونا وضماوكيينيتم بوصل اللام الجاسة وبالبيآء التحتانب ترمضموم تروكسر المتآء الغوقانية ومتشديد المسيمعلى المتذك يروالبسنآة للفاعل من باب الانصال منصوب بتقديران نِغْتَهُ بكسرالنون وسكون العسين منصوب وبوصل الضمير عَليَّ كَمّْ كما نقدم لَعَلَّكُم الفتحات وتشاديد المآثذة اللام الشانية ووصل الضمير ولَحَتلف في الميم سكونا وضم انَشْكُرُونَ بالتآة الغوقانب ترمفتوحة وضمرا لكاف على الخطاب والسنآء للنساعل آية بالاتفاق وَاذْكُرُوْاكما تقدم اواسط الوس، السابق نِعْمَة كُ نقتدم آنفيا الاانه بدون الضمير مضافا الى آمته وهو بإشات همزة الوصل عَلَىٰ كُمُ كِمَا تَعْدُم وَمِيْتُنَا قَدُم ا نَبات الالف بعدالثآءَ المشلف بَكَانُعُو مليه الداني ولكن الجزري حذ فهامنصوب وبوصل الضمير الأذي باثبات همرةالوصل ويلام واحدة مشددة وَ اثْقَتَكُوْ ماضر من ما ب المفاعلة وبآثيات الالف بعبدالواوعلىالاكثر لانمانه أيدت للبنآء ومَنْهَا المزرى ويوصل الضمير وآدغم الوعر القاف في الكاف وآظهرها الباقون وآختلف فىميم الضمير سكوناوضما ببهموصول آثآ بسكون الذال فُلْتُمُ بضم القاف ماض معلوم وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما سَمِعَتَ يكسيرالم يمروسكون العبين ماض معلوم و بآشبات الف الضمير للتطرف وَاَ كَعْنَا بِفَتِحِ الْهِرَةِ والطأءَ ماض معلوم من باب الافعال و بأثبات الف الضمير للتطوف وَ اتَّغُوا اللّهُ مَا نَّهُ اللّهُ الكلُّ كِما تقيد مت إنهاء الويرِج السابق غُلِيْرُكُم فوع بِذَاتِ بوصل البآءَ الجاسة وباشيات الالف بعد الذال وبتطويل التآم وفآقاكما نصءلميد الجزرى في النشرمضاف الصُّدُوسِ بإنساتِ هن ةالوصل آبِ والانفياقِ لأَنَّهُمَا إِلَّذِ ثَنَّ ءَا مَبِ مُهُ ٱ لكا ,كماتقدمت كَوُنُوُ أبضم الكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قَوَّ مِيْنَ بِغَيِّ القاف ونشديد الواوعلى صيغة الميالغة وبجهذف الالف بعد الواولان جبع مذكر سالم يتبيء ذف همزة الوصل للغول لام الجوشُهَ ذَآءُ بضم الشين وفتح المياء وبآثبات الالف بعيدالدال

وحذف صوبرة العزة المتطرفة بعدهاه وضع مجعودة موقعها منصوبة بالقشط بإشات همزة الوصل متصباقه بالبآء المجابرة ويكسه القاف وسكة لسين المحلة آخر وطآء معملة وَلايحَ. مَتَّكُونُ شَنَّانُ قَوْمِ الكامحاتة بعت اوائل السوسرة مرسماوقرآءة عَلَى مالياً أَلَّاكُمُو صول بالانضاق كما بض عليه الداني وغيره ووافقيه الجزري كماه وللنصوص عليه في النشروشيح مقدمت لابث وكان ف مصف الجزيري ايضاموصولا فم حكت الحزة وبرسمت أثألامف ولترتبط يخالف خط المصف وهو غلط فحسكته وكتبتهموصولاكماكان قبل تماعل اغام كبتهان الناصية للفعل ولاالنافية تَعَيْدِيْوُ اللتآءَ الفوقانية مفتوحة وكسوالدال المجملة وبمحذف نون الوفع للنصب وتبويارة الالف بعدا لواو آغير لؤا ماثسات هن والوصل ام وبزيادة الالف بعد واوالجع هُوَاتُرْبُ انعل التففيرا م ذع لِلتَّقُولَى بعدف هم ة الوصل لدخول الآم الجو و بفتح التآ وسكو القاف وبرتيهم الالف المقصورة في الأفوريآء بالإجماع على مراد الامالة وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهُ الكل كما تقدمت انفا يَمَ يَرْهُم فوع بِمَا لَمُ وصول واللَّهُ الالفلان مامصديرية اوموصولة تَعَمَّكُونَ بالنآة الغوقانية معتوج وفتح المسيم على الخطاب والبناة للغاعل من العمسل آبتر بالاتفياق وَعَدَ بالفتحات ماض معلوم الله باثبات حزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَءَ ا مَنْوُا كانقدما آنف آوَكِهُو آماض معلوم وبكسر المديرون يادة الالف معده او المعم الضيطي باثبات هزة الوصل وتجذف الألفين بعدالصاد واكمآء وتبتطويل التآة مكسوس ةلانهجمع مؤنث سالم أتتخم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مَعْفَرُ غَرَادٍ ودالسكون في الذي والنشاء

على للذغ فيدوه يفتح لليم وكسس الغاء وبوسع التاء في الأخو هاءً م فوعة وَآجُهُ وَ عَظِيْرٌ. كلاهمام فوعان آية بالاثغناق وَالَّذِينَ كما تعتدم كَثَرُ وُ آماض معلوم وبغنة الفآءون يادة الالف بعدواو الجع وكذكر كاستشديد الذال الميجية ماضمع لوم من باب التفعيل وَبَوْيادة الالف بعدوا و الجمع تآليقنآ بوصل البآء الجامرة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وسيآء ولعدة على الراجع على الاكثر وتتيل بياءين وقدتق دم تحقيقه مستوفى في الوبره الثالث والثلاثين وتجذف الالف بعيداليآء وفاقاوبا ثيات الف الضمهر للتطرف اؤلئك بزيادة الواوبعد الحزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضيف بجذف الالف بعدالحاء دفاقا كما مضعليه الدانى وغيره مرفوع مضاف أتحجثم بالنبات همزة الوصل آية بالاتضاق يأتفكا الَّذِينَ مُحَمَّنُوا الْكِلِّ كَمَاتُقَارٌ اذْكُرُّواً بالنبات هزيَّة الوصل وضمَّا لكاف امْ وَيَزْيادة الالف بعيد واولجع يغمت بكسمالنون وسكون العين وبتتطويل المتآءوفا قاذكره الداني فيمار سمت النعمة بالتآء حيث قال وفي المآثدة واذكروا ننمت اللهعليكم اذهم قومروكو افقه المشاطبي وغيري منصوب مضاف الله انبات همزة الوصل عَليتُكُم موصول واحلف في الميم سكونا وضما إذ مسكون الذال مَسمَّ بفتح المأء وتشديد الميم ماض معلوم قَوْمٌ م هُوع منون آنَ ناصب ة الغعل يَنْبُسُطُوْ ابالياءُ النحت انيتمفتوْمُ وضم السين والطآء المهلتين وتجذف فون الوفع للنصب وتبنى يادة الالف بعسدالواو التكؤموصول وآختك فالميم سكوناوهما



والضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فَكُفَّتُ الغيآة اولا بنشديد الغاء الثانية ماض معدوم آيث يَعَيْ كما تعده تمنيز موصول وأتحتلف في الميم سكوناوضم أواتَّقَتُوا اللهُ كلاهما كما تقدم وَعَلَى بالياءَ اللهِ كما تقدم الااندمخفوض فَمَلَيْتَوَكَّ لَ يُوصِل الفَّاءُ ولسكون لأم الامروبالفتحات وتسشديدا لكافعلى المتذكيرمن م الافتعى لدجن وم وكسرس اللام في الوصيل الكُوُ عِنْدُونَ - بانساسهم ة الوصل اسمفاعل من باب الانعال وترسم الحزرة الساكنة بين الميمين واوالانضا ماقبلهاووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرآءتين آيتربالاتفاق وكقتك بوصللام التاكيداكخ ذبالغتعات حاض معيلوم آنتك الثبات هزة الوصل م فوع مَبْسِثَاقَ بانبات الالف بعدالثآءُ المشلث على مانص الداني وَكَسَ الجزرى حذفها منصوب مضاف تبثى اصله بنين حذفت السخون للاضافة إنشيك آثيك باثبات الالف بعدالرآءعلى خلاف وتحسذف سويرة الجزة المكسورة بعدالالف كراهية احتماع مثلين ويوضع مجعودة موقعها وقد تقندم تخفيقه مستوفى فى الوبردالثالت وَبَعَثُمَا باض معياوم وبفتح العين وسكون الشآء المشلشد وبانتيات الف المفهو للتطوف مِنْهُ كُمُ موصول اشْتَى عَشَرَ بالبات هن الوصل وبسكون اليام علامة النصب وبفتح العين والشين والرآء نَقِيْسًا بالقاف منصر وبالالف في الاخرعوض التبذين وَقبّا لَ باثبات الالف بعيدالقاف لأنه مبدلة من الواد ماض اللهُ بالثبات جمزة الوصل م فوع آفيَّ بكسر الجنزة وتشديدالنون مكسورة وبسكون يآءالاضافة بالانعناق مَعَكُةُ ما لَحْهَ مك ووصل الضمير وانحتكف في ميم الضمير سكونا وضم المين بوصل لام

التاكيب دمفتوحتر وتبوسهم الهمزة المكسويرة يآءعلى خلاف القيباس على مرإد الوصل والتدين وبسكون النون شرطية آتشتم وبفتح الهرة مساض معدومهن باب الافعيال التشكؤة كسامقدم فيالوم دالسابق الاانحامنسوة وءا تشيتم بالف واحدة قبلها فجعودة في الابتدآء ماض معلوم من باب الإنسال وبتنقيزالتآء الاولى وسكون البيآء الزُّكُونَةُ بآنبات هزة الوصل وَبِّيِّ الالف بعدالكاف واواعلى مواد التغنيم كمسانص عليدالداني ويرسع المشآء فى الآخرهاءمع النقط منصوبة وء آمت أم الف واحدة قبلها مجمودة فى الابت دآءً وبفنخ للريم ماض معلوم من باب الأنسبال وانتسلف في ميم الضمير سكوناوضما برُسُكِي بوصل اليآة الجامة وبضم الرآم والسين وبسكون يآء الاضافة بالانعناق وَعَرِّرُ مَنُوهُ هُم بِنشديد الزاى بعد حياراً عساكنتهماض معلوم من باب التفعيل وُلِدَوْنِ الألفُ بعيدَ لواولِحُوقِ الضميرِ وَلَحَتَ لف فىميم الضميرسكوناوضما والوصمارة الوصي الهزة والراءماض معلومن باب الأفعال المتد باشات هن والوصل منصوب وَ وَعَدَّا منصوب وبالان فىالآخوعوض التنوين حَسَسًّا بالغويك منصوب وبالالف فى الآحسرعوض التنوس َلَاحَ قِرَنَّ بوص لَ لَامِ الأبسداء مفتوحة وتبضم الحزة وفتح الكاف وكسوالفآءمشددة علىلفظ للتكلممن باب التغعيل والبآم للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُمْ حماتقدم سَيَّا يَكُرُ بَنشه يداليا أمكسوس ة وبحذف صورة الحزة المفتوحة بمدما الواقعة قبل الالفكراهم اجتماع مثلين خطاو بالسات الالفعليخلاف المتياس لانتجع مؤنث سالم وآذلك عوضاعن حداث صورة الهزة وتدتقدم تحقيقه مستوفي فالوردالسابع والعشرين

ويكسم التآه في النصب ويوصل الضمدر وآختاب في المعسكونا مُما وَكُا دُخِلَتُكُم وصل لام الابتدا ومعتومة وبضم المعزة وكسر لخآء على لفظ المتنكلم والسنآء للف علمن باب الانصال وينون التاكيد لققيلة وفتح اللام قيلها وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضا تجثت بجذف الالف بعدالنون المشددة وبتطويل التآة وكسرهامنونة المنجهم ونث سالم بتخوى بالتآء الغوقانيية مفتوحترو كسموالرآه وسكون ليآءملي التانيث والمهنآء للفاعل من جاس لأتيختما بالخفض ووصل الضمار لأنته كربانبات هزة الوصل ويجذف الالف بعيد الهاآءو فاقاكمانص مليدالدانى مراوع فكن بوصل الفاء موصولة كفية بالفتقات ماض معلوم بَعْدَ منصوب وباظهار الدالدوادغها يوعمروفي ذال ذال وهويجذف لالف بعدالذال مبذكم موصول واتحتلف فيميم الضمير سيكونا وخمه فَتَكَدُّمُوصُولُ وَاخْتُلْفُ فِي أَظْهِامِ الدَّالُ وَادْعَامُها فِي الصَّادَمُ مِي خَسَلٌ وحوبتشديداللام ماض معياوم سوآأة بغنج السين وباثبات الألف بعيد الواو ويحذف صوبرة الهنرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقها منصوب مضاف السيبيل باثبات همزة الوصل آييز مالانفياق فمسا موصولى وباثبات الالف لان مانها ثادة تَقَيْمِهمَ بغنج النون وسيكون التاف بمصدر وتخفض الضاد المجمد ترووصل الضمير وأتمتلف فالميم سكونا وضميا مينيننا قكشر بانبيات الالف بعيدالشاء للشلشت كمانص عليب الدانى وتحدفها الجربري منصوب ويوصل الضمير واختلف في مهم كونا وخداكمتنك ثم بتشديدالنون ماض معدادم وتحذيف الغيب ضميوالتعظيم لوتوعها حثواباتصال ضبيوا لمفعول وأنقتك فالبيم

كموناوضما وَجَعَلُنَا ماضمعلوم وبسكون اللام وباثبا الف الضموللتطرف منصوب ويوصل الضمير وأختلف فيالم يمسكو ساوضم سَيةً وَأَحْم: وَوالكسائي بتشديدالياءَمن غيرالف بعيدالقاف وقرأ لمباقهن مالف معيدالقياف وتخفيف المبآء قيل معنادف القرآتين متحداي شديدة وأقسل فالقرأة الاولىمعناس دية مغشوشة وفي القرأة الثانسة حآفة وقوئ بكسرالقاف لاتباع السين وترسمت بحذف الأكف بالانعياق قآل الدابي وكبذلك اي بالاتعياق كتب اقلوبه عرضسية والمأثكرة بعنى بحذف الالف وذكرة السيوطى فياحذفت الالف لرعايبة القرآء نتين ثَهَ هو برسم المتآءَ في الأخرهآءَ مع النقط منصوبة يُحَيِّرٌ فَؤُنَّ سِيالْسِاءُ التحتانب ترمضمومية وبفيخ الحآء للعميلة وكسيرالرآءمشيددة علاالغيب التفعيل السكلم بانسات هنرة الوصل وبفتح المكاف وكسد اللام منصوب عَنْ مَوْ ضِعِهِ بحدف الألف بعد الواولاندمنتهي الجوع على ونرن مفاعل كذا في صحف الجزري وانبتت في مغزله مباحف الصحيحة وَيَكْمِهِ العِينِ لأَضَافِتِهِ وَيُوصِلُ الضَمِيرِ وَتَسَيُّوُا مَاضِ مَعَلُومُ وَبْرِيادٌ ةَ لالف بعد واوالجع حظاً بغنج الحآء المملة وتشديد الظآء المجهسة المشالة منصوب وبالألف في الآخرعوض التبنيين ميتت آموصول بالانعاق صلدمن الجام ةوما الموصولة وبإثبات الألف ذكر وابضم الذال المجهسة لدة ماضمن باب التفعيل مبنى للفعول وبزيادة الالف بعدداوالجع يبة موصول وكاتزا ل بالتآء الفوقانية مفتوح على لخطياب والبسنآء للفساعسل ويسانسيات الالف بعدالزاي وفسانسام فوع تنظسكم بسالتسآء الفونسانسيية مفتوحة

بدالطآة المجسلة وكسواللام على الخطاب والبنآه للفاعل ن باب الافتعال ابدلت التآءَ طآءُ م فوع عَلَى بالياءَ خَاتَيْمُ لَهُ إِنَّا فاعل وبانتيات الألف بصدالخآءالمعهية وفاقا كياضيطها لداني وتهو الهمزة المكسورة بعبدالالف يآويلانقط ووضع مجعودة عليب وترسم التآء في الآخره آءمع النقط مخفوصة منه منة منطقة موصو أتمتلف في ميم الضمير سكوناو ضما إلله حف استشنآء قَلَمُ سوب وبالالف في الآخرعوض التندين مِّنْهُ مُرْكَاتِعَـدِم فَسَاعَ غُمُّ إشات حمزة الوصل متصلة بالفآء امرة بضم الفآء وحذف الواو كنة بعده اعَنْهُم موصول وأتَتلف في الميمسكون اوضم ات هزة الوصل وفتح الفآة وسكون الصاد المصلة بنهآدبسكو بالحآء المهملة فيالأغوام آت بكسيرالهن ةوتشديد النون آملة مانمات هميرة الوصل منصوب يُحثُ ما ليآء التعتانيب مصمدمة وكسم الحآء المعمسلة وتشديدالبآة على التذكير والسنآة علەن باپ الانعيال مرفوع المُحَيِّسنة بَن برانسات همرة الوصيل اسه اق وَمِنَ جاس وَ فتحت النون وص علمن بابالافسال آبية بالانغذ لَّذِيْنُ بانْبات همزة الوصلوبلام واحدة مشددة وكسر الذال قالؤاباشيات الألف بعيدالقاف لانصام بدلة من الداوو مزمادة الالغ بعدوا والجع إتتآ سكسرالهم تاوبنون واحدة مشددة وانتبات الغ لفهم للتطبف نصب يحذف الألف بعدالصاد بالاتفاق وبرس الالف في الآخرياءُ لوتوعَ هاخا مسة على مراد الأمالة أخَذُنَا ماض معلوم وبسكون الذال وانتبات المف المضمير للتطوف يئيثنا قيمثم كما تقدم

24 المائدة شرالمهان جلة فَنَهُوْ ابوصلِ الفآءُ والمِاقِي كما تعتدِيم حَظَّامِتًا ذُكَّرٌ وُالِيهِ الكما كهه تُ فَأَغُرَ ثِنَا بِوصِلِ الفاآء وبغنج الهن ة والرآء وبسكون الياء اض مصلوم من باب الإفعال ويأتيّات الف الضمع للتبط. فنب بَيْنَهُمُ مُ بِالنصب ووصل المهمر ٱلعَدَاوَةَ بِانْسِاتِ هِمْرَةِ الوصيلِ وآشات الالف بعدالدالعلى الأكثر وتحذفها الجزري وترسيم التآء في الأخرها مع النقط منصوبة وَالْيَغْضَاءُ مانيات همزة الوصل وبفتحا لبآدا لوحدة وسكون الغين ألجحية وفتحالضا دالمججة وباشبات الالف يعدها ويحذف صوبرة الهمزة بعبدالألف ووضع بمعودة موقعها منصوبة إتى بالهاء تؤمراً لِقيمَة ماشات هزة الوصل وتحدف الألف بعدالياء مضمومة وفتح النؤن وكسرالبآ الموحدة مشددة وبريهم المهزة المغمدمية بعيدم لآنآء لانكسيادما فيلها لآنها تبدل يآء في التخفيف فألكفط مرسوع باربع مراكزاليآء التحتاني تروالنون والمآء الموحدة

وفاقا وتربيهم المتآء فئ الآخوج آءمع النقط وَسَوْفَ يُسَبِّعُهُمُ والياء القتانية والعمزة ترتؤع ويوصل المضميوا متأكبا ثبات هزرة الوصل مرفوع بمتآ

موصول ويآنثيات الالف لان ماموصولة كَاثُو آبا ثبات الالف بم الكاف لانهاميدلة من الواوو بزيادة الالف بعدواوا كجع يَصْنَعُونَ بألميآه التحتانيية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبينآء للفياعل آيت بالاتغياق سأخسل بعدف الالف من حرف المسلآء ووصل اليآع بهزية اهل وهومنصوب مضاف ألكتب باشات هزية الوصل وبجذفالالف بعبدالتآء الغوقانية قتذ جأآء كثم اختلف فحادغام المال في الجيروبآنيات الالف بعد الجيروح ذف صويرة الحمزة

المفتوحة بمدالالف ووضع مجعود لاموقعها وأنمتلف في الميم سكونا وضما رَسُوْلُنَا مرفوع وباثبات الف الضم يوللنطوف يُبَابِّنُ باليآء التحتانية مضمو متروفتح الميآة الموحدة وكسيراليآء التحتانب تمشد دةعلى التذكير والبينآء للفاعل من باب التفعيل وبآظها برالنون عندالكل سوجي إبيعمه وفانديدغهافىلام ككروهوموصول واختلف في الميمسكونا وضماكث يرامنصوب وبالالف فيالآخرعوض التنوين مستكاتنتهم كنُنتُمْ بضم الكاف ماض وآختلف في لليم سكوناوضم اتَّخُفؤُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وضمالفآة على لخطاب والبينآ وللفاعل من باب الافعال مِنَ الْكِتْلِ كَانْقُدْمُ وَيَغْفُوْا بِاليَّاءُ الْعَتَانِيةُ مِفْتُوحِتُهُ وَخِهُ الفآءعلى المتبذ كيروالبنآوللف عل وتبزيادة الألف بعدالولو معانىرمفود تشبعها لمابوا والجعفى التطوف كمانص عليبه الجسزس ي عَنْ كَيْتِيْرا يترعندالبصرى والمسكي والمسدنسيين والشامي قَلْ جَاءُ كُمُرُ اتقدم وَبَادِعَامِ المِيمِ فِي مِيمَ يَتِنَ وبِدون السكون على المسدخم بالتشديد على المدغم فيمروهي جابرة الأوبانبات هنرة الوصل نُوْرٌ مرفوع وَكِتْكِ كماتق دم الااندون كرم فوع مُبِيثِنُ اسم فاعل من باب الانعيال آية بالاتغناق تقشيري بالييآء التحتيانية مغنوحة وكسير الدال وسكون اليآء على التذكير والسنآء للفاعل بهِ موصول اللهُ باتهم ةالوصل م فوع مَن موصولة كسرت النون في الوصل تثَّعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التآء ماض معلوم من باب لافتعيال ترضوانك قوأه ابوبكريضم المرآء والبياقون بالكيبرعلى ماذكوه لجزدى فى النشروتيل بالكسروفاقاكذا في الشياطبية والتبسير

لايحالله المآثدة نثر المجان-جلة وعلى الوحمين بإنبات الالف بعيدالواوعلى ضابط الداني وَلَكَ. الحزي حذفها منتصوب ويوصل الضمير سُسُكل بضم السير الفيماته والساء الموحدة منصوب مضاف الشكر بإثبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعيد اللام الثانب تروفا قاكمانص عليه الداني وغيرة وتُخرِكُهُ بالبآءالتيتانب تمضمه مبتروك برالرآء مخفف تعلى لتذكير والسيآم للفاعل من باب الافعيال مرفع ويوصل الضمير وآنمته لف في للمسكما وضماداد عاما في مهم مِّنَ وهي حابرة فتحت النون في الوصيل الظُّلُمُات بانبات همزة الوصل وبضم الظآء المعمدة المشالة واللام ويحذف الألف بعدالميم وبنتطويل التآء لانتجع مؤنث سالم إلى بالياء التوثي بانتبات هن لا الوصل باذَّينَه بوصل البيآء الجابرة وبترسم الهنرة المكسويرة بعدهاالفاللابتدآءلعدم الاعتداد بالبآء وبوصل الضمير وتقديق كماتقدم الاانديوصل الضمير وآنيتلف في همآثه كسيرا وضماو في الميمر سكوناوضماآ آن بالياء مسراج بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنيات الالف مداله آءعلم الخلاف وتعدم فحالفاتحة مستوفي مُسُستَ بحب يُوا مخفوض آيتربالاتفاق لَقَـُ ذَبوصل لام التأكيد كَفَـرُّ ماض معـــلومٌ وبفيتوالفآء الكذينكا تقدم قبيل الورد قالؤا بانتيات الالف بعد القاف لانهاميدلة من الواو وينريادة الالف بعيدواولجمع آنَّ بكسير الهزة وتشديدالنون آملة باثبات هزة الوصل وبإظهام المآءعند الكل سوى ابي عروفانه بدغمها في هيآء هُوَ لُلسَيْحُ مِانْبات هِي وَالْوصِل

الكل سوى إدعم وفانه بودغمها في هاءً هُوللسِّيمُ بالنبات هم والوصل ان بانبات هم والوصيل وفاقا كمانص عليه الدافي مرفوع مَّرَية مَّ غير منصوف قُلَّ امر هَنَّ بوصل الفاء موصولة يَمْلِكَ بالياء التحتانية

مفتوحة وكسعواللام علىالمتذكيروالب نآءللفاعل مرفوع يتن جارة كمسا تقدم املُّهِ كما تقدم الأاند مخفوض شَنْيًّا بحدُف صوس ة الهمزة بعد الميآة الساكنة ووضع بجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الآخر عوض التنوين إنى شبرطيبة أتراد بفتح الهزرة ماض معلوم من ساس الإفعال وباثبات الالف بعدال آؤوفا قاآن ناصبة الغعل يُحُللِكَ باليآءالتمنانية مضمومة وكسراللام مخففة علىالمتذكيرمن باب الإفعال منصوب الكسينتج ائن كماتعدم الااغه مامنصوبان مترسَعَ كانقده واكتكة بضم المعمزة وتشديد الميممنصوبة ووصل لضمير وَمَنْ موصولِة فِي أَلَائرُضِ بانْبات همزة الوصل جَمِيْعًامنصوب وبالألف فىالآخرعوض التنوين وميثوبجدف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بِضم المبيم وسكون اللام مرفوع مضاف التَّمَاوٰتِ با ثبات هزةالوصل وكجذفالالفين بعدالميم والواووفاقا وبتطوسيل التآء لانتجع مؤنث سالم والأزخ كماتق دم ومَا بَيْنَ هُمَا بنصب النون ووصل الضمير يَخْلُقُ باليآء التعتانية مفتوحة وضم اللاملي التذكير والمينآة للفاعل مرفوع مايمشآة باليآء المحتانية مفتوحة على المتذكيروالبسنآة للفاعل وبآثبات الألف بعسدالشين ويحذف صوبنة الجزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاهْهُ باثبات حمرة الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بنت ديداللام شَوْ عَ باليآءوفاقاساكنة وتجذف صوسةالهمزة المتطرفة بعدالساكن

ووضع بمودة موقعها قدير في من الموادو وَبَطويل تَأْوَ التانيف الله الله الله المالة من الوادو وَبَطويل تَأْوَ التانيف الساكن من

ترالمجان جملة كسمة ت في الوصل ألَهُ فُوزُ ما شيات هن ة الوصل م فوع والتَّصاء) ما شات ه: قاله صلى وتحذف الالف بعد الصادو فاقاكمان عليه الدافي

وغيرة وتمسم الالف المقصورة فى الآخرياء بالإجاع على ماد الامالة

غَنُ أَبْنَةً المفتح الهزة جع الان ورسم عدف الالف بعد النور وفاقاوتربيهم صوبرة الجمزة المضمومة المتطوفة واواعلى خلاف القياس وبن يادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الداني و في المآثدة في بعض

الآبية

الميرالله

المصاحف ابنؤا الله بالواووالالف وفي بعضها ابنآء الله مذيروا وتقني بانتبات الالف بعدالنون دبحذف صورة الهمزة المنط فترمعدا لالفعلى

القياس وأكاول هوالم سوم في مصعف الجزري وغير وقال صاحب الخلاصة وعزاره للمضبوط والعجآء اندم سوم بالواو والالف بعد ماولا غلاف في رئم نقيل قول الداني قال والأول هو الأكمرّ أقول هكذا تسال

الشاطهي ونصر عليه السخاوى ايضامضاف املت بانبات همزة الوصل مخفوض وَآحِبَّاؤُنُ بِفتح الهن وَتشديد اليآءجم الحييب ويَاثيات الالف بدرالبآءعلى الأكتزوحذفها الجزري وتبرسما لجزرة المضمومة بعدالألف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو دليلاعلى العزة فكرا مرفكم موصول وتعذف الالف بعدالميملان ما استغهامية دعلته لأماكحر كمانص عليه الجرزى فيالنشو يُعَيِّدُ مُكُوُّ باليآء المختانية مضمومة وفتح العين وكسيرا لذال مشددة على لتذكير

والمهنآء للفاعل منهاب التفعيل مرفوع ويوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضمابذ أؤيكم وصل اليآوالها فإفالا تداووالفهم فيالآخو وآختلف فالميمسكونا وضمائل أبنتم احتلف في الميم سكونا وضما بَشَــــــرُ

نترالمجان - حلة

اللكدة الاالله

بالتحه يك مربوع مِتَنَ موصول بالانفناق مركب بمن ليجابرة ومن الموصولة غَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفُرُ بِاليآء التحتانية مفتوحة وكسم الفآء على التذه كيروالسنآءللفاعل م فوع د بأظهام الوآء عندالكل سبوي ليے عمر وفانديدغمها في لام لِينَ وهوموصول وبفيخ الميم يَشَأَوُ كاتقدم

وَيُمَـٰذِّبُ كَاتقـدمالاانه بدون ضيرالمفعولُ وبأظَّهارالبَّآءَعنـد الكل سوى إبى عمر وفاندريدغها في مبيم مَنّ وهي موصولة يَشْأَةُ كمانقة بم وَيِتْعِمُلُكُ الشَّمُوٰتِ وَالْآرَضِ وَمَا بَيْنَ فُهُمَا الكل كانق رمت وَ إِلَيْتَ مِوصُولً لتصير بانبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسرالصاد وسكون الياءالقتيآ

مصدرهيمى مرفوع آيتربالاتفاق يأهل الكتب قذجاء كوركسولت مِبَيِّنُ لَكُوُّ الكَاكِمَا تقدمت عَلَى بالياء فَتَرُة بفتح الفاء وسكه ب التاء الفوقالية ومتح الرآء وترسم التأء في الآخر هاءمع النقط مِن جارة فتحت النون في الوصل الرُّيُسَكِ باشبات هزة الوصل ومضم السين وفاقا أنَّ ناصبة الفعل تُقوْ (أُوُا

بالتآة الفوقانية على المخطاب وتجمذ ف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوالحعمما جاءكارانبات الالف بعدالجيموفاقا وتجدذف صوغ الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وبإثبات الضمير للتطرف مِنْ جارة بَشِير وَلأمَّذِيرُ بالذال المجمة وبزيادة لاللتا ڪيا،

فَقَدَّدُ جَمَّاءً كُوُ بوصل الفآء والباتي كماتعتدم بَشِيرٌ وَ سَذِيرٌ كلاهمام نوعان وَاللَّهُ اللَّهِ الدَّم الموالِم أَوْعَ عَلَى كُلِّلْ شَيَّ الْكُلُّ الْكُلُّ الْكُلُّ الْمُعْلَم الْبِ بالأتعناق وَإِذْ بسكونالذال قَسَالَ بالنبات الالف بعد القياف مُؤْسِني بوسم الألف في الآخويآء لو قوعها رابعة على موا د الامالة لِقَوْ مِبِ بوصلام الجرف الابتدآء والصميرف الآخريقوم بحدف الالف من

Ě

المائدة نثر المجان-جلة حرف الندآء وبوصل اليآء بالقاف وبحذف يآء الاضافة وفاقا احتزآء بكسمة الميماذكر والمروباثبات هزة الوصل وتبضم الكاف وتبزيادة الالف بعد داد البجع نِعْتَ فَعَ بكسم النون وسكون العين وببرسم التآء في الآخرهآء بالاتفاق منصوبترمضا فتراتله باثبات ممزة الوصل عَلَيْكُو بوصل الضمير وأتمتلف فالميمسكونا وضم أأذكم اتقدم وأتحتلف في اظهام الذال وادغامها في جيم جَمَل وهو ماض معه وبفتح العين فِيهُكُو موصول وأتمتلف في الميم سكو ناوضها أكبِّيهَا أَعْ بفتح الهمزة جمع النبي وبآنبات

الألف بعداليآء التحتلنية وفافاوتجذف صومة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وَجَعَلَكُمُ كَمَا تقدم ويوصل الفهيرواختلف في الميم سكوناوضه اوادغاما في ميم شُلُوَكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبضم اللامجم ملك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وء امتكرُ بالف و احسدة قبلها بحعودة فىالأبتدآء ماض معلوم من باب الانعال وبترسم الالف بعد التآء الغوقانب راءلوقوعها رابعة على مراد الامالة وتوصل الضمير وأختلفا فى الميم سكو ناوخم اواد غاما في ميم شَآ لَقَوبِدون السكون على المدغم وبالتشايط على المدغم فيدرُون ت باليآء التحتانية مضمومة على التذكير والسنآء المفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكن ترب دالياء واو الانضمام ماهلها وبوضع مجعودة عليهابغير لونهااشارة الىالقرآء تين وتجذف المياع الساكنة فى الأخولجزم وبكسر إلتآءالفوقيانيية أحَسَدَّا بالتحويك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِنَ كاتق دم جامرة الْعَلْمِينُنَ. بالنهات همسوة الوصل وبحدف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدما آيترب الاتفاق

وُم كانت دم ادْخُلُو المروبالثبات هنرة الوصل وبُضَم اللام وبنه يادة الألف دواواكمحم ألأرْضَ كماتقدم الاانه منصوب ألمُقَدَّ تَسَدِّرا شبات هزةً الوصيل وبضم لليج وفتح الدال مشيددة على اسم للفعول من باب التفعير وَسَرِيهِم المَيَآءَ فِي الأَخْرِهِ آءَمنع المنقط منصوبية الَّبْتِي ما ثبيات همزيَّ الوصل دِّبَلامُ واحساة مشددة كتتب ماض معسلوم وبفتح التاء آملته بالنبات همزة الوص م فيع لَكُوُّ موصول وآختلف في لليم سكوناوضما وَ لاَ تَرْتَدُّ وَا سِالسّاءَ لفوقانية مفتوحة وتشديدالدال نهجلي الخطاب والسنآء للفاعل من باب الانتعال ويجذف نون الوفع للحيزم بلاالناهية عَلَى بِيا السِاءَ ذباير كؤبفتح العزة جمع الدبووبا ثبات الألف بعيداليآء الموحدة عسلي لاكثروتمذ فماالجزري وأتختلف فيالميمسكو ناوضمافتنقكيلوا بوص الفآء وبالتآء الفوقان تمفتوحة على الخطاب من باب الأنفع الوعذف نون الرفع للجيزم و قويمر في جواب النهي و نزّيا دوّالالف معيدالوا و خصيب ثنّ معذب الالف بعبدالخآءالمعجديرآ يتربا لانتياق قالثابانتيات الالف بع لقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع يأؤسلي بحذف الالف من حسوف المندأء وبوصل اليآء بالميم وترسم الالف فى الآخريآ مُ كاتق دمر إ تَّ بكسرالهمز ةوتشديدالنون فيهكآموصول تؤمَّا منصوب وبالألف فى الآخرعوض التنوين جَبِرُن جمع جبا ربت ديد الباء الموحدة على لفظ للبالغة رتسم بعذف الالف بعدالمآء كذافي مصحف الجزري وغيره وصرح لمىهامش يعض المصاحف الصحيحة بإلحذف ؤكذاصرح بموساحس الخلاصة وفي موس دالظمان بانبات الألف عن إبي داؤد وكوبيتعوض لم الدانى والشاطبي اصلاو إنتابك مرالهزة وبنون واحسدة مشدة

<u> ذخائُونَ</u> بعذف الألف بعدالدال آيتر بالاتفياق قَــالَ بانبات الالف بعدالقاف لانها مبدلة من الواووبا ظهادا للام عنب دالسكل سوليابيعم وفانديدغهافي أآءرَجُه لن وهو تنشيه رحل وبحه ندف الالفعلامة المفع بعداللام وفاقامين جابرة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ باتْبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشدد ة و كسيرا لذال تخافؤن بالمآء التحتان مفتوحترعلى الغديب والسنآء للفاعل ومآثبات الالف بعدالخآءلانهامب دلترمن الواووبضم الفآة أنعتم بغتج الهزة والعين ماض معلوم من باب الانعال الله آبانبات هسزة الوصل م فوع عَلِيْهُمَا موصول ا دُخُ لُوُ اكسات م عَلِيَ هِم وَصل الضمرو أختلف في الهاء كسيراوضه اوفي المضماوكسرا ألبّ ب بانبات همزة الوصل وبانبات الألف بإن المآءين الموحدتين وفاقا فَإِذَا بِوصِلِ الفَآمُوبِ الألف بعدالذال دَخَكُمُّةُ وَمَاض معلوم وبفتَح الخاءالمجمتروبدون الالف بعدواوالضميرلو قوعها حشوا بلحوق

المائدة

نترالمجان-حلة

وبآشات الف الضمير للنطرف أَنْ سَّدْ خُلَهَا بادغام نون لن في نون

ندخلهاو بدون المسكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتدخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيريو البسنآء للفاعل ومضم ألخاء ونصب

اللام ووصل الضميرحة في بتشديد التآء وباليآء على الواجح الاكثر يَحَدُّرُ جُوْا باليآء القتانية مفتوحة وضم الرآءعلي لغيب والسنآء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب بتقند برآن ومزيادة الالف بعب مالواو

مِنْهَ آموصول فَإِنْ بوصول الفآء شرطية يَغْوُبُوْ أَكَانقدم الأاب

مجسزوم على الشرط مِنْهَا كانقتدم فَواتَّا بوصل الفاء والبا في كما تقدم

الآئلة لانحالله نثرالهجان - جلة ضمه الفعول فَاسَّكُوَ بُوصل الفاءوبكس الهن ة وتشديد النون ووصل الضمير وأتحتلف في لليم سكوناوضم اغلِبُون بعذف الألف بعد الغلان المعمة آية عنداليصري وعكى بالياء الله بإثبات هز والوصل فتو تحكؤا بوصل الفآءوبا لفتحات وتشديدالكاف وضم اللام امرمن ماب التفعيل وبنريادة الألف بعيدالواو إن شرطيية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُّ يضم الكاف ماض وآختلف في الميم سكوناوضم اواد غاما في ميم مُعَثُّو مِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييه وهواسهم فباعل من باب الافعال وبترسم الهن ة الساكنة بين الممين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابف يرلونها للقرآء تين آية بالاتفات فَا الْوَالْمُونِ مِن كلاهما كا تقدم الآثَالَن نَذْ خُلَهَا الكل كانقدم الاانه بغيرواوالعطف آئبذابا لتح يك منصوب وبالالف في الآخرعو خالتنوت مَاذَ الْمُواماض وَبَاتْبات الألف بعد الذال وَبَنريادة الألف بعد و اوالجع فِيْهَ آموصول فَا ذُهَبُ بِاتْبِاتِ هِنِ الوصل متصلة بِالْفاء وبِفْتِح الْمَاءَ امرأنت بتطويل التآة لانها اصلية وَمَرَثُكَ بِقشد يدالماء وم فعها ووصل الضمر فقاتِلابوصل الفآء امرهن باب المفاعلة وتباشات الالف بعبدالقياف وفاقالانهانر ببدت للسنآء وبكسب الترآة وماثيات الف التنن ملتطرف إنّاكاتقدم أنعاه فينك بعذف الالف منهاء التسبيه ووصلها وفاقتأوبا لالف فى الاخرقي رُون بحذف الالف بعدالقاف آية بالانفناق فآلك كاتعدم دَبِ بَتشديد الباء وكسرها وحذف باء الاضافة وفاقرا إثي بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وبكونياء الاضافة وفاقا لآأثمليك بالحمزة مفتوحة وكسسرا للاعملي

نتزيمجان حلا سيغة للتكاهم فوع إلكَّحرف استثناء نَفْسِي وَأَرْضَى كلاهما بسكون سِاء الاضافة وفاقا فَأَفَرُقَ باثبات هزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر

فَاتُّهَا آبوصل الفيآة ويكسم الهمزة وتشديد النون ووصسل الضمير فحركم فأبتشديدالوآءمفتوحة على اسم للفعول من سباب التفعيسل وتبرسم المتآء فى الآخرهآء مع النقط مرفوعة عَلِيَهِ حَرَكات مَا آرَبُويَنَ بفتح النون سَسَنَةً بالتحريك وبْبرهم التآة في الآخرهاء مع النقط منصوبة يَتَهُوْنَ بالمآء التمتانسة مفتوحة وكسه التآء وسكون المآء بعدهاعلى الغيد والهبنآة للفاعل في الأترضِ اثبات همزة الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآة على لخطاب وبرسم الهنرة الساكنة بعدها الف لأنفتاح ماقبلهاو وضعجعودة عليهابغيولونهااشبائرة الحالقرآةين وبفتح السين للملة وحذف الالف بعدها للجزم عكى سيالياء الكقوم الفيسقيةنَ - كاتعدماآية بالاتعناق وَاشْلُ بِاشبات هزة الوصل خِم

بَيْثُنَنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطوف وَكَثْنَ مَنصوب مضاف ألفَّوْم بانبات هزة الوصل الْفُسِقِيْنَ بانبات هزة الوصسل وبحذف الالف بعدالفآءجمع الفاسق آيته بالاتفاق قَالَ كما تقدم

المآئدة

اللام وحدف الواو الساكنة بعدها امرغَلِيَهُ عَمَاتَ مِن يَكَا بَالْتِي بِك وترسم الهزة للتوكة المتطرفة الفالانعتاح ماقد لهامنصوب مضا آئبتنى باثبات هزة الوصل وبفتح النون وكون المياء تُعَيَّدُ ابن حذفت النون للصافة عركم بالف واحدة قبلها مجعودة وبغن المج لاندغسر عجرى بأكخق بالثبات هن ةالوصل متصلة بالبآء الجائرة ويستشديد القافَ إِنَّهُ بِكُونِ الذَالِ قُرَّبَ ابِتشديد الرّاء ماض معلوم من باب

لأنجليه

التفعيل وتآثبات الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآءوباثبات الألف بعدالبآء كانصعليه الدانى ولكن الجزي حذفها وآمل ذلك لاجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين فَتُقُرِّسُ كَ بوصل الفآء وبَضَم التآء والقاف وكسر إليآء الموحدة سشددة ماض مبنى للغعول من باب التفعييل مِنْ جابرة آحَـد هميًا وَلَمْرُيَّتَقَبَّلُ بِالياء التحتانية مضمومة دبفتح التآء والقاف والمسآء الموهدة مشددة علىالتذكيروالب نآء للفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مَينَ جابرة فتحت النون فيالوصل ألْأَخَر بانتيات همزة الوصل دمالغه واحدة بعداللام بينها مجعودة دليلاعلى الهزرة المحذوفة وبفتح الخآء قال كاتعتدم وأتحتلف في اظهام اللام وادغامها فيما بعدَلاَ فَتُكْتَكَ بوصللام الابتدآء مفتوحة وبالهزة المفتوحة على صيغة المتكلم وبضم التآء وفتح اللام بعده انون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وَقُرِئُ بِالنونِ الْخَفِيفَةَ قَـالَكامِ إِنِّكَا بَكِيمِ الحَمْةُ وتَشْدِيدِ النون ووصل ماالكافة يَتَقَبَّلُ كماتقدم الااندَفِقِ الدِياءَ على السِناءَ للغاعل واند مرفوع لعدم الجانره الملة بائبات همزة الوصلم فوع مِن كامرجامة الْتَقْتِينَ بانهات همزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالقاف على اسم الف اعل من باب الافتعال آيد بالاتفاق لين بلام الابتدام مفتوحة متصلة وتبرسم الهزرة المكسومرة ياءبخلاف القياس علىم إدالوصيل والمتلشين وفاقاوبسكون النون بكنكلت ماض معلوم وبفيخ السين وكباد غام الطآء في التآء لعرب المخيج لكن سرسم السكون على الطآء كالعرعليية السيوطى فى الاتتان حيث قال تسكن كل مسكن وبعرى المسدغم

وبيند دمابعيد والاالطآ قبل التآء فيكتب عليها السكون ويتطول تأوالخطاب مفوحة إكآ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في اء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُكِنَى بِصل اللام الحَامَ المُصَاوِمُ ا وبالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتبتصب اللام بتقديرآنٌ وَبَهَون الوقاية ويآءَ الإضافة ساكنة بالاتفاق مُّلَأَنااً باثبيات الف الضمير للتطرف بببايسط يوصل البيآء الجابرة وبآثبات الااف بعدالبآء الثانية وفاقاكماضبطرالداني وبالسين والطبآء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يكدتى بكسم اللال قرأوسنافع والوجع غروالوعي ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سيا لسكون النَكَ وصل الضمير لأَفْتُكُ وصل لأم الجرمكسوس، وتَبْفتح الهمزة على المتكلم وبنصب اللام بتقديراًن وبوصل الضمير إني بكسر الهزق وسون واحدة مشددة ترأءابن عام وعاصم وحمرة والكسائى ويعقو بسكون يآءالاضافة والباقون بفتحها أتعاث بفتح الهزة على المتكلو والمهنآة للفاعل وبآثيات الألف بعدالخآء وفاقا لانهام بدلة من الواو مرفوع الله بالنبات هزة الوصل منصوب رَبَّ بنشديدالباء ونصبها مضافأ العنكسين باثبات هزة الوصل وتجتذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعيدهاآيية بالاتفناق انئ كانقتدم الاان اهيل المدينة قرؤوا بفتح بأوالاضافة والمباقون بالسكون أيريثك بضم الهمزة وكسم الرآء علىلتكلم والسنآة للفاعل من ماب الافعيال مراوع آن ناصيبة الغعيل تشبُّوكم كالمتاء الفوقانية مفتوحة وضم المآء الموحدة على لخطاب والسنآء للفاعل وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بصدالواوالساكنة الفاعلخلاف

القياس فان القياس حذف صوبرتها لسبة الساكن قال الدافي اتفة كُتَّا ب المصاحف على رسم الالف بعدالواوصوسة الحنرة فى قولم تعالى في المآلكة انتبوءاباثى ووافقه الشاطبي والسيوطي بانتمى يوصل المآء الحام ويكسر الهمزة وسكون الثاء المثبلث وبسكون يآء الإضافة بالاتغاق <u>وَاثْمِكَ</u> بخفض لميم دوصل الضمير فَتَكُنُ بوصل الفآء وبالتآء الغوف انية على الخطاب منصوب شقيدييل في مِنْ جاسة احْعُب بحذف الألف بعد المآء وفاقاكا نصعليه الداني وغيره مضاف الثَّار با تُبات همرة الوصل وباتبات الالف بعدالنون وفاقا وَذَالِكَ بِعذف الألف بعدالذال جَهُ وُا اتفقواعلى حذف الالف بعدالزاى اختصال وبرسم الهنزة المضمومة بعدها داواوَّتَن يا دة الألف بعدها تشبيها لها يواو سدعوا كذاقال الجزردي فالنث وقيل نرمدالالف لتقوية الواوكذا فالخزائ وانخسلاصة ولايفه ولرمعني والله اعلم صناف الظِّلم بُنِّ لا نبات همزة الوصل ويَحذف الالف بعيدالطآءا يبتزبالانفناق فَطَوَّعَتْ بوصيل الفآء وبفتح الطآء المهملة والواوالمشددة والعين المحسلة ماض معلوم من باب التفعيل عندالجهوك وقرأ الحسر المصرى فَطُوَ عَتْ بالألف بعيدالطآءَمن باب المفاعلة والسم صالح لأنه يمكن إن يقال حذفت الالف للاحتصاص آوانروسم عي احدى القرآة تين ثم هو يتطويل تآءالتانيث ساكن تركه موصول نَفْسُكُهُ م فوع وبوصل الضمير قَتْلَ بغتج القاف وسكون التآءمنصوب مضافه أخيبتر بوصل الضمير فكقتكة بوصل الفآء وبالفتحيات والتخفيف ماض معلوم وبوصل الضمبر فكضبكم بوصل الفاء وبفنح الهز والباء الموحلة ماض معلوم من باب الانعال مِينَ جارة فنحت النون في الوصل المُخْسِرينَ

نترالر<u>جان- جلة </u> باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالخآء آيية بالاتفناق فستعت بوصل الفآء وبالفتحات ماض معلوم الله كبانبات همزة الوصل

م فوع غُرّابًا بضم الغين المجمة وبالبات الالف بعد الرآء وفاقامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين يَنْحَثُ بالياء الغيتانية مفتو حيزو بفتح الحآءالمصلة علىالته ذكبر والسنآم

للفاعل ومرفع المثآة المشلشة في الأثرض بانبات همزة الوصل ليركزي

بوصلالامالجه ومكسوح ةوآباليآء التحتانب يتمضمومة وكسرالرآم علىالتذكيروالبنآة للفاعل من باب الأفعال وبنصب اليآء بتقدير أَنْ وبوصل الضمير كيَّفَ يُؤَارِي باليآءُ التحتانية مضمومة على التذكير ويكسرالرآءعلىالهينآ وللفاعل من ياب المفاعلة وبآنبات

الالف مدالواوعلى الأكثرلانها نريدت للسنآء وحذفها الجسزيري وبسكون المساء فى الاخر سَوْءَةَ بفتح السين وسكون الواو وحَسنف صوبرة الهزة المفتوحية بعدهالذهاعامن اللفظ عندالتخفيف بالنقيل اوالابدال وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التآءفي الآخره آءمع النقط منصوبة مضافة أنجيثه بوصل الضميرقيال كها تقدم يؤتيكتي بجذف الالف من حرف المندآء ويوصل الميآء باللام

وبفتح التآةوس مالالف المقصورة بعدها يآة لوقوعها رابعة على مراد الامالة ٱتَجَيَزْتُ بِهِن وَالاستفهام وبرسمها الفاللابتلَاء وكفقوالعين والجعيم ماض معلوم وبتطويل تآء المتسكلو آن سأصب الفعسل آكُونَ بقنخ الهزرة على للتكله وبنصب النون مثل بكسر الميموسكون المشكة منصوب مضاف هذابعذف الالفهن

المآئدة

نثر المرجان -جلة

هاءالتنبيبرووصلهابالذال وبالالف بمدالذال آلئك آب بالنبات همزأ الوصل وبضم الغنن المجمسة وبآنبات الالف بعدا لراء وفاقا كأؤابري بوصل الفنآء وبضم الهنرة وكسر إلرآءعلى المسكلم والسنآء للف علمن مام المفاعلة وتآنيات الالف بعدالواوعلى الاكثرلانهاس يبدت للسنآء وتمذفهاالجزرى وتنصب اليآء فى الآخوع ليحاب الاستغها ءندالجهويروقر بحبالسكون على تقيدير فبانيا اداري آوعلى لتسكين في موضع النصب تخفيفا كذلي الكشاف سَوْءَةَ كما تقديم آخَي بِكُود يآء الاضافة بالاتفناق فَأَصْبَحَ كما تقدم مِنَ جام الشّدمي بْنَ بإنهات هنرة الوصل وبجبذف الالف ببين النون والدال آية بالاتغاق من كامرحارة احك قرأة ابوجعفر بكسم الهمزة وهي لغة فاذانعفف كسرت النون قبلها القآة لكسرة الهمزة عليها وتوأومرش بحبذف الهزةوالقآء فتحتهاعلى لنون قيلهاوا لرسم واحدثم هوبسكون الجيم يخفوض مضاف ذَلِكَ معذف الالف بعدالذال وبآظها-الكاف عندالكل سوىل بى عمرد فاندادغها فى كاف كَتَبَّنَا وهو بالمعسلوم ويسكون البيآء الموحدة وبآثيات الغب المضهوللتطرف عَلَى بالياء بَيَنَى بِعِذِف النون في الآخوللاضافة لِيُسَكِّلُهُ لَبَانْبات الالف بمدالرآء على خلاف وتجذف صوبرة الحنرة المكسورة بعدها وفاقاو وضعجعودة موقعهاكماتقدم بغنتج اللام بلاتنوين علامة للنصب لأنتغرمي آتة بغتج الحمرة وتشديد النون ووصل الضهيرمَني موصولة تَسَكَّرُ ماض معلوم نَشُسًّا بسكون الغآء منصور وبالالف في الآخرعوض المتنوين بغير بوصل البيآء الجابرة مضاف

نَفَيْنَ بسكونالفاء آؤَحرف ترديد فَسَادٍ بالفتح وبانبات الألف بمدالسين وفاق كماضبطه الدانى مخفوض في ألأئرض كانقدم فكاثما بوصل الفآءوبس سم الهزة المفتوحة بصد الكاف الف وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقا كمانص عليه المداني فتتلككا تعتدم التاكس بإشبات همزة الوصل وبإنبيات الالف بعدالنون وفاقامنصوب جَمْيُعِنا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَ مَرْزَ موصولة اكثياها بفنخ الهنة ماض معلوم من باب الانعال رسم بالالف بعداليآة كراه يراجتماع يآءين كمانص عليدالداني نقلاهن الكسائى ووافقه الشاطبى ونصعليه السخاوى لكن الجزري رسم الالف الصفية اشارة الى الانحتلاف في اثبات الالف وحدفها والمداعلم بالصواب فَكَانَتُ آَحْيَا النَّاسَ جَيْعًا الكل كِمات لمستولَّقَدُ وصل لأم التاكيد وآختلف في الدال اظهار او ادغاما في جيم كأة تنفر الناف بعدالحيم وعدف صورة الهرة المفومة بعدا لالفووضع مجعودة موقعها وبيسكون التاءو وصل الضمورا تُسُلُنَا بضم الواء والسين عندالكل سوى إن عمروفانديك السين تمهوموفوع وباثبات الفالضديوللتطوف بالبكتان باثبات هم ة الوصل متصلة بالباء الجام ة وبتشديد اليآء التعتانية مكسوقًا وتجذف الألف بعيدالنون وتبتطويل التآة لانتجع مؤنث سسالم شُحَرّ بضمالثآة المثلثة وتشديدالهم آرثآ بكسرالهم ةوتشديدالنون كَتْنَارُ المنصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَنْهُم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضم ابَعْدَ منصوب مضاف ذلك كما تقدم

إُثْرِض كاتقتدم لَشُه وَقُنَ - يوصل لام التأكيب دمفتوحة ايت بالانغاق ابكيه الهمزة ونشديدالنون ووصل ماالكافية واثباتالا : ﴿ أَهُ الصَّماتَقَدُمُ الَّذِينَ بَاثْبَاتَ هَرَةَ الوَّصَلَ مَنْصُوبُ وبِلامُ وَاحْ شددة وكسمرالذال يحكار نؤن بالبآء التحتانية مضهومة وكسرا لرآء على الغبب والبينآة للفياعل من باب المفاعلة وبأثبيات الألف بعذاكحآء علىالأكثر وتحذفها الجزري امتتك باشبات همزة الوصل منصوب بْرَسُوْ لَهُ منصوب وْبُوصل الضمير وَيَنْعَوْنَ بِالْيَاءَ التّحتانِيةِ فتوحة وفتح العين على الغيب والسنآة للفاعل في ألأترض كاتقتدم فَسَادًاكَا تقتدم الااندمنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين مَاصِيدَ الفِعِيلِ يُقِتَّ لُوْآ أَوْيُصَلِّبُوُّاكِلاهِمَاعِلِي الغيبِ والمِسِنَاةِ للمفعول من باب التفعيل وتحذف نون الرفع منهماللنصب وتربيادة الالف في آخرهم أوبينهم اأوَحرف الترديد تُقَطَّعَ ما لتاءَ الْف قاسة مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والمنا المفعول من بأب التفعيل منصوب أي<u>ُديثِهِمَ</u> بفتح الهنرة جمع اليب يبسكون اليآء الاخيرة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وأذجُلُهُمْ بغتج العمرة جمع الرِجل م فوع وبوصل الضمير وأتحتلف في اليم سكونا وضماوا دغاما في ميم مِّنُ وبدون السكون على المسدخة بالتشديدعلىالمدغم فييه وهي جابرة خيلاف بكسم الخآء ومانسيات الألف بعداللام وفاقاكمان عليه اللأني أؤحرف ترديد يُبْنَفُو إبالياً ع التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآء للفعول وكجذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يقت لوا وتبن يادة الالف بعد الواومين

المائدة *نىڭ المرچان ـ ج*لة جارة ألأَثرض كما تقدم ذلكَ كمام لَكُمْ موصول والختلف في الميم سكوناوضم الخزي مي بكسر الخاء وسكون الزاي ودفع الياء منونا فى الدُّنْكَ باثمات حمرة الوصل و ما لالف في الآخر بعيد الياء كراهية اجتماع مثلين كمامض عليه الداني وَلَهُمْ فِي ٱلاْخِرَةِ بانسات حزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينهما نجعودة دليلاعلى الهنرغ المحذوفة وبكسرالخآء وبرسم التآء في الآخوه آءمع النقط عَذَابُ ماثيات الالف بعيدالذال وفاقيا كمانصر عليه اللاني نقيلاعن الغابج ابن قيس م فوع وكذا عَظِيمٌ آلية بالانفناق الأحرف استثنآء الَّذِينَ كاتقدم تَابُوا ماض وبالبات الالف بعدالتآء الغوقانية لانهامدلة من الواووَبِيزيادة الالف بعدالواوالجعمِن جادة قبل هفوض مضا آنَ ناصية الفعيل تَقْد رُوا بالتآء الفوقانيية مفتوحة وكسرالدال على الخطاب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب ومزسادة الألف بعدالوا وعليتهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فاغلموا اصروبالنبات هزة الوصل متصلة بالفآء وتزيادة الالف دواوالجمع آتة بفتح الحمزة وتشديد النون آمكة باشبات هزة الوصل غَغُونٌ رَحِيثُهُم فِوعان آية بالانعناق بَايَتُهَا بِعَدْف هِن وَالوصل

ع

مضمومة وانبات الالف فى الآخر الَّذِيْنَ كَاتقدم الْفاءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بمعودة فى الابتراء وبفتخ لمايم ماض من باب الافعال وَبَنَى يادةَ الأَلْفَ بعد واولِلْحَمَّ اتَّقُوا با نبات حمْرة الوصل وبستديد التاء مفتوحة وضم القاف امهمن باب الافتعال وبَزيادة الألف

من حرف الندآء وبوصل اليآء بهزة ايهاوهي بتشديد الميآء

مد واوالحمع الله كاتقدم والبّعظو الإنبات هزة الوصل وضم الفين بعمة امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليّه موصو لوَسَنَكَةَ بانبات همزة الوصل وترسيما لتآءً في الإخرها ومع النقط منصو وَحَاهِدُوْ الكِيهِ الْمَاءَ الرَّمِن ماب المفاعلة ومأتمات الألف بعد الحيم على الاحتترلانها نريدت للسنآة وحذفها الحزري ومزمادة الالف معدداوالجع في سَبيله موصل المضمر لَعَلَكُ وُبِتشد مداللهم الشاشة دوصلالضمير وآنقلف في الميم سكوناوضما تُفيْكُونَ بالتابالغيقار مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب والسنآة للغاعل من راب الانعال آيْد بالانعناق آنَّ بكسرال هزة دتث ديد النون الَّذِينَ كِيا تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتوالفآء ونربادة الالف بعدوالجم لَوْأَنَّ بَعْمَ الصِّرَةِ وتَشْديد النون لَّهُم موصول واحتلف في المِصلوبا وضماوادغاما فيميم مقاويدون رسم السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية في الأثرض كانقيده جَمْيُعًا منصوب وبالالف في الإخب عوض التنوين ومشكة بكسر المهروسكون الثآء المشلشة ونصب اللام ووصل الفهم مَعَرَبُوصل الضهير لَيَفْتَدُوا وصل الأم الحروكسوي واليام الفتالية مفتوحة على الغيب والبنآة الفاعل من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا ويهمو صول من هاسة غذاب بانمات الألف بعدالدال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمَمَضاف اليه ومضاف أَلْقِيْمُكُةِ بِأَبّات همزة الوصل وبحذب الالف بعدالهاء وفاقا وترسم المتآء في الأخرهاة مع النقط مَا تُغَيِّلَ بَصِم السّاء والقاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على الماضى المبنى للفعولين

ماب التفعيل مَنْهُمْ بوصل الضمير وآختلف في ميميه سكونا وضم وَلَحْمَ كَانَتِهِم غَذَابٌ كَاتِعَهِم الأاندم فوع منون اَلِثَيْحٌ مرفوع آية مالاتفياق يُرينِدُونَ باليآء التحتانيية مضمومة وكسرالرآء على الغيد والسنآة للفاعا من باب الافعال آنَ ناصيبة الغيرا، يَخْرُكُمُ اسسا لسآءً القتائسة مفتوحة وضما لرآءعلى الغبيب والسنآء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وتزبادة الالف بعدالواومِنَ جَارة فتحت النون في الوصل النَّأْرِ بإنبات الإلف بعيد النون دفاقيا وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمهر كوناوضما يخرجين بوصل الباء الجادة ويحذف الالف بعدالخآء وبكسرالجيج مبخارج منهاموصول وَلَهُمْ عَذَاكِ كلاهما كما تقتدما مُقِيْعٌ اسم فاعل من باب الإفعال آية بالأنضاق وَالسَّارِقُ وَالسَّا مِردَّةُ أُ كلاهمابانتيات هنرةالوصل وبإنهات الالف بعدالسين على الأكثر وَحَدْهَا الْحِرْرِي وسِيم التَّآءَ في الأخير هاء مع النقط وصاب الرفع عندللجهوم وقرأهماعيسي نءمه بالنصب وترججها سببويد كذأ فى الكشاف فَاقَطَعُوا المروا بالتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبريادة الالف بعدالواوا يَدِريَهُمَا بنصب اليآءَ الثانية ووصل الضمير جَزَاءً بانبات الألف بعدالزاى وفاقا وتجذف صويرة المحمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وتبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة التيويردت عليها لنصب بعبدا لالف بيتا بوصل البكو الجارة وبانبات الالف لان مامكلة كسّبًا بالغنمات ماض معدوم مثنى وبآثبات الالف للتطرف تَنكَالًا

بفتح النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعدها علىضابط اللأنى

ر حذنها الجزري متصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِنّ جارة فتحت النون في الوصل الله وَ اللهُ كلاهما بالثمات همرَّ الوصل وَالْاول مُعْفُوضُ وَ ٱلمَثَانَى مَرْفُوعَ عَزَيْزُكُمَكِيشَمٌ .مَرْفُوعان والثَّانَى بالكاف بمدالحاة أية بالانعاق أتنموصولة وبوصل الفآء تأبماض معلوم وباتيات الالف بعدالتآء لانهاميد لةمن الواومين جارة بتنديمخوض مضاف وبآظهارالدا لعندالكل سوى ابي عمروفانه يدغمها في ظلم ظُلُّهِ وهو يوصل الضمير وَآصَلَحَ بِفَلْحِ الحَمْنُ ۚ وَاللَّامُ مَاضَمُعُلُو مَ من باب الافعال فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديد النون اللَّهَ بِاللَّهِ اللهِ عَلَى الْمُوسِلُ مَتُونُ بِاللَّهِ اللَّهِ النَّحْدَانِيةِ مَفْتُوحِةٌ عَلَى المُتَذَكِّر رفوع عَلَيْد موصول إنّ مكسر الحمزة وتشديد النون الله كانقدم غَفُونُ رَحِيْحُ م فوعان آية بالانعاق ٱلْمُرْتَعْلَةُ مِهْزِةِ الْاستعنهام وبالتآء الغوقانيية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والمستآءللغاعل عِزوم أنَّ بفتح الهمزة وتستَّديد النون اللهَ كما تقدم لَهُ موصول مُلكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف الشكولي بالتبات هزة الوصل وبجذف الألفين بعدالم والواو وبتطويل التآء لأنجعمؤ نيث سالم وَأَلْأَرْضِ كَاتِعْتِهِ يُعَلِّدُ بِ بِالبِآءَ التِحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٍ وكسر اللأال مستبددة على التذكير والبسنآة للفاعلهن باب التععيل وكوفع البآءواظمام هاعندالكل سوى العمروفاند يدغمها فيميممن وهي موصولة يَشَأُهُ إليآءالتحتاسة مفتوحة على التذكير والسآء للعاعل وبانبات الألف بعدالشين وفاقاو تجذف صوبرة الحزة المروعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ويغنينر سالساء

المائدة

نثرالمجان-جلة

التمتانية مفتوحة وكسرا لفآءعلى التذكير والبنآء للفاعل وبَرفع الرآء واظهارهاعندالكل سوى إبى عمروفانديدغها فى لأم لِمَنَ وهي موصولة وبوصل اللام الجارة مكسورة يكشأة كاتقدم وآملته باشات هزة الوصل مروع عَلَى بالياء كُلِّ بتشديداللام مضاف شَيْحُ بالياء الساكنة وحدف صورٌ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قديز كم فوع آيتربالاتفاق نَايَتُهَا كَاتعَدم فبيل الورد الرَّسُولُ بانبات هزرة الوصل م فوع وباظار اللامعندى الكل سوى المعمر وفاند يدغها في لام لَا يَحُزُنُكَ وهو بالياء التحتانية مفتوحة وضمالؤاى عندللجهور وقرى بضماليآء وكسرالزاى من باب الافعال وعَلَى الرِّجه بن بالتذكير والبيناء للفاعل وبسكون النون على النهى وتوصل الضمير الذين كما تعدم يسكر يُون بالياء التعانية مضمومة وكسرالآءعلى الغيب والسنآء للفاعل من باب المفاعلة وآباتهآ الالف بعدالسين على الاكثر لأنها نريدت للسنآء وحذه الجزرج الضار الىالاختلاف برسم الالف صفراء في الكُفنَو بانبات هنية الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل *الَّذِيْنَ* كَانقتدم قَا لُؤُ اباتْبات الالف بعـ د القاف لأنهامبدلة من الواووتزيادة الألف بعدواوالجع وامتا بالف واحدة فبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الأفعال وبتشديدالنون الادغام النون الأصلية فينون الضمير وآباتيات الف الضميرللتطوف بِأَقْوَاهِمِمْ بوصل الباء الجارة وبفق الهزة جع فره وباثبات الالف بعدالوادعلى الاكثر وحذ فها الجزري وتول الضمير وآختلف فالميم سكوناوصما وكرتؤ وأورا التآة الفوقانية وهمو وكسوالميم على التانيث وألسنآه للغاعل من باب الانعال وبرسم الهنرة

لايحك نتراكم جان - جلدًا المائده بعدالنآة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوكاللفرآءتين قُلْأُكُهُمُ مرفوع ديوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ كامجارة الَّذِينَكَ انقدم هَادُوْ آماض وباشبات الألف بعيدالهاء لأنما مبدلة من الواو وتبن يادة الالف بعدواو الجع سَمْعُونَ بنشد بيد الميمعلى صيغة المبالغة وتجذف الالف بعدالك يجلى الاكثروه والموات الصابطة كذا هوالمرسوم فمصعف الجزرى وقال صاحب الخزا فتباثيات الالفعند بعض للكذب بحذف همزة الوصل لدخول لامرالجر فاكحرف بلامين وفتح الكاف وكسرا لذال سَمَّعُوْنَ كَاتِقْتُدَم لِقَوْم لوصل لام الحرءَ اخَرِيْنَ بالفُواحِدة قِبلها لمِعودة في الأبتلاء وبُفتر الْخَاءِجع الاخرلفريًا تؤلك باليآء التحتان ترمفتوحة على الغيب والبناة للفاعل وبرسم الهزة الساكنة بعدهاالفالانفتاح ماقبلها ووضع جعودة عليهابغيرلونها للقرآء تين وبضم التآءوحدف نون الرفع للجم وبدو الالف بعيدالواوللحوق ضميرالمفعول يُحَوِّ فُؤُنَ باليآة التحتانية مضمومة وفتح الحاآ المهملة وكسرا لرآء مشددة على الغيب والسنآء للفاعل من باب التععيل ألكِكو بانبات هزة الوصل وبفنخ الكاف وكسرا للام منصوب وباظهار الميم عندالكل سوى اوعمروفانه يدعمهافي ميم ين وهي جارة بَعْثِير مخفوض مضاف مَوْضِعِهم بحذف الالف بعدالواو لاندمنتهى للجوع على نرنةمفاعل وهوالمرسوم في مصيف الجيزيري وآتبتها فيعض المصلحف وهوخلاف الضابط يَقُوْلُونَ باليامَ التحتانية على الغيب إن حرف شرط أؤتينة بضم العمرة مسدودة وكسرالتآء على الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال واحتلف فهيم

المائدي

لاتخامه المضمرسكونا وضما لهذابعذف الألف من حايالتنبسه ووصلها بالذال وآلالف بعدها فحكُذُوكُ بوصل الفاء ويضم الخاءوا لذال لمجمتين ام وبدون زيادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير وَإِنَّ مت مقطوعة عن كَوْما لانفياق تُؤْتُونُ فَمَالنتاءًا لغوقيانية مضمومة وفتح التآءبين الواوين على لخطاب والسناء المفعول من باب الافعال وتبرسم العنرة الساكنة بين التآتين واوالانصف امماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرآء تبن وتجذف نون الرفع للجـز مر وَبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير فَاحَذَرُو ابا شبات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذآل المجمية امروتيزيادة الالف بصد واوللجع ومنش شرطية يُودِ باليآء القعتانية مضمومة وكسرالرآء على المتذكير والبنآء للفاعلهن باب الافعال مجزوم وكسبرت الدال للكاك الله بالنبات هزة الوصل مرفوع فِتْكَنَّدُ بَكُسرالفاء منصوب وتِوَصل الضمعر فيكن توصل الفاء تمثلك بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسراللامر على لخطاب والبينآء للفاعل منصوب له موصول مين جاس فخت النون فى الوصل الله كما تقدم الاانه مخفوض شَنَيًّا يَحِذُف صورة المهزية المتطوفة بعبداليآءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف ى الأخرعوض التنوين أو لَتَّاكَ بزياد وَ الألف بعيدة الهمزرة الأولوبجذ لالف بعداللام وبرسم الحمسزة المكسورة بعدهايآء ووضع مجعودة عليما لَّذِيْنَكَاتَعَدَمَ لَقَيُّرِدِكَاتَعَدَمَ الْااندَجِزُومَ بِلْمُكسَرَتَ الدَّالُ فَى الوصل المتأكما تقدم مرفوع آث ماصب فالغعل يُعكَّه كَالبَاءَ التحتانية مضمومة

وفتح الطآء المحلة وكسرالهآء مشددة على التذكير والسنآء للفاعل

المائدة نترالمجان ـ جلدًا من باب التفعيل منصوب تُتَلُوُ بَهُمُ منصوب وَبوصل الضميز والمتلف في الميمسكونا وضم الكفر موصول و آختلف في الميمسكونا وصما في الدُّنْيَا بانبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع اليآة قبلها بحسؤي بكسوالخآء المعمية وسكون الزاي ومرفع البآء منونة وكمم حماتقدم في ألك حُورَة باثبات همزة الوصل وبآلفواحدة بعداللام بينهما مجعودة دليلاعلى الهنةالمحذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط عَذَاب كانق م اوائل الوبرد عَظِيْمٌ مرنوع آية بالاتعاق سَمُّعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما كاتقب م أنفا أَشُّ لُونَ بِتشديد الكاف على صيغة البالفة

كاتت ، م آنفا أَسَّ اللَّن بَتنديد الكاف على صيفة المبالف و ورسم بعذف الالف بعد الكاف و فاقا للا فتصلم كما نص علي اللاف و ورسم بعذف الميد في الريد في المريد في الفيد الفيد تحت قاعدة المستنف المحدد المعالم و بعدف هزة الوصل لد خول لام الجو و بتطويل المتاء لانها اصلي في أونا فع و ابن عام و عاصم و حزة و غلف بكون الحاء المهدلة

مع ضم السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحارة وقرئ المنتحدين و بفتحدين و بفتحدين و بفتحدين و بفتحد السين وكسرها مع سكون الحارة الكلفاف الكلفاف من المنابعة وبوصل الفارة المضمومة بعد وبالبات الالف بعد الجميم و بحدث صورة الهزرة المضمومة بعد الالف وناتاكرا هذا جماع واوين خطاو وضع مجمودة موقعها

وَبدون نريادة الالف بعد الواوللحوق ضمير المفعول فَكَ هَكُوُ بانبات هزي الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف ام سَيْنَكُمُ بنصب النون ووصل الضمير وآخت لف في الميم سكونا وضم

أو حرف تودمد أغرض بفتح المهزة وكسرالواء امومن باب لافعال عَنْهُمْ موصول وآختلف في المهرسك ناوضها وَانْ شرطبة تثنيض بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالرآءعل كخطاب والبينآء للفاعل من بابالانعيال ويجيزم الضادالمعيم على الشرط عَنْ هُمْ كَا تعتدم نستَنْ يوصِل الفيَّاءَ يَضُرُّوْ كَ مَالِيا التَّحْتَا مفتوحة وضمالضا والمعيبة وتشديد الرآءعلى الغب والبينآء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللحق لضمير شنيثاً كاتقدم آنغا وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة علافعل م كمت ماض معلوم وبفتح الكاف ويتطويل تآء الخطاب مفتوحة فَاحْكُوْ بَيْنَ هُمْ كلاهم اكما تقدما بالْقِسْطِ بانبات هزة الوصل متصلة بالمآء الحامة وكسرالقاف وسكون السين المصلة إنَّ ىكسرالهمزة وتشديدالنون املهُ بانتبات همزة الوصل يُحتُّب بالمآء التحتانية مضمه متروكس الحاء المجسلة وتشديدالهاءم فوعان على لتذكيروالسنآء للفاعل من باب الافعال أكمَّتْ سَطِينَ بانبات همرة الوصل وسكيرالسين على اسم الغياعل من باب الأفسيال آيتر بالاتغاق وَحَيْفَ يُحَكَّمُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل ويوصل الضمير وَعِنْ مَهُمُ بنصب الدال التَوْس نُبُّ بانبات همزة الوصل وتسهم الالف بعدالوآءياة لوقيعها برابعة على مإد الامالة ويؤسم المتآء فيالآخرهاءمع المقط مرفوعة وفيها موصول كحكؤ يضهم المحآم وسكون الكاف مرفوع مضاف آملية بآثبات هزة الوصل شكرة معه

01

141308

الثاء المشلفة وتشديدالميم عاطفة يَتَوَكُّونَ باليكُ التحتانية مفتخ وبضخ التآء المفوقانية والواوواللام المشددة علىالغيب من باب ية بعَن ي تحفوض مضاف وياظها م الدال عند لكلسوى المعروفانه يدغمها فيذال ذلك وهومعذن الألف عدالذال ومَنَا أولَا لَكَ كاتف م بِالْمُؤْمِنِ بِينَ باتبات هزة الوح متصلة بالبآء الجاوة اسمفاعل من باب الانعال وتبريهم العمرة الساكنة من الممين واو الانطمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بعير لوعسا للقرآء تين آيترالاتفاق إتنا بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الفديوللتطرف آنز كنا بفنح الهمزة والزاى ماضعلوم من باب الأفعال وتبسكون الملام وأثبات الف المضميوللتطوف التَّوَّ رُحَمَّا كانت دمالااندمنصوب فيهتأكمام هُدَّى بالياء منونا تغليب للاصلوكؤش مرفوع يتخسكؤ باليآة التحتانية مفتوحة وضمالكاف علىالتذكيروالبناء للفاعلم فوع بهكآ موصول النَّبِيُّونَ بانبات هزة ل ويتشد مبدالياً البحنانية عند غيراهه لالمدينة وأهبل المددينة قوؤابسكوناليآة بعدهاحنء مضمومة وآلرسم ولعدلان الهمزة لاصديرة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو لنبين كما تقدم أسكمو أبعق الهزية واللام ماض معلوم من بآ الانعيال وتؤيادة الالف بعيد واولهم للكذئن يجبيذف هنرة الوصب لدخوللام لجرهَا ذُوَّا ماض معلوم وبإنبات الألف بعدالها عوفاتا لأنهامبدلة منالواو وتويادة الألف بعدواوالجعع والوَيَّتُ بَيْنُوْنَ بانبات حمزة الوصل جما لوبانى منقح الوآء وتشديد المبآء الموحدة

لايخ الله ويجذف الالف بعدها وفاقا وكبكس النون الاولى وضم اليآء التمتانية بعبدهامشددة وألأخسائر بإنبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بمداللام جمع الحبروباتهات الالف بعبد المباء الموحدة على الأكثر وهذفهاالجزري مرفوع بمسآبو صلالبآء الجابرة وبانتبات الالف لأنمامصدس يبزا نستُحُفِظُواً بالمبات هنرة الوصل وبضمالتاءوكسر الفآءعلى الماضي المبنى للمفعو لهن باب الاستفعال وتنزيادة الالف بعدواوالجع منجامة كثب بحذف الالف بعدالتآء الفوقانة هنفوض مضاف الله باثبات هنء الوصل وَكَانُوْ الباثبات الألف بعبدالكافلانهاميدلةمن الواوو تزيادة الالف بعيدواوالجع عكيكم بوصلالفميرشُهُ لَمَاءَ بضمالت بن وفتح الهاء وباثبات الألف بمدالدال وتحذف صوبرة الحرة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها في لاتخَنْثَوُ ابوصل الفآء بلاالناهية وبالتآء الفوقانية مغنوحةعلى الخيلاب والبسأة للفاعل وبغتج الشين المجمهة وضم داوا كجمع للوصل وتجبذف نون الرفع للجيزم وبزيادة الالف بعد الواو التَّاسَ با نبات هنرة الوصل والالف بعيد النون وفاقامنصو وَانْعَشُونِ امروبا تُبات حمرة الوصل وبحذف يَآء الأضافة اجتزآء بكىرنون الوقاية وفاقاكيانص عليب الداني وقرأ ابوجعفر والوعمره باليآء في لوصل واتبتها يعقوب وصلاو و فقا وحذ فها الباقون فيهما وَلاَلْشَتْ تَرُوْا بِالتَّآءَ الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبينآءَ للفاعل من باب المافتعيال ويجذف نؤن الوفع للجزم بلاا لناحية وَبَزيادً الالف مبدوا والجمع باليني بوصل المبآء الجارة وبالف واحدة بعدها

مجزوم بمكابوصل البآء الجامرة وبآنبات الان لان ماموصولة أنسزل

بفتحالهز يؤوالزاي ماضمعلوم منباب الافعال المندكم بانبات هزة الوصل م نوع فَأُولَيْكَ بوصل الفاء وألباتي كماتقدم هُمُهُم مقطوع عن اولئك

الكَفِرُونَ بانبات همزة الوصل وتجَذف الألف بعدالكاف آية بالاتغاق وَكَنَبُنَا مَاضَ مَعَلُومُ وَبَاتْبَاتَ الفَ الضَّمَيْرِ للنَّطُوفَ عَلَيْهِ هُوصِ اللَّهِ مِيرَا

وآختلف في الم مسكونا وضم افيها موصول أنَّ بفتح المنه وتشديد النون التَّهْسُ بِالنَّفْسِ كلاهما بانبات منه والوصل والأول منصوب والشاني يخفوض بالبآء الجابرة المتصلة وَالْعَيْنَ مِالْعَيْنِ وَالْاَنْفَ بِالْاَنْفِ وَالْأَذُنْ

بِالْأُذُرُنِ وَالسِّينَّ بِالسِّينِّ وَالْجُوُوحَ الكلِّ بِانْبات هن الوصَّل قوأ الحسَّاقُ والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف على ان النفس لأن المعنى كتبناعلِم هو النفس بالنفس او للاستيناف

ووافقه في رفع الجروح عاصة ابن كثير وابوعمو و وابوجعفر وابن عام وَقَلُ الباقون الكل بالنصب وقرأ ناخ الأذن بسكون الذال وآلياقون بالغم قصامكم بكسرالقاف وباثبات الالف بين الصادين و فاقام نوع فَمَنَ بوصل

الفاءش طية تصَدَّقَ بالفت ات وتشد يدالدال هاض معلوم من باب النعميل بيم موصول فَهُوَ بوصل الفاء وأحَتلف في الماء ضما وسكونا

نترالمجان حللا كَفَّاكَةٌ بِفِيحت بِن وتشديدالغآء وبأَثَبات الالف بعدالغآء على الأكثر وَحَدْ فِهِ الْحِزْرِي وَتُوسِمُ التّأَةَ فِي الْآخُرِهِ أَوْمُعُ النّقِطُ مِ فِيعَةَ لَكَهُ مُوصِول وَمَنْ لَمْ يَحِيْنُكُو مِنَا آنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَيْنِكَ هُمُمُ الكل كانق دمت الظَّالِمُ وْنَ بانبيات حنرة الوصل وتجذف الالف بعدا لطآة آيت بالانقناق وَقَعَتُ مَنَا بغتج القاف والفكة المشددة وسكون الميكة التحت انبيتهما خ معلوم من ميا ميد التقصل ونآنثيات الف الضمير للتطوف على باليآءَ ءَا تَابِر جِهِمُ بِالفِ واحلةُ قبلها مجعود لافي الابتدآء وباتبات الالف بمدالثآء المثلثة على الأكثر كماميرح بهصاحب لخلاصة وتحذفها الجزبرى وآحتلف في مييج الضميرسكوناوضما بعيشتي بوصل البآء الجامرة وتبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها مرابعة على مرا دالامالة ابني بانبات منرة الوصيل وفاقا يخفوخ مضاف ترثيتم بغنتج الميم لاندغير يجوى وباظها مرحاعندالكل سوى ابى عسو وفانديتها فىميم مُصَدِّدٌ قَابَتشديداللال مكسورة اسم فاعل من باب التغعيل منصن وبالالف في الآخر عوض التنوين لِسَابوص للام الجروبآتبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَثر تثنية وتوصل الضميرين جابرة فتحت النون فالوصل التؤثر لم كانقتدم اول الوس دالااندمخفوض وَوَا تُكِنَّكُ بِالفواحدة قِبلها بجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الأنمال وكجذفالفالضميرلوقوهماحشواباتصال ضممل لمفعول ألإنجيثك بانبات هزرة الوصل وبرسم الهزرة بسديلام التعويف النسا للاست كآءولا اعتباط وباللام قوأة الجمهوس بكسيرالهمزة وقوأ الحسن بالفاتح كذا في الكشاف منصوب فيت موصول هُدّى وَوْرُي كاتدم اول الورد ومعدية قالما بين بديرين التورلة وهدي الكل كالتدمت

المائده

لامخك

المائدة آنغا وَمَوْعِظَةٌ بِفتح الميج وكسر العين مصدره يى وتبرهم التآءَى الْآفوها آ

مع النقط منصوبة المتَّعَثَنَ عندف هنة الوصل لدخول لام الحروبيّ التآء وكسرالقاف اسم فاعل من باب الافتعيال آيية بالاتفياق وكتحيك

سكون اللام عندللجهوبرعلى اغيالام امراسكنت لدخول واوالعطف وبجيز

الميموتو أحزة بكسواللام ونصب الميمعلى انهالام كى فنصب المضارع بتقديران كماهومذهب اكثرالبصريين اوبها نفسها كماعن الكوفيين

وميض البصويين وتخوأ إبى من كعب أنَّ لِيثَكُمْ على لفظ الأمرونه إلا لف فالمصدرية ولأيساعده الوسم نتوهو باليآة التحتانية مفتوحة وضم لكاف

ِ وَامَّا اَحْدُلُ مِهْوَعِ مَصَافَ الْإِنْجِيرَ لِكَاتَتْ دَمَ الْاانْ يَخْفُوضِ مِمَّا ٱنْنُوَ لَ اللهُ الكل كماتعتدم فيشج موصول وَمَنْ لَوَيَحَكُو بُمَا أَنْزَ لَ اللهُ فَأُو لَلِيَّكَ هُــُوَالكل كماتقدمت آنغا الطيسقُونَ-بانبات حزة الوصل بحذفالالف بعبدالفآة آية بالانفياق وآنؤ كُنَا كما تعتدم اول الومرد

لِيَنْكَ مُوصُولُ ٱلْكِئْبِ بِاثْبَاتُ حِمْرَةَ الوصلُ وَبَحْدُ فَالْأَلْفُ بِعَدَالُمُ لَا أَوْ لفوقانية منصوب وبأظها مراليآءعندالكل سوى ايءمر وفانه يدغها أء بأكنّ وهوبانسات حمزة الوصل متصلح باليآء الجامرة وبتشديدالقاف

مُصَدِّقًا لِلنَّابَيْنَ يَدَيْدِ الكل كما تقدمت آنفا مِن جاءة فتحت المنون فالوصل الكِينْبِكُما تعتدم الااندمخفوض وَمُهَيْمَتَ اضم لليم وْتَحَ الهامَّ

وسكون اليآء التحت أنيبة وكسرا لميم بعدها متنصوب وبالالف في الاخوص التنوين عَلَيْتُهِ بوصل الفهيرة احتكم أمرو بانبات مزة الوصل متصلة بالنآء بضم الكاف بَيْنَ مُحْرَب صب النون ووصل الضمير وآنعتلف فالم كوناوهما بِمَكَ ٱنْزَلَ اللَّهُ الكل كماتقدم آنعا وَلاَسَتَّبِعَ بِنَايْنِ فِقانِيتِينِ

المائده

نثرالمجان ـ جلدً

مفتوحتين الثانب ومشد دةعلى نهى المخاطب والبسآء للفاعل من بآ الانتعال وبجنوم العين بلاالناهية أهُوَآءٌ هُـمُ بِفَتْحِ الْهِرَةُ وسكون

الهآءجع الهوى وبآثبات الالف بمدالواووفاقا وتجذف صوقرالهمتم المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقمها وأتحتلف فالبم سكونا ومماعَمَّاموصول بالاتفاق وبتشد يـدالميملادغام فونعن فيهاوبانتَّا الالفلان ماموصول جَأَةُ كَ ماض وباتبات الالف بعد الحيم وتحذف صوبهةالهموةالمفتوحة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منكام جامة أكجَيٌّ بانبات همن ة الوصل وتشديدالقاف لِكُيِّل بوصل اللام الجامرة وبتشديدا للام الأخيرة مخفوض منون جَمَلُتَ بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآشبات الف الضمير للتطرف منكر موصول وآحتلف فيميم الضميوسكوناوصما يشترعة بكسم السين للعمسة عندالمهوك وتوأيجبي وتاب بالفخ كذاني الكشاف والرآء ساكنت بالاتفاق وبرمهم التآةني الأخرهآءمعالنقط منصوبة وميثهآجا بكسىرالميم وبانبات الالف بممالهآءعلى الأكثرلانهان يدتالبنآء كماضبطمالداني ولكن الجنسى مذفها وتعل ذلك كراهة اجتماع الغبن في كلترواحدة أثمهو منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ولؤشكاء ماض مملوم وباشبات الالف بعدالشين وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودةمو قعها الله بانبات هزنة الوصل مرفوع كجعَمَ لَكُوَّ بوصل لام التآكيد مفتوحة وبالفخيات ماض معلوم ويوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضما أمتة بعم الحنهة وتستديد الميم مغتوحة وبرمم البتآء فىالاخره آءم النقط منصوبة واحدكة بانبات الالف بعدالواوعلاككر

وحذفها الجزيرى وبرسم التآوفي الأخرهآء مع المنقط منصوبة وّلكينُ يحذف الالف مداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشددة لِيَبْلُوْكُمْ بِوصِلِ لأم كي مكسورة وباليات التحتانية مفتو وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نريادة الألف بعد الواو للحوق الضمير وآختلف في المهم سكوناوضما في مت آختلف فيوصلهاو قطعهاوالقطع أكثركما مضعليه الحزري فى النشر وكذارسم في مصحفه ايضاد بأنبات الف ما لانها موصو ءَا شُكُوُ بِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقاني بايولو وعها وابصتغلى مإدالامالة وبوصل الضمير واختلف فيالميم سكونا وضما فَاسْتَبِقُوا مِانْبات هن ة الوصل متصلة بالفاء وبكسي البآء الموحدة امرمن باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد واوالجمع لكنت يزات البات حمرة الوصل وبحد ف الالف بعدالرآم وَبَتْطُوبِهِ التَّاءَ مُكْسُورَة في النصب لانجَع مؤنث سالم إلَى باليآء الله بالثبات همرة الوصل مَرْجِعُ عَمْ المِعْ الدِلْ وَكُسم الحيم مصديهمي مرفوع وتوصل الضمير وإختلف في ميمير سكون وضملجَمِينُعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَيُنْبَرْكُمُ بوصل الفآة وباليآء النحتانية مضمومة وفتح النون وكسرا لبآء الموحدةمشددة علىالتذكبروا لهنآء للفاعرمن بابالتغعيل وترم اليمنة للرفوعة بعبدالبآءيآء لانكسارماقه لها فأكحرف بايربعية م أكروبوتَ للفمير واختلف في الميم سكوناوضما بِمَا كانتدم

نتهالمجان ـ جلاً كُنْتُم ماض وبهم الكاف وأتحتلف في الميم سكونا وضما فِييْـ ول تَخَتَكُفُونَ بالتاءَ الفوقانية مفتوحة وكسراللام علوالخطَّا المينآء للفاعل من باب الافتعال آية بالانفاق وَآنِ مصدر به يتزالنون في الوصل المُسكَّةُ بالنبات هزيَّ الوصل وضم السكاف م بَيْنَ هُمْ بِمَنَّا انْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبُعُ آهَوَ آءَهُ وَالْكِلِ كَا تَعْدَلُ مِتَ آنِفا وَاحْدَ مَنْ هُنُو بِاثْباتِ هِنْ وَالْوصِلُ وَفَتِحِ الذَّالِ الْمِعِيمِ وَامْ وَأَخْلُفُ فى للبم سكونا وضما آئ ناصب الفعيل يِّفْتِ نُوْلَكَ باليآء التحتانية مفتوحة وكسرالتآء الفوقانية على الغبب والسنآء للفاعل وتحذف نونالرفع للنصب وتبدون نهيادة الألف بعيدالوا وللحيق الضمير عَنْ بَعْضِ خِفُوضِ مِضافِ مَّا أَنْزَلَ اللهُ الكا كاتق رمت إلَّنْكَ كام نَكِانَ بوصل الفآء شرطية برسمت مقطوعة عن الفعل تو لوا مالفتيات وتشديداللام ماضمن باب التفعسل وتبزيادة الالف يعددا والجمع فاغكر بوصل الفآء بهنرة الوصاد فتحالاه ام نتبافة والعمرة وتشديدالنون ووصل ماالكافتر يؤثيدكم اليآء التحتانية خمومة وكسرالرآءعلى التذكير والبنآء للفاعلهن بإب الافعال مهوع الله باثبات هزة الوصل وفوع أن ناصية الفعل يُصِثُ يَهُمُ بِالياءَ التحتان يَصِفُهُ وكسيرالصادعلى لتذكعروا لسنآء للفاعل من باب الافغال منصوب ويوصيل لضميروآختلف فالميمسكوناوضماببغض يوصل البآءالجارة مضات ونوكه بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضم أوَزِنَّ بكسر الهن ة وتشديدالنون كثر كمنصوب وبالالف فيالآخوعوض التنوين من جازة

فتحت ألنون في الوصل لنَّاسِ بانبات هزة الوصل الانف بعللنون وفاقا لَعَلْمِيَّةُ نَ

المائدة

وصالام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف يعبدالفآة آية بالاتفاق أتحثكم بحن ةالاستفهام ويرسمها الغا للابتدآء ويوصل الفآء وضمالحآء منصوب عندالجمهو روقوأه السلمي بالوفع وقرأ قتادة بفتخ الحآء والكاف كذافي الكشاف والوسم واحدمضاف الجاجلية ماشأت هزية الوصل وآلالف بعدالجيم على الاكثر وحذفها الجزيح وَمَسْدِيدَ الياءُ ومِسِم النّاءُ في الأخره آءَمُع النقط يَبَعُونَ قُولًا } ابن عامر بالتآء الفوقانية على لخطاب والماقون باليآء التحتاسبة على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعيد على البنآء للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْمَنُ افعل التفضيل م فوع مِنَّ كما مهارة الله باتبات هزة الوصل حُكُمًا يضم الحاء وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِقَوَّم بوصل لام الجر يُوتِنُونَ - بالياء المحتانية مضمومة وكسرالقاف على لنيب والبناء ع للفاعل من باب الافعال آية بالانتفاق يَّا يَتُكُمَّ ابحذف الألف من حُرَنِ الندآء وبوصل الميآء بهن ة ايها وهي بتشدر بدالمآء مفهم وبانبات الالف في الاخر بالانفناق الَّذِيثِنَ بانبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذالءَ امَنُوْا بالف واحدة قبلها يجعونة فتخالميم ماضمع لمومن باب الأفسال وتزيادة الالف بعدداو الجع لأشتخ ذواساء بن مفتوحتين الثانب ترمشددة وكسرالي آوالمعهمة نهىملى لخطاب من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للجزم تززيادة الالف بعدالواو البَهَوُدَ باشبات همزة الوصل منصوب و المَتَّمْري باثبات هنؤالوصل وتجلف الالف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم

المائدة نترالمجان ـ جلدّ الالف في الأخرياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة أوَ لسّاءً بفتخ الهزة جمع ولي وككسراللام واثبات الالف بعيداليآء وحذف صويرةالهنزة المنصوبة المتطرفية بعدالالف ووضع مجعودة موقع بَعْضُ هُمْ بِالرفع ووصل الضمير وآخته لف في الميم سكو ناوضا اؤلسّاءً كاتقدم الااندم فوع مضاف بَعْضِ وَمَنْ شوطيد بَبْتَوَكَّهُمْ بِالْسِاءَ ا لتحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والسناء الفاءا. من باب التفعل مجزوم على الشرط ويحذف الالف بعدا للام الجوم وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم متيث كمرُّ وَبِدون السكون على المدغم وبالشنديد على المدغم فيدوهي جادة ويوصل الضمير وآختلف في ممدسكوناوضما فَيَاسَتُهُ بوصل الفآة وكسر الهنرة وتشديدالنون ووصل الضمير منشقم عارة وبوصل الضمير وآختلف فهممسكوناوخما آت بكسرالهم تاوتشديدالنون الله انتبات هن والوصل منصوب لأيهدى بالماء التحتان مفتوحة وكسرالدالعلى لتذكير والسنآء للفاعل وبآثبات اليآء الاخيرة خطاالساقطة لفظاللدج كمانصعليدالداني ألقؤم باثبات هنة الوصل منصوب الظُّلِيب أَيْنَ- بإنهات هن ة الوصل ويُحَذف الألف بعدالظآءآيية بالاتفاق فَسَرَّى بوصل الفاء وبالتآء الفوقيانية مفتوحة على لخطاب وبرسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل وبآنباتهاخطا وفاقامع سقوطها في اللفظ دمها الّذِينَ كما تقدم انفافِيْ قُلُوُ بِهِ جَ بوصل الضمير واَخَتلف في الميم سكوناوضا وادغاما فى ميم مَسْسَوضُ كما نفت رم وهوم فوع يُسَايرغُونَ بالْيا ٓ الفِحتانية مفعَّةٍ

المائدة

واشادالى الانعتلاف برسمهاصفرآء فينهئ موصول وآختك فاليم سكوناوضما يَقُوْلُونَ بِاليآءَ العَمَانِيةِ على الغيب غَنْشَي بالنون مفتوحة وفتح الشين على المسكامع مغيرية والمنآء للفاعل وأتمتلف فيرسمه قسال الداني فيعض المصاحف بالالف يعنى فيالاخرو في بعضها باليآء وكذا قال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف العجيجة انه في المصحف الشامي بالمآء وترسمه الجزرى ايضاباليآء ومرسمالالف بالصفوة وقال صاحي الخرانترسم ماليآءاك ترقسال وهوالاقيس لموافقة الاصل لانهما ئى دكذا قال صاحب الخلاصة آقي ل وقعت الالف مرابعتما وفدضيط رسمها باليآءعلى مراد الأمالة أن ناصبة الفعل تُصيبناً بالتآء الفوقانية مضمومة وكسرالصاد وسكون اليآة التحتانسة علىالتانيث والمسنآء للغاعل من بابالافعال متصوب وبانتبات الف الضميرللتطوف و آئيت و الشات الالف بعد الدال و فاقا وبرسم الهمزة المكسويرة بعدالالف يآء بلانقطووضع مجعودة عليهاوترج التآة في الاخرها ومع النقط م فوعة فعَسَني بوصل الفاءماض من افعال المقادبة وترسم الالف في الآخِرياء تغليب اللاصل كانض عليه الدانى وباثبات تلك الميآة خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج آمنَّةُ آبنهات هن ة الوصل مرفوع آن ناصبة الفعل يُثَانِيَ بَالياءَ التحتانية مفتوحة ومرسم البهنرة الساكنة بعدها

وكسوالرآءعلى الغيب والبسآء للفاعلمن باب المفاعلة وبالثات الالف بعدالسين على الأكثر لزيادتها للبسنآء وتحذفها الجزرى

أؤحرف ترديد أمسر بفنتح الهزرة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ جارة عِنْدِه بَعْفض الدال فَيُصْبِعُوا بوصل الفاء وبالباء التعتانية مضمومة وكسراليآء مخففة على التذكير والسنآء للفاعلين بابالافعال وتبحذف نون الرفع للنصب وتيزيا دة الالف يعدالواو

المتح الله

المائدة

عَكَ الباءما بالثات الالف لانها موصولة اومصدرية أسَرُّوا بفتخ الحزة والسين وتستديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالجمع فئ أنفشيه غربوصل الضمير وآختلف

فالمسكوناوضما بندمين عذف الالف بين النون والمال جمع نادم آية بالانقباق وَيَقُوْلُ باليآءَ النِّيتانية على لتذكير قر أِنا فع وابوجه فروابن كتيروابن عام بَقُوْلُ بدون واوالعطف وكذارسم فىمصاحف مكة والمدينة والشام وآذلك على نرحواب قائل يقول فماذ ايقول المومنون فتيربقو لللآيية وقرؤا لياتون بواوالعطف

وكذاهوفي مصاحفهم كمانصعليه الجزري في النشروقال الراني فى مصاحف اهل المدين ترومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وكيقول بالواوثمان اباعمه وويعقوب قرأابالنصب عطف

على ان ياتى وَقُوا الهاقون بالرفع على اندكلام مبندا الَّذِيْنَ الْمَامَنُوا ا كلاهما كاتقتد ما أنفا أهو كأوبرسم هنة الاستفهام الفاللابتلا وتبعذف الألف منحرف التنبير ووصل المآءبالواوالتهي

द्राधी 4 2 لايخالله نترالمجان -جلد صوبرة الهمزة المضمومة التي رسمت واواعلى مرا دالوص كمان عليدالداني وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهمزة وباتبات الألف بمداللام وبجذف صورة الهمزة المتطرفية بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها الأذين كاتقتدم أتسموا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال ويزيا دلة الألف بعيد واوالجمع سايته بانبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهآء اف آيمُاتِ هِمْ بفتح الهن وجمع يمين وبانبات الالف بين الميموالنون على الأكثر وحذفها الجزري ويوصلالفهر أنحتلف فى ممرسكوناوضما إنتهر كسرالهن وتشديد النون لالضمير وأتحتلف في الميمسكوناوضم المعَسَكُو بوصل لأم التاكيدمفته حةووصل الضمير وآختلف فيميمرسأ حَيِطَتُ ماضمعلوم وبكسرالباء الموحدة بعدهاطاء مه ومتطويل تآغ التانيث سأكنة آغما لأفخ بفتخ الهزية جمع عمل وبآشات الالف بعدالميم الاولى على الأكثر وحذه الغزيري مروع سلالضمير وآتحتلف فيميمه سكوناوضما فآصبتحؤا بوصل لفآة وبفنخ المهزة والبآء الموحدة ماض معلومهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوا بمحع خيرين بجذف الالف بعدالخاء المجمترآية بالاتفاق يَآيَتُهُا الَّذِيْنَ ٤ مَنْوْا الكل كَاتف لمت اول لوردمن موصولة تثوتة بالمياء التحتانية مفتوحة على لتذكير من باب الافتعال قرأء نا فع وابوجه غروابن عام يرتدد بدا لين الاولى مكسومة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لايكون الأساك

نترالمهان-جلة

واذاكان المدغم فيرايضا ساكنا كاهنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذاهو فيمصلح المدينة والشام وقوأ الباقون بدال واحدة مفتو

مشددة لجوانرتح يك الدال الثانية بعيداسكانها بالجزم لالنقتآء الساكنين وأتما فتحت لخفة الفتح وكذاهو فيمصاحفهم كذاقال

الحسيزي في النشر وقسال البداني في مصاحف

بدالين وفي سائرالمصاحف سيدال واحدة قر الشاطبي في الامام ومصعف الشام يرتدد يعني بفك الادغام قالا

ابن هشام فالتوضيح المضارع المجنروم مأيجونر فيالادعام والفك و قوله تعالى ومن يرتد د منكم عن دين ه يقر أ بالفك وهولفة اهل الجحائر وبالادغام وهولفة تميم منشكؤ جامرة

ويوصل الضمير وآختلف في ممرسكوناوضما عَنْ دِيْنِ بَهِم بَكُسِر الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفآءَ سَيُّاتِي باليآءَ التحتانيا

وكسرالتآء الفوقانية علىالتذكير والبينآء للفاعل وتبيهم المهنرة الساكنة بينهما الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرا

لونهاللقه آءتين وبآتسات اليآء في الاخرخط اوفاقيا مع سقوطم الفظأ فىالدبرج كاضبطه الداني املية بانبات هنرة الوصل فوع بقؤيم بوصل البآة الموحدة الجامرة يُحِيثُهُ وَيُعِيثُونَ فَي كلاهما بالياء التحتانية مضمومة وكسرالحآء المحملة وتشديدالبآء الموهدة

مضمومة الأولء ليصيغة الأفوا دووصل ضمي بوالجمع والاختلاف فى مِمــرسكوناوضما وآلثاني على صيغة الجمع و وصل ضمــيرالمفرد

المائلة يزالرجان - جلك أذلَّةِ بفتح الهزة وكسرالذال المجمة وتشديد اللام جع ذليل وترسم التآءفي الاخرهآءمع النقط وتبخفضها عندالجمهوم على انهد . نغت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء الكؤ مِن بَن بانبات هز الوصل ولبرسم الهنرة الساكنة بين الميمين واوا لأنضم أم ماقي لهاؤوكم مجعودة عليها بفيرلوها للقرآء تبن اسمفاعل من باب الأفعال آعِرُّ تُو بفتح الهزرة وكسرالعين المهملة وتشديد الزائ جععز بزوبرسم الت فىالآخرهآءمم النقط مخفوضة على نعت قوم دقوى بالنصب على لمآ عَلَى باليآءَ النَّكُونِينَ بانبات هن الوصلُ وتجذف الالف بعلائكا يُحَاهِمُ ونَ بالياءَ التحتانية مضمومة وكسرالهاء على الغيب من بابالمفاعلة ويآتبات الالف بعب الجيمعلى الأكثرلانهانريدت لميكة وحدفهاالجزري في سيجين الله بانسات هن ةالوصل وكايتخافؤن بالياة التحتانية مفتوحة وبانبات الالف بعدالخاء المجمه على الغيب والبهنآة للفاعل لؤَمَّةً بَفتح اللام وسكون الواو وفتح الميم وتوسم التآء في الاخره آءمع المنقط منصوب مضاف لأتمج اسمقاعل وبأتبات الالف بعداللام وترسم الحرزة المكسورة بعد الالفيآءبلانقط ووضع مجعودة عليها ذَ إِكَّ بحذف الألف بعـــد الذال فَصَلَ بعنعَ الفاء وسكون الضاد المجب برم فوع مضاف الله كما نقتدم يؤثريث وباليآء التحتانية مصمومة وكسرالتآء الفوقانية ومرسم الهمزة الساكنة بينها واوالانضمام ماقبلهاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تاين على التأذكير والسناء الفاعل من باب الانعال مَنْ موصولة يَشَاءُ اللهاء التحتانية مفتوحة على

المائدة نترالمجان - جلد التذكيروالمنآءللفاعل وبآثهات الالف بصدالشين ويحذف الهيج المرفوعة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعها ؤالله كاتبات همزة الوصلم فوع واسع اسمفاعل وبانتيات الألف بعدالواوعلي صابط الدانى وتحذ فهاالجزيري ممؤع وكذا عليشظ آيت بالاتناق إتمك بكسوالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وَلتُكُثُهُ بنشديداليآء مرفوع ويوصل الضميرا متُثُكُ كانتيدم آنفاوَ مَرْسُوْلُهُ م فوع وبوصل الضم و وَالَّذِينَ مَّ مَنُوا كلاهما كاتف دما الّذِينَ كما تقدم يُقِيِّمُونَ بالبآءَ التحتانية مضمه مة على الغيب من باب الأفعال العتساؤة باثبات هنرة الوصل وترسم الألف بصداللام الثانية واوا لمىلفظ التغنيم كماضبط الداني وترسم التآء في الاخو هاءمع النقط منفو وَيُؤْتُونُنُّ بِاليَّاءَ الْتَحْتَانِيةِ مِنْهُومَةُ وَبِهِمَ الْجَمْرَةِ الْسَاكِنَةِ بِعِدُهَا واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها وبضمالتآء الفوقانية علالغيب والسنآءللفاعل من ماب الافغيال الوَّ كوْيَ مَانتيات همزية الوصل ويَسِهم الألف بعدالكاف واواعلى لفظ التختيم كاضبط الداني وترسم التآء في الآخرهآءمع النقط منصوبة ومهنم آختلف في الميم سكوناوضما (ركفون حذف الالف مدالرآء آية بالاتفاق وَ مَنْ شرطية يَّتَوَ لَّ باليآ المُعْتانية مفتوحة وبفتح المتاء الفوف منية والواو واللام المشهددة على المتهذ كبرمن بالإلتفعيل وبحذف الالف في الاخوالمجزم على الشرط الله وبانهات هزة الوصل مصوب وَرَهُوْ لَهُ منصوب ويوصل الضمير وَالَّذِينَ عَمَّنُوْ ا

كلاهما كاتقدما فكآت يوصل الفآء وكسرالهن تووتشد يلالنون

ناتقندم الآاند هخفوض وآختلف فيالهآء اظهارا وادغاما فيهاآ فُسُواْلَغِلْبُوْنَ بِالثِبات همزة الوصل ويحذف الالف بعدالغين آمة مَالَاندناق يَكَايُهُمَا الَّذِينَ مَمْنُوا الْاسْتَخْفِدُوْ آكَاتَتِدم اول الوج الَّذِيْنَ كَانتدم التَّخَنَّةُ الله الله الله المرة الوصل وبتشديد التاءوفقها وفقح الخاآء المجمسة ماض معداه من باب الافتعال وتزيادة الالفا بمدوا والجمع دِينَكُوُّ بكسر الدال ونصب النون ووصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضما هُــزُوَّ ابضمالهآء والزاى بعدها واووهي صوس ة ألهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وتقدم تحقيقة مستوفي في الوردالسادس وكيبًا بفتح اللام وكسرالعين المحسلة منصوب وبالالف في الاحر عوض التوين مِن جار فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَا تقدم أَوْتُو ابضم الهزرة ممدودة وضم التآء ماض مبني للفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعلدواوالجمع الكيتب بالثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدالتآء الفوقاتية منصوب مِنْ جارة فبُرِلَكُ وصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضم أوالك فترار بانبات هزة الوصل وبضمالكافوتتنديدالفاءجمعالكافرترأ وابوعمرو ويعقوب والكسائي بالخفض عطفاعلى الذين او نواالكتاب وقوأ المباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم أقوليكآء كانتدم اوائل الورد وَانَّقُو اللَّهَات همزة الوصل وبنشد بدالتاء مفتوحة

وضمالقافامهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولحم الله انسات هزية الوصل منصوب آق شي طيية ره لفعسل كنشثة بضم الكاف ماض وآختلف في الميمسكو ناوضم اوادغاما فهمه تثؤمنيان وبدون السكون على المدغمو بالتبنديدعلى لمسدخم فيه وهوكما تقتدم الااند بدون لام التعريف آية بالانفناق وَاذِاَ بالالف اولاوآنحوا ناديثة ماض معلوم من باب المفاعلة وآباثاً الألف مسدالنون على الأكثر لانهانريد ت السيآة ويَحذفها الْحَجَّ وآختلف فىالميمسكوناوضما إلى باليآة الطّلوية كانعتدم الاانها اتُّخَذُوْهَاكُما تقدم الاانريجة ف الالف بعدواو كمعللحوق ضميرالمفعول هُـنُووًا وَكِيـًا كلاهما كانقد ما آنفاذاك بحذف الالف بعدالذال بآئتهم بوصل البآء الجارة وبفتح الهزغ وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما قَوْ مُرْم هُوع منون لاَيْعَ قِيلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف على الغيب والسنآة الفاعل آية بالانغناق تُسكّ مضم القاف اصو يآهسل بحذف الالف منحرف النلآء ووصل اليآء بهزة اهل ىضاف النِكتٰب كانقتدم الااند مخفوض لاضافة اهـل اليــهـكــك ادغهمزة والكسائى وهشام اللام فىتآء تَنْقِمُوْنَ وآطَهِ وِهِ اللِّياةِ بِ وتنفهون مالتآء الفو قانبية مفتؤ حة وكسيرالقاف عندالج يهوس على الخطاب والسنآة للفاعل وتمرئ بفتح القاف على لغمة والاولى فصيحة كآذا قال الزيخشري متابتث ديدالنون لادغام نونمن الجابرة فى نون الضمير وَبَانبات الألف للتطوف إَلِّأَ حَوف الستشنآء

المائدة نترالرجان - جلد أن مصدرية ً المَتَّ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدَآء وبفتح

اليموتشديدالنون وبآثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من بابُ الانعال بِيا للَّهِ بانبات همزة الوصل متصلة بالبآء الْجَابُةُ قَمَّا أُثْيِرِ لَ بضم الهمزة وكسرالزاى على الماضي المبنى المفعول من باب الافعيال آليكنا موصول وباثبات الف الضمير للتطوف وَمَّ ٱلْنُولَ كَا تقتدم مِن جامة تَبْلُ بالبن آء على الضم وَ أَنَّ بفنخ الهزرة وتشد يدالنون آئترَكُو انعى التفضيل منصو آية بالاتفناق تُسُلُّكَاتت هم هَــُل أَنْدَبِتــُكُمُ بضم الهمزة الأولى ورفع الثانية وفتح النون وكسع الباغ مشددة بنينها على لمتكلومن باب التفعيل وتبرسمال همزة الثانية يآء لانكسارما قيلهاو وضع مجعودة عليهاوبوصلالفميروآنحتلف فيالميمسكوناوضم إينسَيّر بوصل البآء الجامرة وتشديـ دالرائمنونتـ مِنْ جامرة ذ' لِكَ كَانقرمَمَثُوْبَةُ بفتح الميم وضم النتآء المشلشة وسكون الواو وفتح البآء الموصدة على المتمور وتفرئ بسكون المثلثة وفتح الواوعلى مثال ممتثوم ة ومَشُور للله في اكتثاف وبرسم التآء فيالآخوهآء مع المغط منصوبة عِنْـكَ منصوب مضافه الشُهِ بانبات حمرة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَـُهُما ضمعلوم وبفتح العين ووصل المضمير آملة كاتقدم الااندم فوع وغضب ماخ معلوم وبكسرالضاد للجحهد علبترموصول وَجَعَكَماض معلوم وبفتح العين مَنْهُم مَادة وبوصل الضمير ألقِ وَدَةً بانبات حزة الوصل وبكسرالقاف وفتح الرآء واللال وبترسم التآء فالاخرهاءمع النقط

نترالهجان<u>- جلاً</u> منصورة وألخ فزير باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنون لاندمنتهي الجوع على نرنترفعاليل وكذاهوالمرسوم في مصحف الجزيرى وهوالموافق للضابط كماتقتدم في المقدمة مستوفي وأثبتها في بعض المصاحف الصحيحة وتقومنصوب عطفاعلى القددة وَعَبَــُدَ الطَّاغُوُتَ قُواً الْجِهُومِ بِفَتْحِ الْبَاءَ من عبدعلى لفظ الماضي المعلوم ونصب تآء الطاغوت على المفعولية وقرأهمزة بضم البآء على انجع عبداوعابدونصب الدال عطفاعلى القردة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف اليدوقري عيد الطاغوت وعُسلسد الطاغوت والرسم صالح لهابان يقال حذفت الألف للتخفيف اوليصلح للوجود وقرأ ابي بن كعب وعَبَدُّ واعلى لفظ الماضي وضمير اليمح وقرأابن مسعود وَمَنْ عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة وَلايساعدهاالرسِمُ وكذاما وقع في قرأة وعابد والطاغوت تم لفظ الطاغوت بالثبات هن الوصل وبالنبات الالف بعد الطأء على الأكثر وحذفها الحربي وتيجهمام وىعن عكرمة انداسم صفان الالف تحذف من العلم اذانرادعلى تلشة احرف كمانص عليه السيوطي وبتطويل التآء لاغما اصلية أولَيْكَ بزيادة الواوب دالهن الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الهنء المكسورة بعدهايآء ووضع مجعودة علها شَـــرُّ بِتَــٰديدالْآءُم فِي منون مَـكا نَاما نيات الألف بعدالكاف وفاقامنتصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وآصَل بُلغة الهزُّم والضاد المعجهة وتشديداللام مرفوع غيرمجرى عَنْ سَوّاتِ بفتح السين وتحفيف الواو وباثبات الالف بعدالواو وفاقا ومجذف صورق

4.52

المائدة

815111

7/3

الهمزة للتطرفة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعها محقوض لتَّبْيِلِ مانشات هن ة الوصل آية مالاتفناق وَ آ نَهِ إمالالف او ٢ واخر اجْلَوْدُكُمْ ماض معاوم وبالنيات الألف بصدالجم دى الواوين أمّاصوس والهيزة المصومة كراهة لجتماع واوين ووضع مجعودة بعيدالالف كماهوالم بسوم فيمعهن المسرى وأماوا والجعم فينبغى ان ترسم واوحمواء بعد الواو ولاترسم مجعودة قبلها نوهوبدون نهادة الألف بعداله أوما لاتفاق ولخلف فىمج الغمه رسكونا وخماتا لؤابانبات الالف بعدالقاف لانهامبدلة من الواء وتزيادة الالف بعيده واولجعظ مَيتَ بالفواحدة قبلهامجعودة وبفتح البم وتشديدالنور ماض معلوم من باب الأفعال وبانبآت الف الضمير للتطرف وَقَدَّهُ مَا لَكُولُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِيهُ اللَّهِ لِي وَاللَّهُ وَلَي وَمِرْسُم لتشديدعلى الشانية ماض مصلوم ومزيادة ألالف بعسرواو الجع بالنكفير بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وم أختلف في الميم سكو ناوض الله مُحَدَّخُوا ماض معلوم وَزَيادٌ الالف بعد واوالحع به موصول وَاللَّهُ بالتبات مسزة الوصيل م نوع آغيكم أفعيل المتفضيل مرفوع بيما موصول وباتبات الألفلان ماموصولة كأفؤآبا ثبات الالف بمدالكاف لإنصام بدلة منالواو ومنريادة الالف بعد واوالجمع يكثمون بالماء التحتانية مفتوحة على الغيب مِن بابِ الْانتعال والبِسَاءَ للفاعل آية بالاُنعَاق وَ تَرْي

الانتج الله المائدة نترالمهان ـ جلة بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الرآء على الخطاب والمنآء للفاعل وبوسم الألف في الاخريآء على الاصل على مسواد الامالة كَتْفَيْرًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين منشغم بوصل الضمير واختلف في ميم مسكون ا وضما لثتابي عُوْنَ باليآءُ التحتانية مضمومة وكسرالرآءَ على الغيب والممنآة للفاعل من باب المفاعلة وبالنبات الألف بعطاسين علىالاكثرلانهان يدت للبنآء وحذفها الجزرى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في ألا شيم با شات هنة الوصل وكسرالهن قبداللام وسكون المشآء المشلشة وَالمُهُدُوانِ بانبات هن لا الوصل وبضم العين وسكون الدال المجملتين وبآنبات الالف بعدالوا وعلى مانص عليدالداني وككن الجزيرى حذفها وآشا دالي الاختلاف برسم الالف صفراء وتخفض النون عطف على الأهم و آكيهم بفتح الهنرة وسكون الحاف مخفوض عطفاعلي الأشم ويوصل النعمير وآختلف فى الميمضاوكسرا التُّختَ باثبات هزز الوصل وبضمالسين وآختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الوح الثامن والستين وتتطويلي لتاء لاخالصليية ومنصبها كبشتشقآ بوصل لام التاكيد مفتوحة فعسل ذم وترسم الجزة الساكنة بعدالبآءياء لأنكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وبرسم مامفصولا بالانقناق كمانص عليدالداني وغيره كَا نُوْ آكا تُعدم آنف آيتم لُوُنّ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح المبع على الغيب والمسنآء للغاعل من العسل آية بالانعناق أينهناههم بالياءالتحنانب ترمفتو صدوفتح الهآء على التذكساير والسنآة للفاعل على دبرسم الالف بصرالهآء يآء لوقوقها والعسة على ملد الأمالة وتوصل الضمير الرّبُّ نيُّونَ بانبات همرة الوصل وبفتج الرآء والمآء الموحدة مشددة وتحذف الالف معالمآم وفاقاو بكسعرالنون الأولى وتشديدا ليآء وفتح النون الشانب وَأَلَا لَهُ مَا مُن بِانْسِات هُمْ وَ الْوصل وَبَفِيْتِ الْهِمْنَ وَبِعِدَالِلامِ وسَ المآءالمصلة معالحبروبانيات الالف بعدالبآء الموحدة موع عَنْ تَوْلُهُمْ بِحِفْضِ اللَّامِ و وصل الضمير وآنمتياف في للم ض وكسرا الاشوكانقيدم الاانهمنصوب وَآعُلهُ وُالسَّحُهُ بَبُشَرَمَاكَانُوْ االكل كاتقدمت آنف ايَ<u>صْنَعُوْنَ مِالياً</u> لتحتانية مفنوحة وفتح النون على الغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ باخبات الالف بعيدالقياف لانه مبدلةمنالواو وبتطويل تآء التانيث الساكنةكسوت فالوصل البَيكُودُ بانبات هزة الوصل م فوع سيّدُ م فوع مضاف الله بالثبات همر الوصل مَقْلُوكَة عُبِالنين المجمعة اسم مفعول وتبيتم المتآء في الآخوها ومع النقط م فوعة غُلَثُ بعم الدين المجمة وفتح اللاممشددة ماض مبنى المفعول وينطويل التانيث ساكنة أيديم وصلالهمير واختلف فالميسكوناوها و لعِنُوا بضم اللام ولسوالعين على الماضى المبنى للمعول وتزيادة الالف بعسل الواو لحمع بمساموصول قاثؤاكها تضدم بَلْ بَدَا أُ تنذينه يددّو يهم عذف الالف بدالالاعلامة رضالمتن لوقوعها حشوا بلحوق الفمير وكذائي سب

فهصعف الجزرى وغيريا وهو المضبوط فى المقنع والعقيلة والاتقتان وخزانة الرسوم وكآل صاحب الخلاصة اندياتبات الألف ولم يذكرله وجما وسسندا للسكه توهمان الضميرغير متصل وهليس ليشئ مكششو طكن بالسين وفأقاو قرئ بالضاد لاتخاد مخرجما تجذف الالفعلامة منع المثنى بعبد التآء ويكسر النون يُنْفِقُ بالياة التحتانية مضمومة وكسرالفآة مخففة على التذكيرمن باب الانعال ترفوع وباظمام القاف عندال كل سوى إي عموو فانديدغ هافى كاف كيفت يشآغ بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبنآء للفاعل وبانبات الالف بعد الشين وفاقاوتجذف صوم لاالهنهة المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود تدمو قعها وكيزئيدن بوصللام الاستاء مفتوحة وبالياء التحتانية مفنوحة دكسرالزاى على التذكير والبنآء للفاعل وبنون التأكيدا لثقيلة وفتح اللأل المحلة قبلها كَتِيرًا من عَمْ كلاها كما تقد ما الااند آختلف فادغام ميم المنمير في ميم مَنَّا أُمْنِز لَ بضم الحن لا وكسر الزاى على الماضي المبنىللمفعول منباب الأنما ل إلينك بوصل الضميرمين جارة مَ بِّكَ بتشد يدالبآء ووصل الضمير طُفْيَا نَابِضم الطَّآء المصلة وسكون الغين المجمهة وباشات الالف بعد اليآء التحتانية كماضبطه الدانى وهذنما الجزيري منصوب وبالالف فى الأخروض التنوين وَكُفْرًا دخموب وما لالف في الأخر عوض التنوين وَ ٱلغينَا بغن الهن والقاف وسكون الياء

لاسخ الله المائدة نترالمجان - جلة ماض معلومهن باب الافعال وتآتيات الف الضمه التطرة تَنْتَعُ منصوب ويوصل الضمير العتداوَّةَ بانبات هن ت ل ويآتيات الألف بعدالدال على الأكثر وحذها العربي وبرسم التآة في الآخره آء مع النقط منصوبة و البَغْضَاءَ بانبات هزة الوصل وبفتح المبآء الموحدة وسكون النين المعية ونأتيات الالف بعدالضاد المعمة وحذف صورة العمرة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها [ك] باليآء يؤم ألقيلة بانبات منة الوصل وتحذف الألف بع الياءوفا قاوبرسم التاء في آخره آخم النقط عُجَلَّهَ التشديد اللام ونصبها و وصلما بالانتناق آؤ قد دُو ا بفتح الحمة ت والقافما ضمعلوم منباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم سَارًا بانبات الألف بعدالنون وفاقامنصو وبالألف في الأخرعوض لتنوين للحرب بحذف هزة الومسل للخوللام المجرآ ظفاهما بفتح المعن ذوالفآء ببينهاطآء بمل سأكنت ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم المعزة المفتوحة بدالناتا لتالاننتاح ماقيلها وكتتب على هامش مصعف الجزرى ذكرا بوداؤدان صورة الهزرة في اطفاها هذ فت انتهى فتكون صورتها هكذا اطفتها وبآقبات الالن أخرالهم يرخط وفاقامع سقوطم الفظافي الومسل ارتتة بالثبات هزية الوصل م فوع وَيُنعَونَ باليامُ الصّتانية مفتو ومنتج العيين على المعيب والبساء للفاعل في أكائرض بانتهات

مخرة الوصل فتسادًا باثباب الالف بعيدالسين وفاقا كاضبط الداني منصوب وبالألف في الأآخر عوض التنوين وَامَثُهُ كَمَا يَعَيْدُم لأبمجتُ باليآءَ التحتا مضمومة وكسراكحآءُ للحملة وتشديدُ البآءعلى المتذكير والبسنآة للفاعل مفوع المفشيدي يُنَ بالثبات هنرة لوصل على اسم الفاعل من باب الافعيال آيية بالاتفاق وَلَوْ أَكَّ بعتج الهنهة وتت ديدالنون آهك منصوب مضاف الكياب كاتقتدم قبيل الوردع مَنْ والنواحدة قبله المجعود لافى الابتدآء وبغهج الميمماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوللمعكآ كتقؤا بإنبيات هزرة الوصل وبتبشديدالتآءمفتومة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وكزيادة الألف بعد واواكجع لَكُفَّةُ مَا بوصل لأم التاكب د مفتوحة وبفتح الكاف والفآء المشددة وسكون الزآء ماضمعلوم منياب التفعيسل وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمُ موصول واحتلف في الميم كوناوضها سَتِيَّاتِهِمُ بِهَاءُ واحدةُ مشددةٌ وَمَدون اليَّاءُ صوبهال همزة ووضع مجمودة موقعها بعدالتيآء وبآنبات الف للمعملى خلاف القياس وتحد نقتدم تحقيقه مستوفي فالوبردالسابع والعشرين وتبكسوالنآء في النصب لأنبرحمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضا وَكَاذُ غَلَمْنَاهُمُ يَوْصُلُكُمُ الْتَاكِيدُ مِفْتُوحِةُ وَبِغْتُمُ الْجَمْعُ والخآء ماض معلوم من باب الانسال وتجذف الف ضميرالتغليم لوقوعهاحشوا بانتصال ضمير المفعول وآتمتلف فيالمركونأ

جلمة دبوصل المضمير وآختاف في ميم رسكو ناوضا أيَّ أَيْ الْأَخْرِهِ أَوْ مَنْ أَيْ الْأَخْرِهِ أَوْ مَنْ أَنْ

لنقطم فوعتر مُقَتَّصِدَ وَ كَاكِسرالصاد المهلة على سم الفاعل من ، الافتمال وَبَرسم المتآة في الآخره أءَمع النقط مرْفوعة وَكَمِثْيَرُ بِالنَّاءَ المثلشة واليأة المتعنانية مرفوع منهم كما تقتدم سأة فعل ذ وباثمات الالف بعدالسين وحذف صوس ةالهمزة المنتوحة المتطوفة معد الالف ما يَعَمَّ لَوْنَ بالياء التحتان بمفتوحة وفتح للم على لغيب والمسنآة للفاعل من العل آية بالاثفناق يَّا يَتُمُّـا يَحِدُ ف الالف من حرف المندآء ويوصل اليآء بهمزية ايهاوهي بتشد و اليآء مفهومة وبإثبات الالف فيالآخي بالاتفاق الوتتيوُ لُ بإنْبُ هزة الوصل وبالبنآء على الضم بكنغ بكسراللام ومشددة ام من باب التفعيدل مَمَا ٓ أَيُوْلَ إِلَيْكَ مِنْ مَرِيِّكَ الكَلِي كَا تَعْدُمُتُ فصولةعما بعدهاوفاتا لفرتفف بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم لمقابلكت بوصل الفآء وبنشديد اللام ماضمع لوممن باب لتفعيل وبتع تآءالهم يومفتوحتر يسلكته بحذف الالنين بمدالسين واللام ىعايةللقرآء تين فعندقرأء نافع وابوجعفر وابن عامره يعقو فجابوكم دالميت برعلى لغظ الجعع وكسعرالتآء وقوأ المياقة ن دسالَتَهُ على التوحيد والنصب وتجمع المؤنث السالماذ ااجتمع فيدالفان فتحذفان كهاهو للنصوص فىالمقنع وهوالموسوم في مصحف الجزيري وغيريا وكذاهو فحزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الألف معاللام فقط كانبرنظوا كي ظاهو قول السفادي في الوسيبلة حيث قيال بحفف الألف بعداللام انتعى ولربيد قن النظرتم هو بومسل

E RI

لايجلله

الضمير وامله بانبات همرة الوصل مرفوع يَعْصِمُ كَ باليآءُ المُعتانية وكسه الصاد المهيلة على لتذكير والبينآ فللفياعل ويوصد عارة فتحت المنون في الوصل التَّاسِ ما تُهات هني ة الوصل والا لنين و فاقااً تَي مكسم الهمزة وتشهد سدالنون اللهُ ما تبات هج ّالة أنقشدى باليآء النحتان بترمفتوحة وكسرا لدال على التذكير والمينآة اعل وبآنشات اليآء خطاوفاقامع سقوطمالفظاللدمج كهاه للاني اَلْقَوْمَ بِاشْباتِ هِي وَ الوصيلُ منصوبِ الْكَلْمِيرُ انبات هزة الوصل ويحذف الالف مدالكان قُدار آمريكا لتكتئب كماتقدم قسيل الوردكشة بفتح اللامماض فالاف لناقصة وآختلف فيالم وسكونا وضماعكي بالياء فتتكفئ بال وناتاويجيذف صوبرةا لهنرة المتطرفة لسكون ماقبلها ووم بودة موقعها مَثَّى بالمآء على الأكثر الماجح تُقِيِّهُمُ الساليَّاءُ لفوقانية مضمومة وكسوالقاف وسكون اليآءعلى الخطاب والميأ لمن باب الاقعال وتحذف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيارة الإلف بعيد الواو التَّوَّير لمِيزٌ وَ الْإِنْجِيسُلُ وَمَآ أَثُوْلَ الْكِلْجُا اتقتدمت آنفااليئكؤ بوصل الضمير وآنتتلف في المهيم كوناوضه اواد غاما في ميم مين وبدون السكون على للسدغم لتنديع للدم فدوى جامع زستكؤ بنشد بدالمآء ووصل المفهو واختلف فالميم سكونا وضم أو لَيْزَيْدَنَ فَيَ بوصل لام لابت دآء فمتوحة وباليآة التحتانية مفتوحة على المتذكير والسئآة للفاعل وبفتح الدال بعدها فون المتاكيد الثقيلة كمشيرا منصوب الماعرة

مِنْ جاس، مَن بِيكَ بِنشد بِدِ البّاءُ ووصل الفم يرطُغْيَانًا وَكُفْرًا كلاهماكها تعتدماا ثنآه الوبرد فكاتأنس بوصل الفآء وترسم البهسزة الساكنترب دالتآء الغالانفتاح النآء وبوضع هعودة عليه ابغيو لونمالانفراءتين وبفتح السين لانداسم لاالتي لنفي الحنسر عكي باليبآء ألَقَّوْ مِرالْكَلِّهُويْنَ كلاهماكماتت دماالاان ينخفض المسيم آية بالانقناق آتَّ بكسرالهن، وتشديدالنون الَّذِيْنَ با تبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال كأمنوا بالف واحدة قبلها جعودة وبفض لليهماض من باب الافعال وتزيادة الالف بعد واوالجع وَالَّذِينَ كَمَا نَصْدَمُ هَا دُوُاما صُ وَبِاتْهَاتِ الْأَلْفُ بِعَدَالِهَا وَلَاهًا مبدلة منالواد وبزيادة الالف بعدواولجع والضُّوُّونَ بانتيات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالصاد لانتجع مذكوسالم ولم تقع الهمرة بعيدالالف بل بينهيا فاصلد فانتيات الالف كما وقعمن صاحب الخزانة وهم تتمرهو بجذف الواوصوة العقالو قوع الواوبعدها ووضع مجعودة مبل الواو وتيجونران تحذف واوالجع وترسموا و حمرآء بعدوا والبنية صويرة المهزة لوقوع الواوتترئ والطنبؤن بعذ الهمرة كما فيالكشاف والرسم صافح وتوأ إي بن كعب رضوالله عنه والصبيعين بالنصب ولايعتمله الرسم وتسب صاحب الكشاف هذه القوأة الى ابن كضير وليس لها الزفي كتب ائمة الفن اللهم الأان

نزللهان جلة المووّالتّعلَوى بانبات هزة الوصل ويَحد فلا لله المدة ويَحد فلا المعادة ورسم الالف المقصورة فالأفر يأبالا لعناق على ما المعادة ورسم الالف المقصورة فالأفراد الأمالة من موصولة عَمَنَ بالف واحدة ولم المعادم من باب الأفعال بالتله

تبلها بعددة ومخ الميم ماض معلوم من باب الأصال يا تقدا بانبات هزرة الوصل متصله بالباء الجارة واليوم بانبات هزة الوصل مخفوض عطفاعلى الله الآلي في بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجمودة دلال تعلى الهسزة المحذو فدو يكسو للخام عنوض وعمر لماض معلوم ويكسولليم صَالِحًا الم فاعل وبانبات الالف بعد الصادعلى الاكترك اضبطه

الداني وَحَدَ فِهَا الْمِحْ رَى منصوبِ وبالالف في الآخر عوض التنوين فَلاَخُوُفُ بوصل الفاء مرفوع على ولامشبه بليس عند الجهوس آلا يعقوب فاندقر أمالفة على ان لا لنفر الحندة المسم

عندالجهوس آلايعقوب فاندقراً بالفق على ان لا لنفي المستجر بيسك صلح تَلِيَّهُ مُوبِوصل الضمير وآختك في الميرسكونا وضما ويلامنه أي متلف في لليمسكونا وضما يحدَّرُونُ بَالياء التتنانية

مفوحة وفتح الزاى على الغيب والسناء للفاعل آب، بالانعاق لَقَتُهُ وصل لام التاكيد آخذنا بفتح العزرة والخاء المجمد مامرة بانتها لف الضعير للتطوف مِيَشِكَ قَ بانهات الالف بعد الثاء المشلف

كانس عليه الدانى ولكن الجزرى حذفه امنصوب مضاف بني المجنف النون في الآخر عوض المتنون الاضافة الشرآ مثل المائة المسائدة المسائدة على الالمنافظ المراج وتحدف الماء الكسومة صومة المجزة بعدالاف كراهة اجتماع مشلين تصطاو وضع مجمودة

Y S

للاعنة لانخالة نتزللجان-جلة موقعها وبغثخ الملام لاندخيرجوى وآثرسكتا بغتح المعزة والسين وسكوناللام ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف المضمر لاتطوف آليه هجر بوصل الفعه ووآختلف في الميمسكو نادهما وُسُلاًّا بضما لرآءوا لسين وفاقا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين كُلِّمَا سِصِبِ اللام مشددة موصول بالاتفاق جَاءَ هُـمُ ماض وباثبات الألف بعبالجيم وتجحذف صويرة الهنرة المفتوحة بعبد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضارَسُنُولُ م انوع ميمًا موصول وبإثبات الألف لأن ما موصولة لَأَتْهُونِي بالتآءَ الفوقانية مفتوحتروفتج الواوعلى لتانيث والسنآ وللنباعل وترسم الالف في الآخُويَاءُ لوقوعها لابعة على مراد الأمالة أَنْوَبُهُمْ عَنْ مِد فع السين ووصل الضميرجع نفس وآنحتلف فيالميمسكونا وضمسآ <u>َوَيْتَ</u> مَنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوسُ كَنَّ بُوْا بِتشديد الذال مأضمعلوم من بابالتفعييل ويزيادة الالف بعيدوا والجتع وَفَرْنِيقًا كَمَا تَصْدَم يَقْتُ لُؤُنَّ بِاليَّاءَالتِّيمَانيةِ مفتوحةُ وضمالتَّاءَ علىالغيب والسنآء للفاعل آية بالاتفناق وَحَسِبُوۤ ابكسوالسين ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدواولجع الآستكؤن الابفتح الجزة وتشديداللام لادغام النون فيهاوم سمت موصولة بالانقاق وكك مالتآءالفوقانية علىالتانيث قرأ واهدالججائروابن عام وعاصم بالنصب على أنَّ أنْ ناصبة الفعل وقرأ الميا قون بالو فع على إن ان هي

الخفيف من النقيله اصله انه لاتكون فخففت ان وحدث خمير الشان فيشننة بكسوالفآء ومسكون التآء وموسم التآء في الخوهاء

£151 11 المراشه نغ الم جان- جلا مع النقط مرفوعة فَعَمُو الوصل الفاتة وفتح العين للصلة وضم المهما معلوع عندالجهور وكذا وصمن الكنة بتشديد الميم وكلاهما سؤامة الالف بعدواوالجعع وقرئ وَعُمُوا وَصِيُّوا بِشِمَالِدِين والصادع إلبناء المنعولكذا في الكشاف شُوَّبهم المثلثة وتنديد الميم عاطف تأب ماض وماشات الألف معاليآة لإنهام مدلة من الداو آنشة باندات من الوصل مرفوع عَلَيْها وصل الضمير واختلف فيالم كوناوضه أشُقَكما تعتدم عَنْ اوَصَحُوْا كاتعتدما كَيْنِيْرُ مِ أَوْءِ مِنْ كُمْ مارة بوصل الضمير وآختك في ممرسكوناوضم أوَاللُّهُ كُم أنعتهم بِيَرُوم فِي بِمَاكما تعدم يَعَمَلُونَ بالياء النحنانية مفتوحتروف يح ليه والمنافلفاعل المسل آية بالانفاق لقذ بوصلام التأكيد كفر ماض معلوم وبغير الفاء الذين كما تقدم قبسل الوم قَالَةُ الله الله الله بعدالقاف لانهام يدلة من الواو وبرادة الالف بعد واوالجع إنَّ بكسم الهمزة وتشديد النون الله بأنبات همزة الوصلوباظها رالهآء عندالكل سوى الىعمو فانبريه عماق هُوَ لَلْسِيثُو البَّاسَ حَمَةَ الوصل مِحْعَ ابْنُ بَانبات حَرْةَ الوصل الانعناق فَحْعَ مضاف مَرْبَ رف وَقَالَ بالنبات هزة الوصل بالاتناق مرفوع مضاف مَوْيَمَ نيرمنصر<u>ي وقال</u> باثيات الألف سدالقاف لانهاميدلة من الواو بَيْحُ كَانْعَتْدُم يُبَيِّنِي السَّوَآيِثِيلَ جِيدُف الألف من حرف المندَّة وُود ليآء ببنى والباقى كما تقدم اننا اغبك وأامره باثبات حزة الوصل

وبفم الباء الموحدة وتزيادة الالف بعدواوالجع الله باشات هسزة الوصل منصوب وَبِي بَشدي الباء الموحدة وبسكون باء الاضافة بالانفناق وَمَن يَتِكُو مُبَنشد يبدالبآء منصوبة ووصل الضمير وأتمّنك فالممسكوناوضا إنتك بكسرالهموة وتشديد النون ووصل الصميرة مشرطية يُشُوكُ باليآء التعتانية مضمومة وكسوالوآء مخفضة علىالمتذكعيمن بابالافعال مجزوم علىالشوط يآتلتي باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة مَقَدُ بوصل الفاء حَرَّ مَ بتشديد الرآء ماض معلوم من باب التفعيل الله بأثبات هزرة الوصل مرفوع عَلَيْهِ موصول أَلْجَنَّةً بَا ثبات هزرة الوصل وبتند يدالنون وَبَوسم التآة فىالآخوه آءمنع المنقط منصوبة وَكَمَأُو لَمِهُ بومهم العمرة السكنة بمدالميمالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بفيرلونماللقرآمتين وبوسم ألالف ببدالأويآة لوقوعه وابعة على مرا دالاما لة وبيصل لغمير التاكر بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وَمَاللَظُّلِمِينَ بَعِدْف هَنَّ الوصل لدخول لام الجروبجدَ ف الالف بعدالظاء مِن جارة أنصًا بِي باشهات الالف بعد الصادوفاقا آلية بالاتناق لَقَدُ حَقَرًا لَيُؤِنَّ قَالُوا إِنَّ المُثَمَّ الكل كما تعدمت كَالِثُ ما ثبات الالف قبل اللام على الأكثر كما ضبطه العانى وتعذفه اللجزي مفع مضاف تَلْشَةٍ بِعَدْف الألف بعِيدُ للام بالاتناق كمانص عليه الدآني وغير يووترسم المتآء في الآخرهة ومع النقط وَمَآمِن جارة إليه عنن فالالف بعد اللام كمانص عليه الداني وغير و إلا حرف استشام الله كما تقدم الااندم رفرع وَآحِدُ بانبات الالف مدالوا وكما ضبطه الدانى وتحذفها الجن وي مرفع وَإِنَّ شرطية لَمْ يَتَفَتَّهُوا باليام العَمَالية مفتوحة على النيب والساء للفاعل من باب الأفتعال ويعذف ون

المأثلة نثرالمجان -جلة الوضالين مؤتزيادة الالف بسدواو المعهم عَمَيّا موصول بالالعناق وباني لالفلان ماموصولة اومصدس يرتقون فأران بالياء التعتاسة عا لغيب كيمتشئ وصلام الابتدآءمفتوحة بالياوالتحتانية والف وتشديدالسين بسده أفرن التاكيد الثقيلة الذين بانبات الوصل وبلام واحدة وكسرا لذال كَفَرٌ وْاماض معلوم وبفتح الفادّ ونريادة الألف بعدوا والجع منتهم جاسة وبوصل الضميرو آختله نى مىرسكونا وضما عَذَ آبَ بإنبات الالف بعيد الذال كانصرعك اللاني نقىلاغن الغازى بن تعيس م تقوع وكذ أ اَلِيمٌ آلية بالاتفاق اَ خَلَا وووسل الفآء بالاستفهام الفاللابت لآء ويوصل الفآء بلاالنافية ويتوبون باليآء التحتانية مفتوحة على الغيب والبئآء للغاهل إكى باليآء آمله باثبات هزة الوصل وكيتشتغف وثنج بالياء التستاني تمفتو على الغيب والسنآء الفاعل وبوصل الضمير واللة بالبات هسيزة لوصل م فوع عَفَوْشٌ رَحِيثَا م فوعان آية بالاتناق مَا أَلْمَر يَوُ إِنْ مَرْيَحَ كَا تعتدما الْأَحوفُ استشنآءَ بَهُنُولُ مَهْوع مَتَدُنَّة لوم وبتطويل تآمالتانيث ساكنة من جارة فكلة من الناف وسكون الماء وخفض اللام ووصل الضمير الريمك فأباثهات هزة الوصل وضم الرآء والسين وفاقام فرع وَأَمُّتُ كَا بَهُمُ الهُمْ وَوَتُشْدُهُ اللام م فوعتر و وصُل الضميوصية يُقَدُّ مُكْسِم الصادُ والْدال الشيدة وبرسم المتآء في الآخر همآء مع النقط م فوعثكاً فآماض وبانتبات الألف امبدلة من الواوو بالتباث الف ضمير للثني للتطرف كحلن اليآء القتانب مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة بمدها

المآئدة نتراليهان -جلة الغاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها اللقرآء تين وضمال كافءل الغيب والسنآة للغاعل ويحذف الألف ضمير للغني بسداللام لوقيجها حثوا وكسوالنون الظفام باشات هزة الوصل والألف يعدالعين وفاقأ كاحبيط الداني منصوب أننظر بإنبات هزرة الوصل وخمها وضراهكا المجهدة ام كيف ثبين بالنون مضومة وفتح البآء الموحدة وكسم ددة على التعظيم من باب المتفعيه ل م فوع و بالخمار النون عندالكل سوى إبي عمر وفانديدغمها في لام لَهُ مُ وهوموصول الأبنت بالتيات همزة الوصل وبالف واحدة بمداللام بينها مجعودة دلالةعلى الهنرة المحذوفة وبيآء واحدة وبحلف الألف بعد الساء وبتطويل التآة وكسرها في النصب لأنجع مؤنث سالم وبآظها بالتآة عندالكلسوى ليتمرو فإنديرغهاني تآء شئتم وهوبضم المشلشة وتفديدالمج عاطفة انتظؤكما تقدم آئي بفتح الهرة وتشديد النون اداة شرط وَرَسم بالياء بالانفناق كما نصَّ عليم الداني يُؤ فَكُونُ نَ باليآه النحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآة المفعول وبرسمالهن والساكنة بعداليآءواوالانضمام ماقبلها ووضحجعوة عليهابغيولونهااشارة الحالقوآء تين آية بالأتناق قُلُ امر ٱ تَعَبُّدُوْنَ بهنزة الاستفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروض اليآء الموحاة على الخطاب والمنآء للفاعل مِنْ جارة دُوْن مخفوض مضاف آدت م باثبات حنية الوصل مَا لايْمَياكُ بالياءَ التحتانية مفتوحة وكس اللام على المتذكير والبه فأغللف اعلى وفوع لكث تم موصول واتعتلف

فىالميمسكوناوضم اخَسَرً ابفتح الصاد للجيهة وتشديال لآءمنصوب

، للالف في الآخر عوض المتنون وَ لَانْغَثَّ منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين وَاللَّهُ بالبات هن والوصل م فوع و بأظار الم آء عند لكل سه ي اليعمه و فانه بدغها في هيأه هُوَ التَّكُمْ عُوالِعَلْمُ كُلُّهِمِهِ بانبات همزة الوصل مر فوعان آيية بالاتفناق قُل َّيَاهُ لَلَّ الْكِمَتُبِ لكا كماتقدم لأتغاث الالتاءالف قاندة مفتوحة بعدهاغاين بعمدتنعى على الخطاب والسنآة للفاعل ويعذف نوتالوفع للحزه وتزمادة الالف بعيدالواو فئ دِينْتِكُمُّ بَكسرالدال دوصل الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضم اغيرتمنصوب مضاد أكيق بإثبات همزية الوصل دنشديدالقاف وَلاَتَتَبِّعُوا بِتاءِين فو قانيتان مفتوحين الثانب يتمشددة وكسراليآة الموحدة ندهى على الخطاب البناء للفاعا منهابالافتعال ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف يعسدا لواو أهؤآ ثم بفتح الهنرة جمع الموى قبانبات الالف بعدالوا ووفاقا ويحذف صوبرةا لهزرة المنصوبة بعدالالف وضعجبودة موقعها مضاف تَوَمِقَ لَى ضَائُوا الطهاد الدال عندابن كمثير وقالون وعاصم وأكباقون يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشد يـدا للام مـاض معـلوم وَتزماةٌ الالف بعددا والجعع وثن جارة بتشك بغنج القاف وسكون اليآء منوعل العنم وكضكة ابغتج العمرة وتستديده للام ماض معلوم من باب لانعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كَيْبَرَّ المنصوب وبالالف في الكُّفر عوض التنوين وَحَسَلُوا كَالْمَتْقَالِم عَنْ سَوَا أَوْ بِغَلْمِ السبن وَبَاغِيات الالب بعد الواو وفاقا وتجذف صوم ة الحمزة المخفوضة المتطوفة بمدالالف ووضع مجبودة موقعهامضاف السَّبِيتُكِي بانبات همزة

عللح

المآثدة

الوصل آية بالانفناق لُعِنَّ بضم اللام وكسرالعين لمحسلة مائره من للفعل للذينكانعتدم كحكؤوا ماضمعلوم وبفتح الفاآء وبزيادة الالف مدالواومِنَ جادة مَنى ابْعَرَ أَشِيلَ كَا تَعْدُم أُول الورد عَلَى مِا لياءً لِيَانَ بانبات الألف بعدالسين وفا قاكماضيطرالذ في حَافِزَمَا شارّ الالف سيداللال الاولى ويحذف احدى الواوين كراهة اجتماء مثلير نطأقال الدنى فاماداؤد فلميغتلفوا في رسمه بالألف فى كل المصاحف لانهمقد مذفوامن هذاالاسمواوا فلميعذ فوالذلك الألف فيه انتعى تمهوبنع الدال الاخيرة بالانتؤين لاندغيرمنصوف وعييسك بالماء في الآخر وفاقا آب باثبات هن ة الوصل وفاقا محفوض مصاف مَرْيِيَمَ غيرمنصرف ذالك بعذف الالف بعد الذال بمساموصول وبانبات الالف لأنما مصدس ية عصروا بفتح العاين والصاد المهلتين ماض معلوم وتبزيادة الالف بعدالواو وبا دغام الواو فى داوۇَّكَ أَنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخم فيه وكافرابانيات الألف بعدالكاف لانهاميد لترمن الوادورنانة الالف بعدواو للمع يَيْثَ كُرُونَ بالياءَ القِتانية مفتوحة وفتح التاغ الفوقاني برعلى الغيب والبينآءللف عل من باب الافتعيال آمتر بالانتاق عَا فُواكما تعدم لايكنا هَوْنَ باليام العتانية مفتوحة وفتح الما على الغيب والبسنآء للفاعل من بإب التفاعل وبآتبات الالف بين النون والمآةعلى الاكثولانهان يدت للبيئاة وحذفها الجزرى عَنْ مُسْكِّر بفتح الكاف استممفعول من باب الافعال فعَسَاثُوكُم ما سمعلوم وبغ المين وبدون نريادة الالف مدواوالجع للحوق ضعيوللفعول كمشر

ننزالمجان-جلة فمل دم وبوصل لام التأكيد وترسم الحنرة الساكنتر مدالبآء ب إنكسارماقبلهاوترسم مقطوعاعن مكآبالاتفاق كمانص علمه الداني وغير يوكحا نؤاكماتقيدم بغفسكؤن باليآء المتيانسة مفتوحة وفقرالعين علالغيب والمنآة للفاعل آمة مالانفياق تؤلى ما لتآغ الغو قانية مفثثة وفتحالرآء على لخطاب والسنآء للفاعل وتربيهما لالنب في الآخر مآء تغليبها للاصاعلى مرادالامالة كثيرًا كاتقدم منتفئ بوصلالضمر وأتخلف فىممىرسكوناوضماتِيَّةَ لَوْنَ ماليآءَ التحتّانييةُ والفتحات وتشهدما اللام على الغيب من باب التغعبل الَّذِيْنَ كَفَرُّ وْ أَكَاتِقِدُ مَا لَيَتُسْتُحَ كاتقدم قَدُّ مَتْ بتشديدالال ماض معلوم من باب التفعيل لَهُمُ موصول وآختلف في الميمسكوناوضما آنْفُشُيُّهُمْ جمع النفس م فوع وبوصل الضمير وآختلف فيالم يمسكونا وضماآن مصديرية ستخط أضمعلوم وبكسرالخآء المعمد املة بانبات هزة الوصل مرفع عَلَيْهِمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآختلف في الميمِ سكوناوضماوَ في الْعَذَارَ بانبات همزة الوصل والالف بعدالدال وفاقا كمايض عليدالداني

7 Sty

نقلاعن الغازى بن قسيس كمنتم مقطوع عماقب لمرو اختلف في لميم سكوناوضما خلدُونَ بعذف الالف بعد الخآوآب الاتفاق لُوَّكَ أَوُّا اِثْبَاتِ الْأَلْفَ سِلَالْكَافَ لِأَنْهَا مِيدِلَةُ مِنَ الْوا و تبزيادة الالف بعدواو الجمع يُؤمِّونُنّ باليآء التحتانية مضمومة وكسم الميمعلى الغيب والبسآء من ماب الافعيال والبساء للفياعل قبَرسم الهمرة الساكنة ربداليآء واوالانضمامها قبلها ووضع مجعوة عليهابغ يرلونها للقرآة تبن بالليو باثبات هن ة الوصل متصلة

البآء الجارة وَالنَّ بِيّ بالنبات هنة الوصل وبتشديد اليآء على ة آءة الحمه مروتك واليآء بعدهاهمزة على قراءة نافعوا لرسم صالح لأندلاصورة للهن لالتطرفة بمدالساكن الااندتوضع بجعودة بعد اليآء على تلك القواء توتم هو مخفوض عطفا على الله وَمَثَّا أُنْوَلَ بضم المهزية وكسرالزاي مخفضة على للاضي المبنى للفعول من بابالافعا البُ موصول مَا اتَّخَاذُوُ هُمْ مُهِ بِانْعِاتِ هِمْرِةِ الْوصل وبتشديد التآءماض معلوم من باب الافتعال وبدون نريادة الالف بعد واوالجع للموق ضميرالمفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوضما اؤلييآء بإثبات الألف بعيداليآء وفاقا وتحذف صوسية الهمزة التبطوفة بدالالف ورضع مجعودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ عبذ ف لالف بعداللام بتشديد النون كَتْ يُرَّا منهمٌ كمأتقدما فِسْقُونَ بِحِدُفُ الألف بعِـدَالفَآءَ آيَـةَ بِالْأَتَفَاقِ لَتَحَدَّنَّ بوصل المرالاب ماآء مفتوحة وبالتاء الفوق انبة مفتوحتر وحسرالحم على الخطاب والسنآء للفاعل وبنون التاكيد

الثقيلة وضتح الدال قبلها تشكر سالفتحات وتشديد الرال افعل التفضيل منصوب مضاف التّاس إلهات همزة الوصل والالف بعد النون وضا قاعد اورة بنتح العين وباتبات الالف بعدا لدال على الاكثر وحذفها الجنزرى وبرسااتان الأفرهاء معالنقط منصوبة للَّذَيْنَ بَعَدُ فَ هُمُهُ الْوصِلُ لِمُخْلِكُمُ الْجُرُوالْبَاتِي كَمَامُ امَنُوآبَ لف واحدة قبله المجعودة ولفتح لليمماض معلومر

المائدة لايخالكه ننث المجان - جللا منبابالافعال وكبَزيادة الالف بعدواوللجع الْبَهُودَ بالبّات هزرٌّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذ الآنشر كؤآ بفتح الحمزة الرآء ماضمعلوم من بابالانعال ويزيادة الالف بعدوا والحمع لِنَجَدَدَنَّ كماتصدم أقْرَبَهُم مُنفِخ الهنرة والرَّآء افعل المنفضيل سل الممسر والمتلف في الميم سكوناو فيماوا دغاما فى مايم مَّوَ دَّةً وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يديل لمدغ فيدوى بالفنحا<u>ت وتس</u>تديد اللال وبرسم المتآء في الآخره آء مع النقط ويبزللُّذِيْنَ بلام الجروحذف هزيَّ الوصل المَنْوَاكا تعدم لَّذِيْنَ بانبات حمرة الوصل والمِا في كما تقدم قما لؤَّا بانبات الألف جدالقاف لأنها مبدلة من الواو ويزيادة الالف بعدوا والجعر ستعلى مل د الأمالة ذ<u>ا ل</u>كَ بحذف الالف ب<u>عدا لذال</u> بِ أَنَّ

إستّابكسمالهمزة وتشديدالنون لأدغام النون الأصلية في نون لغميروبانبات الف الغميرللتطوف تطيراي بحذف الالف بعد الصادبالاتفاق وتترسم الالف المقصوىمة في الآخرياء لوقوعهم سلالبآء الجارة وفتح الهنءة وتشد يدالنون منشقم كماتت به قِتِينَ بِكسرالقاف والسينين وتشد بدا لأولى وسكون لماءً يتين بينهماوبعدهما وفتح النون وئر هُبَانًا بضم المآم وسكون آء وبأتبات الألف بعدالم آغمك اضطرالداني وتقذفها الحزيري سوب وبالألف في الآخرعوض المتسنوين <u>وَ أَمَتَّهُمْ ۚ</u> مَعْتِحِ الْهُرْجِ وَتَسْدُر النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم الآيت تَكْبُرُونَ باليآءالنحتانب ترمفتوحة وكسرالبآءالموحدة على لغيب والبسنآء

ننت المهجان ـ جلدٌ

للفاملآية بالاتفاق <u>وَإِذَ</u>ا بالالفادلاواخواسَيمَعُهُ اماحزمعلو ديك المهوزيادة الالف بعدواو الجعميّاً أَنْزِلَ كَمَاتَقَدِم قِيسِل الورد إلى باليام الرَّسُو ل باشات هنة الوصل مَّوى كانت دم قبيل الوير <u>د آغينَهُ مُمَّ</u> بفتح الهمرة وضم الياءَ جمع العين منصوب وبوصل الضمير وآختلف في للم سكوناوضما تَغَيْضُ سِالتّاءُ الفوقانسة مفتوحة وكسرالفآء على التاندث والسنآء للفاعل وتوفع الضاد المعسة مِنَ جادة فتحت النون في الوصل السكَّمُ مُمّ بإثبآت همزةالوصل وتبقتح الدال وسكون لليم آخود عين مهلة متآمه صدل وفاقاوما تبآت الالفلان ما مصدس عَرَ فَوْآ ماض معلوم دبفتخ الرآء وخريا ديّ الألف بعدوا والجمع امرجارة ألتتي بأنبات همزة الوصل وتشديدالقاف لهجةانية على الغيب تررتننا متشدر مداليا أونصها ووصل الضمير واثبيات الفه للتطرف واكتناكا لف واحدة ضلطا مجعودة فيالابتدآء وبفتح الميمماض معلوم منباب الافعال وتبتشديأ النونلادغام النون الاصلية فينون الضمير وبأتبات العدللتطرف فاكثثبنا بانبات من ةالوصل متصلة بالفاء وضهرالتاة وسكوا البآة دعآء وبإنسات الف الضه وللتعلوف تمتم النشيف دئن ماند هنرة الوصل وتجذف الالف بعيدالشين آية بالاتفاق وَمَالَنَّا بوصل لام الجووا ثبات الف الضمير للتطوف لأنؤه مين بالنون مضمومة وكسرالم على لمتكلم معمرغيرة من باب الافعالة البنآم الفاعل وبرسم الحمزة الساكنة قبل الميم واوالانضم امماقبلها

وإذاكيمهوا المائدة نتن المجان -جلة ووضع محعودة عليهابغير لونها للقرآءتين موفوع بالمله باشات هميزة الوصل متصلة بالبآء الجابرة وكما كمآء كآماض وماثبات الألف بعيد الحيروفاقا وتبحذف صويرة الجنرة المفتوحة بعدا لالف ووضع محمودة موقعها وبأثبات الف الضمع للتطرف مِن جارة كما مرأكحة كماتقام وَنَظْمَهُ النون مفتوحة وفتح الميمعلى لمتكلمهمه غيرة والبسناء للفاعل مرفوع آن ماصبية الفعيل فيند خيلناً بالبيآء التعتانية مفتمر وكسرالخآء يخففة على المتذكير والمينآء للفاعل من باب الأفعا ل منصوب وآبا ثبات الفالفديوللتطوف رَبُّنا مرفوع والباقي كماقتري مَّعَ الْقَوْمِ بِاللَّهِ الدَّهِ الوصل الصَّلِحِينَ بالنبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالصاداية بالانتاق كاكاكم وصل الفاء وبفتح الهنهة ماضمن باب الاضال وبالتيات الألف بعدالثآء الشلشة على الأكثر لانهامب للترمن الواو وبوصل الغميراطة بإثبات همرة الوصل م فوع بمكاموصول وبالنبات الالف لأن ما مصارير قالؤاكماتقتدم بمتني بتشديدالنون وحذف الالف بعمدها ومنطومل التآء وبكسرهافي النصب لانجيم مؤنث سيالم منونت تخبري بالتآءالفوقانية مفتوهة وكسرالرآء وسكون اليآهيل التانيث والسنآ وللفاعل من جارة تختيه ابخفض التآء الثانسة دوصل الضمير ٱلأَنهُ 'وُ بانهات^هنة الوصل وبجدُ فالالف بمثالها ، وفاقا كالمر عليالدانى وغيرة خولدين بعذف الالف بعدالخاء فيهكام وصول وَذَ لِكَ كَمَا تَعْدُم جَوْرًا كَإِبَامُها تِ الْأَلْفُ مِعِدَالُوْا يُ وَجِدُفُ صوبهة الجمزة المضمومة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعها ar

بالأنقناق كماذص عليب الدانى والمشاطبي والجزري في النشر والسب ندرسم في مصحف الجزري محذف الألف بعدال اى وسرسم صد الهمزة داواونربادة الالف بعيدالواو هكذا بجزؤا مع انديض علاخه موافقالليمهوير فيالنشر فلمله وقع على خلاف في المصيف من إنفلا القياد الله الماماء بالصواب مضاف المُنْسَنِيْنَ بانبات همزة الوص ومكسم السين على اسم الفاعل من ماب الافعال آية بالاتعاق وَالَّذِينَ كاتقدم كَغَرُوْاكاتقدم وَكَذَّبُوْ ابتشديد الذل ماض ملوم من ماك التفعيل وتزيادة الالف بيدوا والجمع بالتنا بوصل البآءالجابرة بعدهاالف ولحدة ببينهم الجعودة دلالة على الهزة الحذوفترو بيآء واحدة على الأجح وتقيل بياتين كها تمتدم تحقمقه مستوفى في الوردالثالث والشلثين وبحدم الالف بعيدالياء ومانسات المف الغمير للتطرف أولقيك يزمادة الهاويسدالهن والاولى ويعذف الالف بعداللام وترسم المحسزة الكسورة بعدها يآء ووضع مجعودة عليها أصحب معذف الف سد الحاءوفا قاكا نص عليه الداني وغيرية مرقوع مضا لُجَحِيْم بانبات همزة الوصل يتزبالاتفاق بَيَا تُهْاَ يَحَذِفا لالف مرح ف الندآء و وصلى اليآء بهمزة اهاوهي بتشديد للياء مفترة وباشبات الالف في الآخر بالاتعناق الَّذِيْنَ كِما تعندم عَلَمَنُوْ أَكَا تعندم لأثُحَرِّمُوْا بالتآءُ الفوقانية معنمه متروفتح الحاء وكسيرا لواءمشده فأ نهى على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع الجزم وتزيادة الالف بعيدلوا وكميتبات بتبشد يداليآء التختانية مكسوم ووهذ

واداسمعوا الماعده نتهالمجان- حملة الالف بعدالبآء الموحدة وتبطويل التآء مكسوس ة مضافة لأن جعمونت سالممكآ كمك بالفتسات وتشد يداللام ماض معلوم من باب الافعال الله باشات هن والوصيل فوع لكور موصو ل وآنعتاف فحالميم سكوناوضم وكلانفكتك وابالمتآء الفوقانية مفتوح نهى على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الانتعال ويجدّ ذف نون الرفع للحزم وتزيادته الالف بمدواو الجعراق بكسرالحن ة وتشديد النون الله كانت دم الاان منصوب لايني بالياء التحتانية مفهم وكسرالحآء المهملة وتشديدا لبآءعلى لتذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعال مرفوع المُعْتَدِينَ بانبات هزة الوصل وبكسرا لدال على اسم الفاعل من باب الافتعال آبير بالانفاق وَكُلُوا بضم الكاف واللام امرويزيادتو الالف بعيدوا والجع ممتآ موصول بالاتفاق وباثبا

الالفلان ماموصولتررَنَ فَكُومُ مَاض معلوم وبفتح الزاى وقبل الفعديد وبآظ الرالقاف عندالكل سوى انهر وفائد بدغها في كاف الضعير وتأظ القات هن قالوصل م فوع حَلَّالًا بحذف الألف بين اللامين وفاقاكما نض عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الأخرعوض التربين طيبًا بكسم الياء المتمانية مشعوب وبالالف في الأخرعوض التنوين واقتق البات التمانية وما للقاف المهن باب الاقتصال وبزيادة الالف بعدد او الجعمع التوم الذي بانهات هن قالوصل وبلام ولما

مشددة آنتُمُّ آهَتلف فالميمسكوناوضمايبهمومول مُؤهِنِّوْتَ اسمفاط من باب الأفعال وبهمالهزة الساكنة بين المسيمين وإذَ اسِمعُوا

واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقرآء تين آبة مالاتمناق <u>لايُؤَا عِيدُ كُوَّ</u> باليآءَ التعتانية مضمومة ويرسم الهزرة للفتوحة بعدهاواواوبآشات الالف بعدها علىالأكثر لأنهب علاصترباب المفاعلة والعلامة لالتحذف كذاقال الداني وصاحبا الغوانة والخلاصة ولكن الجزس يحذفها مرفوع الله أأتبات هزرة الوصل مرفوع بالكغو بوصل البآء الجامرة بهنرة الوصل وبلهين بالاتفاق لام التعريف ولام البرناء كانص عليدالدانى و السخيادي فَيْ أَيْتُ أَنِكُو لَهُ بَعْتِحِ المِمانِ وَبَالْمِمانِ وَبَالْمِاتِ الْأَلْفُ بِينِ الْمُم والنون على الأكثر وتمذفها الجنرري وتوصل الضمير وآختلف فرممير سكوناوضما وَلَكِنْ بِحِذْف الألف بعد اللام وبسكون النونُ يُؤَاعِذُ كُمُّ كماتعتم الاانبريدون لأالنافية بمتآموصول وبإثبات الألف لان مامصلى بيرَ عَقَّ ثَرْتَتُهُ ماض معلوم قر ألا حزة والكسائي وخلفوابوبكويدون الالف بعدالعين وتخفيف القاف مفتوحة منعقد يعقد كضرب يضرب ومروآة ابن ذكوان بالالف بعد العين من ماب المفاعلة أي للعاقدة وقواً الباقون بتشديدالقافيا بلاالف قبلهامن باب التغييل والربيم صالح للوحولاتم هوبادغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الآتمات باثبات مزرة الوصل وبغنج الهزة بعداللام وبآتبات الألف بعذليم على لأكثر وتصدّف الحنه ري منصوب فتكمَّ أرَّئُكُم بوصل المفآء وفتحالكاف وتشديدالفآءوباثبات الالف مدحماعا الاكثر وحذها الجنهى مؤوع وبوصل الضمير ايظعتام ببكسم الحنرة مصدرهلي نأتأ

نظارهان - جلة المائدة المائدة والمائية المائدة المائد

وَهَى قرآءَةُ الْجِمِهُوسِ وَقَرَأُ جِعِفِرِين عِمِهِ آهَا لِينَكُمُ بِسكون اليآءَ على لفترمن يسكنها وهوجع أهل كالليالي والاداضي جمع الرض كمذافي الكشاف وآلومهم يحتملريان يقال حذف الالف للتحفيف على حَلَّا القرآءتين وآختلف فيالميمسكونا وضما أفحوف ترديد كيثو تهمم بكسرالكاف وسكون السين عند الجهوس وتوى بضم الكاف مرفوع وىوصلالضمير وآنحتلف في الميمسكوناوخم ادقر أسعيدين السيد والبمانى كأشوته ببكاف التشبيدوض الهرة ولايحتمله الرسمأذ ترف تزد بيد <u>تَخُويُو</u>ُمصلى على نرين تفعيدل م فوع مضياف ترقبَةِ بالتحريك وبَهِ يهم المتآة في الكُوْه آء مع النقط فَنَ بوص لفآءش طيتر لَقُريَحِيذَ بِاليآء التحتانية مفتوحة وكسب الحموملي التذكير والسنآء للفاعل وجزم الدال فَصِيَامُ بوصل الفآءُ وباثبات الالف بعداليآة وفاقاكماضبطه الدافيم فوع شُلْتُ فَيْ

بَعَدْفِ الألف بعد اللام وفاقا كاضبطه الداني وغير و تَرسم التَامُ في الآخرها ومع النقط بخفوض مضاف آسَيَّا مِ بتشد يداليا وواتبات

الالف بعده أعلى الأكثر وحذفها الخررى ذلك بعذف الالف

للائدة

بمدالذال حَقَّاسَ وُكاتقت م الاانمبدون الغاء في الابتدَاءَ أَمَّا يَكُوهُ كما نقتدم إخَرَ ا بالإلف اولا وآخو كَمَا قُهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام وآخلف فيالم سكوناوضما والحفظو آام وباثبات همزة الوصل وبفيحالفا بدواو الجعرآ ثمياً ننكؤ كما تعتدم الاانهرمنص ألك وصليحاف التشمير يحذف الألف بعد الذال مَيْنُ باليآة القيتانية مضمه متروفقواليآة المهددة وكسواليآءالتحتانية مدة بعدهاعل التذكير والمنآة للفاعل من باب التعيل مؤوع اللهُ باتبات همزة الوصل مرفوع لكمُّ موصول ً المته بيالف واحدة قبلها محعودة في الانتلاء وييآء وأحدة بالاتفاق ويحذف الالف بعداليآءوبكسرالتآءلانجع مؤنث سالموىوصل الضميرلعلككأ بننديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فألميم كو نادخهما تَسْتُكُرُ وْنَ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الكافعل لخيلاب والمسنآء للفاعل آستربا لاتفياق يآتيقاا لَذَيْنَ عَلَمْنُوْا السكل ائمَّابكم الهزرَّة وتشديدالنون روصل ما الكافرّ بالاتفاق ألخرُّ وَالْمَسُمُ كلاهما بانبات همزة الوصل م فوعان وبكسرالسين وألأنصّابُ وَالأَنْرِلامُ كلاهما باثبات هزرة الوصل وبانتيات الألف بعيدالصادني الأول وبعيداللام الثانبية في الثياني على الأكثر وحذفه اللحزري وآلائرلام بالزاى كلآهم ام فوعان يجش بكسرالزأء وسكون الجيم مؤوع مين جارة عمسل بالتحريك مضاف الثتتيكين بانبيات هنرة الوصل وتحذف الألف بعدالطآء بالانفاق كماضبطىرالدالي وغيرء فاجتم فيمجؤ كأباتهات همزة الوصل متصلة

بالفاء وبكسرالنون امرمن باب الافتعال وبدون نريادة الألف بعـد واوالجمع للحوق ضميرالمفعول لَعَلَّكُوُّكُما تِقَدَّمَ الْفَاتَعُمُّ لِمُحُوَّنَ

المآثدة

بالتآة الفوقانية مضمومة وكسيرا للامعلى الخطاب منسساب الإفعال آبة بالانفناق آغَمَا كماتقدم يُوثِيدُ باليآءَ التحتانية مضومة وكسرالرآءعلى لتذكيرهن بأب الافعال موع الشتيكطان م فوع والماتي كماتقت لم أنَّ ناصبة الفعل يُوْقِعَ باليآء التحتانية مضمَّو وكسترالقاف يخفف وعلى التذكريون باب الأفعال منصوب تبثيتكأ منصب النون ووصل الضمير ألفك أوكآ باثبات هنرة الوصل وباثبات الالف بعدالدال على الأكثر وتحذفها الجزدى وبترسم التآء في الاخره أومع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بانبات هزة الوصل وبفتح الميآء الموحدة وسكون الغين المعمد ببدحاضا دمجمت وباثبات الألف بعدها بالأتفاق وتجذف صوى ةالجن آالفتوحة المتطوفة بمدالالف دوضع مجعودة موقعها فيألخئو والميشيركسا تقدماالاانهما فخفوضان ويَصُدُّكُ خُهْ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالصاد المهلة وتشديد الدال منصوبترعطفا على يوقع وآختلف فيالميمسكوناوضماعن ذيثر بكسيرالذال وسكون الكاف مخفوض مضاف المثوباتهات هزية الوصل وَعَنِ الصَّلَوٰةِ بالثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واداعلى لفظ النفنيم كمانص عليدالداني وبرسم التآءني الأخره آء مع النقط فَهَل بوصل الفاء أَنْ يَمُ احتلف في الميم سكوناوضما وادعاما في ميم مُنْتَهُون بَ وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيهر ومتتهون



اسمفاعلهن بابالافعال آية بالاتضاق وآطِيْعُوا بفتح المصيرة وكسع الطآء المهملة وسكون الياء التحتانية امرمن بآب الافعال ومزيادة الألف بعدوا والجع آملة باثبات همزة الوصل منصوب وَآطِيْتُواكَمانقتهم الرَّسُولَ بالنبات هنرة الوصل منصوب وَاحْدَنُهُ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الوصلُ وفَقِحَ الذَّالِ المعهدَّام وبزيادة الالف بعده واولجع فيان توصل الفآة شرطية برسمت حفصولة عن الغمل وفاقا تُوكُّتُ تُمُّ بِالفتحمات وتشديدا للام وسكون اليآة التحتانية ماضمن باب التفعيل وآختلف في الميمسكو ناوصا فاغكؤا امروبفتح اللام منعليم إوبانبات همزة الوصل وبتريادة الالف بعد واوالجع آنتا بفنخ الدهزرة وتشديد النون ووصل ما الكافة عَلَى بالياً وَتَرَسُوْلِيَا إِنْهَاتِ الفِ الضميرِ للتطوفِ السِّلْخُ باثبات هزرة الوصل وتحذف الألف بين اللام والغين بالاثفا ق كمانص عليدا للأنى وغيروم فوع الُثِ بْنُ بانْسات حمرة الوصل م فوع اسمفاعل من باب الأفعال آية بالأتفاق كَيْسَرَعُكَى بالياءُ الَّذِينَ كاتقدم فبيل الوبرد أأمنؤابا لفواحدة قيلها مجعودة وبفتح لميمماض معنلوم من باب الافعال ونزيا دة الالف بعدوا والحسمع وعميلوا ماض معلوم وبكسرالم ونريادة الالف بعدداوا ليحسم الصّلِعٰتِ باتبات هن والوصل ويحذف الالفين بعدالما دوالمآء بالاتفاق كمانص عليه الداني وبتطويل التآء مكسورة في النصب لانتهم مؤنث سالم يُحَنَاحُ بضم الجيم وبانتيات الألف بعذلنون وفافام فوع منون فيمتآ موصول بالاتقناق وبانبات الألف لأن

وإذاتهمعول

امه صولة طَعْبُو الماض معلوم وبكسرالعين ويزيادة الألف بعدواو الجبرا آوامآبالالف اولاوب دالذال اتتكؤا بانببات همزة الوصاومتند الالف بعد واوالجمع قائمة واقتب لواالطبطت الكاكها كساتقاه شُقَ بِهِ مالسَّلَتْ وَتَدْنِي بِاللهِ عاطف مَاتَقَوُ اوَّعُ مَنُو اشْمًا لَقُوَاقً الكاكاتية دمت وقي المواضع الشلشة بادغام واوالجع في واوالعطيف دبه ون السكون على المدغم وبالتشدين على لمنغ فيد آحُسَنُوُ آبفتح العمرُّ لموم من مبياب الافعال ويزآيا دة الألف بعدواو لجمع وَاللَّهُ بانبات همزة الوصل مرفوع يُحُبُّ بَاليآءَ التحتانية مضمومة وكسراكحآء المهيلة وتشديدالبآء الموحدة على لتذكير والبناءالف منهاب الافعال ألمحُّسِنينَ بإنبات هنرة الوصل وبكسرالسين على م الفاعل من باب الافعـال آيـة بالانعنـاق يَبَآيَثُهُـَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْاالـــكلِّ كاتت دمت قبيل الوبرد لَيَبْلُوَتَكُوُ بوصلٌام الابتدآءُ مفتيم باليآءالنعتانية مفتوحتروبنون التاكيد الثقيلة وفقح الواوقيلها ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم يتكني بوصل البآء الجائرة وبيآة بالانغال ساكنة وتجدن صوبرة الجنرة بعيدهاو وضع بحمودة فوقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلصَّيْدِ باشات همز والوصل دبفتح الصاد المهملة وسكون الميآء وبإظهاس الدال عندالكل مسبويي ابيعموو فانبريدهمهافي تآءتتنالة دهوبالتآءالفوقان يترمفة حدعل

التانيث وبآنسات الالف يعدالنون لاتها عبيدلترمن الواو ومرفع اللام ووصل الضمير أيبديكو بضخ الجمزة وسكون المساءين

ځ

وكسم الدال بينهماجهم اليدووصل الضمير وآختلف في المسم كوناوخماوَم مَاحُكُمُ بكسمالوآءُ وباتبات الالف بعـ دالــــم

لاولى علىالألة وحذفه الخزري مرفوع ويوصل الضمير وآختلف

في مدرسكوناوضما لِيعَثُـ لَمْ بوصل لام الحِروبالياء التعتانبـة مفتوحة على التذكير والسنآة للفاعل منبصوب بتقديران ايلثه

كاتضدم مَنَ موصولة يَخَافُهُ بِالبِآءَ التحتانية مفتوحتروباتباتالاك بعدالجآء المعمة وفاقالانها مبذلة من الواوور فعرالفآء ووصل الصمعر بالغكيب يوصل البآء الجارة بهمزة الوصل فأن موصولة

يوصل الفآء وكسم النون في الوصل اعتدى بإنبات من ة الوصل وفتحالدال ماض معلوم من باب الأفتع ال وتوسم الالف في الآخريآء لوقوع إخامسة على مرا دالأمالة بعَثُدَة منصوب مضاف ذ التَ

عذب الالف سدالذال فَكَهُ يوصل الفآءَ في الاستدَّاء والضمرَّ في الآخوعَذَاكُ ما نسات الألف معدالذل و فاقاكما بصر عليه الداني

<u> تلاعن الغانري بن قيس م فوع و كذا ٱلبيئة آلية بالانناق يَأْتُهُمَا </u> لَّذِينَ ٤ مَنُوا الكل كما تقدمت لأَتَقَتُ لُوا بالتآء الغو قانبة وضم التآةالثانية بنعيع الخطاب والسنآة للفاعل وتحذف نؤب لرنع للجزم وتزياد والالف بعيدالواوالقيشكة بانسات هزؤالوص

منصوب و آمنية انعتبات في المهسكوناوضما حُسُومٌ بضم الحآء والرآء المهلتين منوع ومن وصولة فمتكة ماض معلوم وبفتح التآء ووصل الضميرمين كؤأجارة وبوصل الضمير واختلف في الم سكوناوهما وادغاماني ميم تأتك تمتي كماوبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيدوهو بكسر الميم الشانية مشددة على اسم الفاعل من ماب التفعيل منصوب و بالألف فيالآخرعوض التنوين فَجَرَرَا وُمِنْكُمُ مآه صلى الفآء وبإشات الألف بعيدالزاي وفاقا وتحذف صويرة الهمزةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها قرأء عاصع وهزة والكسآئي ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعا ومرفع مشل على للسنداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نهشل بدل من جزآء قالدابوحاتم آوعل أندصفة ليرهيذ اخلاصة مافحالاحتجاج وقرأ الياقون يلاتنوين باضافة جزآءالي مثىل وخعنصه وقوئ فجزآؤ بالنصب مضافاالىمثل وتوأمجدين مقاتل بنصبهم كذافي الكشاف وآليسم سائح للوجوء وقرأعيد الله فجزآء بزيادة الضمير ولايحقله الرسم ثم مثل بكسرا لمه وسكون المثلثة مضافا الي مادهي مقطوعة عن مثل فىالرسم وفاقا قَــَـَـَلَماض معلوم مِنَ جارة فتحت المنون فالوصل التَّعَمَ باتبات هزة الوصل دَ بفتح المنون والعين المهلة عندلجهور وقن الحسن بسكون العين تخفيفا يحشكونا ليآء التحتانية معتوحة وضم الكاف على الأكثر والبناء للفاعل م فوع ببهموصول ذوابلفظ التثنية عندالحموس حبذفت نوندالاضافة وابقبت الفرالتطوف وقرأمحمد بن حعفود والواوعلى لفظ المفدد ولأيحتمله الرسم عَدَيلِ بفتح العين وسكون الدال مينكوُ حساس لا وبوصل المهمير وآحتاف في مهمرسكوناوهما هَــــُدُيًّا بفتح المارّ صكوناللالمنصور والالف في الأخرعوض التنوين سليغ آسم فاعل ويحذ الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما في للقنع ووا فقه الشاطبي وذكره

المائدة داذاسَمِئوا ٽ*ابہ -ناڄ*ہالۃ سيوطى فيما لمريدخل حذف الفدتحت ض الكتبة بانبات هن ة الوصل وبرسم التاء فى الآخو هاءمم النقط و حرف تودمه كَفَّارَيْ مِنْ مِنْ الكاف وتشُّديد الفآء وبإثبات الألف بعبدالفآءعلي الأكنز وحذفها الجزيري وبوالتآء في الآخوهاءمع النقط م نوع قَواكُ نافع وابوجه فروان عام بغيرتنوين مضافاالي طَعَا مُرَ وقرا الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهومآنيات الألف بعدالعس وفاقاكم اضبطرالداني مصاف وبأظهار الميمعند الجهوس وادعمها ابوعد في ميم مسلكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها ملكين بغبرا لألف ووآفق الشاطبي اقول من انتت الألف فكانداشارالي اندقرئ بلفظ لجمع ولويقرأ مف داعلي القرأآت المشهورة قال الجزرى فى النتر واتفقوا على مساكين هنا انه بالجعلانه لامطع في قتل الصيد مسكين واحد بلجاعة مساكين وتمنه فالالف فكاندراعي قرأة الاعرج فانتوأمفردا على ادادة المحنس ولآيذ هب عليك ان الحذف موافي للضابط وتي برعابة للقرآءتين وآختار والجزرى فيمصحف آؤحوف تزديد عَدْ لُ كما تغندم الأاندم فوع مضاف ذلك كانقته مرصيًا مَّا آبانهات الألف ببدالياً وفاقامنصوب وبالالف في الآخ عوض التذيين مَكَنُّهُ مَّ بوصل لأم للجرمكسوير يؤوباليآء المحتانية مفتوحة على التذكير والمسنآء للفاعل منصوب بتغديران وكالرباثبات الالف بعدالسآة وفاقاك اضبطرا لداني منصوب مضاف الى آمر وعقاماض معلى وبالالف فىالآخرلانه تلاثى واوى كماضبط رالدانى وغيره الله

اضمعلوم وبفتح اللام وَمَنْ موص وم وبا ثبات الالف بعيد العين لانها عبيدار من الواو يَنْتَقِيمُ يوصل الْفاء وباليآءُ القيتان يترمفق يمترعلى التيذ كبرمن مآء للفاعل مفوع الله كسانقتدم منتر جارة ويوم لنميروًا للهُ كانتدم عَزِيْنِ مَهْ مِن الْأَلْفُ بعد الواوعلام الرفعط الصحيح كانص على الداني مضاف انتيقتام بانتهات هزؤالوه نبرعان تنترافتعال وبآنتيات الالف بعيد ألقاف وفاقا آلبة بالانقناق أحبآن مضم المهززة وكسرالحآء المصملة وتشديداللامفتو صمبني للمفعول من ما ب الافعال لكي موصول وآختلف في اصَيْدُهُ م فوع مضاف أليحُه بإنثيات همرة الوصد ل الضمير والبياقي كالقندم مَتّاعًا بفقول مروياتيات لالف بعدالتآءعلى الأكثروحذفها الجزيرى منصوب وبالالف في لآخوعوض التنوين كمكؤكا تقتدم وللتسيّائرة بحذف هزرة الو لدخول لاملكه ومتشديداليآ والتحتان ترويآ شيات الالف بو على الأكثر وحذ فها الجؤيري وتبرسم آلتاء في الآخرهاء مع التقط وَحُرَّ لة وكسرا لرآء مشددة على الماضي الم بأب التفعيل عندالجهور وقوأان عباس مضار امتعلى السنآء للفاعل اي حرم إلله كذا في الكشاف ول واختلف في لليم سكونا وضما صَيْثُ بعثم الصاد المملة وسكود اليآء المحتانية مرفوع مضاف الكير بانسات همزة الوصل

وبعتح البآءوتث ديدالرآء مادئم ثثث ماض معلوم وبضم المال وألحموس من دام مدوم وقوگابکسيرهامن دام پدام ڪيدا في الكشاف وآختلف في ميم الضمير سكونا وصما حُرُمًا بضم الحآء ليتين منصوب وبالإلف فيالآخرع ضالتتوير ل وبتشديد التآء ويضم القاف امر باب الافتعال وتؤيادة الالف بعدوا والجع املة باثبات هزةاله منصوب آلذي بانبات هزة الوصل وبلام وآحدة مشدد تإلكير وصول تُخْتَمُ وُنّ بالتاءَ الغوقانية مضمومُ تروفتح الشين المجمة على لخطاب والمسنآء للمفعول آيية ما لانقناق جَعَسَلَ بالغنجَهِ ماضمعلوم اللفُحُكِاتعتهم الاانترم فوع الْكَمْثِيةَ بانباتِ هنرٌ الوص وبرسم التاة في الآخرها ومع النقط منصوبة البيئت بالتبات ل وتبتطو بيل التآولانها اصلية منصوب ألحرّامَ بإنسات هن ة الوصل و ماتمات الالف بيدالرآء و فاقاكما فيبطر الداني اقرأ وابن عامر منه والف سدالياء واللهاقد و بالالف واتضعواعلى كمرالقاف وفتح الياءوعلى الوجمين مصدى قام يتوم كذاني الأحتجاج ومهم بدون الالف بعداليآء وفحات بارووآفقى الشلطبي وآل السبوطي لمعام القرآ وبن مم هوهنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين الثا فهزة الوصل لدخول لأم لجرو بآنيات الالف بعداليون وَالْهَدِّيِّ بِالنِّياتِ هِن وَ الوصل وبديرًا لها وسكون المال

وإذَاسَمَعُوا المائدة ونصب الماآة والقَلْشِدَ بالثبات هن ة الوصل وتعذف الألف بعداللام الثانيترلانه مستحى لجوع على نرنة فعائل كا سيوطي وتقدم تحقيقه مستوفي اوائل الكتاب وترمه لكسمه تومده اياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولايخفي بالجزري قدكان برسمها فيمصعفه بلاالف فملحقت بخطآ خووهومخالف لرسمه في اوائل هيذه السبوس لآ ذالك يجذف الألف بعدالذال لتعكمه الوصل لام الحرمكسوقر وبالتآءالغوقاني ترمفتو حتروفتح اللام على لخطاب والمبتآؤللفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتريادة الألف بعدواو لجع أنَّ بفتح المهمزة وتشديد النون أمثَّة بالتبات هـزة ل منصوب يَعَلَوُ بالياء الغتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكيروالبيناءللفا على فوع وبآظها رالميم عندا لكل سويما بىعمود فانىرىغىھا فىمىم مَا فى السَّمَانِيَ بِانْبَاتِ هِنِرَةِ الوص لأف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التآءلانه جمع بالمؤمَافي ألائرضِ بانبات هزة الوصل وَأَرِبُّ اللَّهُ ابخل وصلالبآء الجارة وبتبنديداللامضا كئ باليآء بالاتفاق وتحذف صومرة الهزة المتط فترلسكون أوكضع بجعودة موقعها عَلِيسُرُّم فوع آنيتر با لانفسا ق غلؤابا ثبات حمزة الوصل ومفتخ الملام وتزيادة الالف بعدواو بجع آنَّ اللَّهَ كَاتِعَدِما سَتَكِيدُ مُونِعِ مضاف الْعِقَابِ بالثبات ممرة الوصل وبآتبات الألف بمدالقاف وفاقاكمانص عليهر نزالها و الماق المراه الماق المراه الماق المراه الماق المراه الماق المراه الماق المراه الماق المراه الم

قَسُلُ آمرُ بادعام اللام في لام لاوبدون السهون عن مدم وباسته على المدغم فيد مستوى بالياء التحتاينية معنوحة وكسرا لوا وعلى المدغم في مرات الياء على التذكير والبناء المعام على التخفيط او باتبات هرزة الوصل م فوعان والتياء المياء التياء أن التياء أن التياء المياء أن التياء المياء أن التياء أن المياء أن التياء أن المياء التياء أن المياء أ

الواوبدالهزة فرقابين وبين الى الجامة وباتبات الياة فالآفر خطاعلامة النصب مع سقوط النظائلوصل مضاف الألباب باتبات منهة الوصل وبفتح الهزة بين اللاسين محر

ياؤلي بحذف الالف منحوف المنسكآء ووصيل اليآء معزة اولي وتويامة

المزيرى في غيرهـ ذا الموقع وكويجـ ذفهـ اهناسهوا لعَـ بتشديداللام النانية ووصل الضمير وآختلف في الميسكونا ما تُغْلِعُونَ بالتآءَ الفوقانية مضمومة وكسيراللام مخففة الخطاب من باب الأفعال والسنآة للفاعل آيية بالاثيف ت

واذاسمعوا المائدة

نتزالمجان حلة جمع لب وبآنتيات الالف بين الموحد تين على الأكثر وحذفه

يُتَهَا الَّذِيْنَ عَامَنُو الكلكاتقيمت في انساء الوج السابق لاتشكاؤا بالتآء الغوقانيترمفتوحة منعى على الخطاب وتحذف صوبرة الحمزة المفتوحة بعدالسين الساكنتر ووضع مجعودة ميتعها وتجذف نونالرفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الالف بمدالواو عَنْ أَشْيَاءً بفتح الممررة جع شيئ وبانبات الالف بعداليآءوفاقاؤكمذف صورةالهنرةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفتوحترفي الجرلا نبرغير منصرف آماعلى مذهب الاخفش وسيبه ببروالخليل فظاهرلآن الاخفش يرىانهااف لآءجع على غبروا حده المستعمل وجذفت سرللخفيف وتوى سيبو ببرواكغلسل انها فعيلاء نعتلست الممالي الابتلكة فصادت لفعآء وآماعل مذهب الكسائي فلكثرة الاستعال لانديرى انهاعلى زنزافسال شيهت بفسلاء في أنهابجع علىاشيا وات فصارت كصعرآء كذا فالقامون لليمدعليدايراد البيضاوى حبث قال ويدء منعصرفرإل شرط تنكبالتآء الغوقانية مضمومة وفلح الدال على التانوي والمبنآ للمفعول وتَجَدُف الألف في الآخُوللِعِزْم على الشوط (مَصَعَّمُ مُ

المائدة موصول وآختك فى الميم سكونا وضما تَسَوُّ كُثُرُ بالتآء المفوقانية متروضم المسبن على التانيث والبينآ وللفاعل وتوسم الهزرة الساكنة للجزمعي الجزآء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وآختلف فيميم الضمير سكوناوضماوان شرطية تتشطؤاكا تقدم الاانجر ممعلى الشرط عَنْهَا موصول مِنْنَ بكسرالحآء المصلة وسكون اليآءَ التحتانيرونعب النون يُسَنَزَّلُ مَا لِيآءَ التحتانية معمدٌ علالتذكيرة أوابن كشير وابوعم ووبيقوب بكون النون وتخفيف الزاي على لسنآءللم فعول من باب الافعال وقوأ الباقون بفتح النون والزاى م<u>شددة على</u> البنآء للمفعول من ياب التغعيل مَهْوع على القرآء تين القُرْءَ أن بانبات حمرة الوصل ويحذف صورة الجزرة المفتوحترب دالرآء كراهتراجماع الفين بطاة لسكون ماقبلها وبوضع مجعودته موقعها وبألتبات الالف بعيدها مرقوع تثبتذكا تقتدم الااند مجنوه على الجيزآة لكوكما مرعقاماض معلوم وترسم إلالف لأنه ثلاثى واوى كاصبطى الدانى وغيروالله بالتبات هن والوصل مرفوع عَنْهَا كاتفتدم والله كما تقتدم غَفُوش مَلْيثُو كلاهمام فوعان والثه باللام بعدالحآءالمصلةآبية بالاتعناق فَذَا تَعَلَّم فَاظَار الدال وادغامها فيسين سَاكَهَا وهوماض معلوم وَبرَسم الهزة المفتوحة ببدالسين الفالانفتاح ماقبلها وتوصّل المنمدر تَوَمَّ مرفوع مِنَ جارة تَبَلِكُمُّ بِفَتْح المتاف وسكون

ن الباء الموسدة وخفص اللام وقصل الضميو وآختك في المائدة الباء الموسدة وخفص اللام وقصل الضميو وآختك في الميسكونا وضما ف من الشاخة المنتقب المنتقبة المنتقب

جلهة يجيري بتنع البآء الوحدة وكسرالهاء المهملة وسكون اليآء الفتانية وبرسم التتفف الآخرهة ومع النقط وكامك آفيج باثبات الالف مبط لسين المهلة وفاقا وتبتهم النمزة الكسوية بعالالف يآءبلانقط ووضع يجمودة عليها وبيعم التآدفى الآفرهاء معالنقط مخفوضة وكلاو صيبكة باليآد المصلة دبيهمالت وهلم النقط هفوضة وكلهارم بالثبات الالف بملالحآ والمهلة وعكر اليآه فى الأخولان اسم محفوض في آخره يآء وكحقد التنوين لمحذف الياء وفاقاكيانص عليه الداني و الكِنَّ بحد فالالف بعد اللام بتشديد المن ن الَّذِينَ كَمَا تَعْتِدُم حَتَى فَرُوْا ماض معلوم وبفيخوالفا أَوْتِن يا ويُو الإلف بعدوا والجع يَفْتَرُونَ بالياء القتانية مفتوحة وبفق التاء الفوقانية على الغيب والسنآء للفاعل من باب الافتما ل عَلَى ماليآء الليبالتيابي هيزية الوصل الكذب باشهات هزية الوصل وبفتح الكاف وكسمرا لذال منصوب وَ اكْ تُرْكُمُ مُمَا فعيل التفضيل م ذع وآختلف في الميم سكو فإيض الأيعُ قِيلُونَ بالياء التحتانية

منتوحة وكسرا لمقاف هي الغيب والبنآ قالفا على البي بالانفاق وَاذَا بالالف بعد الذال قِبْلُ ماض هجهول آخَتلف في كمالقاف وضمها مما لة الحالك مروباً فلها مرا للام عند الكل سوى الرعم و فترالمهان -جلة

المآئدة فاذاشمغوا فانبريدغهافكام كمكم وهوموصول وآختلف فالمبهسكونا وخماتعاً لوَالهاتبات لالف بعدالمين وفاقالانها نريدت للسنامُ يتبغتج اللام امرمن باب التضاعل ويزيادة الألف بعث وواوالجمه الكمالياء مكامقطوعن الى بالاتفاق وبآشات الالف لانبها

موصولة أننز لكبنح الهزة والزاى ماض معلوم منساب

الإفعال الله كانتدم الااندم فوع وَالْي بالياء الرَّسُول كما تقدم قبيل الورج قَا أَوُّا باللِّيات الالف بعد القاف لا تماميد لمة من الواوونس يادة الالف بعدواوللم مصنب بنك بفتح الحاءوسكون الدين لمتين وس فع البآءُ الموحدة ومانتيات الفِّ الضمير للتطوف مَّا وَجَدُنَا مِاصْمِعَـلِمِ وَبِفَتِحِ الْجِيمِ وَسَكُونِ الدالِ وْيَاتْسَاتِ الف الفدير للتطرف عَلِي ربوصل الضدير عَابَاءُ سَالِالف واحدة قيلها مجعودة في الابت لآء جمعاب وبانتيات الألف بعدالهآء وفاقاوتحذف صوبرة الهمزة المفتوحة بددالان ووضععوة موقعها وبالتبات الف الضمير للتطرف آؤ كؤب همزة الاستفهام وواوالعطف مفتوحتين كآن آتيات الالف يعدالكاف

لانهاميد لترمن الواوماض من الافعيال المناقصية عَاصَّا عُمِعَتُمْ كساتقتدم الاان البهزية بعدالالفسلاكانت مفع تربيميت بالواولاندلايلزم الحذومهن اجتماع الفين كسايلزم فىللفتوحة ووضعت مجعودة على لولو دلالة على الهنرة وبعدالوا وضمع الفائبين وآختلف فهيمه سكونا وضما لايع كمؤن باليآء التحتانية مفتوحة ونتح اللامعي الغيب والبنآء للفاعل مالعلم

845 L11 واذاسمتها لفتعالآنية بالانضاق نأتثهكاالّذننَ مَنْ وْالْكَاكِهَاتْقُكُ ولالومرد عَليَّكُوْبُوصِلِ الضمير وآنت لف في الممسكوناوض نَهُ مُن كُورٌ بِفَهُمُ الْهِرُرِةُ وضم الفآءَجِم نف منصوب ويوص ب في مهر سكو ناوضها لأنعُهُ عُصُهُ ما لها ف متروضم الضاد المعمية وتشديد الرآءم فوعا على المشهوس وقرئي مجزوما فضمت الرآءاته اعالضما الصادوقري كسمالمناد وضمها وسكون الرآءعلى الجزم من صادبيضير ويضرك كذافي الكشاف والرسم صاعح للوجوء وقوأ ابوحيوة لايضبركم لتحتائية بعدالضادم فوعاكذا فيالكشاف ولايعتمه لرسم وأتحتلف في ميم الضمير سكو ناوضما وادغاما في مع شَنَّ دون السكون على المدغم وبالعشذ يدعلى المدغم فيبروهي موص لوم وبتشديد اللام إذّ أبالالف اولاو بعدا لذازُّ دَ يُتُمُّ بانبات حزة الوصل ماض معاوم من باب الانعالاً يتلف فيالم مسكونا وضمالا كمي باليآء الله باثبات همزة الوص كة بغتج المدوكسرالجم مصر وبالالف فىالآخر عوض التنوين فَيُثَيَّتُكُوُّ بوصل الفآءوم التحتانية مضمومة وفقح النون وكسع المبآء الموهد

واذاسمعوا نترالمجان - جلة المائدة على التذكير والبينآة للفاعلهن باب التفعيل وبرسم العنرة المفوعة بعداليآءيآءلانكسار ماقبلها فأتحوف بادبع مواكن مركزاليآء والنون والبآء والهن لاويوصل الضمير وأختلف فالمسكونا وضاءتاموصول وبآتيات الالف لأن ماموضولة كأث تثمُّ بضم الكاف ماض وآختلف في لليم سكونا وضم ا تَعَكَّوُنَ مِا لِتَاعَ الفوقانية مفنوحة وفتح الميمعلى لخطاب والساء للفاعل مالعمل آية بالاتفاق كَيْ يَهُا الَّذِيْنَ عَلَمَنُوْ الكِل كما تعتدمت شَهَا ذَحُ بانتيات الألف بسدالهآءعلى الأكثز وحذفها الحزري ويرسم التآء في الآخرهآءم النقط مرفوع مضاف عند الجهوم وقرأ الحس منصوبا منونا مَدُنكُةُ بخفض النون على فرأة الجمهوس ومنصبه على قرأة للحسن تُمَ هُ يوصِل الضمير وآنعتلف في الميم سكونا وضما إذارآ لالف اولاوبعي الذال محفتر بالفتحات ماض معسلوم حَدَّ كُوْبِ النِّي لِكُ منصوب الْلُوْتُ بِاشَات هِي وَالْوصِلْ يتبطويل المتآء لانها اصليه تمرفوع حيين منصوب مضاف لوصيت تربانبات هزرةالوصل وبنشديد اليآء وتهم التآء مِدْهَاهَآءَمُ النقط الشُّئْنِ بِالثِّباتِ هِي الوصل وَيَحَذُ فِ الالف بين المنونين بالاتفاق لاندمتني مرفوع وقعت الالف مشواكما ضبطمالدا في دغيرى وَ وَاتثنت ذويهما نهات الالف علامتر رفع المتني لوتوعما لمرفامضاف عكر لي تضم العين وسسكون الهالمنكركما كرة وبوصل الضمير واحتلف فيميم الضمير سكوناوضما آ وحرف تزديد عاختون بالف واحدة قبلها

110

المائدة

نترالرجان ـ جلا

يجعودنة في الابتدآء وبفنخ الخاء تنشيه تآخر وتجذف الالف علامة دىمالمنى بعدالرآء لوقوعها حشوامن جابرة نحيركم أتحتلف ذالميمسكوناوضما إنّ شي طيئة آنتأخُهُ آختلف في المعمسكونا وضماضَّرَنيتُمْما ض معلوم واتحتلف في الممسكوناوضها في ت همن ة الوصل قاصًا سَتْ كُذُ يوصل الفآءُ وبفا لهنهة ماضمعلوم من باب الافعال وبإنبات الالف معلالة ع الاكثروك في الخرري ويسكون سآءً التانيث ووص الضمير واختلف فيالميم سكوناوضما وادغاما في ميم تمُّعِثُ بَتُهُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيبروهي بضب المه وكسرالصاد المصلة وسكون المآء التحتانية على اسم الفآك من بأب الأنمال وتوسع التآة في الآخر ها ءمع المقطير وعمة مضافة المؤت كماتقدم الاانى مخفوض وبآظهام التآءعنه لكل سوى ادعم وفاسريدهمها في نآء تتحبُّ سُونَهُمَاوهم ما ليته الفوقانية مفتوحة وكسراليآءالم حدة علالخطاب والس ل ضمير المشنى مِنْ جاس ة بعَدْ دِ مَفوض مع ت حمرة الوصل وبرسم الالف بعد الله الثانسة اعلى مرادا التخيركم اضبطه الداني وترسم المتآء في الأخره أو مع النقط فيمقسمن وصلالفآء وبالبآء الغتانبية مصمومتروك بن مخففة على التذكير والسنآة للفاعل من باب الافعال ويحكّر مشوابا ملميانبات ديمزة الوصل متص بالبآة الجادة إن شرطية كسرت النون في الوصل الرسَّب سُنُهُ

الميم سكوناوخما لانتشترى بالنون مفتوحة وكسع الرآءعى المتكله معمغيرة والمنآء للفاعل من باب الافتعال بب موصول ثمّنيًّا مالقه مله منصوب وبالالف في الآخرعوض التنويين وَلَوْكَانَ بإشات الالف ببدالكاف لانهاميد لةمن الواوماض لأفعال وسكون الرآءمونث الاقرب وبرسم الالف المقصورةفي الآخويآءعلى مإدالامالة وكانتكثثه بالنون مفتوحة وضمالتآء على لمتكله معه غبرة والمنآء للفاعل شكهادية كاتقندم الأأنه مالنصب والإضافية الياملُوعند الجمه مر تعظيم اللشهاد لأوتفيني الهااى الشهادة التى امرايله بحفظها وتعظيمها وتروى سروح ونريدعن يعقوب شبهادةً بالنصب منوناوا للهُ الزنعمقطوَّ وبالمدكالاستفهام قآل روح اصلها واللويوا والقسم فابدلوا الواومداذكم وصاحب الايضاح وتقال الزهنيري في الكشاف وعن الشعبى اندوقف على شهادة ثماستدا ءآلله بالمدعلط حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام مندوت وعنربغير المدعلىماذكر سيبويران منهمن يحذف حرف المتسم ولايعوض منههن ةالاستفهام تشملفظ الله باثبات هسزة الوصلهل القرآءتين إغابكسوالهن ووتشديدالنون لادعام النون الاصلية في نون الغمير وآتبات الف الغير يرالتطرف إذااصله بالنون فيالآخر وبرسم النون الفاو فاقاو قدتقدم

واذاسمعها المحذو فيرخطا وآنمها اثبتت الألف فيلجع لحذف الهنرة وتيجينر ان يقال الالف هو صورة الهزية والساقط هو الف البنية كم نة حدامذكر إسالما وهمذا اولى عندى لكن المرسوم في مصحة بزرى هوالاول والله اعلم آيتر بالاتفاق فيات شرطية موصل لفأ بثرتضم العين للحميلة وكسير الثآء المتبلت تماض مستح للفعول كلآباليآء أتتجم ابفتح المهزة وتشديدالنون ووصل ضمير المذنى أستَحَقُّ أباتبات هزة الوصل وفتح التآء المشاة المفوقية والحآء المصلة وتشديد القاف على الماضي المعلوم من ما ب ستفعال وبآنبات الف المثنى للتطرف إثمياً بكسرالهزة وسكون المشلشة منصوب وبآلالف في الآخرعوض التنوين فكخسرن وصل الفآء وبالف واحدة بينهما محعودة دلالة علىالهزة المحذوفة خطاوبفتح الخآء وتحذف الالف معدالوآ. علامة رفعالمتني لوقوعها حشواؤ مكسيرالنون يَقُوْمُن باليَّا التحتانيةمفتوحترعلىالمتذكيروالب أآللفاعل ويجذف ال للثنى بعدالميم لونوعها حشوا وبكسرالنون مَقَامَهُمَا بَفْتِهِ لِلهِ الادلى ونصب الثانية اسم ظوف وبآ تتبات الالف بعدا لقاف وفاقالكونها*تي*دلىرمن الواوكمانص عليم الداني وبو<u>صل</u> ضميرالتثنييترمين جامرة فتحت النون فيالوصل الذين

باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال استحيا بانبات همزة الوصل ماضمن باب الاستفعال وبفنح النآء والحآء على لبنآء للفاعل على قرأة حصص قرأه الباقة ن يضم لتآء وكسير الحاء على المسنآء للفعول ونتشند بدالقاف على لوجمين عليئهم موصل الضميه وآختلف في الهاء كسراوضه اوفي الميرضم أوكسرا ألأ و كسان باثبات هزرة الوصل وتبقنخ الهزرة بعيدلام التعريف وبغسنح اللام الثنانبة وسكونالواوقه لمهاوكسيرالنون عل بتثنية الاوتي افسالتفصيل وهي قرأةغري قوب وابي بكروهم زؤوخلف وهم قرؤا بتشديدالواو وكسير اللام بعدها وسكون البيآء وفتح المنون على مع الأول تعمل القرآءة الاولى مذفت الف س فع المتتى بعيداليآء لوقوعها حثواو قوعى الأولين مجهم اومنصوبا كذافيالكشاف والوسي يجتميل الوجوء وقرأ للحسن الأولان على المنهى المرفوع ولايحته للرالوسم فيثقيهمين باللوكلاهماكما تعسثة كَثَّهَا ۚ تُنَّابُو صِلَ لاهِ التَّاكِيدُ مُفتوحة وبرفع التآء ووصلالفهم وآبانيات الفه للتطوف وآليا في كما تقيدم أحَقُّ بغيِّ الهمز والحآء المهملة وتستديدالقاف افعلالتفضيل مفوع غيرمجوي من جارة شكا دَيْجِهَا بوصل الضبير والباتي كما تعبيدم وَمَا اغَنَّكَ يَبُنَّا بِإِنْبِانِ حِزِيْوَا لُوصِيلِ ماضِ معلوم من يابِ الْأَفْعَالُ وبيكون المآءُ دانبات الف الضمير للتطوف إيثًا ١ ذُ الكنِّ الكلِّ كما تقدمت الظّلمين بانبات هن ةالوصي وعذف الألف بعد الظاء آيتر بالانتناق ذلك بعد فالالف بعد الذال

وإذاسعوا نش المجان - جلة

آدُ نَى بَفِيْحُ الْهِزَةِ أَفْعِلَ الْتَفْضِيلُ وَبُوسَمَ الْأَلْفِ فِي الْآخُوبِيا عَ لوقوعها رابعة على مراد الأمالة أنْ ناصة الفعل سَاءُ تَهُ ا بالبآء الغتانية مفتوحة ويرسم الهنرة الساكنة بعدها الغا ووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقه آءتين على الغيب والسنآء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف يصد الواو مالشتهادة بالنبات هن ة الوصل منصلتر باليآء الحيادة وبالنبات الالف بعيداله آءالجارة وبرسم التآء في الآخره آءَمع النقط عَلَى باليآة وكبه فيها بفنخ الواد وسكون الجييروتو صل الضمير آو د ف ترد مد تخافو أبالياء التعتائية مفنو عتر على الغديب والسنآة للفاعل وبآثيات الأثف مدرالخآء المجيدة وفاقالانها مبدلترمن الواوونجذف نون الرفع للنصب عطفاعا إن يانوا وتزيادة الالف بعدوا والجعران ناصية الفصل تُوَدِّ بالتاء الفوقيّا مضمومة وفتح الرآء وتشديد الدال على التانيث والسنآء للفعول منصوب أبمتا كأبفة الهزة جمع يمين وبإشبات الالف ىعدالميملى الأكثروحذ فهاالجزرى مرفوع يَعْدُمنصوب مضاف أبشان هم يوصل الضمير والباقى كالسابق واتَّقَدُّوا بانتات همزرة

الوصل وبتشديد التآء المغوقانية وضم الغاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواو الجع الله باشات همسنة لوصل منصوب واشكعوابا نبات حزة الوصل امروبفة

لليمون يادة الألف بعدواولجع والله كماتقدم الااندم فدع ليهندي باليآم التعتانية مفتوستروكسرا للألاملي المتذكعي

واذاسَمعُوا والمسنآة للفاعل وكآثبات المآء فيالآخرخطا بالانقناق وان سقطت نفظاكما ضبطرالداني القوتم بانبيات هن ةالوصيل منصور

لمنسقيين بانبات حزة الوصل وعدف الالف معدالفاء آلية الاتفاق تؤكّر منصوب فيجتع باليآء التعتانب ترمفتو حترو فتح المهم على المتذكير والسنآء للفاعل موفوع الله ككاتق مم الرسك ل

اتهمزة الوصل وبضمالاء والسين بالاتفاق منصوب نَسَعَتُ إِنَّ يوصِلِ الفّاءُ وبالبّاءُ المُعتانية مفتوحة على لتـذكهر فوع مَاذَ آمالان بعدالذال فقط أُجبُ ثُمْ يضم الهن وكسس

لحيم على الماضي المبني الفعول من باب الافعيّال وآختلف في المج كد ناوضماقًا لُو الأثبات الألف بعد القاف لأنهام دلة من الواو وتزيادة الالف بعدواوالجع لاعلوبمنت المهلان اسم (التيانة الجنس لتاموصول وبإنبات الف المصبر للتطرف

نَّكَ بكسم الهمْرَةُ وتشديدا لنون و وصل الضمير[ثَتَ بتطويل لتآءً لأنها اصلية عَلاَّ ثُم بِفِتْح العين وتشديد اللام على صيغة الميالغة وبأتبات الالف بعيداللام وفاقاكما ضبطيرالداني مرفوع عندلجهوس وقرئ بالنصب علىالاختصاص وعلى الندآء اوهو منة لاسم ان كذا في الكشاف وعلى القرآء بين مضاف الفيُّوب مانبات هنرة العصل قرآء البكابيضم الغين للجيه برسوي اي بكر وحزة فا نبهما يكبران العين آنية بالانفاق [[] يسكون الذاك تًا لَى بانبات الألف بعدالقاف لانهام مدلح من الواوما ض

للةبا تبات حزة الوصلم فوع بعيشك بحذف الألف من هي

أكما شرة 17) وإذاسمعوا نش المجان - جلا الندآء ويوصل اليآء بالعين وبرسم الالف المقصومة في الاخو يآء لوقوعها مرابعترا ثرت بانبات همزة الوصل وقاقا منصوب مضكا مَنْ سَمَ بِالفِنةِ علام مرالجولانها غيريوي ادْ حُيْر بانبات هزرة الوسل وبضم الكاف امر نعمين بكسر النون وسكون العدين يسيكون مآء الاضافتر بالانتناق عَليَ كَيْ يُوصِلَ الضميروَ عَلَيْ بالميآء والدتيك بانبات الالف بمدالوا وعلى الاكثروحذ فها للخزرى وبوصل المنعمير آيد بسكون الذال آيتَ ل تُكَ بغب الهمزة واليآء المتيتانية مشددة على للباضى للعلوم من بالب التفعيىل عندالجهومروبضم تآء المتكالم ووصل الضمير وآختلف في اظهار الدال وادغامها في المتآء وقرئ أيدتك بد المعهزة ويخفيف الميآة من باب الافعال والرسم صالح له بِرُوْج بوصل الْبَاءَ الْجَامِ وَبِضِمِ الرَّآءَ وسكون الواومضاف الْقَثْلُ سِ بِانْبَات همزة الوصل وبضم القاف قرأوابن كشير يسكون الدال والباقون بضمها تئُكَيْرُهُ بالتاءَ الفوقانية مضمومتروفتح الكاف وكسسها للاهر منسددة على لخطاب والبسنآة للفاعل من باب التفعيل مرفوع التّأسّ بانتبات حنرة الوصل ويآفيات الالف بعيدا لنون وفاقيا منصوب فِالْمُهَدِ بانْبات هزة الوصل وَبَفْتِح الْمَيْمُوسِكُونَ الْمَاءَ وَكَهْلًا بفقح الكاف وسكون الهآء منصوب وبالألف في الاخوعوض التنوين وَإِذْ بِسكون الذال عَلَّمْتُكَ بَفْتِحَ العين واللام مشددة ماض معدوم من باب التفعيل وبضم التآء على للتكلم وتوصل

المعدول الكيت بانهات حزة الوصل ويحذف الالف بسل

نن للرجان حِلة ١٢٢ وإذَ اسمعُوا

التآة الفوقانية منصوب والحيكمة تزبا فبات همزة الوصل وتتيم التآة في الآخوه آءُ مع النقط منصوبتروًا لتَّوَسُ مِنَّ مَانْياتِ همٰ يَوَ الوصل وترسم الالفابدالرآءياء لوقوعها دابصة على مراد الامالة وبرسم التآء في الآفره آءمع النقط منصوبة و ألا ينجيل بالنيات همزةا لوصل دبكسوالهم نقتبل النون عند للجهوس وقوع بالحسن بفنخ الهزية منصوب وآثة بسكون الذال وآعتلف في اظهارها والأدغام في تآء تحملني وهوبالتآء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبتآء للفاعل مرفوع مين جارة فتحت النون في الوصل الظيائين باثبات حن ةالوصل وبكسرا لطآء للحسلة وسكون الميآء التعتانية حققيثقة بوصل الكاف الجادة وتحذف صورة الهزي المتوسطة الواقمة بعداليآء الساكنة بالاتفاق كهانص عليهالدانى وغيره وتوضع مجعودة موقعها وترسم التآءنى الآخرهآع مع النقط مضافة الطَّايْرِ بانهات همزة الوصل وبفتح الطَّاء تحرأ به الكل يسكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فما فأن زوأ بالالف بعدالطآء وبكسوالهن وألرسم صائح بان يقال حذفت الالف اختصادااوا اندرسم على احدالقواء تين بإذرني بوصل لباءالجارة وبرسم الهنزة الفاللابتدآء ولااعتداد بالباء ويكسرا لهسزة ومسكون الذال وبسكون يآء الاضافة بالانقناق فتستنفخ يوصل الفآء وبالتآ والفوقانية مفتوحة وضمالفآء الثانية على آلخطاب والبناة للفاعلم فوع فِيها بوصل ضميرا لمؤنث فت كُونُ بوصل الفآء وبالتآء الفوقان يترمفتو حترعلى التانديث مرفوع طك ثوا

المائدة

نترالمجان جلة توأينافع ويعقوب طائرا بالالف بعدالطآء وآكباقون طسيرا بدون الالف ومهم بدون الالف بالاتفاق للاختصاركمانص عليدالدانى والشاطبى دوابدعن نافع أولوعاية القراء تين كاصرح بدالسيوطى فىالاتقان منصوب وبآلالف نىالآخرعوض المتنوين

وإذاستمعوا

المائلة

با فَيْ كَمَا تقدم وَتُتُبِرُ كُمُ بَالتًا وَالفوقانية مضمومة وكسر الوآء تخفضة على الخطاب والسناة للفاعل من باب الافعال وتوسم الهزةالمتطوفة المرفوعة يآءلانكسارما قبلها ووضع مجعودة عليها ألاكية وانبات حنة الوصل وبفتح الهزي بعداللام وبفنخ الميمونصب المآءانعل الصفة وَالْأَبْوَصَ بالنبات همَرُهُ الوصل وبفتح الحترة بعداللام وبفلتح الرآءونصب الصاد المهملة افعل الصفة وليساافعل التفضيل بإذني كمانقدم وَإِنْسكون الذال وآهتلف في اظهار هاوالأفام في تاء تُخُرُوجُ وهو بالتآء الغوقانية مضمومة وكسيرالوآغ مخفضة على الخطاب من باب لافع مرفوع الكؤتئ بانتبات هزرة الوصل ومفنتج الميم وسكون الواوجمع المديث وبريسم الالف المقصومة فى الآخريّاء بالانقناق على وادالامّات بِإِذْ نِيْ كَدَاتَ وَمِ وَإِذْ بِسكونَ النَّالَ حَقَعَتُ شَفَّ المَكَافَ والفاة الاولى وسكون الفآغ المثا نيهوعل لماضي للعلوم وبتطويل

تآءالعصديمغموم ترللتكلم كبنتى إشرآ تيثيل بعفف نون سنين للاضافة ونآتئ إتالالف مبدالآة علىلاكتواشا دالجزرى بييم الالف صفرآءالي الانعتلاف وتجدذف صويرة الهزية المكسويرة قبل الياتة دوضع مجمودة موقعها محفوض بالفتحة لاندغير مجوى

واذاسمعوا

عَنْكَ بوصل الضمير إِنَّ بسكون الذال جفْتَهُمْ ماض مسلوم وبكسرالح يروتيسم المصنة الساكنة بعدها يآء وتوضع ععودة عليها يغيرلونها للفزآء تين وبفتح التآء ضمير المخاطب وتوصل ضميرالمفعول وآختلف فبالميمسكونا وضميا وآبيصنا اضتلف في اظهارذال اذواد غامهانى الجيج بالبتيئن باذبات حمزة الوسل متصلة باليآة المجامرة ومنشديد البآءاليجتانية مكسويرة ومحتذ الالف بعدالنون وبتطويل المتآء لاندجع مؤيث سالع فكقاك يوصل الفاء دالما قَرَكَمَا تقدم الَّذِيْنَ كَاتفدم فإنناء الدين الماين كَفَرُقُ وا ما ض معلوم وبفنتح الفآء ونريادة الالف ميدوا والجعم منتكم آجارة ويوصل الضميروآنقتلف فيميمسكونا وضما إن بكسوالهن ةوسكور النوا نافية له فَدَ الألف من حافز التنب يدوما لالف بعد الذال الأحوف استشنآء سيختوقوأ لاحنة والكسائي وخلف ساحر بالف معدالسين وكسرالحآء وقرأ الباقون بكسرالسسين واسكان الحآمن غرالف قال الدانى فيمر المصاحف ان هذا الاساحرميين بالالف وكى بعضها سحوميين بغيرالالف انتهى أقول من قرأسًا حُرُّفني مُصحف بالألف وَمَن قرأسِنْ عَرَّ مدون الألف ففيمصحفه بغيرالالف وتقل صاحب الخلاصة عنايران المعاني شرح حرنرالاماني ان جبوس ته سبح يعني بغيرالالف هم قسال وبهم بغيوالالف املى لاحتمالة قرأة الالف ثم ومرفوع عيل الغرآء تين مُبِ يَنِي آسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالانفاق وَإِذْ بِسكون الذال آوْمَ مُنْ يُثُ بِفَتِح الْهُرْرَة والْحاء المهلة ماض

وإذاسمعوا المايكلة نثرالمجان۔ جلكا لوم من باب الأفعال وبتبطو بل التآء مضمومة ضميوالمتكلم إلى هنرة الوصل ويحذف الألف بصد الواولان يمع بذكر سالكاصرح بمصاحب الخلاصة وبجذن احدى الياءين بين لآة والذن كمانض عليه الداني وقال المحذر فترعندي يآء الجمع ويحوزان تكون الاولى وآلاو لراقبيس واليآء مشددة آن بفتح البحزة وسكون النون تفسيرية وامينوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسرالم يمامرهن باب

الانعال وبزيادة الالف بعدوا ولجع بقبكون يآء الاضافة بالانعناق وَبَرْسُوْ لِيُ بوصل البآءَ الجارة وسكون ياء الأضافة بالانقفاق قت ألو ا باثبات الالف بعدالقا فلانهامب دلترمن الواو وتبريادة الالف بعداله للمع امتابالف واحدة قبله امجعودة فالأبتدآء وبفتح الميماض معلوم من باب الانعال وتتشديد النون لادغام النون الاصلية في ون الضمير وبآتشات الف الضمير للتطرف والشهكذ باثبات هزة الوص وبفتح الهاءام ومانتنا بوصل الباء الجادة وبضنح الحنرة وبنوسيين الأولى مشددة ويآشات الف المضمير للتطوف مُسُلِكُونَ بكسما للأمر مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لذَّ فَكَ لَ

كلاهماكما تعتدما الحؤر يتؤثن بالواو قبل النون علامة الوفع والباقي كهانقدم وكيست ههنايآءان لتحذف احداهما يعيشني ابن مرزيم الكلكاتندمت هشل يكشكطيم قرأء الكساقي بالتآء الفوقانية على

الخطاب دادغك ممحل في التآة ويربّك بالنصب على حذف المضاف اىسوالدبك وتؤأ الباقون باليآة المتحتانية مفتوحة على الغييب ووفع رَبُّكَ عَلَى الفاعلية وْعَلَى الوجمانِ على الْمِسْأَةَ للفاعل من باب



الفعل يُنتَزّ لَ بالياء المحتان برمضهومة قراء ابن كثيروابوع رويعقوب كون النون وكسوالزاي مخففة على التذكير والسنآء للضاعلهن ماب الافغال وقزأ الباقون بفتح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل وعلى الة أتنن منصوب <u>عَلَيْهُ مَا</u> يوصل الضه برويانيات الفرللتطرف مَّأْتِ رَبُّ بِاثْبات الألف بعد الميم وترسم الحمرة الكسورة بعدالالفا يآءمن غيرنقط وتوضع مجمودت عليها وبرسام التآءني الآخرهآءمع النقط منصوبة مرتب عادة فتحت النون فيالوصل المتتمياء بالنيات همزة الوصل والالف بعدالمج وبحذف صويرة الهنرة المتطوفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها قسا لرباثبات الالف بعلالقاف لانهاميل من الواواتَّقُو ابانبات هن والوصل ونشديدالتاء مفتوحة وضه القاف امرمن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجعرا وللة بانبات هنة الوصل منصوب آن شرطية ترسمت مقطوعة عن الفعسل بالاتفاق كُنْتُرْبغم الكاف ماض وآختلف في الميمسكونا وضما وادفاماني ميم مُرُومِينين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عيلے المدغ فيدوهواسم فاعل من الأيمان وتبيهم الحمزة الساكنة بين للهين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء سين آية بالاتغاق قَـا لَوْآ كساتت م مُوشِدُ بالنون مضمومة وكسرالرآء علىٰلمتكلممعه غيره من باب الانعال آ ﴿ نَا صَبَّةَ الْفِعْبِلُ وَبَا دُغَا مُر النون في فون تَأْ كُلُ وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بالنون مقتوحتروضم الكاف على لمتكلم معه غيره والبسنآء

وإذاسمئموا

المائدة

نثرالرجان-جلة

لاستفعال مرفوع وتربك بتشديد البآء ووصل الضميرات ناصبة

نترالجان حللا

रंदि । واذاسمعوا 176

للفاعل ورسم العن ةالساكنة قبل الكاف الفالانفتاح ما قبلها منصوب منتها جارة وبوصل الضمير وتنظم يئن بالتاء العوقانية مفتوحة علىالتا نيث من باب الأسللال كالاقت يعواس كهياني التاج وصرح بدابوعبدا متدالشيخ عرالحضرمى فيشرح قصيدة ابن مالك فالبنسية الأفعال تم هوبرسم الهزرة المكسومة بعدالميم المفتوحة يآءعلى وافقت حركة نفسهاكما ضبطه الداني وغير ووبتثديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل ثُكَاذُبُنَا مه فوع وَبَاتُبات الفالضمير للتطوف وتغشكو بالنون مفنوحتروفنخ اللام على لمتكلم معه غيريوالبناء للفاعل عندلجهوم ومنصوبعطفا على فاكل وقرئ باليآة التحتنانية مضمومة على لتذكير والسنآء للمفعول أف بفتح الحمزة وسكون المؤن غففة من للشددة واسمهاضميرالشان مقدم قَدْ صَدَ تُشَنَّا أتحتلف في ادغام دال قد في الصاد من صد قتنا وهوما ض وتبقتح لدال وتبفض التآءضمير المحاطب وبانبات الف ضمير المفعول التطرف وَ نَكُونَ بَالنون على للتكلم معه غيرة ممضوب عطفا على ناكل عَلِيَّهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فنحت النون في الوصل الثَّهُ رِثْنَا باثبات همزة الوصل وتجد فللالف بعدالشبينجع الشاهدآ يتربالاتقآ مَّ الْكَلَكِما تقدم عِيشَكِي إِنْ مَوْيَهَ السكل كما تقدم الاارز بدون يآء المندآء وبوفع ابن الله فحسمة ماشات هزرة الوصل وبلامين وبدون الالف بعداللام المتانية وبتشديد الميم اصله ياا منتف فن ف صوف النلآء وعوضت منالليم رببت ابتشديدا لبآءمنصوبة وحذف حرف المناكمة منكآء ثان وبالثبات الف الصمير للتطرف آغيز ل بفخ الهميٌّ

وكسعالزاى بلفظ الامرمن باب الافعال عَلَيْتُنَا مَا يَّذَةً قُونَ السَّمَا ۖ وَ الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على لتانيث قَرام ، لجهورب الوفع وفي قرآءة عبدالله نكن بالجزم علىجواب الامرولايساءا الرسم لَنَ أموصول وبآنبات الف الخدير للتطرف عِيْدُ لَمَ الكسر العين وسكون اليآء المحتانية تمنصوبة وبالالف في الآفرعوض التنوين لأقلينا بوصللام الجروبفتح الهزة وبتنديدا لواوعندا لجمهوم وباثبات الف الضمير للتطوف وم كني أبالف واحدة قبلها مجعودة فالابتدآء وبكسوالخآء وخفض الرآء عندالج هوم وباثيات الفالفهير للتطوف وقرأن بدلأولنا وأضوامنا كلاهما بضم الهنة وبالالف قبل الغميرعلى تانيث الاول والآفوولا يحقم الهم اللهم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَعَامَيْهُ أَبِ الف واحدة قبلها مجعودة في الابنداء وبيهم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبةعطفاعلى عيدمن كتجادة وبوصل الضهبر والزنن تأسا باثبات هزة الوصل وبضم الزارى على لفظ الأمر وبآتبات الف الضمير للتطوف وَآثَتَ بتطويل التآء معنوحة للتذكير حَيْرٌ بعنم الخآء المعمة وسكون اليآء التتانية مراوع مضاف الزيزي يتن بالبات حنة الوصل ويعذف الالف بعدالرآة جع الوانرق آية بالانقاق مَّا لَكَ كُمَّا تَقَدُمُ اللَّهُ بِاللَّبَاتِ حِمْرَةِ الوصلِ مِنْوعِ [يُرِّي بَكِيمِ الْهِمْرَةُ وتشديدالنون وَسَكُون يَاءًا لأَضَا فَةَ بِالْأَلْفَاقِ مُسَنِيرٌ لُهُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ترأء نافع وابوجعف وابن عام وعاصم بفتح النون وكحسوا لمزام مشددة من باب التفعيل وكوا المباقون بسكون النون وتخفيف

المائدة

نترالمهان-حبلة الزاى من باب الأفعال وعلى القرآء تين موفوع يوصل الضمير عَلَيْكُمُ

بوصل الغمير وأتحتلف فيالم بمسكونا وضما فكن شرطية وبوح لفآء مكثفو بالبآء التحتانسة مفتد حترعلى التذكير والبينآة للفاعل وبضم الفآغ مجزوم على الشرط بَعَثَدُ ميني على الضم لحدنف المضاف اليه وادادته منتكئم جارة ويوصل لضمير وأنحتلف فىممىرسكوناوضما فكإنئ يوصل الفآء وبكسيرالهمزة وبنون واحدة

ة قرأة نافع وابوجم فربفت ياء الاضافة وآليا قون بالسكون عُدِّبُهُ بِهُمَ المَرْةُ وَفَحُ العَينِ المَعْمِلَةُ وكُسُرَالُذُ ال المُعِيبَةُ شددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع و بوصل المضمير عَـذُ اَبُّا آبافيات الألفُ بعدالذال وفاقاكمانص عليه الداني

نقلاعنالغانري بن قيس منصوب وبالالف فيالآخرعوض لمتناج

لْأَانْعَذِ بُحُكُ كَاتِقِدِمِ الْآانِهِ بِلِاالْنَافِيةِ آحَدُّا بِالْتِحِ بِيكِ وبوزمادة الالف في الاخرعوض التنوين مير كم انفت. جادة العليكميين بانبيات هزة الوصل دعد فالالديعد المعيين

مع العالم بفتح اللام آيية بالابقناق وَإِذْ بِسِكُونِ الذِّلْ عَسَالُ ا مِلْهُ مُ انفتد ما يغيشنى إنّ مَرْبَعَ كما م إنْناءَ الومِهُ ءَانْتَ بِعِدْ فِ همزة الاستفهام كواهة اجتماع الفين بنطاك المتطا للأني وبوضع مجعودة موقعها فبل الألف ويتطويل التآؤم فيؤح

سلومرو يبتطويل تاءالضمهرمفته همزة الوصل لدخول لام الجروبأتشياب

لالف بعدالمنون وفاقا اتخيه ذؤني باثبات هن ة الوصل ويتشديها

ځ

تنترالمجان-جلة المائعة وإذاسهعوا

التآة مفتوحة وكسرالخآء المجمه ترامهن بالملافتعيال وبدون الالف بعدواوللح لوقوعها حننوا وبنون الوقاية ويسكون يآء الاضافة بالاتفناق وَأَقِي بضم الهزرة وتشديد لليم مكسورةٌ قوأه نافع وابوجعفروا بوعرو وابن عام وحفص رواية عن عاصم مفترياء الاضافة وتوأالباقون بسكونها إلئقيثن تنشنية اله فتجذف الألف بعداللام وفاقاكما نصعليها لدانى وغيره وكبسرالنون ميث مِارة دُوْنِ بكسرالنون مضما فا الله بالنيات هن والوصل قكالككا تعتدم شبكطنك بضمالسين وبجذف الالف بعدالحآة وفاقاكمانص عليما لدانى وغيرة وبنصب لنون ووصل الضمير مَا يَكُونُ بالياءَ على التذكير م فوع لِ قَرْأَةٍ بِيعْ فوب واين عام وعلمه يسكون يآءا لاضافة وآلماقون بفتحها أث ناصبة الفعل ٱقُوْلٌ بَفِتْمِ الْهُمْنُ وْعَلَى لَفَظَ الْمُتَكَامِمِنْ صُوبِ مَا لَيَسَنَ لِي بَكُون يآءا لاضافة بالانفناق بِحَقِّ بوصلُ البآءَ الجارةِ وبفيرًا لمآءَ المهلة وتشديدالقاف آت شرطية كنت بضم الكات ماض وبتطويل تآغا لفميرمغمرمة <u>فُلْتُ ثُ</u> يضم تآءا لضمير وبوسل ضمبرالمفعول فقتك بوصل الفآء علمتكه مأض معلوم وبكسر للام دفتح التآء ضمير الخاطب وبوصل ضمير المفعول تعشمة بالتأء الفوقانية وفنخ اللام على الخطاب والسناة للفاعل مرفوع وبآظهار المءعندا لكل سوئى ابىءمر وفانديد فمهافي ميسم

مَانَىٰ كَفْسِى بِكُون الفّاء وتبكون ياء الاضافة بالاتفات ولأأعكم بفنخ الهزرةوا للامعلى لفظ المسكلم والبسأ غللفاعل اسرا وإزَاسمُعوا

المائدة

م فع وباظها را لميم عندالكل سَوى المعمدوا فانديد عنها في ميم مَا فِي نَفْي كَ بوصل الفعير أرثَكَ بكسر العمرة و تشديد الذون ووصل الفعير أثنتَ بتطويل التآء مفتو عتر عَلَّامُ

لنون دوصل الضمير آئت بتطويل التآء مفتوحتر علام بتشديد اللام على صيغة المبالغة وبانتبات الالف بعدا للامر وفاقاكما ضبطه الدافع وفع مضاف الْغَيُّوْبِ بانتبات هــفة

دفاقاكما ضبطه الدافير وعمصاف العيوب با سبت مسور الوصل قرام الوبكر وجرة بكسرالفين المجمد والباق نبضها آية بالاتفاق أبا القرارة المستشاء من المؤم موصول واقتلف فالميم سكونا وضما إلا حموا استشاء من المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرسة والمؤرث الموادة والمؤرث

بربه هاى مسلم المراقق و المتنافع من الموتنين و المتنافع من الموتنين و المتنافع من الموتنين الماس معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدها ون الوقاية وسبكون المالان المتربة وتعفيف المنون فقرً المسرت النوب الوصل اعبُدُو ابانبات حمرة الموصل وبضم المباء الموحدة المروزيادة الالف بعد واولجح الله بانبات حمرة الوصل وسنم الموصل

مدتوامرون يادتوالالف بعدوا والجع الله بالنهات هم تاالوصل الصوب تربي بشاديداليا وقد كون يا والاضافة بالاتعناق لل بيتكور بتشد يداليا ومنصوبة ووصل الضهد والتعلف لليم سكونا وضما وسطئ بنت كما تقدم عليهم بوصل الفهدوا خلاف ما كما كما كما منصوب وبالالف فالاخر في المتنوين ما أد محت بضم الدال ماض معلوم وبتطويل معضمه مرتضه والمنكام في هم الدال ماض معلوم وبتطويل

الهائركسوادفاليم كوناوضها شيهيكة المنصوب وبالالف فالاخر عوض المتنوين مساكر ممت بيضم الدال ماض معلوم وبتطويس تتام صفه ومتضعيوللت كالم فيهم في بوصل الضمير وأختلف فى المليم سكونا وضما فكر آويتشد يدا لليم كل ترشرط نَوقَتُ تَنَيَّى بالفيخًا وتشديدا لفاء وسكون اليساء المتحتانية ماض معلوم من بايد. التفعل وبفتح التاء ضمير الخياطب بعدا فن الوفاقة دبكون ياءالا فاثة نترالمجان-جلة ١٣٢

بالاتفاق كأنتك كما تقدم الااند بفتح التآء ضعيوالمخاطب آنت كها تقندم الزَّقِيبُ باللهات عمزة الوصل على زنتر فعيل منصوب عَلَيْهُ حُرِكَ تَقَدُمُ وَأَنْتَ كَمَا تَقَدُمُ عَلَىٰ بِالْبِأَوْكُلُّ بتشذيداللامشى بالياءالساكنة بالاتفاق ويتحذف صويخ الهزة للنطوفة بعداليآؤووضع مجعودة موقعها شهيدكم فوع آيتربالانقناق إن شرطية تُعَدَّدُ مُهُمُّ بالتآءُ الفوقانية مضومة وفتح العين وكسرالذالمشددة على الخطاب والمبذآة للفاعل منباب المتفعيل بجزوم على الشرط ويوصل الضمير وأتمتلف فيأليم سكوناوضما فَيانَتَهُ بُوصِلِ الفاءُ ويكسر الهمزة وتشديد النون ووصا انضهر وآتمتلف في المجرسكونا وضما عِمَادُكُ آراتُك التا الالفب بعسدالبآءوفا ةام فوع وآث شرطية تكغيف مالمتآء الغو قانبيترمفنة حنزوكسوا لفآءعلى ليغطاب والسنآة للفياعل هجزرق علىالشرط وبآظها الرآء عندالكل سدى السوسي عن ابي عيرو فانه يدغها فيلام للهم وهوموصول وآختلف فالميم سكونا وضما فَا ثُنَّكَ آئنُتَ كلاهم اكما تقدما الااندبالفآء اولاموصولة لَعَزِيْدُ الْحَكِيثُ كُلِّهِ اللَّهَاتِ هِنَةَ الوصلِ مِ فِيمَانَ آيَةُ بِالْأَنْفَاقَ قالةا للفكاتقدماط كماعذ فالالف من هاء التنسية ووصلها بالذال وبآلالف في الآخر يَوْمُ قدامُ الكل بالرفع على نه عبرهذا وقوأنا فع بالنصب أماعلى اندظوف لقال أوعلى ان طذامستدأوالظوف خبر وقوأ الاعمش بالتندين مرذوعا والرمام يصلح للوجود كيثقع باليآءا لنحتاش ترمفتو حترو فتح الفآء على لتأكير

الما كرة

وإذاسمغوا

المآئدة وإذاستعوا نترالمهان -جلة والمبنآء للفاعل وفوع الصد قيين بالثبات هزة الوصل ومحذف الأا بمدالصادحم الصادق حيذ قشخم بكسرالصاد وسكون الذالجرفوع توصل الضمير وآتمتلف في لليم سكونا وضما وكذا في ميم لسفُّهُم ل جَدِثْتُ بِتَشْدُ النَّونِ وحِيْدُ فِ الْأَلْفُ بِعِدْ هَا وَتِبْطُومِ لِ بالمتمافع منون نجشري بالتآء الفوقانسة غنه متروكسرا لرآءعلى التانيث والسنآء للفاعل مين جاتخ تقنيها . صل الضمولُلانَهُ وُ بِإِنْياتِ هِنْ وَالوصلِ وَيَجِدُ فِ الأَلْفُ بِعِهِ الهاء بالانفناق كمانص عليه الداني وغيرة مرفوع خيله ثين جع حا وعذف الألف بعلالخآء فيهكا يوصل الضعيرات أمنصو وآباكف في الأخرعوض لتنون ترضي ماض معلوم ويكسر الضاد وفقوالياآ للهُ بَالْبَاتِ هِزِيرَةِ الْوصلِ وَفِعَ عَنَّكُمْ يُوصِلِ الضَّمِيرِ وَأَخَلَفَ فِي الَّمِيمِ سكونا وضما وترضي فثوا ماضمعكوم وبضم المضاد وبزيادة الألف بعدواوالجع عَثْهُ موصول ذالكَ بجذف الألف بعدالذال الْفَوْشُ بانتهات هزية الوصل وبفتح الفآء وسكون الواوبعد هانراى مرفوع الْمَطِلَيُّ بِانْبات همزة الوصل م فوع آية بالانفاق يلُهِ بَحَذَف مهزة الوصل لدخول لام الجومُ لُكُ يضم الميم وسكون اللام موفوع التتملوت بانتبات همرة الوصل ويحذف الألف بن بعبدالميموالواو ومبتطويل التآء وآلأثرض بإثبات همزؤالوصل مخفوض ومكا فيثهن بوصل الضمير وآختلف في الهآء كسما وضا وبتشديدالنون وكهو آختلف فيالهآء خماوسكونا علي باليآء

لبتشديدالله شكئ كانقتم فَدِيْرٌمو في آية بالاتفاق



عندالكوفيين وعندالبصريين والشامى ماعتروست وخمسون وعندالكى والمدفى الاول والاحيرمائة وسبع وستون وآختلف فه حشوها ايضاوستعرف في مواقعها - هِشْمِ اللَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ وَالْحَرُ الرَّهُ اتحكمت أبانبات هزة الوصل مرفوع يني بجذف هزة الوصل لدخوا لامالجوا لآيي بانبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة خملق ما ض معلوم وبفنح اللام التَّكُوٰتِ وَالْأَكْرُضَ بنصب الضاد وَالْبَ كماتفندم قبيل السوم لآ وجع لم ماض مبنى للفاعل الظ لُمُست باثبات هزة الوصل وبضم الطآء المعمة تلشالة واللام مع ظلمة وتجذف الالف بعدالم وبنطوبيل التآء وكسرها علامتر المصب لانتجعمونت سالمؤ النُّوْتَرَ بالثبات همزة الوصل منصوب آيه عندالمكي والمدفى الأول والانصبر شكر بضم المثلثة وتنشد يدالم عاطفة الَّذِيْنَ بَانْبَات مِن وَالوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذا ل عَقَرُوْا ماصمعلوم وَنَو يادة الالف بعدوا والمع برَبِّعمُ بوصل البآءالجارة وبتبثديداليآءووصلالضميروآختلف فىالميمسكونإ وضما يَعْشُدِ لُؤْنَ بَغِنْجَ البّاءَ الْعَسّانية وكسرالدال المجملة على لمضادً للعلوم من باب ضوب يضرب آيتر بالاتفاق هُوَ ٱلَّذِي كَها تقدم تمَلَقَكُثُرُماضمعلوم وبوصل الفهير وآتعنلف في الميم سكونا وضماوا دغاما فيميم متين وهىجائهة وبدون السكون على المسلم وبالتشديدعلى المدغم فيرطين بالطاء المهملة ثتركما تقدم

سُوْعُ النَّهٰ المِعالَة رَخُوسُ وسِتُورَا بَيْةٍ

نترالمهان حلة

واذاستعوا نتي المجان حلا قَظَى ماض معلوم وَبَوسم الالف في الآخرياء لانديائي بمال أحبَ التحريك منصوب وبالالف في الآنحوعوض التسوين وَآجَلُ م فوع

مُسَمَّىً اسم مفعول من باب التفعيل وبوسم الالف في الآخوياء لو قوعه فآمسة منون وفا قاعِنْدَة بعنتج الدال فُقَدَى ما تقدم أَننْ مُحْمَ اختلف في المايم سكوناو صما مَثَ تَرُونَ بِفاتِم التاءَين الفوقانييتين

على الخطاب والسنآء للفاعل من باب الانتعال آية بالانعناق وَهُوَ اختلف فياله أغضم اوسكونا الله الثابات هزة الوصل مرفوع فالتهمؤ يت قفي أكاثرض الكلكما تعتدم الاأن يخفض لصاد يَعْلَمُ

باليآة التختانية علىا لتذكير وبغتته لهاو فتج اللام علىالسنآء للضاعل م فع سِتَوَ عَيْر بكسوالسين وتشدىد آلوآء منصوبة وآختلف فاليمضاوسكونا وجهكو كالمحتفي بفتح الجيم وسكون الهاء منضوب واختلف فيالميج سكونا وضم أوَيَتُ لَوْكَمَا تقتدم الأان اباعثر يدغم الميم في مبيم مَا برواية السوسى تَكْيُس بُوْنَ بالناءَ الغوقانية مفتوح وكسيرالسين على لفنطاب والبسنآء للفاعل آيتربا لاتفناق قمَا تَأْيِثُهُمْ ب التاء الفوقسانية على التانيث وَبَوْسِم الجزَّةُ السَّاكُنَّةُ

الفالانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للضوآء تين دبسكوناليآء ووصلالضمير واختلف فيالميمسكوناوخهاوادغاما فى مايم مِّنْ كهام وهي جارية عَالَيْة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبوسم التآءفي الآخر هاءمع النقط مِن جادة عَاكَيتِ بالف واحدة فبلها مجعودة فالاستدآء وتجذف الالف بعداليآء وبتطويل التآلان جع مؤنث سالم وبالاضافة الى تربيع وموكما تقدم الااله

147 نترالمجان-جل واذاسمعوا المائلة بدون البآء الجائز إلا حوف استضناء كاؤا بانهات الالف بعد الكاف ونريادة الالف بعدواولجع عَنْهَا موصول مُؤرضِيْنَ على صيغة جع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالانفاق فَقَد بوصل الفاء كُرُبُوا بتشديد الذال على لماضى المعلم من باللتفير وبنريادة الالف بعدواوالجع بالكئ بانبات هزة الوصل وبتشابد القاف كمثًا بنشديدالم يمكله تشرط جَآءَهُمُ ما ض بانباك لف بعدالجيم وتجذف الهنه الوا فعتربعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالميم سكونا وضما فسؤت بوصل الفآء في الابتداء حرف تسويف يَأْتِيهِمُ كما نعتدم أنفاعلى لغبيب الأاندبالياء على الغبب أنبئؤا بفتخ الحمزة وتجذف الألف بعدالباء وبرسسر الهمنةالتطوفة للضمومة بمدالالف واواعلى خلاف القياس لان القياس لحذف وبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها الهابوا والجمع فى التطوف قال الدانى نقلاعن عداند بالواو والألف قال العن رى في النشعانبؤاماكا نوابرهماكتبت بالواوفان الالف قيله تحذف

اخصادا و بلحق بعدالوا و منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا ومالايكت في رصوم الهزية فان الالف في رشبت لوقوها طرفا ما المائية المعتربة في المائية المعتانية مفتوحة على الغيب والبئاء للفاعل من باب الاستفعال سم مفتوحة على الفيب والبئاء للفاعل من باب الاستفعال سم بعدف احدى الواوين بعدا لواى كراهة اجتماعهما خطام المحذف المرت المعنى فقوضع مجعودة قبل الواوالشانية كما هوالله في مصحف الجزرى وأما واولجع فترسم واوحراء قبل النون آنية في مصحف الجزرى وأما واولجع فترسم واوحراء قبل النون آنية

بالاتفناق آلتحريبكر وابرسم همزة الاستفهام الفا وباليآة المحتامنية مفتوحترعلى الغبب والسنآء للضاعل وتحذف بوب الوفع للجزم وبزياتا الالف بعدالواوكي بفنخ الكاف وسكون الميم آهدكنا مأض معلوم من باب الافعال وبانثبات الف المضمير للتطوف مين سجام ة فكراهم بفتح القاف وسكون البآء الوحدة وحفض اللام ووصالاطهير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغ فيد قكون بفتح القياف وسكؤ الْآءَ مَكَنَّتُ هُمْ بَتَشْدِيدُ لِكَافُ والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الفضمبوالتعظم بعدالنون وتوصل ضميرا لمفعول وآتمتلف فى بعد سكونا وضما في ألا ترض كما تقدم آنفا مَا لَوْ عُكَيْنَ بالنون مضمومة وكسرا لكاف مشددة على لتعظيم من باب النفعيل وبجبذمر النون الاخيرة لكيم موصول وآختلف في الميم سكونا وضا و أرسكنا بهزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف التتماء بانهات حرة الوصل والالف بعدالميم وتجذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوية عليتهم بوصل الضمير وآختلف في الهآء كسراوضا وفي لليم سكونا وضماوا دغلماني ميم ميشتنزكرة أوبدون السكون على لملكأ والتشديدعلى لمدغم فيتمهم كون الدال وبابثيات الالف بين الواءين على لاكثر وصذفها الجزى منصوب وبالالف فالاخوط للتنوين وبجعكنا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام والتبات الن الضمير للنطرف

الأنهلو باثبات ممرة الوصل وبحذف الالف يعدالهاءو فاقا

واذَاسمُعُوا

كهانص عليهه الداني وغيره منصوب نجتبري بالنناء الفوقانية مفنؤ حتروكسر الآءعا التانيث دالبنآء للفاعل وبسكون اليآءمن جارة تتحتيهم يوصل الغمير وآحتكف فإلم سكوناوضمافا فلكث فخرماض معلوم من بالإلغال وبوصيل الفآء فالانبتلآء وتمحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعه إهشواو توصل انمه برالمفعول وآنمتلف في الميم سكونا وضما بِذُوُّ بِهِمْ بوصل الباءَ الجامُّ ويَضَم الدال المعيهة جع ذنب ويوصل الضمير وآختلف في لميسكوب اوضما وَٱشْفَئْ نَامِهِ رَةِ القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمرةَ الساكنة بمدالشين الفالانفتاح ماقبا هاووضع مجمودة عليهابغير لونها للقرآءةبن وبآلثهات الف الضميوللتطرف ميرك جارة بَعَدِهِم بَخفض الدال واختلف فىالم سكوناوضها فتكر متناكها تقتدم الأاند منصوب وبالالف فالآثو عوضالتنون الخيوني بالف واحدة قبلها جعودة في الابتداء وبفتح الخاءوكمو الآهآمة بالاتفاق ولوكز كنابتشديدالزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف الضمير للتطرف عكيتك بإظهارا لكاف عندا لكل الاادعمر فاندبدغها في كافكتا وهويحذف الالف بعدالتاة الغوقانية وفاقا متصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين في ترتكايس بكسر القاف وسكون لرآه وباتهات الألف بعبدالطآء المهيلة بالاتغياق واخترسين مبعسلة فَكَمَسُوْهُ بُوصِلِ الفاءَماضمعلوم وبفتح الميم وَبدون الالف بعدداد الجم لاتصال ضيولل فعول بآثيد يثيم بوصل الماء الجانة وبفنخ الهزة جمع البدويوصل الضمهر وآختك في الهآء كسراوضما وفي الميمضم اوسكونا لقال يوصل لام التاكيد ماض وبانبات الألف بعدالقاف وفاقا لَّذِيْنَكَ غَرُوْاكلاهماكماتقدمالاَنْ بَكسرالهمزةوسكون النون

واقاسمغوا الانصام ما ما المناصف المناصف المناصف المناصف المناطق المناصف المناطق المنا

منشناة سيف وكركس السين وسكون الحاء المحلة مرفوع مُبين اسم فاعل ن إب الافعال موفوع آية الاثغناق وَقَنَا أَنَّ اباثبات الآلفَ بعدالعَ أن وبزياد نهابعد واوالجمع كؤكآ كلمه بزتحضيض أنئيز لبضم الهمزة وكسب الذامى مساض من ب اب الافعيال مبنى للمفعول عَلَيْنه وصل الفديرمَ لَكُ بفتح الميم واللهم مرفوع وَكَوْأَنْزَكْ آبَ بفتح الحمزة والزاى وسكون الملام ماضمعلوم من بأب الأفعال وبانتبات آلف المصير للتطوف مَرْكَاكُمُ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى السَّانُوس لتضي وصل لام التاكيدوبضم القاف وكسرالضاد المعمد ماض مجهول أكأمر فاشبات هزرة الوصل مرفوع شُمَّة بضم التآء المثلث وتشديد المهم عاطفة لَايْنُظَرُونَ باليآءُ الغتانيةُ مضمومة وفتح الضادللجية المشالة على لفيب والمبنآء للفعول من باب الافعال آية بالالفناق وَ لَوَجَعَلُنْهُ ماض معلوم وبفتح المين وتتجذف الف خهيرالمتكلم لوقوعه حشوا بلتصال ضمسير المفعول مَلْتَحَاكِما تعتدم لَجَعَكُناهُ بوصل لام التاكيد والباق كمانعتام مُلَّا بَفْتِحِ الْمَاءُ وحْمَلِكِيمِ منصوبِ وبالالف في الأَخْرَعُوضِ السّنوين وكلبسستابوصل لأمالتاكيد وبفتح اللام والبآغ الموهدة مخففة وسكون السيناله سلة عندلجهور ماض معلوم وبآتبات ألف الضميرللتطرف

قُرَّاهُ الرَّهِرِى بَسَشْد يدا لَهَ آءَ مَن بِابِ التَّغْمِيلَ وَقَرَّهُ اِن يَحْيَصَ لِبِسَنَا بِلْمُ وَاصَدَةُ وَلَا يَعْمِسَ فَالْمَاءُ فَالْمَاءُ فَمَا وَسَمَا وَلَوْمَ الْمَاءُ فَالْمَاءُ فَمَا وَمَعْمَ مَا يَلْمِسُونَ وَبِدون السكون على لم فَعْرَاد فَامَا فَي مِمْ مَا يَلْمِسُونَ وَبِدون السكون على لمن في دووبالية المُعْمَانِيةُ مَعْمَومَ وَكَمَر المِهَاءُ

نترالهان - جلة



الانعام

المهمدة مخففة على لغيب والسنآة للفاعل آية بالاتفاق وكقــد بوصلام المتاكيد وأتعتلف فى كسمواله ل وخمهاكم انقدم ف سورة البقية اشتُ هُزيئ باثبات هزة الوصل وبرسم الهزية المتطوفة يآء لأنكسارا لزاى قبلهاو وضعر هجيدة عليهاعندالجهوم وقؤأ ابوجعفربتب ديل الهزة يآءماضجهول من بإب الاست فعال يؤسس بوصل لبآء الجارة ويضم الرآء والسبن من جارة بَيْشَالِكَ مَخْفُوصَ وَبَفْتُخِالْقَافُ وسَكُونَ الباءَ المُومَةُ ووصَالِ الْعَمْفِجَيَّا فَ بوصل الفآءَ ماض وماشات الالف بعيدالمحآء المجميلة وفأقاب الَّذِيْنَ بوصل لبَّا لَهُ إِنَّا يهمزة الوصل وبلام واحدة وكسرالنال المعمسة تتيخر واماض مصلوم وبكسرالخاء المجمدة وبزيادة الالف بعدوا والجع مشكم موصول واختلف فيميم الضمير يسكونا وضما وادغاما في ميممًا كَانُوْ ايدٍ يَسْتَهَرْ ءُوْنَ الكَاكِمَا تقدمت آية بالانقناق فشكل امرسي بجرؤا امرديزيادة الالف بعدوا والجعم فى الأنرض كما تقدم ف تربضم الثاة المشلث وتشديد الميم عاطف انظوواام وبانبات هنرةالوصل وبفيم الظآء المجمة المشالة وبزيادة الألف بعدواوا كجع كيثف بالبناءع الضمكان بانتبات الألف بعدالكاف عَاقِبَةً بَاتِبَاتِ الألف بعدالمين على الأكثروت ذفه الخروي وموسد التآء فىالآخرهمآءمعالنقط وبالوفع مضافة ألككيّنييّن بالثبات همزنة الوصل وتشديدا لذال مكسوح إعلى جماسم الفاعل من باب التفعيس ل آية بالاتعناق قشل آمروبادغام اللام فى لأم لِمَنْ وبدون المسكون على لمدغم والتشد يدعلى المدغم فيدوهى بوصل لام الجراست فهامية مرافى الشموات والأثرض كلاهمك أتمندمااوا ثال السورة الاان لفطة في لوبيتكوم هذا قُل يَثْثِهُ بادغام لام قل فى لأم مله وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد

تكؤ وصل لام التاكيده وباليآء التتناسية مفتوحة وفتح الميم على لتذكير السنآة للضاعل وبنون التاكيوالتغيلة وقتح ماقبلها وتوصل لضمير والتتلف نى مير بسكونا وضما إلى المياة يَدُور مخلوض مضاف القِيمُ يُرْبِا فَهَاتُ هَمْرُ؟ لوصل وبحذف الالف بعدالية ورسم التآءهاء مع النقط لأنرثي مفتوح (داسه لاالنافية للجنس فيشهم وصول آلَّذِيْنَ بالنبات هزرة الوصل د دة ويكسرا لذال نحيث وآماض ويكسرالسين على صبغ المهلوم ويزيادة الالف بمدواو الجع أفث فم منصوب على مفعول نصروا وبوصل الضمع وآختلف والممسكة ناوضما فكأموصول وآختلف فالميمسكوناوضما لأيؤم ميثؤت باليآء التتنائب ترمضمومة وكسرللمعلى الغبيب والبيئآء للفاعل من باب الافعال وبيعم المهرة بعداليآء واوالأنضم ماقبالها ووضع مجمودة عليها للقرآء تين آية بالاتغناق وكأه موصول مَاسَكَنَ باضمملوم وبفنتوا لكاف فيها كيكل بإنبات هزرة الوصل وبلام ولعدة مشذة يفاقاكمانص عليما لداني وغيروا لتنهار بإنبات هنرة الوصل وبآثبات الالف والمآتذو فاقامخفه من عطفاعل إلسل وَهُوَ آخنلف في ضماله آء وسكوهُ اباتهات هنيةالوصل مرفوعان آية بالأتعاق قُـلُ او يركبهم هزة الاستفهام إلفامنصوب مضاف الله لأشات هذاة لأآتجنة سالهن ةمفترجة وقشد بدالتاءالفه قاسة وكسرالخآء

علىلتكلموالب نآءللفاعل من باب إلافتيال وبرفع الذال الميحمسة

144 وإذاسمغوا الانعامر نثرالمجاد - جلا وَلِيَّا بِسَشِد يدالها ومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فَالِطِّو بَصِيفة اسعالفاعل وبالثبات الالف بعدالف آءعلى الاكثر وتمذفها الجزيرى مخفوض صاف السَّمانية وَالْكَرُضِ كلاها كانتها وَهُو كما تقدم يُطْعِرُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهماباليآء مضمومة على لتذكير منباب الافعال وآلأول كسيرالعين ملىالسنآء للفاعل وآلثان بفتح العين علىالبسنآء للمفعول عندالجهوس وسروى المامون عن يعقوب بالعكس وقوا الانشهب كلاهما بالسنآء للفاعل على معنى يطعمولايستطعم وقرق ولايطعم بفتح اليآءعلى لبنآء من المجرد والرسسم مالح للوجه وكلاهما مرفوعان قُلَ المرآقي بكسرالهن ة وتشديدالنون وأم نافع واوجع غويفتح يآءالاضا فتوالباقون بسكونها أميؤت ماض وبضم الحمرة وكسرالميمعلى السناء للمعول وتبتطويل تآء المتسكام أت بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة كأن الهزة المفتوحة على للنكام منصوب إن آو ل يتشديد الواوونصب اللام مضافامن موصولة آسكة ماض معلوم من باب الأفعال ولأمتكؤنن بالتآءالفوقانية على لخطاب وسون التاكييدا لثقيلة وفتح مانه لمها مِرَنَ جادة فتتالنون في الوسل أَنْتُرْكِينَ بانبات هن والوصل وبمسخة جعاسم الفاعل من باب الأنعال آية بالاتفاق ثُـُلُ امر إنَّ بكسرالهني توتشد يدالنين قوأءناض وابوجعفره إن كثير وابوعمر وبفتح بآءالاضافة وقرأ الهاقون بكونها آخكك بالهزة مفتوحة على المتكلم والسنآةللفاعل وبآثبات الالف بعدالخآة المعيمة وفاقام فوع إث فوطية عَصَيْتُ بِفِيْ العين والصادالم لمنتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوا وبتطويل تآء للتكلم زرثث بتشديد المآء الموهدة وبسكون باءالاضافة وفاقاعَذَابَ باثبات الالف بعداللال وفاقا صصوب مضاف يَوْمَعَظِيمً

الانعامر وإذاسمعوا نتزالمجان۔ حملنا كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُصْرَفُ بالياعِلى التذكيرترأيهم بمواكسائى وصلف ويعقوب وابوبكر مفتح الياء وكسوالواء بالمنآء للفاعل وضم يوالمفاعل فله اى من يبصرف الله عنه العذاب وقوأ المباقون بضم اليآءو فتح الرآء بالبسآء للفعول اى يصرف العذاب عنهوقوأ ابى بنكعب يصوف الله عنه باظهارا لفاعل ولايحتم له الرسم عَنْهُ موصول بَوْمَتُ لِهِ بوسم الحمرة المكسومة المتوسطة يآء بمناسبة حكتها ووضع بجعودةعليها وبتنوين الذال مكسورة فقتأ ثربوصل الفآء ترجي كمماض معلوم وبكسرالحآة للمملة ووصال لضمير<u>ة ذالك ب</u>حذ فالاثف بعدا لذا ل ألفَوْشُ باللهات حنى والوصل وبفلخ الفاء وسكون الواوم فيع ٱلمُبينُ باللهات هزة الوصل اسم فاعل من باب لافعا لم فوع آية بالانقناق وَإِنْ تَعْمُ طيبة يمكسك بالياة الغتانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وسكون الثانية ولذافك عن الأدغام عَلَى لتذكروو البساء للفاعل وبوصل ضميو للفعول اللهُ باتبات مزة الوصلم فوع بضِّرة بوصل الباء الحادة دبضم الضاد للعيسة ونشديدا لراء مخفوض منون فكركا شيف بوصل الفاء اسم فاعل وبإثبات الالف بعدا لكاف على ماصبطه العالى وحذفها الجؤيرى وبالفضخ لانداسم كمانتنه مايخ يبروصل البآءالجادة فقو وصل الفآء وآلمتلف في المهآء خما وسكونا عَمَـني باليآء ڪُرِل بتشديد اللام مضاف الىفتىءُ وهويا ليآءُ وفاقاوبجدف صورة الهمزة المتطوفة اسكون ماقهلها وبوضع مجعود ت موقعها فَدَيِيثِوْمرفوع آية بالاتناق وَهُوَاختلف فالمهآء ضما وسكو نا القَاهِ والمسلم فاعل وباثبات هزرة الوصل وبآثبات الالف بعدالقاف على

144 نترالرجان - جلد ضابط الداني وتحذفها الجؤسى مرفوع فؤق بالنصب مضاف عِبّادٍ ﴿

بكسىرالعين المهملة وتخفيف البآء الموحدة جمع عبدو بآثبات الالف بعد البآد وفاقا مخفوض وَهُوَ كما مُقدم الْحَكِيمَ الْمُخِيِّة كُلاهما بالثباث هزة الوصل م فوعان آيترا لانفاق قُلُ الوَايُّ بِتشديد المِاء موفع شَكُّ كما تقدم آنفا تَصْبَرُ أَفعل المنفضيل مرفع عيومنصرف سُلَهَادَ وَأَبفتح النين وَباتبا الالف بعدالهآءعلى الاكثرومكذ فهاالجونرى وترسم التآءفي الاخوهآء مع النقطمنصوبة قُل ام وكسوت اللام للوصل الله بات هزة الوصل رفوع شكويُدٌ فعيل بمعنى فاعل ونوع بَكِيني بَسكون يآءَ الاضافة وف اقدا وتهيئت كأنبنصب النون وصل الغمير وآنقلف في الميم سكونا وضما التآبتث ديدالياء مفتوحة هكآبعذف الالف بعدها التنبيروبالاف بعلالناله القيراك أياثهات هزة الوصل وتتجذف صوبرة الحمزة المفتوحتر الواقعة قيل الانف وماقبلهاساكن وبآثبات الالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها ترفوع لأنذنت كؤبو صللام الجروبالهزة مضمومة وكسوالذال المعمة على لمتكام والمبنآء للفاعل من باللافعال وبنصب لوآء بتقديران وآختلف في الميم سكوناوضمايم موصول وَمَنَ موصولة بَكَغَما ضعطوم ففج اللام أَئِيتُكُو أُ برمهم همزة الاستفهام الفادتبوسم هزة ان الكسورة المشلاة يآءعلى له المتليبين على خلاف الفياس ذكره الداني المواصم الإيترالة كتب فيها ائتكم باليآء والنون دوا يدعن همذبن عسيسى دلمريشترالي الاختلاف فيه وقآل الجزمرى فحالنشروهومهوم فىمصلحفالمواق بالف واحدة انتاريج بالف واحدة وهيهمزةان تبلها بجعودة عوض همزة الاستنف همام , isl 92

الانعام

واذاسكعوا

وقالون والوعمرة وحشام بخلاف عنه وكحمزة فيالوقف وحجان للتحييق والتسهيل كتكن كأؤن وصللام التاكيد وبالتاء الفوقانية وفتح الماءعل الخطاب آتّ بفتح الاهمرة وتشديدالنون متع الله باثباً هنرة الوصل محفوض لأضافة مع الهكة بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة أيُخْسر كي بضم الهن ة تانيث اخرو برسم الالف المقصورة في الاخرياء عملى لمدالامالة بالاجماع قُل امروبادغام اللام في لام لَكُآوبدون السكون ملىالاولى وبالشند بدعلى الثانبية أتشكك بالهمزة مفتوحة وفسخ الهاءعلى لمتكام والسناء للفاعل مفوع تثل امرايتكا بكسر الحنرة ننشد يدالنون ووصل ما الكافة هُوَا لَكُ مَفِع بِعِدْ فِ الألف بعد اللام بالاتفاق كمانص عليه الداني وغعرة وأحسذ باشات الإلف بعه لواوعلى ما ضبطه الداني وهوالاكثر وحدنها للجزيري مرفوع وإمتتني كسيرالهمزة ويتشديدالنون الأولى بعدرها نون الوقامة وتسكون ماء الاضافة بالانقناق َ بَوْتَى بِفْتِحَالْباء الموحدة على مُرندَ فعيل وبجذف وتة الهمزة المتطرفة بعدالياءالماكنة كما نصعليمالداني وتوضح بعودة موقعها ذنآل صاحب الخلاصة يرسمت الهمزة ياءعلى قياس شهزئ أقول لامفادله مع غالغة زللاني وخالفة القياس قياسه على يستهزئ الان يستجزئ لمتفعالهزة فيهابعدالمكن وقرأءا بوجعفر ابدال الهزة ياء استثقالا لإجتماع الراء والهزة المضمومة فكلية الانغام

ولعدة غادغ الياء فالياء والرسم صالح له تم هوم فوع على حبوان مِسّاً بتنشد بيد الميم التانية لادغام نونهن الجائخ في ميم ما الموصولة ومرهم موصولا بالاثقيا تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواء مخففة على الخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال آيثة بالاتعناق آلَيْنِينَ بانبات هسيزة الوصل وبالغم واحدة مشددة وكسيرالذال عَاتَيْهَنَاهِ عُلَمُ بِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ما ض معلوم من باب الانعال ويجذ فــــ الف ضميرالتعظيم لوفوعها حشوا بانصال ضميرالفعول الكتأب بانبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق منصوب تيمشر فؤكنك بالياء التحتان يترمفتو حنزوكس لراءعلى لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير كمآمو صول وبانتيات الالفلان مصدرية بَيْوُفُونَ كماتقدم الااندبدون الضميرآ بِتَآءَهُمُ بفتح الحنرة جمع ابن وباثبات الالف بعدالنون وفاقا وتجذف صويخ الهمزة للفنوحة بمدالالف ووضع مجمودة موقمها واختلف فالمج سكوناهضماآ لَّذَنْنَ كِمَا تَفِيمُ خَيِيمُ وَالمَاضِ مَعَلُوم وَيَكُسِرَالِسِين وتريادتا لالف بعدواو ألجع آنعن مم بفتح الهنزة وبضم الفاءجع

نفس منصوب على مفعول خسروا وتوصل الصعبر واختلف فالميم سكوناوضما فكأفرموصول وآختلف فىالمم سكونا وضما لألؤ مؤثوت بالياءالتحنانية مضمومة وكسوالم على الغيب والبيناء للفاعل منباب الانعال وبرمم الجزة الساكنة بينهما واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين آية بالاتفناق وَمَرَثَ استفهامية

آظاكح انعدالتفضيل مفعوبإظها رالميمعندالكل سوى

3 % 35.

ارعج فانديدغهافى ميم ميتن وهوبتشديد الميم الثانب تلادعام فونهن الجابرة فيميمن وهموصولة كسيرت النون للوصل وترجمت موصولة بالاتفناق آ ثُــتَرَىٰ با ثبات همزة الوصل وبفنخ المتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وتبسم الالف ف الاخرياء لوقوعما خامسة على م الامالة عَلَى بالياء الله باثبات هزة الوصل كَذِيًّا بَعْتُح

الكاف وكسرالذال المجمهة متنصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أفرحرف توديد كذب بتشديدالذال المجمةماض معلومن باب التفعيل بأكيلته بوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدها بينهمامجعوده عوضالهزة قبياءواحدة علىالالتزالواجح وقسل

ساءين وقدتقدم تحقيقه مستوفى فيالومرد الثالث والثلثين ويحذف لالف بعدالياء وفاقا وبوصل الضمير استية بكسرالهزع ونشديد النوندد وصل الضمبر لايع أرئح بالماء التحتانية وكسر اللام مخففة على

التذكيرمن بابالافعالم فوع الظليئة دَبانتبات هزة الوصل وَبَحذ ف الالف بعدالظاءآب تبا لانعناق وَيَوْمَ بالنصب للاضافة يَخَتُنُرُحُمُ قوأه يعقوب بالياء المتحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلىالوجمين بفتح حرف المضايرعة وضم الشبن المعجمة بمعلى لبناء للفاعل مفوع واختلف في الميم سكوناوضما بَجَيْعًا منصوب وبا لالف في الأخبو

عوخالمتنوين مشتم بالثاء المثلثة للغمومة ونشد يداليم عاطف تَفَكُّولُ قوأ ه يعقوب بالياء المختانية والمباقون بالنون كها تغتدم ف غنتجم م فوع د باظهار اللام عندالكل سوى ايتمووناند يدغهها فهم لِلَّذِيْنَ وهوبحذف هُرة الوصل لدخول لام الجريفوم سوم

بلامين والذال مكسورة أشركة ابفتح الهزة والرآء ماض معلوم من باس الافعال وَبَويادة الالف بعد واوالجع أيت بغنخ الجمزية وسكون الياءالمختاسية وفتح النون اسماستفهام من المكان شُكَرَكَ آوُكُمُ ابضم الشين وفتح الواءجع شربك وبأتبات الالف بعد الكاف وفاقا ورسم الهزرة المضومة بعدالالف واوالوفوعهامتوسطة ماتصا الضمير وتوضع مجعو دة عليها الآنة يُنَ بأثبات هزة الوصل و بيلام واحدة مشددة وكسرالذال كئنتئ ماض وبغم الكاف وآختلف فالميمسكوناوضما تؤنجئون بالتاءالفوقانية مفتوحة بعدهانهاي وبضم العين على لخطاب والبناء للفاعل آيتر بالانفناق هيمتم كسانقتدم كُمْ سَكُنْ قِرَاءُ حَرَةِ واككسباك ويعقوب والعليم عن الى مكرسا ليساءُ العقنانيةعلىالمتذكيروبنصب فيشتشكم مليا نها مبركان والاسسم ان قالوادو قرأ ابن عام وحفص لم تكن بالتاء الفوقان يرعلى لتا شيث وفستنتهم بالرفع على انهااسم كان ووافقهم ننا فع وابوعرو وابوبكر فى المشهوس في التاء ونصبوا فتنتهم بنقديم المنبر والوسم متعد آلاً حوف استغناء أت مصدرية قالوا بانبات الالف بعدالقاف وَبَوْ يَادَةُ الْأَلْفُ بِعِنْدُ وَاوْلِهُمْ وَاللَّهِ بِوَاوَا لَقَسِمُو بِالثِّبَاتِ هِزَةُ الْوصل تربتناقرأ وحمزة والكسائى وخلف بالنصب على لنداء وحذف حوف المندأء ايجانها وانما يجونر ذلك في نداء المع ف أوعلى المدح قال النجاج َرَبَّنَامنصوبعلى لمدح والتعظيم اى عنى اواذكر ريبا وتحرَّهُ الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف مَاكُنَّابخم الكاف وتشديط لنون لأدغام

على الغيب والسناء للفاعل وتحذف فون الرفع للنصب دبدوب نهيادة الالف بعدالواولاتصال الضميروني كذابنهم بالفواء قبلها مجعودة في الابتداء جمع اذن وبآنتبات الالف معداً لذااعا إلاكة

وحذفها الجزيرى وبوصل المضمير وآختلف فىالميم سكونا وضميا وَتُراً الفاتح الوادوسكون القاف تقل السمع منصوب وآلالف في الاخوعوضالتنوين وَلِثَ شُرطية بَيَّرَوْآبالياء التحتانية مفتوحة وفتحالواء على الغيب والبذاء للفاعل ومجذف فون الوفع للجزم وتبزيادة الالف معدالواوك للبنشديداللام منصوب مضاف ع اسية مالف واحدة قبلها معمودة في الابتداء ويرسم التاء في الاخرجاء مع المفتط ككأيئ ميثوا بالياء التختانية مضعومة وكسم لليم على لغيب والبناء للفاعلهن باب الافعال وتبحذف نون الوفع على للخزع على واب الشوط وبن يادة الالف سدواد لجع وترسم المصرة الساكنة فبل الميمواوا لانضمام ماقيلها بهآموصول حَنَّى بالياء على الراجح الأكثر إِذَا بالالف أولاواخوا حَياَنُوكَ ماض بانبيات الالف بعدَّ لجيم وفاقا وتجذف احدى الوادين أتماصورة الهنرة المضمومة قبل واوالجع كواهة اجتماع صوبرتين مخدنتين وبوضع مجعودة بعدا لالف وحوالمهوم فمصحف الجزرى أوبجذف واوالجع ورسم واوهراء بعد الواوالثابتة وبدون نريادة الالف بعطالوا ووفاقا لاتصال خمير المفعول يُجَادِ لُوُنَّكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالدال على الغيب والسناءللفاعلهن بابالمفاعلة وكآثبات الالف بعدالج يمعلى الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير تيقثوك بالياء التحتانية ومرفع اللامملىالمتنكيروالافإدالَّذيْنَ باشيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال كفئ واماض معلوم ومفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع أأت بكسر العمزة ومسكون النون نافية هذأ

101 بحذف الالف من هسا التنبيرو بالالف بعلالذال إلكَّاحوف استثناء أَسَلِّولَهُ يحذفالالف بعدالسين لانه منتهى لجوععلى نرنة افاعيل وهوالمهوم فمصحف الجزرى والموافق لضابط السيوطى وآقبانتها خطا وقدتقدم تحقيقة فياستداء الكتاب مستوفى تم هوم فوع مضاف ألأو لين باشات هزة الوصل دبرسام الهزة فاءالكلمة الغاللابتداءو لااعتداد بال وتبتشد يدالواو وكسواللام جمع الاول ايتربا لانقناق وَهُمُمُ آنعَنَاف في لليم سكونا وضما يَنْهُوْنَ بِ السِياء التخنانية مفتوحة وفتح المباءعلى لغيب والبيناء للفاعل غنية موصول وَيَشْرُكُنَّ بالياءالتحتانية مفتوحة على لغبيب والبسناء للفاعل دبجذف صومرة المهسؤة المتوسطة المفتوحة بعدالنون الساكنة ووضع مجعودة موقعها عمت كم موصول وأيث نافية كماقفندمت يكش ليكؤن بالماءالتحتانية مضمو متزمكس اللام مخفضة على لغيب والبيناءللفاعل من باب الافعال إلكه وفي استنشاء آثفنتمهُمُ كما تعندم الاانه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بِالياء التحتانية مفتوحترو ضم العين على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفناق وكؤشراي بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبساء للفاعل وبرمسم الألف في الأخرياء تغليم اللاصل والرادة الأمالة لِذَ بِكُونَ الذَّالُ وُقِفُوْا بضم الواه وكسر القاف ما ص مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجم وتوئ بفتح الواووالقاف على لبسناء للفاعل كذا في لكشاف والرسي على لوجمين واحدعمل بالياء المتتاد بانتهات هزة الوصل وبآنبات الألف بصد النون وفاقا فقكا أؤابو صل الفاء وبالثبات الألف بعدا لقاف وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجعع ياليت كالعذف الالف منحرف المنداعو بوصل لياء باللام بالاتفاق كمانع عليداللا لىوغيره ونفتح اللام وسكون الياءالتتنانية

نثرالمجان-جلة

الانعام

ومانيات الف المضميرللتطرف ئئرة وكالنون مضمومة وفتحا لواء وبتسشدي الدال مرفوعة على صيغة المتكام معه غيري والبيناء للمفعول وَ لانسُكَانُ كَ

بالنون مضمومة وكسحوالذال مشددة علىالمتكلم معه غيريا منهاب التغميل على البناء للفاعل قرأحز إوبعقوب وحفص تكذب ونكون فياممه كالاهما بالنصب باضمارا نعلجواب التمنى والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامران الود

وترك المتكذبيب معالايان كانهم تمنوا الجيع وقيل معنالان مرد دنالم نكذب وتكن من للؤمنين على نصبها على العرُّف وا والصرف ينتصب الفعل يعدهاناضماران عنداليصريين وتسميت واوالصرف لصرفها المعنيجن

جهة العطف على ما قبله وقورابن عامن وفع نكذب عطفا على نودو نصب نكون على الصرف وقوا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعل بزد وقرأ الكل باظهارالمهاءا لااباعه وفأن ريدغمهاني باءبي ينت وهويوصل

الياءالجامة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهنرة المحذوفة وبباءواحدة على لألترك اتقدم تحقيقه فالوسره الثالث والثلثين وعجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم مضاف الي سَ بِبِّنَآوهوبالخفض والباتي كما تعدم وَ سَكَدُونَ بالنون على المتكام معه يملا من جارة فتحت النون في الوصل الْكُوْمِنياتَ با ثبات هزهُ الوصل وَيَرْمِهم

الهزة انساكنة بدلليمواوالانضمام ماقيلهاو وضع مجعودة عليمابغير لونهااشارة الى القرآء تين آية بالاتناق بَلَ كلمة اضراب بَدَآ ماض معلوم وبآلالف بعدالدال لاندثلاثى واوى لأيما ل كهثم موصول وآختك فالميم سكوناو ضماوا دغاما فيميم متآه بدون السكون على لمدغم وبالتشدية على المدغ فيدكَ انُواكما تعتدم يُخفُونَ بالياء التحتانية مضمومة

واذاستمعا ننزللرجان-جللا وخهما لفاءعلى لغيب والمبناء للغاعل من باب الأفعال مت جاع فتسك المسناء على المعم كحذف المضاف اليه ونبيته وَلَوْسٌ دُوْابِعُم الواء واللَّالُ المشددة ماض على المبناء للمفعط وبزيادة الالف بعدواولجع لعسا دُواً وصلاهم التاكيدماض باثبات الالف بمعالمين وفاقاويزيادة الألف بهدوادا لجعم إكبابوصل لامالج وتإثبات الف مالانها موصولة نكهوا بخ النون والمهاء ماض مبنى للمفعول ويزيادة الالف معدوا والجع عَنْتُرموصو وانته كسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمعر واتعتلف فالممسكونا وضما ككذبؤن بوصل لام التاكيدجع اسمفاعل وتبحذ فالالف بعدا لكاف آية بالانعناق وَقَا لَوُ آكمانة تعم الاانه بالواوموضع الفاء [تُ بكسم الهمرة وسكون النون نافية هوك الآلحيف استثنياء كمَيَاتُنَا بِالالف بعدالياء لتتنانية لاندمضاف قال السيوطي في الاتقان تكتب بالواو للتفنيم الفالصلوة والزكوة والحيوة والرموا غيومضافات وكذاخي معالشاطبي وقال اللانى وقوله حياتنا الدنياحيث وقع فمسوم بغيروا ووربم المتسم الالف وهوالاقل فألوكذاوجدت ذلك فىبعض مصاحف اهل العراق انتهى بعنى بحذف الالف بملاليآة فم هوم فع وبانتبات الف الفعير للتطوف الذُّنيّ آبانتات عن ة الوسل وبالالف معدالياء وفاقا دَمَا يَحَنُّ بَمَبِّعُوْ شِيْنِ وَمِدل لباء الجارة جع اسم مفعول آية بالانفناق وَ لَوْ سَوني آيذُ وُقِفُوْ أَعَلَيَّ الْكُلِّ كَانِقِدمت أنفا ترتيج بتشديدا لباء منفوضة ووصال لعمير وآنعتلف فاليمسكون وضاقتاكا باثهات الالف بعلالقاف آليشك برسم هزة الاستغهام الفا هذكك اعتدم بالترق افبات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة ومبشديد القاف قَ الله القادم سَبل بالياء وفاقاعل مراد الامالة وَرَر يتِكَ الواو ه اذاسَيمُعُوا

الانعام

نتهالمجان- جلة

قسمية والباتى كمانقتدم فتالكما تعدم فذأذ فوابوصل الفاء وبضم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدوا والجعم العذاب بالتبات هنة الوصل وبآتيات الالف معلالذال وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغايئ ابن قبس منصوب فرألا المكل باظهارالباء الااباع روفاندادغم الباء في باء يمسا وهى بانبات الالفلانها مصدرية كنتم اختلف فى الميمسكونا وضا تَكَفُّرُونَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وضم الفاءعلى لخطاب والبناء للفاعل آية بالاتناق قد تحسِرَ ماض معلوم وبكسرالسين الَّذِينَ حها تقدم كَذُّ بُو اما ص معلوم وبندديد لذال من بالالتفعيل وَبَويادة الالف بعددادالجع بلقاء بوصل لباء المجادة وبكسما للام وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة الكسورة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف امله بالتبات هزة الوصل كمثى بالياءعلى ا لواجح الأكثر آذ آبالالف اولاو آخر آجَآءَ شَكُمُ ماض دبا ثبات الالف بعد الجيم وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف وبسكون التاء ويوصل الضمير وتميل جأء سعم بالياء بعدالجيم مهوم على لاصل قال الدانى عن الى لم يجد ذلك مهوما في شئ من مصاحف اعل الأمصار وكذا قال لشاطبي وقال وهومنسوب الحالمصعفللامام قال السغاوى ايسرذلك بمتبع ولأ معمول بمرنوهو دبكون التاء ووصل الضمير الستاعة أبالتبان همزا الوصل وبآنبات الالف بعدالمين وفاقاكما نصعلب الداني نقلاعن الغازى بنتيب فروسم المتاء فالاخوهاءمع النقطم فوع بغننة بفتح الباء الموهدة وسكون الغين للبحمة وبرسم لتاء الشانية هاءمع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

وازاسمعوا الانمام نتر إلهجان - جللا تكالذاكما تعدم آنفا يحشكر تنكاجذ فالالف منحوف النداء وبوصل الميساء مسبائحاء المهملة وبفتح المحاء دسكون المسين المهملة وفتح لواء وينص التاء وباثبات الف العثم بوللتطوف عَلَى بالياء مَا باثنبات الالف لاثمام وصولت اومصدىية فَرَّ كُنَا بنشديدالواء مامز معلوم من باب التفعيل وبكون الطاء المملة وباثبات الف الضمبر للتطرف فيهكا موصول وهشم المتلف في الميمسكوناوصما بجميلؤن بالياءالتعتانية مفتوحة وكسلالم علما لغبب والسناءللف عل أؤتر ارته عم بفاتح الهمزة جمع ونردوبا ثبات الألف بين الذاى والواء منصوب المحتلف في الميم سكونا وضم اعلى بالباء ظهوريهم بضم الظاء المعمد المشالة جمع ظهر والمتنف فى الميم سكونا وضما الا بفتح الهزة وتخفيف اللام حرف تحضيض ستآغ ماض وباثبات الألف بعياليين المحملة وبجذف صورة الجمزة المتطرفة المفتوحة بعدالالف مابئز ركون بالياء التعتانيتم فنوحت وكسرالناى على لغيب والسناء للفاعل ومسا ألمحيوة باثبات هزة الوصل وترسم الالث بعد المياء واوا بالاتقناق علالقنيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة الدُّمْبَ كما تفندم آنفا الكَّموف استناء لَيْ بُ بَفتح اللام وكسرالعين م فوع وَكَهُو بَفتح اللام وسكون الهام فوع و كلة آر هكذا قرأ الكل غيراين عامر بالمدين الأولى للساكيب ومذفت همزة الوصل لدنولها وبتشديداللال وبالرفع وتولم أكانيسرة مفوعة نعتها وقرأاس عامره المارا لأخزة بلام واحدة وتخفيف لدال مضافيا الحالاخرة تكال الدانى في مصاحف اصل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفي ساؤالمصاحف بلامين وتابعه الشاطبي والسفاوي والجزريهم الاخرة بانتهات هزة الوصل ويسالف بعداللام بينهما جمودة عوض الجمسزة الانعام

الممذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاءني الاخرهاءمع المنقط خميؤ بفتح الخاء وسكون الماء البحتانية مرفع للذين بعدف همزة الوصل لدخول لام الحر ومكسرالذال يتثقثون بالياء التحتان ترمفتوحة وفتح التاءا لفوقا يترمشدة على لغيب والسناء للفاعلهن باب لافتعال آف لآتف قب لوُنَ برسيهم ترة الاستغيار الفاوبو صل الفاء بلا قرأى نافع وابوجمفر يعقوب وابن عام وحفص بالماء الفوقانية على لخطاب دقم أالماقون بالماء العقتانية على لغديب وانفقواعلى فستح من المضادعة بالبسلوللفاعل و بكسرالقان آية بالانفاق قَدْنعَ المُ الله ن مفتوحة على التعظيم والمبناء للغاعل م فوع إيَّكَ بَكسمرا لحمرة ليخو ل اللام في الخبروبتشديدالنون ووصل الضمير كيحشر أنك وصل لام التاكيد وبالياء المحتلنية على لتذكير تحرأنا فع بضم الياء وكسو المزاى على لبناء للفاعل من لحزن وتقرأ المباقون بفتح الياءوضم الزاى على لمسناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصالالفهير الَّذِي باثبات هزة الوصل وبلامواحدة منددة يَقَوُّ لُوْنَ بالياء الْعَتْمَا علالغيب فيانتكم بوصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فالممسكوناوضم الايككذ وكنك بالياء المختانية مضمومة على الغيب توأونا فع والكسائي بسكون الكاف وكسرا لذال مخفضة من آكذبه اداوج ديكاذ باوتوأالهاقون بفتح الكاف وكسرالذال مشددة من التكلية يقال كذَّبه اذا جعله كا ذبافي زعمة تم هو يوصل الضمير وَ أَكُنَّ بِعَدْ ف الالف بمداللام بالاتناق كما نص عليم الذني وغير وبتشديد المنوت الظَّلْمِياتُنَ باشبات هزو الوصل وبحذف الألف بعدالظاء جمع بِيًّا يُستِ بوصل لباءالجارة بعدها المف واحدة ببينهما مجعود تاعوض المفمزأ المحذو فتروسياء واحدة على ماقال الدنى وهوالاكتروكيبل بسيآءين وقدتقاا

لام الجروتجذف الالف بعدالميم وبتطويل التاءلانرجع مؤنث سالم مضاث

الانعاء

اللوكسانت دم وَلَتَتَ دُجَاتِت دم الاانه آخَت لمف في اظهارا لمال وادغامها فيصير بآآةك وهوبا ثبات الالف بعد لجيم وبجذف صوقرالهم ةالمتوس المفنوحة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها مركجارة تكري بفتح المن والباءالموصدة وبرسمالهمة للكسوية بعدالباءالفادوضع بجعود يختما وذيادة الماءبعدالالف قال الداني وعطرون عن عاصم الحديم ي قال في لاماممن نبايى المرسلين بالياءد مكذا بروى عن معلى بن عاصم قر روى عن هرين نصيران المصاحف اتفقت على رسم الياء في نبايي المهسلين وكذلك روى عن عبدالرجن بن إن هما دعن حمزة وابي حفص وتبعه المشاطبي وصرح السفادى بانه بزيادة ياءمه الهزة وصرح بدالسيوطي ايضافي لاتقان حيث قالمونريدتياء فينباي المهلين وتقتل عنالم كشى انمانه يدت للتهوا والتغنيم والمتهد يدوتقل عن الكرمانى كانت صوبة الكسرفى الحطوط قبسل النطالع بي ياء فكتب إلياء مكان اكسرة لقرب عهدهم بالخطا المولوقيا ماحب الخلاصتوالجعودة على المياء علامترالهم يةوجود هاوعدمها سواء آتول توله على المياء سهولان الياء نرائدة وليست صوبرة الجزة واناصوبرة الجنةم الالفتتم وضع الجعودة علالأنفسواء وجوداوعدما لأك امشتركة بين الالفوا لهزة كالخرابليه شادح الشافية كنف وضع المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى نختها كسعرها أكمؤ ستسلين باثبات هزةالوصل وبفتح السير بملجع اسم المفعول من باب الانف لآلية بالاتناقة إن شهلية رسمت مفصوا رعن كات باشات الالف بعدالكاف مستح بمؤيماض لانمء بضمالهاء علشك بوصل لفهيرا عرأفهم بكسوالهن ومسدمه إبن نة انعال وبالثبات الالذ بسئال اءوفاقام فوع



، بوصل الضمير و آختلف في الم سكونا وضما فَوانِ بوصل الغاء شرطية كسوت انه ن في الوصل اشتَطَعْتَ بانبات هزة الوصل ماض معلوم من بأب الاستفعال وستطويل تاءالخطاب مفتوحة والجماة جواب الشط الاول وجوالبالشط أأتم ميذوف اى ان استطعت فافعل أَنْ ناصبة الفعل سَنَجْتَخَى بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسيرالغين المجمهة على لخطاب والمناء للفائل من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدهاقاف ىسودا بامنصوب وبالالف فى الاخوعوضل لتنوين في ألأثرض باثبات هزة الوصل آوحوف ترديد سُكَمَّاد بنم السين المهلة وفتح اللامر لمشددة منصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين في المتمالة باشات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالم وتعذف صومة الهزة المتطرفة بمدالاك ووضع محمودة موقعها لمتأتيكم ومسلالفاءوبالتاء الفوقانية على لخطاب وتترسم الجنرة الساكنة المتوسطة بعدالتاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وبكسير التاءالثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتخي دبوصل الضمير وآتمتلف فى لميم سكونا وضما يكات توصل الباء الجارة بعد ها الف واحدة بينهما محمودةعو ضاعن الهزة المحذوفة وساءوا حدة على كأة الواجج وتيل بياءين وقدتندم تعقيقة مستوفى فالومد التالث والشلشان وبرسم الناء فالاخوهاء مع النقط و لوشرطية شكآء ماض وباثبات الالف بعدالشين المجمة وتحذف الهزة المتطوفة المفتوحة بعد الالف آللة بانبات همزة الوصل م فوع تجمَّعَ هُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم دبفتح الميم وتوصل الغمير وآختلف في ميمرسكونا وضاعلى

الرد

بالياء ألهدنى بانتهات هزة الوصل وبضم المهاءو فتح اللال ويسم الالف للقصورةاياء بالإجماع تغليسباللاصل ومراد الامالة فَلَاتَكُو تَنَّ وصلالفاء وبالتاءالغوقانية نهجل لخطاب وتبنون التاكيدا لثعيلة وفتح النون لامر الكلمة تبلهام تبجارة فتحت النون في لوصل ألجه لين آبانيات هزريق الوصلو تجذف الالف بمدالج يجمع ايتربا لاتفاق إثماً بكسرا لهزة وتشديه النون ووصل ماالكافة تيشتج يثب بالياء الغنتانية على لتذكير والبيناء للهاعل من ما ب الاستغمال م فوع اكَّذِينَ باشيات هزة الوصل وبالأم واحكُّم مشددة وكسوالذال يَسْمَعُونَ بالياءالعتانية مفتوحة وفتح الميمعلالغب والميناء للفامل وألمؤتئ بانتبات هزية الوصل وفتح المييرجع الميت وبرييم الالف المقصورة في الاخوياء بالإجماع على مرادا لأما لة يَتَحَدُّهُ مُهُمَّ بِالياء التَّمَّانِيرُ مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير وبرفع المثاء المثلثة ووصل الغميرانلة كماتقدم شئم بضمالثاء المثلفة وتشديدا لميملطفة إليته بوصل الفمير مُرْجَمُون بالياء التحتانية على الغيب بالانفاق واختلف فحاندبالسناء للمفعول فيضم المباء وفيتح الجيم اوبالبسناء للفاعل فيفتح المساء وكيسوالجيم وتدتندم في البقرة آلية بالانقياق وَقَا الْوَالِ البات الالف بعد القاف دَمَ يادة الالف بعدواولجع لؤلاحرف تحضيض نُورٌ لَ منهالنون وكسوالزاىمشددة ماضمبنى للمفعول من باب التفييل عَلِيَهِ وَ صل الغميرة ايئة الفواحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبرسم التاء في الإخر هاءمع النقط م فوعة من جام لا رَبِّه بنشد يدالياء و وصل لغمير تُـلُ امرا ت بكسمالهمة وتشديد النون الله باشهرا المراح بمرة الوصل منصوب قاديراسم فاعل وبآنبات الالف بعدالتاف على ضابط

وإذاستمعوا نتىالمجان- <u>جلاً</u> الداني وَهَدَ فِهِ الْجُزِرِي مِ فُوعٍ عَلَىٰ بِالدَاء أَنْ نَاصِبِهُ الْفَعِلُ يُبَوَّلُ بِالدِاء الغتانية مضمومة على لتذكير قوأدابن كثير تتخفيف لؤاي مكسوم لأعلى المناءللفاعل من باب الأفعال وقوأ المباقون بالتشديد من باب التفعيل منصوب بالاتفاق اليهة منصوبة والباقي كماتقدم ولكن يحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون كَتُرَّهُ مُم افعل لتفضيل منصوب وآنعتلف فيالمبرسكو ناوضما لأأيعكم فوتن بالياء التختانب تمفتوحتروف يح اللام على الغيب والهيناء للفاعل ايية بالأنغاق <u>وَمَـَّا مِنْ جِارَةٍ دَّ ٱ بَتَهِ</u> باثبات الالف بمدا لدال وفاقاو بتشد يدالباءالموحدة ويرسم التاء فالاخر هاءمع النقط مخفوضة في ألآئرض بالنبات همزة الوصل وَلَأَطَّ تُرْبِحِذ فالالف

بمدالطاء وفاقاو رسم الخمزة المكسومة بعدها ياءبلانقط ووضع فيعمودة عليها وبالغفض عندالجهور وقوابن إي عدلة بالوفع على الحل كذافي الكشاف يكط يو بالياءالتحتانبةمفتوحةعلى لتذكيروا لبناء للفاعل مرفوع بجحك كهير بوصل المباءالجا تزوبا ثبات الالف بعدالنون على لاكترو حذفها الجزري وبفتح الحاء

للهملة مثنني حذفت النون للاضافة وبوصلالضمير الآحرف استنشناء أمَــُ مُ بضم الهزة وفتح الميم مع المترم في عا مُنَّا لَكُونَ بِفتح الهزة جع مثل وبانبات الالفسيد الشاء المشلثة على لاكترومذ فها الجزري مفع دروسل الضهر واختلف في الميم سكونا وضماواه غاما في ميم متباويدون السكون على الأولى وبالتشديده فهالتانية فَغَرَبُكَ ماض معلوم وبتشديدالواء من ساب

التفعيل عندالجهوم وتزأة علقمة بتخفيف الواءمن للجرد وبسكون الطاء المهملة والنبات الف الضمير للتطرف في ألكين بالنبات هزة الوصل فعد الالف بمدالتاء الموقانية بالاتفاق مين جارة شَسَّى اليَّاءُوهَا تَلْهِ بِعَدْ فُ

وَادَاسَمُعُوا صورة الهزة المتطرفة بعالياءو وضع مجعودة موفعها أتربنهم السلشمة وتشديدلليم عاصفة إلى بالياء زيتين بتشد يدالباء ووصلا لضمير واختلف فالميمسكوناوضما يمختضرون بالياءالقعتانية مضمومة وفتح المث بن المعمسة على الغيب والبناء للمغعول آية بالانفاق وَا لَّذِيْنَ كَمَا تَعْتَدَم انفا كَذَّ بُوُّا بتنقد يدالذال ماض معلوم من باب التفعييل وبزيادة الالف جدواو لجع بثاي يتآك نقدم الااندبالاضافة الحالفمير وباثبات الفدللتط صر المادالمالة وتشديدالم مرفع وبكر كوبم الباء الموحدة وسكون الكافم فوع في الظُّلُمُتِ باتبات همَّ الوصل ويضالط اللحية المشالة واللام وبحذ فالالف بعطليم وبتطويل لتاء لانتهج مؤنث سالم مَنْ شهلية تبنئ إبالياء المحتانية مفتوحة على لتذكير وبرسم صوبرة المحمؤة المتطوفة الفالانفتتاح ماقبلهاووضع مجعودة تخت الالفكذاؤمصحف الجزرى مجروم على الشرط وكسرت الهزة الوصل وكيست المجعودة في بعض المصاحف الصيعة وكابدمنهاكاذكوافيل هذااملة باثبات هزاة الوصلم فع يُغنُسِ لِلهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الام الاولى على التذكبيون باب الافعال وتبجوم اللام الثانبية على لخزاء ووصل الضمير وَمَنْ شَرِطِيرَ لَيْتُ أَكَاتَعْدَمُ اللَّانِهُ بِسَكُونَ الْحَنْقُ لَعَدُمُ الْوَصَلِيَعَعَلُّهُ بالياءالتمتنا نيترمفتوحة وفتح العين على المتذكيرو البسناء للغاعل مجزوم على الجزاء ويوصل الضعير على بالمياء حِرَاطٍ بالصاد وفاقا توأ لا قنبل ومرديس بالسين وباثبات الالف بمدالراءعلى خلاف ولذاكتب الجزرى بالف صفواء مُستَنقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال ففوض آسية بالانفناق قنكل امرآزة يُستكم برسم همزة الاستنفهام الفا فقى سم

الانه ام وازاسهعوا نتزالمجان-جلة الهزرة بعدالواء خلاق ففي بعض المصاحف الانت وفي بعضها بغيرالف ك بض عليه الداني أتو ل اصارسهها بالالف فلان الهمزة وقعت بعدالفتحوة الفالانهاتيدل الالف عندورش وآما الحذف فلانها تعذف عندالكسافي فغ لرسم بعدن فالالف دعاية للقوآء تين ولذا هذفها الجزرى في مصحفة كتب بالصفرة اشادة الى لخلاف تتوهوما ضويفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وأنمتلف فيالميم سكوناو ضما إ ن شم طيع آمتكوُّ بقصر الهزة مفتوحة ماض معاوم وبرسم الالف بعدالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وتوصل الضمير وآختلف في الميمكوناوهم اعذاب باشرات الالف بعدالذل وفاذا كانس عليه اللاني نقلاعن الفاذى بن قبس تماؤع مضاف الله بالتبات هزة الوصل أو حوف ترد يداتَّتَكُونَّ قصرالهم تعمفتو حدّوبتاءالتانيث ساكنة ووصل المنمبر المتاعة بانبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالسين وفاقاكما فضعليه الداني فقلاعن الغانرى بن قليس وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط أغير بوسم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف الله كانقدم سَدَعُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وضمالعين على لخطاب والسناء للفاعل إن شرطية مفصولة و فاقاك مُنتُمَّ المتلف في المرسكوناوضم اصلير قائن أ جعاسم فاعل وبعذف الالف بعدالصاد آية بالاتعناق بكل كلمة اضواب إئيًا لأبكسرا اهمة وتشديدالياءالتحتانية على لمثبهوم وباثبات الالف بعد الياءو فاقاتَ ذَعُونَ كماتقة دم فَيَكُنْيِفُ بوصل المفاءو بالياء النحتا نية مفتوحة وكسرالشين المعمة على لتذكيرمن بابضهب يضرب موفوع ماتنكؤنكا تندم إليه وصالفميران شرطيه جمتمف عنالفعل بالاتفاق شأءَماض وبإثبات الالف بعيدالشين للعجمة ويحذ

الانعام وإذاسمتوا صوبخ الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتنسون بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح السين المحسلة على لخطاب والسناء للفاعل من باب علم يعلم مَا تَشُرِّي فَأَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة عكسر الراء مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من باب لافعال آية با لاتفاق وَلَمَتُ مُ بوصل اللام آزستكت ابفتح الهزة ما ضمعلوم من باب الانعال وبسكون اللام ويآثبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء أمَسمَ كانقدم الااند مخفوض مرئ جارة قبكلك بفتح القاف وسكون الباء الموهدة وخفض اللام ووصل الضميرفآ تمكذ بناهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة ماض معلوم وبكون الذال المعصة وتجذف الف ضميوالتعظيم لاتصال الضميرالمفعول وأتمتلف فالميمسكوناوضما بالبائساء بوصل الباء الجادة بهزة الوصل ويوسم الهزة الساكنترب دالباء المفتوحنز الفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقرآء تتين وباثبات الالف بعدالسين المصلة وفاقاؤهذ صوبرةا لهزة المتطرف تربعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوقج فالقَتَّالُةِ باثبات هزة الوصل ومفتح الضادالمعمة والواءالمشددة وبآثبات الالف معا الواء وفاتاوكمذف صويرة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها لَمَكَّهُمْ بنت ديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما أيتكر غون الياء التعانية مفنوحة وبالضاد المعهة وتشديد الواءمفتوحتين وضم لعين على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق فَـــ لَوْ كَاحُوف مُحْضِيض إ ذَ بِسَكُون الذال جَاءَهُمُ مَاض وآبات الالف بصدالجيمو تتحذف صوغ الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالم سكوناوضما كأسسا برسم الهزع

الساكنة بعدالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامرة الحالقرآة تين وبرقع السين واثبات المف الضمير للتطوف تَضَرَّعُوا بالضاد المهمة وبالفتحات وتستديدالرآء وضمالعين المهملة ماض معلومن باب التفعل وبزيادة الالف بعدواد الجع وككن بعدف الالف بعدا الاموبكون النون فستت بالسين المهلة ماض معلوم وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كُلُوُّ سُعِمْ مَفِع وبوصل الضمير والمحتلف في لليم سكونا وضما وَتَربَّنَ بالزاى والياءا لتحتا نيترالمشددة ماض معلوم من بأب التفعيل وبآظها والون عندالكل سوى بي عمو و فانديه غهافي لام لَحُمُوهويوصل لام الجوالشَّيْطُنَ باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالانف وكانص عليه الداني وغيره مَا كَانُو اباتبات الالف بعدالكاف وبنادة الالفي والجع يَعْمَلُونَ بالماءالتعنانية مفتوحة وفتح لليم على لعنيب البناء للفاعل من العمل بتربالاتعال فكآ

بوصال لفاءومفقح اللام وتشديد الميم اداة مشرط متركو أبفتح النون وضم السين المهملة مأن معلوم فبزيادة الالف بعد واوالجمع مناذك يترو ابضم لذال الجح وكسه الكاف مشددةماضمميني للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الااف بعد

واوالجعيبه موصول فتحنكامان معلوم قرأه ابوجدع ابن عامسر ويعقوب بتشثديد التاءمن باب المتفعيس للميالغة في الفعل والتكذير وقرأالبا قون بالتخفيف على لاصل لاندالصالح للقليل والكشيرتقر هوبسكون الحآء للحملة واثبات الف الضمير للتطرف عليه هم نوصل الضمير وآنحتلف فحالمهاء كسراوضماو فىالميم سكوناوضما أكبواكب مبغتح

الهمزة جمعهاب وبأشات الالف بعدالواوعلى لاكثر وهذفه االحزري منصو مصاف كي بتشديداللام مفوض مضاف شَي بالياء بالانفاة ويجد

الانعاء واذاسكوا ننترالمهجان ـ جلة صوبرة الهمزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موذمها كميثج بالماءعلى الأكثوا لواجح إذا بالالف اولاو آخوا فسيوحثؤ اماض معلوم وبكب الراءب درهاء ماء معملة قريزيادة الالف بعبدوا والجع بمسآموه مول وماثرا الألف لانمامومولة أوْتُؤابضم الهزة مهدودة على الماضي المبنى للمفعول منباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع أَخَذُن لَهُمْ مَاض معلوم وبسكون الذال وبحذف الف شميرالتعظيم لاتصالا لضمر آختان فالميمسكونا وضمابقت فأبفتح الباءالموهدة وسكون الغين المجيرة وترسم التاء الثانية هاءمع النقطم مصوبة فيا ذاهمتم بوصل الفاء بالهمزة المكسو تحوبا لالف معدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مسيم شبكينون وبدون السكون على المداغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيدوهوجهم اسم فاعل من الإبلاس اى آيئسون آيٰة با لانغذاق فَفَطِعَ بوصل الفاء وَبَضِم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبنى للمفعول دَ ايبرُ اسم فاعل وبانبات الالف معالدال وفاقاكسان سطمالدانيم فوع مضاف ألقو م باثبات همزة الوصل الكريمت كماتفندم آنف اظلمك وأماض معلوم وبفتح اللام وتريامة الالف بعدواد المحم والمحتمدة بالبيات هزة الوصل موفوع يلت بعدن هزة الوصل لدخول لام الجوررب بنشديد الباء مفوض مضاف العكيدين باثبات حزة الوصل وعيذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتخاللام آية بالاتفناق قشك المواز أثيثن كمانقة دم الالنربدون الكاف بين التاءوا لميم إن شهلية آنمَ لَدَما ص معلوم الله بالثابة الثاريمة الوصلم فوع سمقتك ومنصوب ويوصل الضمير واتمتلف فالميم سكونا وضماو آبعتان كخومنتح الهزة جع البعدوبا ثبات الالف بعدالماد

الأنعاء

علىالأكثر وحذفها الجزري سنصوب وآختلف فيالميمسكوناوضماو نحتمم ماض معلوم ومفتح المناء الغوقلنية عمل بالياء فكأؤ مبكؤ بوصل لضمير وآختاه فالميمسكونا وضماوا دغاما فجميم متزف وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على لثانية ومن استفهامية إلة بعذف الالف بعدا للام وفاقاكما نص علىدالداني وغيرة مرفوع عَنْ يُرْمر فوع مضاف الله كانقدم يأتشكو بالياء التن إندروكسم المتاءوسكون الياءعلى المتذكير والبناء للفاعل ويوسم الهمزة الساكنة بدلالياءالفالانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابغير لونها للترآة تين دبوصل الضمير وآتت اف في الم سكونا وضماب موصول أختاط فيالهاءكسود خمافي الوصل أننظئز بإثبات هنة الوصل مضمومة وضمالظآه المعهة الشالة امركيف بالبناء على لفتح نُصَيِّر نُ بالنون مضمومة وفتح الصادالمهملة وكسيل لواءمشددة على لتعظيم من بأب التفعيل م فوع الكايئن باثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجدودة حوض الهن المحذ فتحذف الالف بعدالياء المحتانية وبتطويل لتامك وبرة فى النصب لاندجع مؤنث سالم شُوَّيخِم الثاء المثلثة وتشديد المعاطفة هنتم اختلف فيالمي سكونا وضمابية شد فؤن بالياء التحنانية مفتوحة بعده صادمهملة وبكسر الدال المهملة على لغيب والبناء للفاعل قرأحسرة والكسائى باشمام الصادالزاى وقرأ الباقون بالصادخالصة ولااختلاف فمالوسم بالصادآية بالانقناق قُلْ أَتَىءَ يُسْتَكُمُ ۚ إِنْ أَمَّنِكُمْ ۚ عَذَاكِ الْمُلِّهِ الْكُلّ كاتقدمت وَخْتَةً كمام آو حوف توديدوقرئ بالواو العاطفة ولا يحتمله الرسم جهدرة بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاءف الإخرهاء معالنقط منصوبة هكن نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية وفعومة

وفتخااللام على لمتذكيو والبسناء للفعول مرفوع وتتوئ بفتح اليباءوكسر اللام على السناءللفاعل إلاهوف استشناء ألقومم اثبات هزة الوصل موفوع لظلم وتراشات هزة الوصل ويعذف الالف بعمالظاء آبتر بالاتفاق وَمَا نُرْسِكُ بِالمنون مضمومة وكسوالسين مخفضة على لتعظيم والبناء للفاعل من باميلافع المموفيع المرُّ سَسِلِيْنَ باثبات هزة الوصل وفتح السين على على الما لمفعول من باب الافعال إلكّ كساتقتدم مُبَشِّيرَيْنَ مِتشد يد الشين مكسومة على جع اسما لفاعلهن باب التفعيل وَمُشْرَيْدِ بِرَيْنَ بكسو الذال المجمة يخفف وعلى جم اسم الفاعل من باب لافعال فمَن يوصل الفاء موصول المتن بآلف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعالوَ أحشكَ مِفْخ الحِمَعُ واللام ماض معلوم من باللِفعال فَلَانعَوْنَكُ بوصلالفاءقوأ الكل برفع الفاءالأشيرة على انلابمعنى ليسس سوسك يعقوب فاندفتها منغيرتنوينهليان لالنفي لجنس عَليَهم بوصل المندر واختلف في الهاءكسراوضماو في الميم سكونا وضماؤكا هُــُمُ آختلف فالميمسكوناوضما يمخؤنون بالياءالتعتانية مفتوحة بمده احاءمهلة وبفتحالزا عجلى لغيب والبناء للفاعل ايته بالاتفاق وَا لَّذِينَ كَنَّهُواْ بِعَايِنيتِنَا الكل كما تضدم اواسِّل الومرديَّمَتِثُ هُمُ أَبَالِياء التحتانية مفتوحة ومتح المروتشديدا لسين المهملة مرفوعة على لتذكير والسناءالف عل ووصل الضمو التسذاب بإثبات هزة الوصل ويآثبات الالف بعد الذال وفاقاكسانص عليد الداني نقلاعن الغانرى بن قيسرم فوع قواك الكل ماظهادا لباء الااماعرة فانديدغم الباء في باء يمساوهي بوصل الباء الجامة وبانبا سالالفلان مامصدم ية كانؤاكما تقتم اواسط

لورد يَفْكُ فَقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُـُ م وبادغاماللم فى لأم لكُّ وبدون السكون على الأولى ويا لتشد بلعل لمثاند أثُوَّلُ بالهَمْةُ مفنوحة على للتكام للفرد م فع وباظهار اللام عندا لكل سوعا في مُم انه يدغمها فى لام لَكَثُرُ وهوموصول واختلف في الميم سكوناوض سَدَى بسكون ياء الاضافة بالانفاق عَلَمْ آرَّتُ بعذف الالف بعدالذاي لانبفتي الجوع علىونهن فعائل وبرسم الجمزة المكسوم فإبعدا لانف ياءبلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرأوع مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَلْأَا عَلْمُ بالهزة مفتوحة وفتح اللامعى المتكلم المفود والبناء للفاعل مرفوع الْغَيْبُ بِاللَّبِات هزر الوصل منصوب وَلْأَاتُو لُ لَكُو الكل كانقدم الى بكسرالهمة وتشديدالنون وسكونياء الاضافتر بالانفناق مكك بفتح الميموا للام م فوع إن بكسرا لهزة وسكون النون نافية كَتَيْمَ بالهزة مفتوحة وتستديدا لتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على لمتكلم المفرد والسناه للفاعل من باب الافتعال مرفوع الكهرف استفناء مسايوتي ميالهاء التحتانية مضمومة وفتم الحاءعلى التذكير والسناء للمفعول ويسم الالف فىالكخوياء لوقوعما رابعية على مم إدالامالة إلى يُفتح الياء مشددة بالاثعناق قُـُلُ امرهَـُلُ استفهامية لَينتَوِى بالياء التحتا نية مفتوحة وكموالواه علىالتذكير والسناءللفاعل من بالبالافيقال وبالثبات الياء في اللغ خطافياتنا مع سقوطها فى اللفظك الضعليم الدانى الأنجي بانبات هزة الوصل وبرسم الالف فى الاخرياء بالاجماع لوقوعها دابعة على مرا دالالمالة وَالْبَصِيرُ بانبات هزة الوصل م فوع آفَلَاتَتَ عَكَرُّونٌ بسم همزة الاستفهام ويوصل الغآء بلاالنافية وبالتاءين المفوقا نيتين مفتوحين وتشديدالكاب

على لحطاب منعاب المتفعل آيتربالالغناق وآشُذِثر بفتح العمرَة وكسرالذا ل للعمة امرمن باب الانعال سهم موصول الَّذِينَ كَمَا تَعْدُم تَعَافُهُ مَ لَا لِماء المقتانتية على لغيب وبإثبات الألف بعبالمخاء المعجمة وفاقا أت ناصة الفع يختكر والمالياء العتائية مصمومة وفتح الشين على لغيب والسناء للفعو وبجذف فؤن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو إلى بالباء رتيهمة بتشديدالهاء الموهدة وصلالضميروا ختلف فىالم سكوسارض لَيْسَى لَهُمْم وصول واختلف في الميم سكونا وضم اوا دغاما في ميم متين وهى جارة وبددن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسردُ وَبينهُ بوسل المفمبرولي بتشديد الياءعلى زنة فعيل مغوع وَكَاشَ فِينَعُ أمرفوع لعَلَّهُمْ مَنفديداللام النانية ووصل الضميروا ختلف في الميم كوناه مهاية يتوثق ولياء التعتانية مفتوحة وتشديدا لتاء الفوقانية على الغبيب من باب الانتعال آية بالانعناق وَلانتظارُ دِيالتاء المعوقانية وسكون العلاء المهلة وضم الواء نهي على الخطاب وكسب الدال للوصل الذير . باثبات ممزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال يتذعون بالياء المتناشية مغتوعة وسكون الدال وضم العين على الذيب والسناء للفاعل دَبُّهُم كانقتدم الاانم منصوب بالفكدوة بوصل الباء الجارة بعر الوس وترسم الالف بعدالدال واوابالاتعناق ذكرة الداني فيماكتيت الالف في أوا واعلى لفظ التغييم وقالس وايدعن عاصم المحدس ى فالامام العدوة بالواه وتتبعى السيوطى وكعيتعرض لهالشاطبي في العقيبلة لكن ذكرة السخاق والإان عامهم الغين المجمة وسكون الدال المملة وفتح الواو وقرا الباقون بفيح المعين والذال معدهاالف تغفى وسم الالف واوادعا يترللف آء نبين

ادنياكماذ كويصاحب الخنرانترفكوهو برسم المتاء فى الاخوهساء مع النقه وَالْعَيْثِينَ مِانْبِاتِ هِمَاةَ الومسل وبفيِّحِ العينِ المهملة وكسرالتين المعهبة وتشديدالياء التحنانية يخفون ترثوث فأؤن بالباءالتحتانية مضمومة وكسرالراءعلى الغيب والبناءللف عل من ماب الأفعال وَجُعَهَ أَمَ مَعْمُوب ويوصل الضميرما غليذك بوصل الضمير من جارة جسام فأواله إلالف بعدالسين الاتفاق كمانس عليه الدانى نقلاعن العانرى بن قيس ويوصل الضمير وآنمتلف في الميم سكوناو ضماواد غاما في ميم مِين وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهروهي جارة تَشَمُّحُ بالياء وفاقا وَيَحِدْ فـــ صوبرة الهزرة المتطوفة بعدالياء الساكنيز وضع مجعودة موضها وماون جادة حسايك بوصل الكاف الضبيروالباقى كماتقدم غلقهم وصل الضميروآ تحتلف في الهاءكسراو ضماوفي الميمسكونا وضماواد غاما في ميم يِّنْ شَيْحٌ كَانِعَتْ مُ تَطَوُّدُ هُمْ بُوصِلِ الفاءوبالتاء الفوقانية كَانْعَتْهُم وبنصب الدال جواب النغى في قوله ماعليك وآختلف في للبرسكوناوضما فَتَكُونَ موصل الفاء وبالتاء على الخطاب منصوب جواب النهي مرت جارة فعن النون في الوصل الظلم بنّ باشات منة الوصل ويجذف الالغ بعدالظه ايت بالاثفناق وكذا لك يعذب الالف بعدالذال فتسكا ماض معلوم وبنششديدا لنون لادغام المنون لأمرالفعل في نون الضمسير فبالثبات الف الغميرللتطوف يقفته ثم منصوب ويوصى للعمير وأختلف فالميمسكوناوضما يبغض بوصل المباء الجادة ليقنو لؤابوصل لاه الجسر ككسومة دبالياء الختتانية على الغيب وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرا وَيْبِيادَةِ الْالفِ بِعِيدَ الواوا هَؤُ لَا يَهِ بِسِم مِنْ الاستَفْهَا مُرَافِنا وَعِدْ نَبُ نترالمجان -جلة واذاسمعوا الانعام

الالف من هاء التنب يهرو برسم الهمزة المعمومة بعده هاوا وعلى مراد الوصل وجعلها كلمتروا حدة وياثيات الالف بعطالام وفاقا ويحذف الهزة المنظر فيتنب الالف ووضع مجبودة موقعها مكسوغ مترب وتسفيد بدأ لغون ماض معلوم الله بأثبات هزة الوصل م فوع عَلِيَهِم مِّنُ كَاتِعَدِما بَيْنِهَ عَنْ هَغُوضُ وَبَاتُباتِ الْفِ الْعُمِيرِ لِلْتَعْلِيفَ ٱلْمَشِّرَ . برسم ههزة الاستغهام الغااللة كمانقتدم بآغكونو مدل لباء لجاسة افعل التفغيل مخفوض بالفتح لاندغير منصرف بالشيكرين بوصل الماءالحامة ببهزة الوصل ويعذف الألف بعدالثين جع اسمفاعل آية بالاتفاق وَإِذَ ابالالف اللاو اخراجًاءَ لَتَ ماض وبانبات الالف بعدالجيم وبعدن صويرة الهزة المفتوحة بسدأ لالف ووضع مجعودة موقعها الذيئة كمانقتدم يمؤ وثؤت بالياء التختانية مضمومة وكسم المعطالف والمسنأءللفاعل من باب الانغال وبرسم الهزرة الساكنة بعدالياء المضمومة واواو فيع محمودة عليها بغيولونها للقرآء تبن بجًا يُنتِناكما تقدم قبيل لوس فَعَثُلُ آمروه صل الفاءسَ كُو مِفْح السين معدّف الألف بعداللم الاثقا تمانس عليماله فاوغدهم فوع عليتكر بوصل الضمير وآختلف فحالم كوناوخما كتتب ماض معاوم وبفنغ التاء ومشكؤ بتشديدا لباء المومدة م فوعة وموصل الضمير والمتلف في المرسك ناوضاعًلا بالياء نغشبه بسكون الغاءو وصل الضمع الرَّحْمَةُ مَا ثبات هزة الوصل وبرسم الناء في الأخرهاء مع المنقط منصورة آتَّكُ قرأ نا فع والوحف عر ويعقوب دان عام وعاصم بفتح الهمزة بسلوعلى منرفي موضع النصب الخالبدل منالوجة اوفي موضع الوفع بتقديرهي وقوأ الماقون بالكسوطل لحكاية

شوهوبتشديدالنون ووصلالفميرمَنُ موصولة عُسِلَ ماض معملوه ويكسرالمهم ميشكؤهادة ويوصل الضمير واختلف فيميمر سكوناوضما أكمنو كأسنم لسين وسكون الواد وبجذف صورة الهزرة المتطوفة بودالواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وتحد غلط فيمصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذ فاالالف وقد نقسده تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخسين بِجَهَا لَهُ يوصل لِباء الجاحّ وبفتخ الميبهو أأنبات الالف بعدالهاء على لاكثر وعذفها الجزبري وسيمالتاء فى الاخرهاء مع النقط كَ تَرْبَعْم الثاء المثاثية وتشديد الميم عاطفة تَابَ مَاض وبالثبات الألف بعدالتاء مِن جادة يَعَسُدِ م مَعْفوض وَاصَّلَحَ بَفَتْحِ الْمِنْ قِ وَاللَّامِ مَاضَ مَعْلُومِ مِنْ بِالْ فِعَالَ فَانَّتُهُ بِوصِلْ الفاء ترأيعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الحنة وآختلفوا في توجيه مرفقال ابوعلى الفارسي اندعلي ضمار المستدأ تنقديره فامودا نترغ فوسل وعلي اضهار الخبرتقنديره فلها ندغفور وقآل الزجاح يجونران تكون الالثانية وقعت مكاية الذولى لان المعنى كنتسب بكوان غفوس وحيم فلما طال الفضل اعيدذكأنٌ وَقُوا الْباقون بالكسوعليجمل لفاءجواب الشرط ثم هويتشريه النون ووصل الضميرغَ فَوُسُرٌ تَحِيبُمُ كلاهم المراوعان آية بالانقساق وَكُذُ إِلَّ كَمَا تَعْدِم آنَفَ انْفُصَيِّ لُأَبِالنون مضمومة وفَتِح الفَاء وكسر الصاداله هلة على المتعظيم والبناء للفاعلهن باب التفعيل مسرفوع لأينت باشهات هزة الوصل وبالف واحدة بعدالام بيهم الجعودة عوض الحزة المحذو فترقبحذف الالف بعدالياء العتناتنية وبتطويل التاء مكسوبة فىالنصب لانترجع مؤنث سالم وَلِتَسْتَيِمِينَ بِوصل لإم الجو

٤

ككسورة قوأ كاحمزة والكسائى وحلف وابوبكوبالهاء التحتلذ يتعلى لتذكر وخميرالفاعل يرجع الحابثه وقوأالباقون بالتاء الغوقانية على لتاسديث اوالخطاب وعلى لوجمين من باب الاستىفعال منصوب بنقدران سَبيكُ قرأة نافع وابوجع فربالنصب وفرأالهاقون بالرفع ومعناه الطوين يذكر ويؤنث مضاف المجنومية بت باشبات هزة الوصل وكسرالوا وجع سمالفاعل من ما كالأفعال آية بالاتفناق قُــلُ امر إنِّتُ بكِسعِ الحُمْرُ أُوتِشْديدالمُون وبسكون ياءالاضافة بالانفناق نؤهيثت بغم النون وكسرالهاء على للماضي المبنى للمفعول وبتطويب تاءالمتكلم آئ ناصب الفعل أعُسُدَ سالهم مفتوحة وضم الباه الموحدة على لمتكلم المغرد منصوب الذين كساتقدم تتذعؤن بالتاءالفوقانية مفنوحة وخمالعين على لخطاب والبناء للفاعل مِنْ جامَّا دُونِ بِكسرالنون مضافا اللهِ يا ثبات هزة الوصل قِـُلُ أمو وبامغام اللام فيكام كأويدون السكون على لمدغموبا لتشديده لما لمدخم فيرا فتتبيخ بالهزئة مفتوحة وتشديذالتاء الفوة لنيتروكسرالياء الموحدة على المسكام المفرد من باب الانتعال مرفوع المُواآة كُم بفتح الهن وجع الهوى وبالبات لالف بعدالواو وفاقا وبجذف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختكف فيالم سكونا وضماقي كراختكف فيالدال اظهادا وادغامانى ضادخملك وصوماض معلوم وبفك الادغام وببتطويل تناء المتكام إذا برسم النوصع والذال الفابا لاتفناق كمانص عليه اللاني وغيره وما أتأبالالف اولاه أنحراه تخفيف النون خميرالمتكام الواحد ميت جامة فنخت النون في الوصل الْكُهْتَكِدِيْنَ بِالْبِياتِ هِرَوَّا لُوصِلُ جِعِ اسْم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتعاق قُلُ المهائِيُّ بكسرة السهرة

واذاسمعوا

وتشديدالنون ومسكون يآء الإضافة بالإنفاق على بالياء بيت يربغتم الماءلو وكالإوالتمانية مشدد ةوبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط من جارة وَيْن بتشديدالباء الموحدة وتبكون ياءالانسا فتبالانعناق وكأثبت نيتشدمد الذال ماض معلوم من باب التغعيل واحتلف في المسكونا وضم إ بموصول مَاعِنْدِي بِكُونِ مِاء الأضافة بالانفاق مَاتَسَتَغِمَالُونَ المتاء الفوقانية معتد على الخطاب والسناء للفاعل من بالسنعمال ببرموصول إن نافية كمرت النون في الوصل ألك كو بانبات هزة الوصل وضم الجاءوسكون الكاف مرفوع الآحوف استشناء يتوتعذف هزة الوصل لدخول لام الجر بَهِ ثُمَنَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل ترأه نا فع وابولجم فروان كثير وعاصم بضم القاف بعده اصادم ملترصف و موفوعة بمعنى يتبعمن قص انؤوا ذاا تبعه قال الوجاج معناو انجيع ماانبأب فمون اقاصيص الحي وقال ابوعلى تقدير ويقص القصص الحي فالمفعول معذوف وتترا الباقين باسكان القاف وكسوالضاد المجمة من القضاء علمصيخ يحكماويصنع ومهم بدون المياء فى الأخوالية اءيكسوالصادك انص عليه الدانى والشاطي آقول لماكانت الياء سياقطة في الوصل حذفت خلاايضا دعاية للقوآءتين اوهوعلى احدى لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالياء

على لاصل أتحوي بالثبات هزة الوصل وبتشديد القاف منصوبة وَهُوَ اختلف فِي الهاء ضعاد سكونا تَعَيَّزُ بسكونا لياء التحتانية تم فوع مضاف ألفوسيلين باشات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالفاء حمع اسم الفاعل ايت بالاتناق شكرام وبادغام اللام في لام تُووه كلية شرط وبدون الكون على المدخ وبالتشديد على الدغم فيدآت بفخ الهز وتشديه

النون عِنْدِيْ مَانَسَتَعِجُ لُوْنَ مِهُ الكل كماتت ومَلَقُضِيَ بوصل لأمُ التاكيد ومضم القاف وكسرالضاد ماض دبني للفعول أكأمثر باثبات هزة الوصل مفع بَيْنَي بِكُون بِلِمُ الأضافة بالاتعاق وَبَيْنَكُو بنصب النون ووصال لفهو وآختلف فالميم سكوناوضما والتكه باشبات هزة الوصل مرفوع الفكؤ أفعل التغضيدل مرفيح بانظليب بنزابات المنها الوصل متصلة بالباء الجاس ة وتيعذف الالف بعدالظاءآية بالانتناق وَعِنْدَلَا بنصب الدال مَسَفْتِحُ عذف الالف بعدالفاء لاندمنة يى لجوع على نرنة مفاعل وآتيتها في بعض المصاحف مخوع مضاف الغكيب بانتبات هزة الوصل لايقكها بالياءالتنتان ترمغتوحتعل لنذكبروالسناءللفاعل مفوع ويوصل الفعير الألحوف استثناء فحوة يغسكؤ بالهاءالقتانية مفتوحة على التذكير والمسناء للفاعل وباظها والميم عندا لكل سوى إبي عمر وفانه بدغمها فيميم مَا فِي الْبَرِّ مِبْشُدِيدِ الراءد باثبيات همرة الوصلُ والبَحْيِرِ باثبات هزة الوصلُ مفغوض عطف على البرقم أنشقك بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالقاف على لتانهث والبسناء للفاعل مفرع مِنُ جارة وَسَرَقَيَّةٍ بالتَّعويك وبوسم التاء فيالاعرهاءمع النقط إلكحرف استشناء يعكمه كاكانقتم ولاحبكا بفتح الحاء المهلة وبنشديد البآء الموحدة وبوسم الناء في الخوهاءمع النقط مخفوضة عطفاعلى لفظ وسقة وقرئ بالرفع عطفاعل لحلكذا في الكشاف في ظَلَهُمْتِ بعنم الطاء واللام وتجذف الألف بعد المسيم وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سالممضاف ألأثرض بالتباتجرة الوصل وَلِأَسْ طَيِبِ بِفَتْحِ الراءوسكون الطاء مخفوض وَ قُويٌ مِ فِوعا وَلَأَنْ بِالسِير أسم فاعل وبأقبات الالف بعدالياء العتنانية يخفوض وتوئ مؤوعا إلكآ

تثناء في كثب بحذف الالف بعلالتاء الفوقانية مُم يُنَ اسم فاعل من باب الافعيال مخفوض آنية بالانفياق وَهُوَ اختبلف في الهاء ضم بسكوناأ لذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتتوفئكم بالياءالعتانية مفتوحة وتشديلالفاء مفتوحترعلي لتذكير والبسناء للفاعل منباب التفعل وتوسّم الالف بعيل لفاء ياءلوقوعه اخامستزعلي مرادالامالة ويوصل لضمير وآختلف فالميرسكونا وضمايا ليبل باثبات هزالالوصل متصلة بالياء الجارة دبكم واحدة مشددة وفاقاكما نموعليه الللى وغارية وَبَيْدَكُومُ كَمَا تَعْتَدَمُ جَرَحْتُمُ مَا صَمعلوم وبفق الواءاى كسيتموا ختلف فالممسكونا وضما بالتهابر باثبات هزةا لومسل منصلة بالباءالجامة وبآثبات الالف بمدالهاء وفاقا كمانص على اللاني نقلاعن الغازى بن قيس شُمَّ بخم المشلثة وتشديدالم ماطفتر بَيْعَتُ كُوُ باليناءالعتنا نبيترمفتو حتروبفلتو الصين ومرفع الشاءالمشلشة على التذكير السناءالفاعل وتوصل العمير وأتمتناف فالميمسكونا وخمافيثه موصول يقضى بوصل لأم الحرو بالمياء التعنان ترمضمومة وفنع الضاد المعمية على المتذكيرو المسناءالم معول وبرسم الالف في لاخوياء لوقوعها دابعترعلي مرادالامالة أجَلُ التحريك مرفوع مُسَمِّي بتشديد الممالثانية منصوما منونادفاقاتسم المفعول من باب التفعيل شُعِّكَ انتدمت إلى وصول مَرْجِعُ كُمُّ بفتح الميم وكسيرالجيم مصدم بيميم فوع وبوصل لفعير وآختك فيميمرسكوناوضمانكم كمانغندمت يُعنَبَ مُكَمِّرالِيلوالمتنانية معمومة وفق النون وكسيرالباء للومدة مشددة على لتذكير والبساء للفاعل من إب التفعيل وبرسم الهزة الموفوعة بعد المباء للوحدة الكسورة يهاء

ووضع محمودة عليها فاللفظ باربع مركن وتوصل الضمير وآختلف في المسم سكونا وهما يميآ يوصل الماء الحاسرة وبإثبات الالف لأن ماموصه لذ عٌ كُنْ ثُمْ يضه الكاف ماض وآختلف في للم سكونا وضما تَعَمَّلُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحترو فتحاليم على الخطاب والسناء للفاعل آبتر بالانعناق وَهُوَ كانقتدم القاهك بالتبات هزة الوصل اسم فاعل وبالنبات الالف بعد القاف عالكاكثر وحذ فحاالحن رى وفوع قرت منصوب مضاف عِبَادٍ و ماشات الالف معيدالياء وفاقا وَيُزسِبِ لَ بالياء التحتيانية وكسم السين مخفعة ع المتذكيروالسناءللفاعل من باب الافعال مراوع عَلَيْتِكُوْ تُوصل الضمير وآختلف في المم سكوناوضما حَفَظَةً بِفَتْح الحاء المهملة والفاء والفاء المعمدة المشالة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة عَبَّى بالياء على الأكثؤ الراجج آذاً بالالف او لاوا خوا جَأْتُومَا من دبانبات الالف بمدالجيم وتتحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها آخه د كُوَالته بك منصوب المؤتث باثبات همزة الوصل وبتطويل المتاءم فوع وبأظهام التاءعندا لكل سويل يحمروفانه يدغمها في تاء تَوَقَّتُهُ وهو بالفقات وتشديد الفاء ماض معلم من باب التفعل قرأ يهمزة بالالف الممالة بصدالفاء عدالتذكبرونو أالباقن بالتاءالساكنته على المتانيث وآلتهم صامح لهسالان الالف اذاوقعت دابعة ترسمياءعلى مواد الامالة تمهو بوصل الضمير يرسُلنَ ابضم السين في قالًا افعموووب كونهاعند الباقين تم فوع وباشات الف الغمير للتطوف وَهُ شَمَا حَتَلَف فِي الميم سكونا وضم الْأَيْفُيُ وَطُوُّنَ بالياء الْعَمَّا شِية مضمومة وفقح الفاء وكسرالواءمشددة على لغيب من باب التفعيل عنه

الانعام و از اسمعوا 160 الحهوج تترى بمخفيف لواءمن باب لافعال آية بالانفناق ثثُوَّك اتعتدم مُرَدُّكَ ابضم الواءواللال المشددة ماض مبنى للمفعول وَيَزيادة الالف بعداو للحع إلى بالياء الله باشبات هزة الوصل مَوْ لُسُعُمُ بوسم الالف بعد اللهمياء لوقوعها دابعتزعل موادالامالة وتوصل الضمير ألحؤت بالتيات هزة الوصل ومتشدر دالقاف وبالخفص على لنعت عندالمهور وقرئ بالنصب عيلي المدح الآبفتح الحنرة وتخفيف اللام حوف تنبيه ركة موصول ألحكم باثبات هنرة الوصل مرفوع وَهُـوَكانعُتهم ٱسْـرَحُ افعـل التعفييــل موفوع مضاف ألحيس ثن باثبات هنرة الوصل وبجذ فالالف بعد الحاجع اسمالفاعل آية بالانعناق تشكل امرمَنَ استفهامية يُنجَت كُوَ بالياءالنختانيةمممومةونتح المنون وكسرالجيمعشد دةعندالجمهورمن باب التغميل وتواء يمقوب بتخفيف الجيم من اب الافعال وعلى لوجمين بسكون المياءالشانية على الغيب والبساء للضاعل فتوصل لضمير وآتعتلف فلليمسكوناوضماوادغاماني ميم تبنده هي جاسرتا وتهدون السكون على المدغم وبالتعديد كالمدخ فيدخله تبكك اعتدم آنف الكبر واليشوكلاهاك تعتدما تَتَدْعُوْنَكُمْ المتاء الغوقلنية مفتوحة وضم العين على لخساب البنالم الفاعل وتوصل الغمير تعكو عما بنتخ التاء الغوقانية والصاد للعية وبصر لواءمطددة على زنتر تفعل مصدرهنصوب وبالالف في الاخوم التنويريا وتحفيكة منعالخاء للعبدعند للجهورة قرأ ابوبكر بكسولخاء وكلاها لغدان ستشائم شوة ويهشوة وبسكون الفاء بالانتناق وبرسم المتاءنى الانصر هاءمع النقط منصوبة لكيئ بفنخ اللام دبرسم الهمزة المكسورة بعده

ياء بخلاف النياس على مم الوصل والشليبين كما مع عليم الداني وغير و تسكون

انعامر

النون أنجلنا برسم الالف بعد الجيمياء لوقوعها وابعتر على مافى مصا الكونة قال الدانى وهوفي مصاحف اهل الكونة انجلنا بياء من غيرتاء وفىسائزالمصاحف ابخيتنابالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراء الكونيون بالف بعدالجيم صغيرياء ولاتاء وكذاهوني مصاحفهم وقرأ الباقون بالياء والتاءمن غيوالف وكذاهو فى مصاحفهم انتهى بجنى انه في قرأة الكوفي بن بلفظ الماضى المذكر الفائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنتر والتاء المفتوحة ونون الضميرعلى لخطاب من باب الأفعال وعكى التجيين بالنبات المف المضمير التطرف من جارة مأذ بعذف الالف من هاء التنبير وبالهاء بعد الذال على النّانيث لَنَّكُون نَنَّ بوصل لام الابتداء مغنو حرو بالنون المفتوحة على لمتكلم معرغيره وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ماقبلهامِنَ جاسة فتحت النون وصلا التيكرين باشات هزة الوصل معذف الالف بعدالثين جع اسم الفاعل آينز بالانفاق قل لم كسرت اللام للوصل المنه باشبات هن قالوصل م فع يُجِينَكُم بالياء العتانية ع مضمومة على لتذكيروالهناء للفاعل قرأه ابوجه فررده شام والكوفيو المتاب وكسرالجيم مشددة من باب التفعيل للبا لغتروالتكثير وقراالباتون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجمين بسكون الياء التحتانية ووصل الضمير والختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في مِّنْهَا وبدون السكون على لمدغم وبالتنديد على لمدغم ويصوص لعن الجارة بالنهير و ميث جامة كُرِّبَته يدالله مخفوض مضاف كُوَبِ بفتح الكان وسكون الراء شُرِّكَ كسانق م آئة أَهْ الْحَسَاف في المي سكونا وضما تَسُرُوكُو نَ

الانعام

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء غففة على كخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق فُكُ أَ مُرهُوالْعَادِيْ بِالْبات همزة الوصل اسب فاعل وباثبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عسلي بالباءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمُ يوصل الضمير وآخَتلف في الميم سكونا وضماعذا بآبانهات الالف بعدالذل وفاقا كانصرط برالداني نقلاعن الغانري بن فيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ميرج جارة فَوْ قِهُمُ بَكِسرالقاف ووصل الغمير وآختلف في الميمسكوناوضا آكَ حوف ترديد مِن جارة تَحْدَنِ مِنْ وَن مضاف أَرْجُلِكُمْ بِفَتْح الهُمزة جعالوجل وبوصل الضمير واختلف في لليم سكوناوضم أأو حرف تودييد بُلبسَكُم بالياء المختانية مفتوحت على لتذكير والبناء للفاعل ديكسر الساع الموحدة ونصب السين عطفاعلى ببعث وتوصل الفمير وأكمتلف فإلميم سكونا وضما شيتعا بكسوالنين المعجهزوفتح العين المسهم لمة منصق وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَمِيكِنِينَ بالبياء التحتانية وكسرالذال المجمة على لنذكير والسناء للفاعل من باسالانعال منصوب بتخضّكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما بأأس برسيم الهزؤا لماكنة المتوسطة الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوتهاللقراءتين منصوب مضاف بعض أننظر امر وبضم هزة الوصل والظام المجمة الشالة حقيف نصر في بالنون مضمومة وفق الصاد المهملة وكسرالواءمشددة على التعظيم والبيناء للفاعل من باب النفعيل مرفوع أكأبت باشهات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجمومة

الانمام عهضاعن الالف للحذوفة وتجذف الالف بعيدالياء التحتانية وتتطهل أ التاء مكسوبة لانترجع مؤنث سالم لعَكَّهُمُ متنديدا للام الثانية وول لضميرواختلف في المرسكونا وضمايَفْ قَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتخالقاف على الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَكَزَّبَ بتشديد اضمعلع منهاب التغعيل ويآظها والباءعلى فرأة الجهوثرادغمي ابوعمروفي باءبيه وهوموصول تؤمُّكَ مفوع بوصل لضميروَهُوَ اختلف في الهاء ضميا وسكونا ألحقُّ باثبات همرة الوصل ويبتشد بدالقان موفوع و المروباد فام الله في لا لسَّتُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد علالمدغم فيموهوماض وتبتطويل التاء ضميرا لمتكام عكيكم كحما تقدم يوصنل بوصل الباء الحارة آية عندالكوفيين نقط لككل وصل لام ألجرو ببتشديداللام الثانيترمضافا تنبكآ بفتح النون والياء الموحدة وتبرسم أهزة المتطافة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وتوضع محعودة تحت ألالف دليلا على الهزة المخفوضة مُسَتَقَقَرُ المنح القاف وتشديد الواءاسم المكانمن باب الاستفعال مفوع وَسَوَفَ حوف تسويف مبنى عل لفنع تَعَتَكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على لخطاب البناء للفاعل وعلم اليتربا لاتفاق وإذا بالالف اولاو أخواتر أيت ماض وبرسم العنق المفنوحة المتوسطة الفالانفتاح الواء قبلها ويتطويل التاء ضميرالمخاطب مفتوحترا كذينك بالتبات هزة الوصل وبلام ولعدة مشددة وكسرالذال كيخومنون بالياءالعتانية مفتوحة وضالخاء والضاد المعمناين بينهماوادساكنةعلالفيبوالبناءللفاعل في ُوَالْمِيْنَ آبالفواهـ ف قبلها بجعودة فالابتداء ويجذف الالف بعدالياء دباتبات الف الضمير

إذاتمعوا 140 نتها **ل**جان- <u>جلة</u> للتطوف فَما عُوض بوصل الفاء وفتح الهن تؤوكسرالواء امرمن بالمالانعال مَنْ مُ وصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضم احَدَّى بالياء على لاكتر الراج يَجُوْضُوا كاتقدم الاانر بعذف ودالوفع لأنتصابر بأنالمقدم فل <u>ڊ</u> زيادة الالف بعدالوا<u>وا في حَدِيث</u> بالجرمنونا غَــ يُرَبِ عَغفوض <u>وَ اِمَّــاً </u> موصول بالاتفاق اصل*ما إن م*اا دغمت النون في لليم <u>يُنْثِ يَنَّكَ بالماء المُتَثَاّ</u> مضمومة وسكون النون وكسرالسين مخففة على لتذكع والبناءللفاعل من بالبالافعال عندلجهو مرققاً ابنعام يفتح النون وكسم السين حشددة حن باب ر التفعيل المبالغة وعلى لوجمين بوصل نون التاكيدا لتقيلة وفتح اليا العتانية قلهاويوصل ضميرالخاطب الشكيطن باشات همزة الوصل وتجذف الالف بمدالطاء بالانقناق كمافس عليه الملف وغيره فسكة تقف تمر وصل الفاء وبالتا الفوقانية مفتوحة وضمالعين المهسلة نهجا كالخطاب بَعْثَ مَنصور مضاف الذَّكُوني بانهات هزة الوصل ويكسر الذال وتسم الانف المقصور ياء الإماع على إلى المالة مَعَ الْعَدُ مِر بالنبات همزة الوصل الظُّلِم يُنَّ بانهات هزةالوصل وبحذف الالف بعدالظاءجع اسم الفاعل يتزا لاثفنان وَمَاعَلَىَ مالياء الَّذِينَ كَا تعتدم بَيْنَا قُونَ بالياء القتانية مفتوحة وتشديد الساء الفوقانية على لغيب والبسناء للفاعل من باللافتع ال مِن جادة حِسَاماتم باثبات الالف مدالسين وفاقا كمانع عليما أدانى نقلهن الغاذى بن قيس وبوصلالعنمير واتمتنك فالميمسكوناوخماوا دغاما فهيم متزت وبدور السكون على لمدغم وبالنشد يدعلى لمدخم فيه وهى جارة شكث بالياء وفاقا وبمجكز موبرة الهمزة المتطوفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهاق للكؤ يحبذ فس الانف بعدا للام وتسكون النون فرشقونى كما تقتدم الأاند بدون حرف

نشالمجان ـ جىلة

الانمام استويف لَعَلَّهُمُّمُ كَمَامُواخُوالُومِ يَتَنَقُّوْنَ كَمَاتَعَنْدُمَ آنِفَا ايتِرَبِالْاَتْفَاقَ وَذَير بِفَعْ الذال المعِمة ام وكسرت الواء للوصل الّذِينَ كما نقدم الْحَنْدُوْ بانتات هزاالوصل وبتشديدالتاء وفتها وفقالغاء المعمنزوض الذال المعمدمان من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولجع دِيْنَكُم منصوب ويوصل لفه ووا فالمع سكوناه ضالَيَسَّا بفتح اللام وكسوالعين المهلة منعسوب وبالالف فحالا خوعوض التنويزة لْمَتُوَّ ابفتح اللّه وسكون الهاء منصوب وبالالف في اللَّمْ عوض للتنوين وَتَحَ ثُمُّ ثُمُّ بفيّر الغال المجيزوا لواء المستنددة ماض معلوم ويسبكون التاء للتانيث ويوصل الضمركج كولأ باشبات هزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التغيير بالثفناق قبسم التاء فى الاخوهاء مع النقط م فوعة الدُّنْيَا بانتبات هزة الوصل وبالألف بعيدالياءوَذَ سِيِّحُ بِفتح الذال المعيمة وكمال كاف مشددة ام من اب التغعيل بهموصول آت ناصية الفصل تُنسَلُّ بالتاء الفوقانة مغمومتروفتح السينالمهلة على التانبيث والمناء المفعول من الأبسال اوالبسسل وهوالمنع منصوب نَفَسُنُ بكون الفاء مرفوع بما يوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانمامصدرية ادموصولتركسكت بالفعات ماض معلوم وبتطويل التاءساكنة للتانيث كيش كهاموصول من جامة دُونِ اللهِ با ثبات همزة الوصلُ وَلَكُ بَتشديدالياء مرفوع وَلاَشْفِيْتُهُ مونوع دَا نَ شرطية <u>تغَدُّد لَيَ</u>التاءالغوقانية مفته حية وكبرالدالالمهلة على لتانويث والسناءللغ اعلى على لشهط كصَلَّ بست ديدالله منصو حان عَدَ لِ مَفتح العين وسكون ألام المصلتين كَايُؤُخَذَ بَاليا العَالَمَة التَّاليَّة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع مجمودة عليها بغير

لونما للقواء تين مجزوم على الجزاء مِنْهَا مُوصول أو لَقَلَكَ بنيادة الواويعة

الهزة الأولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة للكسويخ يعدهاب ة عليها ا تَذِيْنَ كما تقدم أبْسِلُوْ ابضم العمرة وكسم السب بنىللمفعول منباب الافعيال ويزيادة الالف معدواوالجع اكسانقتم كسكر أواماض معلوم وبفتح السين ونريادة الالف بعداو بجمع أهمشم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما يقيراب بالفتح وباثبات لالف بعدالواء وفاقا م فوع مين جارة حَيثِم بفتح الحامالمهملة وَعَذَا كُ باثبات الالف بعدا لذال وفاقا كمانص عليه الدأني نقلاء للغازي زقيس موع الينة فعيل بمعنى مولوم فوع بمأكما تقدم كانؤا بانبات الالف بمدالكاف وبزيادة الالف بعدالواوالجع يتكفورون بالياء البحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق قد امر أمد فوا وسم همزة الاستفهام الفاو بآلنون مفتوحة على لمتكام معه غيرو وبزيادة الالف ملألواه من جائرة دُونِ مخفوض مضاف املَّهِ بأثبات هزة الوصيل مَا لأَيْنَ هُمُّنَّا بالياء المحتانية مفتوحة على لتذكير وبفتح الفاء مرفوع باثبات الف النعمير للتطوف وكلايق تُرثُ سَبَا بالياء التحتانية مفتوحه الحالمتذكير وبضم الضاد الجهة تدقش ديدالواءم فوعة وباثهات الفالضمير لتنطرف وكنتوذ بالنون مضمومة وفقح الواء وتشديدا لدال على لمتكام ما غيره والبسناء للمفعول مرفوع تمل بالياء أعقابت ابفتح الصرة جع العقه وباثبات الانف بعدالقاف على لأكثر ومذفها الجزدى وبآتم التالف لمفمير لتطرف بقَد تَصنصوب آِنَة بسكون الذال هَدُستاماض معلوم وبوس الالف بعدالدال ياء لانديائ يمال وبآشبات الغمير للتطون الله بأشبات مهرة الوصل موفوع كألذى باثبات حزة الوصل متصلة بكاف المتثبية

ويلام واحدة مشددة وبآثبات الياءق الاخرخطامع سقوطها في الوصل لفظا كاصطه الدانيانسة فؤتة بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغمال قواء حمزة بالف ممالة بعدالواوعلى لتذكير وقواالياقون بالتاءالك كنة على لتانيث وألوسم صائح لان الإلف ترسم ياء لوقوعها ساد ستزعلى وإدالامالة وصورة الياءالتعتانية والتاءالفوقانية متحدة عندالوصل تفرهوبوصل الضميرعلى لقراءتين الشكيطين باشات همزة الوصل ويجذف الالف بعدالياء الاولى وفاقا كمانص عليدللا في مرفوع في الأثرض بالنبات هزة الوصل حَـ بَرَ انَ بفتح الحاء المحملة وسكون الماء المتانية وباشات الالف بمدالراء وفاقامنصوب غيرمنصرف لهموصول صُّعُتُ بَعِدُ فِ الْأَلْفِ بِعِدَا لِحَاءَ بِالْاَتْفَاقِ كَمَانِصِ عَلِيهِ الْأَلْفِ وَفِعَ يَدُعُوْ نَتُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبوصل لضعير إلى بالياء المُفَدَّى باشبات همة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف بعدهاياء بالاتغناق تغليبا ألاصل وبآثيا تهاوصلامع سقوطها فالوصل لفظاكما ضبطه الذاني اشتئا امروبيهم هزة الوصل لفاوبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء لانكسارما قبلها اعنى همزة الوصل لأنها مكسوم تظهركم تهافئ والوصل وتكسرالناء الفوقانية وباثبات الف لغمير للتطرف قسُلُ امراتَ بكس الهزة وتستديدالنون هُدَى كا تقدم الااندبغيوحوف التعريف مضاف المأويا فبات جمزة الوصل ويآخله الهام عندالكل سوى إوج فانديدغمها في هام هُوَ ٱلهُدلَى كانتدم وأوثاً بضم الهزة وكسراليم على الماضى لمسنى المفعول والفات الفالمميد للتطوف لنشوكم بوصل لام الجرمكسوسة وبالنون مفعومة وسكون السين

وكسراللام على المتكام معرغيرة من باب الأفعال منصوب بان المقدس ة وكبيك وصلام الجروتشديدالباء الموحدة العليمين بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين وبفتح اللام الثانية جع العالم آية بالاتعناق وَآنَ درية آقية أوافتح الجنرة امرمن باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجمع الصَّـَافَةَ باشبات همنة الوصـل وَبَوْسِم الالف بعـداللام التانية وا و ا على لفظ التنخيب وبَرَسَم التاء في الخرجاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَوُّهُ إِنْبَات هزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف امرمن باب لأفتعال وتبددن الالف بعدواوالجع للحوق الضمير وكهو اختلف في الهاءضم وسكوناا لَّذِي كِمَاتعتدم الااندبغيوكاف التشبيده إليَّه ِموصول تُخَثُرُنَ بالتاءالفوقانية مفمومتروفتح الشين للجيمة عثى لحظاب والبيناء للمفعول آية الانفاق وهُوا لَّذِي كلاهماكما تعتمها تحكيّ ماض معلوم وبفتخ اللم التَّمُوٰتِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعدالمهموا لواو بالانفناق كمانصر عليسه المانى وغيود وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانرجع مؤنث سالم وَالاَثرَ مِنَّ باثبان همزة الوصل منصوب بأكتئ بوصل الباء لجارة يجمزة الوصل ويتشارك القاف وَيَوْمَ منصوب يَقْنُولُ بالياء العتانية على لتذكير موفوع كُنَ بضم الكاف امرقبَكُونُ بوصـــل الفاء وبالياء التحتانية على لتذكيرموفوع بالانفاق آنية عندالمكي والبصرى والمدنى الاول والاخير والشامي ووكله مم فوع د بوصل الضمير أكحت بالثبات هرة الوصل وبتشديد لللقاف مرفوع قَلَّهُ مُوصُولَ الْمُكُلِّكُ بَاثْبَاتَ هَمْةَ الوصلُ وَبَضَمَ المِيمُ وَسَكُونَ اللَّهُ مُوفَعَ يُؤمِّم مصوب مصاف بَينَ أَعُمُ الماء التمتانية مضمومة وفتح الفاء ومرفع الخاء للجمة على لتذكيرو المناء المفعول في العنور بالبات هنة الوصل

وَاذَ اسمعوا نترالمجان-جلة وبغمالمادالمهملة وسكون الواوع لرقراسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين اختصارإ مضعليه الشاطبي في الوائية والسيوطي في الاثعتان وكذا قال صاحب الخزانة وتالصاحب الحالاصة دهوالاكثر وعزاء لنهل لعطشان ومسالة الجزرى ومسالة الحافظ طاهر الاصبهاني وآوبذكوه الدانى وانماذ كرغلالغيب في سورة سباخاصة فيما تفنق المصاحب على حد فالالف وفيها بحث ستعرف منالدان شاءالله تعالى وإشار الجن رى في مصعفرالى الاختلاف بوسم الالف معزاءتم موفع مضاف اكفكيتب بانبات همزة الوصل والشكهادية باثبات هنرة الومسل وباثبات الالف بين الهاء واللال على كاكثر وحذنهم الجن رى ديرمم الثاء في الاخوهاء مع النقط مخفوضة وَ هُوَ كَانفتن الْحَتَكِيثُمُ الغيِّمةُ وكلاهما بالتبات هزة الوصل مرفوعان آلية بالاتفناق وَآذَ بسكون الذال خَالَهُ بِالبّاتِ الألف بعدالقاف إبْرُهِ بِيمُ بُعدُف الألف بعدالراء وفاتنا كمامض كمليدالهأنى وبالثبات الياءب دالهاءبالانغناق هنأ كماتقدم تعقيقه مستوفى فى البعرزة تم هو موفوع لا إيشير بوصل لامرالجي وبرسم الحزة بعدها الغاللابتداءو كاعتداد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجروبوصل لضمير عائروبا لف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفض الذاى قرأة يعقوب بالرفع على لمداء وقرأالباقون بالمفتح فى المحوبلانتؤين لأناغيرمنصرب على ندعطف بسيان لابيه ووقوى عَآنَ مَرا بَعِيزة الاستفهام وبفتح حزة انه إ وكبسوها وسكون الزاى للنقوطة بعدها واءمنصوبة منونة منصرفا والالف في الاخوعوض لتنوين تتصبه فعل مضمريف يردمأ بعدكا كذا في الكشاف ولايعتمله الرسم أسَتَيِّغ نُدُرسم همزة الاستفهام الفادبناءين مفتوحتين ثانبهمامشددة وبكيرالخاءورنع الذال المعمتين على لخطاب البناء

للغانور

بوصل لام الجومك مورة وبالماء المتنانية على لتذكير منصوب بان المقدم المن جارة فقت النون في الوصل المؤقين أشبات حمرة الوصل وبكسم المناعل من باب لافعال ينزوا لاتفاق وبكسم الفاعل من باب لافعال ينزوا لاتفاق فكم المناء ومبنح اللهم المند دة اداة منافر طبقت مفتح الحسيم

و"شديدالنون ماض معلوم بمعنى اظلم عَلَيْهِ بوصل لعنمير الدّيث ل

داداسمعوا الإنعام

عزله

باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما منع عليم الدانى وغيره مرفوع كآماض معلوم ومهجت الهزرة المفتوحتر بعدا لراء الفاوحذنت الياءالتي بعدها بالانقناق قآل الداني كلما في كتاب الله عزوج لمن إي غوالك كبادفلها إالقس وبالشمس واءكان بعد لأمالقعل ساكن اومتعرك فهومرسوم فىكل المصاحف بالف واحدة الافى موضعين فالنجم تحال ويحقلان تكون هزة وان تكون اللام ودكع السيوطي فيما اجمع فيرالفان وعذفت احداها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول وترسم الجزرى في مصعفه مجعودة بين الواء والالف فكانم اختار حذف لهن لأكؤكبًا منصوب وبالالف في الاخرعوض لننوا قَالَ كَاتَعْدِم هُذَا بِحِذْف الألف بعدهاء التنبير وبالألف بعد الذالهمزي بتشديدالها وبسكون ياءالاضافة بالانتفاق فتكتاكها تقدم آنسَل ماض معلوم وبفتح الفاء تمالك كما تقدم كآ الحيبُ بالهنة المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباءعل لتكام المفرد مرفوع الكافيلين بانبات هزة الوصل وآبالف واحدة بهدا للام بينهما مجعودة لتدلعلى الهنة المحذوفة وكنب بدون المجعودة على ات الالف الثابت ترحى صورة الهزية والالف بعد حاسا قطة كراهة اجتماع الغين لساغ وبكسوالفاء جع اسم فاعل آية بالانتفاق فَ لَمَتَّا وَآ كانقتدما القمربا ثبات هزة الوصل منصوب بانزغا اسم فاعل بآشات الالف بمدالباء على لاكتروحذ فهاالجن دى وبالزاى والغين المعجمتاين منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين فَالَهُ لَمُ أَدَيِّيًّا فَلَتَا ٱلْكَلِّ الْكُلِّكَ الْعَدْمَةُ وَبَاظَهَا رَكُمُ قَالَ الْأَحْدِيدُ الْمُ

صاحب الخلاصة حيث قال مهمت الهزة ياء وتقدم تحقيقهمستوفي في الوج التامن والسبعين متامن جارة ومامصدس ية رسم موصوك بالانقناق وبانبات الالف تُشْيِّر حُونَ بالتاء الفوقانية معمومة

وكسرالواء هنفغية على لخطاب والبيناء للفاعل من باب الأفعا آلامتر بالانفاق از كاتقندم وَجَهَتُ بنشديدالجيم ماض معلوم من باب التغييل بتطو تاءالمنتكاء وَجُهِي بفتح الواوْقواُء نافع وابوبصفر وابن عام وحفص بفتجاء الاضافة وآثا الباقون بسكونها للذي بحذف همزة الوصل الخوالام الحر وبنشث يداللهما لثنانية فكطرَماض معلوم وبفتح الطاءالمعلة الشكه أيت وُ الإَيْرُ صَ كِما تقديماا لاا نديفتح الضاد حَنِيْفًا انفتح الحاءم بصوف بالالف فالاخوعوض المتنوين وكما أكابفتح الحفرة وتخفيف النون بعدها الف ضميرالمتكام الواحدمين جارة كما تقدم ألشير كين بآثيات هزة الوصل وبكسم الراءمخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الافعا لآية بالانتاق وَحَآجَةُ مَاضِ مِعلِم من باب المفاعلة وبانبات الالف بعدا لحاء على لالنزا وَمَدْفِهَا الْجَرْدِي اوْلُ الْاتْبَاتِ اولَى لِتُلابِعُوتِ الْمَالْتَامِ وَبَتَتَكَدَ يِدَالِحِيمِ ووصل الغمير قَوْمُ لَهُ مرفوع وبوصل الفمير قِمَا لَكَ القدم آتُحَا أَجُولُنَّ بوسم همزة الاستفهام الفاوبالتاء الفوقانية مضمومتروتشديد ألجيمعلى الخطاب للجماعترمن باب المفاعلة وكآثهات الالف بمدا لحاءعلى لأكثروحنة للخزدى دنوأ ابعيجعتم ونافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى رواية بعنفيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفةهي نون الوقاية لانها نرائدة وام الادلى فمى نون الأعراب و مـذ فها يخـل بالمعنى وقرأ البـاتون بتـشـد يدالنون على دغام نون الموفع في نون الوقايم تُم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الله بانتبات همزة الوصل وقكد حكدان ماض وآختلف في سهر فقال لهاني فياب مااتفقت على رسمه مصاحف اصل لامصار قدهدن

بالياءانتهى يعنى بالياء بعدالمال وقدوافقه الشاطبي حيث حصم

المراز

واتراسمكوا

سمالياء الفانى دوات الهاء في سبعة احرف عصانى في إوا هيم وتولاء فياليح ومآخا فيالنانرعات وآقصاا لمدينة في القصيص وفي يس وآلاقصافي بنى اسرائيل وسيما فالفتح ولم يعده دئن فيهاوكذا دسم الجزي ومصعع فكذانص المرجدى عدحسين المدرس الشهيد اقدس سرع في رسالته وعليه صاحبا الغزانة والخلاصة وقال السيوطى فى الانعتان انه مرسوم بالالف ذكرة فيمااستثنئهن اليائي المكتوب ياءونرا دعلى بسبعة المذكومة تلثتراخوي تتزاوككتاو تسداني وقدصوح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب بالالف أقول الادلماقوى لاندمختاد للجهوس ويعاضدة الفياس دامله اعلم تقوهو يجذف ياءا لاضافة اجتزاء كست نون العاد بالانقاق كمانع عليه الدان وغيرع وقراء يعقوب بالياء فالحالين وآبوجعفره ابوعمروفي الوصل دون الوقف وآلباقون بدونها في لحالين دعاية للوسم وَكَأَ أَخَافُ بالهمزة مفتوحة على لنكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآنتيات الالف بعى الخاء بالانفياق مرفوع مَا فَتْثُورَكُونَ كَسِ تقدم به موصول إلا حرف استشاء آن ناصبة الفعل يتشتاء بالياءا لتحتانية مفتوحترعلي لتذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعيد الشين وفاقا وتجذف الجمزة المتطوفة بصدالالف ووضع مجعودة موقمها منصوبة دَيْن كسانقتهم شَدَيُّنَّا بعدف صورة الحمرة بعطلياء الماكنة ووضع بجعودة موقعها منصوب وبالألف في الأخرعوض لتنون وسيخ ماض معلوم وبكسوالسين وَيِّث كما تقدم حَثُلٌ بتستُ ديداللهم منصوب مضاف شتح فالمياء وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء وتقمع مجعودة وتقتدم الاحتلاف في القرأة في الوج السابق عِلَيًّا بكسير العين وسكون اللام منصوب وبآلالف فالاخرعو مالتنوين أفكاتنك كرون

الانعاء والماسمعوا ننزالمجانجلة مبوسم هنرة الاستضهام الغاوبوصل الفاء بلاالنا فيتروبتاء ين فوقانيتين وبالفيخات وتشديدالكاف على لخطاب من باب التغميل والسناء للفياعل آيتر بالانفناق وستتيف بالهناءعلى لفتح آخّاتُ كماتف م آنضا مَآانَثُمَّ كُنُمُ بفتح الهزة والراءماض معلوم منهاب الأفعال وآفتنلف فى ميم الضمس سكوناوضماؤ كالتخآ فؤن بالتاءالفو قانية مفتوحة على لخطاب والبسناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وناقا وبفتح المون في الأخرآ متتكم أبضتح العمزةا وتشديدالنون ووصال لضمير وآختلف فحالميم سكوناه ضاأنض كمثم كما تعتدم بالله بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة مساكم يُكِّرُّ لَ بالياء التختانية مضمومة تقرأ وابن كثيروا بوعموه ويعقوب بسكون النون وتتنبيف الزاى مكسورة على لسناء للفاعل من باب لافعال وقوا الباقين بفقح النون وتشديدالزائهن باب التفعيل عجزوم بهم موصول عكيكم بوصل الضمير وآنمتلف فالميمسكونا وضما سكظ كالعذف الالف بعد الطاءبالاتفناق كمائص عليها للاني دغيره متصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين تمآئ بوصل الفاء وبفتح الهزا وتشديد الماءم فوعة مضافة الفويق ين بالبات هزة الوصل تدنية الفين أحقى بغضتين ونشديد القاف م فوعة غيرمنصر فسيألا تمن يوصل لهاء الجابة بهمزة الوصل ونبتح الهزة بعداللام وسكون الميم إت شرطية كننتخ انتنكف فيالم سكوناوهما تتككمون بالتاءالفو تانيترمفتوحة وفتح اللام على لحنطاب والمهناء للفاعل آيتر بالاتغناق آلذين بالثبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذلك عمد أوابالف واحد 8 تبلهامجعودة فالابتداء وبفنخ الميرماضمن باب الانعال وبزيادة

3

الالف بعدواوالجع وكوت ليشوابالياء التعتانية مفتوحة وكسرا لباء المومدة ومم السين المهملة على الغيب والسناء للفاعل من اللبسو بمنى لغلط ويحذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدواو المحصع إيتانكم بكسر الهزة مصدرهلي نقافعال وباثبات الالف بين الميم والنون على لاكتر وحذفها الجزرى وتبتصب النون ووصل الضمير وآتمتناف في ميم رسكوناو ضما بِطُلْمِ وصل الباء الجارة وبضم الظاء المعمة المشالة وسكون اللام أو <u>آغات بزيا</u>دة الواوب مالهمة الأولى وبعذف الألف بعدا للام وترسم صورة الهمزة الكسورة بعدهاياء وضع بعودة عليها لهم موصول الأفن كما تعدم الاانه م فوع وَهُ مُر شُّهُتَـُدُّوْنَ بَادغام الميم في الميم وبدون السكون على الافي وبالتشديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفتعال آيتر بالانعناق وَيَسَلُكَ بكسرالتاء مجتنئ أبضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ومرفع التاء وانبات الف الحمير للتطرف عَ اتَيْنَ لِهَ آيالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوابانصال مميوالمفعول إثر هيئيم كما تقدم في الوبرد السابق مهمادتنوا ةغلى بالياء تؤميه بوصل الضهيرتز فتغ بالنون مفترحة وفتخ الفاءعلى التعظيم والبيناء للفاعل دترك جلبت بحدن ف الالف بعيه الجيم وبتطويل التاءلان جعمؤنث سالم نواكا يعقوب وعاصب وحمزة والكسائي بالخفص منوناعلى ان الموفوع حوالانسان ومعنا يه توفعمن نشاء دبهجات علىانهن في موضع النصب بغزفع وموضع مهجات النصب على التفسيراد على مرالمفعول الثاني قدم على المفعل

الاول وقوأ الباقون بغيوتنوين بالاضافة الى متت وهي وصولة وبادغام النون فغ ن تشكاء وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدغم فيمروهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والهناء للفاعل وباثبات الألف بعدالقبن المجهة وتجذف صورة الهنة للتطرفة بعدا لألف ووضع مجمودة موقها مرفوعة إرت بكسرا لهمزة وتشديدالنون ترتبك بتشديدالباء ووسل الضميرالمغاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهمام فوعان آية بالاثنناق وَوَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الماء وانبات الف المنميرللتطوف لة موصول آسمت عبذ فالالف بعد لحام بالاتفاق كانص عليدالداني وغيركامنصوب يَنْقُوبَ منصوب كُلِّ بتشديداللام منصوب ويآلالف في الأخر عوض المتنوين هَدَيناً ماض معلوم وبكون الياء وباثبات الفالضمير التطرف وَنُوكُما منصوب وبا اللف في الاخرعوض التنوين هَدَيْكاكما تقدم مِن جامة دُيّ يَيَّةٍ بضمالذالالجهة وتشديدالواءمكو تإوالياء مفتوصة وبوصل الضمير دَاؤد باشبات الألف بعدالدا لالألي وبحدذف احد الوادين وفاقامنصوب وسُلَيْمُن بعذف الالف بعي الميم منصوب دَايُوْنَ إِن وَيُوسُف منصوبان وَمُؤسلى برسم الالف المقصولة فالأخرياء بالانتفاق على مرادا لأمالة وَهلسُرُونَ بِعذف الألف بعدالهاء وفاقامنصوب وكذايك بعذف الالف بعدالذال نجيرى بالنوب مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخرخطامع سقوطهالفظا للدج كمانص عليه الدني ألمحتي ين باثيات هنية الوصل جع اسم فاعلهن باب الافعال آية سالاتفاق وَمَّ كُورِيًّا بِالنَّهِ وَالْكَافُ المفتوحتين وكسرا لواء وتشديدا لياء

فليسرا لابلام واحدة مشددة على مثال الذبن للزوم لام التعريف لرياية للقواءتين وقوأالباقون بأسكان اللام مخفضة وفتح الياء بعدها تشوعومنعموا على القراء تين وَبُؤننس بضم الياء العتانية والنون بينهم اواوساكنة

الانعام عندالجهور وقدينقتم ذكرالخلاف في الوج الثاني والستين منصور وَ لَوْطًا بِهِمُ اللَّمْ دِسكُونِ الواومنصوبِ وَبْآلَالْف فِى الأَعْرَعُوضِ التَّنوينِ وَسَصُّ لَا كَدِيا تقتدم فَحَتَّ كَمَا الْمَتْ ديدالضاد المَبْعِمة ماض علوم من ماد التفعيل وبآشات الف الضمير للتطوف على بالياء العلكوين بالبات هزة الوصل وبعذف الإلف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آيتر بالاتفاق وَمِنْ بِمَارِةٌ عَابَآئِ هِمْ بَالف واحدة قيلها جعود أفي الابتداء جم اب و بآثيات الالف بعدالباء وفاقا وبرسم الهزة المكسو عج بعدا لالف ياء بلانقط ووضع بجعودة عليهاو بوصل الضمير وآختلف في الم سكوت اوضا وذئير يشتيرهم بهم الذال المجهنز وكسرالواء المشددة وتشد بدالياء التعانية وتجذف الألف بهدهالانهاجمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فىالميمسكوناوضماة إنحوانهم بكسرالهمنة جمعالاخ وبانبات الالف بين الواووالنون على الاكتروحذفها الجزرى وبوصل لضمير وآتمتلف في الميم سكوناومها وَاجْمَة مَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَا حُمْ كلاهماماضيان معلومان الأول من باب الافتعال دباشبات عن لا الوصل وسكون الياء المتنانية والثانى من باب ضرب بضرب وسكون الباء وبعذف الف ضميرالتعظيم فيهما ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إلى بالياء صرّاطٍ بالمعاد وقاقا وبالبّات الألف بعدالواء على خلاف كما تغدم مُسْتَقِيمُ اسم فاعل من باللاستفعال ابتربالاتفناق ذلك يعذف الالف بعدالنا لَمُستَى بضم الهاءعلى المصدح بالياء فالاخرتغليب اللاصل وبآلتبات هاخطامع سقولها الفط فالدج مضاف للوبا نبات همرة الوصل مَهْدِي بالياء العتانية وكسراللا علىلتذكيروالبناءالفاعل يبجمو صول متن موصولة متفاكم بالباء

هاءمع النقط منصوبة قيان شرطية ديوصل لفاء يكفئوالياء التخانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجذوم على شرط بهت موصول هن كالم بحدف الالف من هاء التنبيه وبيسم الهسرة المغمومة واوامتصلة بالهاءعلى خلاف القياس على مراد الوصل التليين فرآئمات الالف بعدا الام وفاقا د بحدف صورة الهزة المتطرفة المكسورة بعدالالف دوضع معمودة موقعها ققد بوصل لفاء و سي المناف واشات بعدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من با بالتفعيل وباشات

لف العمير للنظرف بها موصول قرَّمَّ امنصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين كبيئة آماض ويزيادة الالف بعد واوالجع بهاموصول مكفويتن بوصل الباءالجامة ومعذف الالف بعدالكاف يتبالاتعاق أوكنظكَ الَّذِيْنَ كلاهماكما تقدماهَ مَدَى ماض معلوم وبالياء في الاخولانديائي وباثبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدجج وآما دسمه بالالف كمافى بعض المصاحف فليست صحيح لانمخالف لتصريباً الأثمئة امتثة بانتبات همزة الوصل موفوع قببهشد لمضم بوصلالفاء والباء الجارة دبضم لهاء دفتح الدال على لمصدر وترسم الالف بعدالدال ياء لأنه تُلاثنيائي عِـال وبوصل الضمير ا ثُــَـَـدِكَ امومن باب الافتعال وَبَاتَبَاتَ هنةالوصل ومحذف البياء بعدالدال للسكون وبالحاق هاء السكت الساكنة فيالوقف وآماني الوصل فيعقوب وحزناوالكسائي وخلف حذفوها فى الوصل والثبتوافى الوقف انباعا للوسم فآلتبتها مكسوس لآ غيرمتسعة هشام ومشبعة بباءابن ذكوان بخلاني عنه وسكنها الماتون كذافي النشر والرسم يعاضد الأثبات ولذااستحسن الوقف عليه كذافئ لكشاف وقيه ابوعلى يجونرإن تكون المهاء فيبركنا يترعن مصرفا بمعنى افتدا قتداء لدلالة الفعل على مصديح قشل أمرو بإدغام اللام الله كالم كاوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه آشته لكم بالهنة مفتوحة علىالمتكام المفرد والبناءللفاعل وبجذف صورة الهمزة المفتوحة التوسطة لسكون ماقبلها وبوفع اللام ووصل الخمسير وآختلف فيالم يمسكونا وضم اعليك وموصول آجتر آبغ فوالهزة وسكون المعيم منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين أأَثَّ نافية رَّهُو إلَّا

17

حرف استثناه ونكركي بكسرالذال المعجمة وسكون الكاف فتح الواعوثر بدهاياء بالإجاع على مراد الأمالة مصدير للعكر أن حزة الوصل ادخول لام الحرج تخف الالن سلعين وبفقو اللام جع العالو اضمعلوم وبفتح الدال مخفضة ديزيادة الألف لمنصوب كمرة بتثديدالقاف وتَدْير و بفض المقاف وسكون المال إذ يسكون المذال مَّنَّا أَوْا وبدالفان وبزيادة الالف بصدوا والجعمسا آنؤكم بفتح الجيزة والزاي ص معايم منهاب الانعال الله كم انعتدم الااندو وع عَلَى بالياء بشب بعنج المياء الموحدة والنين المعيدة مِنْ جارة شَيْءٌ عَكَانعتدم اوات لا أنَّوْل كما تعدم الكينب كما تعدم الوردق لأامومتر أستفهام تجزؤ الوصل وبلام واحدة مشددة ممان وبإثبات وتجذف صوغ الهزة المتطوفة بهدالالف ووضع مجعودة ؞ۅڶڡؙؙۅٛڛؗؽػماتقدم نُوُثِّرَ امنصوب دبالالف فيالاخي عوضالتنوين وَهُدئى كمـانقتدم الأانه منون لعدم الاضافة لِلشَّاسِ للدخوللام للجروبالثهات الالف بعدالمون تتمُعَلَوْمَنَهُ لالمدسنة ويعقوب وانءام والكوفيون بالتاء الفوقانية على لغطاب وفرأان كشيروا وعروبالياء المقتانية على الغيب وانفقوا فتححوف المضارعة على البناء للغاعل تم هو يوصل منعم والمفعول فحاطيكك بانتبات الالف بعدا لواءوفاقا معان منتهى للحوع على ن مه فعاليدا على لضابط لعدم كثرة الدوم فانه لديقع في القران الأهنام وضعاد منصوب غيرمنصوف تنبئة وكقا بالتاءعلى لخطاب عنداهل لمدينة

بعقوب وابن عامر والكوفيين وبالهاء على الغبيب عنداب كثير والي عمرو واتغقو اعلى ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال ثتوهم موصل الضمه وتتُحَمُّونَ بالتاءعنداهل المدينة ويعقوب وإن عامو والكه فيمن وبالماءعلى لغيب عندان كتعروابي عمر ووآتفقواعلى ض وف المضادعة على المبناء للفاعل من باب الأفعال صَحَيْرَةً آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَعُمِّلْتَ تُمُّ مِضِم العين وكسوا للام مشده لاعلى الميناء للمفعول منهاب التفعيل وآختكف في ميم الضمير سكوناو ضما وادغاما فى ميم متنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيمر لَوْ تَعْسَلَمُ قُوا بالتاءمفنوحة وفتح اللام على الخطاب والسناء للفاعل وتحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو آثثتم انعتلف فيالم سكوناوضاؤكة أبآءكم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتداء وبآلبات الالف بعدالماء وفاقا وترسم الهزة المضمومة بعدالالف واواكمانص عليه الداني وغيرة وبوضع مجعودة عليها وأختلف فيهيم الضميو سكوناوضما قثيل امر وكسهت اللآم للوصل الله باثبات هزة الوصل موفوع شُوَّينهم المشلَّثة وتشديد لليم عاطفة ذتر همم بغنج الذال المعجمة امرو أنقتلف في ميم الضمير سكوناوضا في تخرضهُ بفتح الخاء المعجمتروسكون الواوبعدهاضا دمعمترويوصل لفعهير وآختلف فالميم سكوناوضمآ يكتكبون بالياءالنختانية مفتوحترونتج العين المهماةعلى الغيب والسناءللفاعل آيترالاتعناق وَحَـذَ لَجِذْفِ الْأَلْفِ مِن حاء المتنبيه وبالالف بعدالذال كِتُبُ بعدف الألف بعدا لتاء الفوقانية مسرفوع أنز أن أ بفتح الجزة والزاع ماض معلوم من باب الانعال وبجذ فالالف

من صورا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المغمول مُسبُق ك بعذف

P

. .

الالف بعدالباء بالاتفاق كما نص عليه اللذ وغير يعمو فوع مُصَرِّ تَنْ بَكْسِ الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التغييل موفوع مضاف الَّذِيثُ كم تعتدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيُه تثنية اليدحذفت النون الاضّا وموصل الضميرة لتنشذنم بوصل لام الجارة مكسوية قوأ والكل بالتاءالفوقا مغمومة وكسوا لذال المجيمتر مخففة على لخطاب من باب الانعال وقواً الوكد مالياء النعتانية على الغدب وعلى الوهيان بنصب الواء بتقديوان أمرَّدِهم المهزة وتشديدالميمنصوبة مضافة التُولِي بالتبات هسنة الوصل وبغم القاف وفقح الواءجع القرية وتبوسم الألف المقصور فأفى ألاخوياء بالإجاع علىمواد الامالة دَمَنَ موصولة حَوْلَهَا بِفَتْحِ لَعَاءَلَمَاعَلَة وسكون الواوونصب اللام ووصل الضميرة الذيث بانثبات هزة الوصل وبلام وألحة مشددة وكسرالذال يُؤمِنُونَ بالياء المقتانية مضمومة دبيسم صورة المهنرة الساكنتزىب دحاواوا ووتضع مجعودة عليهابغيولونها للقواء تين وبكسوالميم على لغبيب والبناء للفاعل من باب الافعال بألكَّ خِيرَة بانتيات هسوة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بعداللام ببينهما مجعومة ولالة على الهنة المعذوفة وبكسر الخاء وبسم التاء في الاخوهاء مع النقط بؤمنون كانقدم يبة موصول ومسم اختلف فىالم يكوناومما عَلَى بالباء صَـ لَآتِهِــمَ بالالف بعداللم لوقوعه مضافا كمانص عليــه الشاطبى والسغاوى والسبوطي وآماا للأنى فلم يذكون على وجرالصابطة بلقال قولمماكان صلاتهم وعنصلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت وقلان صلاتي فيالإنعام ولايجهر بصلاتك فيسبحان وصلانتروتبيعه

الانعام

لحف اهل العواق وقال صلحب الخزان لاولى اثبات الألف ووآفقه صاحب الخلاصة أقدل رسم الحزري في مصحفه بدون الالف وكتب الالف بالصفرة اشانة الى المخلاف تم هو يوصل الضمير وآختاف فولليم سكوناوضما يُحَا فَظُونَ بِالبِاء التّحتانية مفهومة وكسرالفاءعلى لغيب والسناء للفاعل من باب للفاعلة وبآثميات الالف بعدالحاء دفاقاا يترالاتغاق وَمَنَ استفهاميترَ أَظُلَكُو آفعـ لالتَّفْمَيــل رفوع تترأ الكل باظهادالميم سوى ابئترو فانديد غمها في ميم مِيتَ وهو وصول بالاتفاق اصله منالجارة ادغمت المون فهيممن وهيموصولة لسين النون في الوصل أفُ تَرى ماض معلوم من باب الافتقال وباثبا هزة الوصل وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعها خامية على مواد الأمالة عَلِي بالياء الله ماثيات هزة الوصل كَذِبًّا بغيرًا لكاف وك مرالذال موب وبالألف في الأخرعوض التنوين أقَحوف ترديد قــا لَ باثبات الالف بمدالقاف أؤحى بضم الهنرة مسدودة وكسرالحاء وفتح الساءماض مبنى لففعول من بالهالافعال اكتستشديدالهام لادغام ياءالي في ياء الإضافة المفتوحة بالاثفناق وَلَثُرِيُّوْ حَ بِالياء المُقتَانِيَةُ عهو مترمسدود توفقح الحاءعلى لتذكبيروا لبناء للمفعول من مايلافعال وبجذفالالف فالاخرالجزم إليئه ووصل الغمير شقئ كما تقدم الاانه موفوع وَمَنْ مُوصولة قَـا لَكَاتقنهم سَأْسُؤلٌ بوصلالسين حرف التسويف وبضم الهزة وكسرالواءعلى المتكام المفود والسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مشل بكسراليم وسكون الثلثة منصوب مَا أَنْذَ لَا مِنْهُ الْكُلِّ كَانفتدم قبيل الويه وَلَوْتَوى بالتاء الغوقانية

نترالرجان - حيلة يفتوحتر وفتح الراءعلى المنطاب والبسناء للفاعل وتتريع الالف في الأبحرياء تغليب لاصلعلى مواد الامالة آية بدون الألف بعدالذال لاجهاسا كنتكسرت فالوصل الظَّلِمُونَ باثبات هزة الوصل وَبَعذ فالألف معدالطُّاء المجمة المشالة في عَمَوْتِ بِفَحَ الغين المجمة والمع وبحذف الألف بعد الواء دماقا وبتطويل المتاء لانترجمع مؤنث سالم واحدنه غمرة بمعنى إلشدة والهول مضاف المؤت بالثبات هزة الوصل ويتقطويل التاء لانها صلية وَالْمُلَكُ كُمُّ البّات هزة الومسل وبَجَدْف الالف بعداللام الثانبة وترسم الهمزة المكسوخ بعدها ياءووضع مجمعيدة عليها وترسه التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة بليطة الجمع اسم الفاعل وبحدف الألف بعدالباء الموحدة لأناصله باسطون تمع مذكرسالم حذقت النون للاصافة ونريدت الألف يعدالواد وكذاهو في مصعف الجزدي وهكذاقال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزاند باثبات الالف بهيأ

الماءعندالجهوم آقولا لادل موافق للضابطواختام الجزيرى فهوادلي بالاعتيارآييديكهم بغنخالهم أجمع البيده بوصل الضميرواختلف في

الهاءكسواوضماو فالميم سكونا وضما آخير بخوا بغض الهزية وكسوالواء امهمن باب الافضال وبزيادة الالف بعد واولعم أنَفَّاكُو بفاتح الهزيَّ وضم الفاجمع النفس منصوب وبوصل الضمير واتختلف في المهسكونا ومماألِوُمَ بَالْبَات همُزَة الوصل منصوب يَجُثُورُونَ بالتاء الغوفالبة بمضمون وفتح الزاى على لخطاب والمسناء للمععول تحَكَّاتَ با ثبات الالف بعدا لذا ل

وفاقاكما نص عليدالداني نقلاعن الغانرى بن فيس منتصوب مضاف الْهُونِ بِاثْبَات مِزَةَ الْمِسل وَبَعْم الهاء وسكون الواويمِ مَا موصول الانغام

واذاسمئعوا

ا دبا ثبات الألف لأن مامصدرية كَتْحُ الْحَتْلَف في لليم سكونا وخميا تَقُوْلُونَ بِالتَّاء الفوقانية على الخطاب عَلَى اللَّهِ كَاتَّقِدُ مَا غَيْرَمَ نصوب مضاف لكح ياثبات هزة الوصل وبتثديد القاف وَكُنْهُ يُمَا نفتدم عَنْ وَايْتِ وِ الفواحدة قبلها محمود وفي الابتداء وتعذف الألف بمىالياءالعختانية ووصل الضمير تشتككير وكبالتاءالغوتنآ مفتوحترعلىالخطاب منباب الاستفعال آية بالانفناق وكفذ بوصل اللام وآختك في الدال اظهار اواد غاما في جيم جث تُمُوُّ نَا وهو بكسر الجيمماض وبرسم الهنرة السكننة باء كأنك دما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبدون الألف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوت ضميرالتعظيم وبانبات الف التطرف فكرادى بضم الفاء وبآنبات الالف بعسدالراءعلىالاكسائز وحذفهاالجزرى وتريهم الالفس المقصوبرة فحا لاخوياء بالانقناق على موادا للمالة وهوجع فودوا لألنس المتانبيث ككسيالي نيومجرى فى قراءة الجهورة ترجى فواداًبالنوي وضواد كشلث وفرة لىككرى وآلوسم يحتمسل الأول دون الثانى واما الثالث فتهم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالراءكما موصول وبأثبات الالف لأن مامسدرية تعلقت كؤماض معلوم وبفتح اللام وتجذف المناحميوا لتعظيم لوتوعها حشواباتصال ضميرا لمفعول وأختلف في الممكونا وضما أقل بتشديد الوادمن صوب مضاف مترتي وبرسم التاء فىالاخرهاءمع النقطة تركثتم ماض مصادم وبفتح المسواء

وآختلف في الميم سكوناوضه اواد غاما في ميم مت اوبدون الكون عط

تعليمارة عهاحشواباتصال ضميوالمفعول وآختلف في المرسكونا لَهُ رَكُمُ بِضِم الطاء المجمدة المشالة والهاء جمع الظهرو أعَمَا في للهسكونا وضماوكم آنرى بالنون مغنؤ حتروننج الواعلى المتعظم والبناءللفا عل وبرسم الألف في الاخرياء تغليب اللاصل ومواد الامالة كأأبالتحريك ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوخمسا هَمَاءً كَعَ بَصِم الشين المعمة والفاج مع شفيع وبالثبات الالف مدالهين الاتفاق وتحذف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بحودةموقعها للذين كماتقدم نرتمث أماض معلوم ويفاتح العيين وآختلف في ميم الضميوسكو تاوضما آتَ هُمْ بِفَتْحِ الهُمْرَةُ وتَشْدِيدُ النَّون طالضبو وآتمتك فالميمكوناوضما فيتكؤ وصلالضه لأتمتلف فالميمسكوناوضما شكوكوكأبضم المثبن وفتح الماجهم المشويك وبحذف الألف بعدا لكاف وبرسم الحزة المضمومة واواوتبترياذ الالف بعده فالماللني مرواية عن هجد فيكم شوكوعا في الانعام وام لهم شوكوا في الشويري بالواوووافقه الشاطبي وقال الجزرى في النشركتيت الهمرة فيهاوا وا بلنفلاف والالف التى قبلها تخذف اختصام اوتلحق بعدالواه الغب تشبيهمابواو يدعواو قال صاحب الخلاصة انطاوا ووالالف هشا وفر لنوري لبغان ولاثالث لهما وغواه الحالهجاء لقتك ومسل اللامر وآختلف فاللال اظهار اوادغاما فيتاء تقطع وهوبالفغات وتسديد

الطاء المحملة ماص معلوم من باب التفعل بَـيْثَـكُمْ قُواُء نافع والوحعة والكسائي وحفص بالنصب أتماعلي إضمار فاعل تقطع وببينكم طوف لهاى تقطع الأموالذكانم فيهمن الشركة في الدنيا بعينكو أيتعلى أن الأصل فى المطرف النصب فهوم فوع في المعنى توائيه لي النصب دعاية الاصل وقرأالياقون بالوفع على اندبمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم وتفراعيدا لله مابكينكونو يادة ماولا يحقمه الرسمتم موسوسل الضمير باختلف فيالميمسكوناوضعاة طتسكماض معلوم وبتشاد بداللاهر عَنْكُمُ مُوصول وبادغام الميرفي ميم مَثَّاوَبدون السكون على المدغسم وبالتشديد على لدغم ميد كُنتُمْ كما نقتهم تَوْعُمُوْنَ بالتاء الموقانية فتوحدوضم العين على لخطاب والمسناءللف اعل آية بالانفناق آ ت بكنرالهمة وتشديدالنون الله باثبات هزة الوصل مصوب فلل اسم فاعل موفيع مضاف اىشاق قال الدانى في بعض لمصاحب فالرالحب والنوى بالألف وفي بعضهافات الحب بغير الألف ووافقه الشاطه قآل صلعب الخزانة قرأه الاعمش قلق بصيغة الماضى ويحتمل فالكاتب متسدهذه القراة انكانت منالسعة والاغذف الانصالان مساير والتحساة لايستحسنون مذف الالف من اسم الفاعل الااناكان علىا مشبل كلروص لمح فحذفواني فالمخالفان ببينه اذاكان اسماواذاكا نبيصلح كوندفع لاكماذكو فيشوح الواشية انهكى وقال صاحب الخلاصترسمه بدونالالف اشميلان الاعش قرأه فكن بسيغيزالماضي وهي قرأة لخضى وابن خشيروابن تيس فيعملان يتصدا لكاتب هذه القسرأة انكانت من السبعة والأفح ذفها للتخفيف انتهى أقوَل في فوله

الانعام واتماسه 7 . 9 نترالهجان حلة انكانت من السبعة نظولانهم قديرانون في الوسم القواة الشاذة ايضاكها معج بدالسيوطي فيالانقان علىان كل قرأة وافقت العربية ولوبوج ووافقت احدى للصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندها فهم القراة العصيمة التى ليجوزا نكاره ابلهي من الأحوف السبعة التي مزل بهاالقران قاله المزرى في النشر وتول صاحب الخرانة والفاة لاستعسنون آتخ ليس كماينهني لأن نبط المصحف نغالف ليخط العسام فلايؤنؤعدم استعسانهم وامله اعلم المكتبر بأشبات همزة الوصل وبفتح الحاءالمصلة وتشديدالبآءالمومدة والتونى باننبات هزة الوصل وبفتحالنون والواوجع نواة وتبسم الالف المقصومة فىالاخرياء بالائفا ق علىموادالامالة يُحْسَرُجُ بالياءالحتانية مضمومة وكسوالواء مخففة علىالتذكيرمن باب الأفعال مرفوع لكحت بآثبات هزة الوصل وبتشديد اء منصورا مرب عادة فتحت النون في الوصل الكيت اثبات هزيّ الوصل وبتطويل التاء لانهاا صلية قرأه نافع والوجعفر ويعقوب والكونيون غيرابي يكربت شديدالياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَعُثُورِجُ بِكِيرِا لواءعُفف وعلى اسم الفاعل من باب الأفعال موفوع ضاف الْمَرِيِّبَتِ كما تقندم قرأ يَّورهما الااندنِخوض مِنَ جاءٌ كما تقدم لَحَى كما تقتدم الااند مخفوض ذلكم مجذف الالف بعلالذال الله تاتقدم الاانبرفع قآق بوصل الفاء وبفتح الحمز لاوتشديد النون كلمسة ستفهام رسمت بالياء فى الأخر بالآنفاق على مراد الأمالة تُؤَفَّكُونَ بالتاءالفوقانيترمضمومة وبهمالهمزةالساكنترب دهاواواووضع محودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى الخطاب والبسناء

للمفعه ل من ما ب الافعال آنية ما لانقناق خشياؤ كم كما تقتدم ولم يتعرض لهالداني والشاطبي لعلهما توكادعل المقايسة على مام ويرتهمه للجزري ومصعفا يعذف الالف م فوع مضاف ألا حسباح باثبات هن والوصل وترسم هرة الفطع الفاللابتداء ولااعتدا ديحرف التعريف وبآتهات الالف بعدالياءعلى لاكثروهذ فهاالجزرى ليشمىل القرأتين فقدتوأ وللجهوم يكسرالهمزة مصدم إوتوأ الحسن بفتح الهزة على جعمع وآلجز دي يحذف الالف منجع على ونرن افعال كما تقتدم تحقيقة في الباب الأول وحقيل ترأ والكونيون بفتح المين ويدون الأنف قبلها على لفظ الماخي للعلوم ونصده السل وقوآ الياتون بكسرالعين وبالف قبلهاعلى لفظ اسد الفاعل مضافا الىاليل قآل الداني في بعض المصاحف حصل الساريف و الف وفي معضماجا على المساريا لالف انتهى آقيل مهمد الجزري فمصحت ملاالف وهويحقد المقرأتين الميك التيات مزة الوصل ويلام واحدة مشددة بالانفناق كمانغو عليمالداني وغيرة ستكنا بفاتح السين والكاف منصوب وبآلالف في الأخرعوض لتنوين والتُتَمِّس وَ الْقَدِيمَ كَالْهِمَا باثبات هزة الوصل قرا الجهوم بنصبهما قآل البيضاوي وهولمس وقيأ مرؤعين على لابتداء وحذف الخبراي الثمسن القريجعولان وتجيروين عطفا على لغط اليدل اومحله على اختلاف القوأ تبين في جاعل اليدل حكشكا شكا بضماكحاء للحملة وسكون السين معمدير وقيل جع حساب مضل وكاب ومركبان وبآثيات الألف بعد الباءك اضبط الذاني ولكن لجزي مذفهادتسل ذلك كماحدة اجتماع الغين فى كله ترولام كن حذب الانحيرة لانهاعوض التنوين لاندمنصوب ذآلية تجذفا لانف بعدالذارتقائي

رادع مضاف الغزائير الكبابغ كالأهما حانبات هزة الوسليخفوضان آية بالاتناق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة الومىل وبلام واحدة مشددة بمعتل ماض معلوم وباظهارالل عند الكل سوى لى عمروفانديد غمها في لام لَكُوُّ وهو موصول العَجُوُّ مَ باشات هزة الوصل منصوب لتَهُتَذُو أبوصل لام الجومكسوم ووالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والمبناء للفاعل منهاب الافتعال وتبعذف نون الوفع للنصب بتقديران وبريادة الالف بعدالواو بها موصول في ظُلُك ِ بغم الظاء المعمة المشالة واللام وتعذف الألف بعداليم وبتطويل التاء لانتجع مؤسف سالم الكبر بانبات هزة الوصل وبتثديد المواء مخفوضة وَالْبُكُوبِ اللَّهَاتِ هُمَّةِ الوصلِ عُفوض تَدُّفَقَكُنَا بَشْدِيدَ الصاد المهملة ماض معدام من باب المتفعيل وبسكون الملام وأنتبات الغسي ضمير التعظيم التطوف أكأينت بانبات هزة الوصل وبالف وإحدة بمد للام ببينهم المجعودة ولالةعلى الهمزة المحذوفة ومعذف الألف بعسد الهاء الغتانية وبتطويل المتاء مكسورة في النصب لأنجع مؤنث سالم يقَوْم بوصلام الجويعكمؤق بالياء التحتانية مفنوحترونتح اللاع الغيب والمناوللفاعل من العلم آية بالاثفاق وَهُوَا أَذِي كما نعد ما أنشأ بفتح الهنزة ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الهنزة المفنوحة بعسل الشين المجيمة الغاوبآدغام الميم فيمرق مع الانمتلاف في سكونها وضمر إل فهنجامة وبآدغام النون فىنون تَقْشِيرَ وبدون السكون على المسدغم وبالتشديد على لدغم فيرنى الموضعين وتنس بسكون الغاء والمسدية بانبات الالف بعدا لواود فاقاد برسم التاءنى الاخرهاءمع النقط مخفوضة

فَهُ شَتَقَوُّ يوصل الفاء قرأ وابن كمثير وابوهم و وبكسيرالقاف على صيف الممالفاعل من باب الاستفعال وقوأ الباتون بفتح القاف على ممالفعول تمهوبتث ديدالواء فوعترو مئت ودع مفتح الدال على سم المفعول اواسم المكان بالانغناق كمانص عليه الجزرى فى النش تم فوع قَدْ فَصَّلْمَا ٱلْآيلتِ لِقَوْم الكل كمانقتدم انفنا يَغْ مَنْ هُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على لغيب والمسناء للفاعل اية بالأغناق وَهُوَا لَذِي كَاتَعَدُمَا أَنْ ذَكَ بفتح الهزة والزاىماض معلوم من باب الانعال مَرِنَ جَارة فعَحَت المذن فالوصل السَّمَاء باشبات هزة الوصل وبآتبات الالف مدالم دفاقا وتجدذت صوبرة الهنزة المتطرفة المكسونة بعدالالف ووضع مجعودة موتعهما متشاء بجذف صوبرةالهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوب بعدالالف كمانض عليه الداني فأخرجت آبوصل الفاء دبغنخ الهزة والراءماض معلومن بابالأفعال وبآتيات الف ضميوا لتعظيم للتطرف سبتم موصول مَاتَ باشات الألف بعدالياء الموحدة لأندليس بجبع مؤنث س وبتطويل التاء الفوقانية لأم الكلمة منصوب مضاف كل متشديد الام مخفوض مضاف شَنَيُّ بالياء وفاقا ديحذف صوبرة العمزة ليطرفه بعدالساكن ووضع مجعودة موقعها فآخر بثبت أكما تقتدم مميث أثث موصول يحيضه وابفاتح الخاء وكسرالضاد المعجمة بين منصوب و مآلالف فالاخوعوض لتنوين نخبرنح بالنون مضهومتر وكسرالواءعلى فظالتعظيم ڡالمبناءالفاعلەن بابالافعالەر**ڧ**ع مِنْــهُ موصول حَبُّــا بفتح المحاء للهملة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف في الانعرعوض المتنوين

واتماسمعوا

مُنَةً اكتابات الالف بعدالواء على لاكثر وآحذ فحما الحزردي ومكم ولكاف على اسم الفناعل من بألي لتفاعل منصوب وبالالف في الاختروض لتنون ومرك ارةكا مرالقنيل باشبات هزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء للعجهة مرآ بارة طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطاء للهِ لِهُ وسكون اللام ووصل العُمير قَيْنُوَ أَنُّ بَكُ لقافءندالمهوف قرمي بضمالقاف وفضها واتفنقوا على سكون النوب يآشات الالف بعدالوافك افض لمليه الداني فككن الجزرى حذ فها موفوع دَ إِنَّهُ أَيْنُهُاتِ الْأَلْفَ مِعَدَّالِهَالِ عَلِيَالَاثُوْ وَهَذَ فِهَا لِلْحِرْرِي وَمِيْعِمَ المَّاءُ وَالْخُرُ هاءمعالنقط موفوعة قَجَدُّت بنشه يدالنون وحذف لالف بعد هـ بتنطويل لتاء لانتجع مؤنث سالم قراء الجهوس بالكسرعلامة النصب عطفاعل بات وقوئ بالوفع على لابتداءاى وككوا وعطف على قِنُواَنُ اوْبَتَفَدِيثُم جِنات مَع الْغُلُمِنُ جَادِةً آعَنَابِ بَعْتَحِ الْهُزَةِ جَعَ عنب وبآتَبات الألف بعد النون على لاكثروحذ فها الحِيزري وَ التَّرْيْنُونَ بانيات هنرة الوصل وميالزاي مفتوحة وسكون الياء المختانية منصوب عطفاعلي نَباكَ آوتعب عسلى الاختصاص والومت آن باثبات هزة الوصل وبضم الواء وتشديد لليم وبانتبآت الالف بعدالميموفاقاكما ضبطم الدانى متصوب عطماعلي نبكات اونصب على لاختصاص مُشْتَتِهَا بكسرالباء الموحدة علاسم الناعلهن بابالافتمال نصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين وَغَـيَّوَمنصوب مضا ف مُتَّتَّ يِهِ بِكَسِرالباءالموحدة على اسم الفاعل من بالبالتفاعل وبْاتَّبات الالف بعدالشين المجمعة على لاكثؤ وتمذذ فها الجزرى أنَّظُ وُوَاهُمْ بِاثْبَات هزة الوصل مضمومتوضم الظاء للجهمة المشالة ويزياد والالف يبيدواوا للمع آل بآلياء تمسوع بفتح الناءالثلثة والميم جمع تموة منسل ننجو

نتزالرجان- جلة وشبجرة عندالكل سوى حزة والكسائى وخلف فانهم قرك ابضمتاين أتماعلى اندجع شارمنلهاد وحرفهوجع الجعلان التمارجع نموة وأماعلى اسه جمع تموة ومشلخشب وخشية وعلى لوجماين الهاء في اخريه هاء الضمير إذآبا لالف اولاوا خواآ تمسك بفتح المهزة بمدها ثاء منطفة ويفتح الميمام معلوم من باب الأفعال وَيَنْعِهِ بِفَرْحِ المياء المُعْتانية وسكون النون بعدها عين ممملة اى نضجه وبتوسل الممير إن بكسرالهزة وتشديدالنون في ذَلِكُوْ بِعِدْ فَالْأَلْفُ بِعِدَالْذَالُ وَآنَتَنَافُ فِي المِيمِ سَكُونَا وَضَمَا كُلَّ بِلِّيتَ وصللام التاكيسد مفنوحة وبآلف واحدة بعداللام بينهما مجمودة دلالة على اهمرة المحذوفة وبعذف الالف بعدالياء التعتانية وبتطويل لتاء لان مع مؤنث سالم منصوبة بالكسرلِفَةُ مِربِوصل لأم الجريُؤُمبِنُوْنَ الياء التتانية مضمومة وتهم صورة الهزة الساكنة بمدها واداد وضع بععودة عليها بغيرلونه اللفراتين وبكسوالم على لغيب والسناءالفاعلهن بالإفعال ايتها لاتفاق وَجَعَلَ الماض معلوم وبفتح العبن ونريادة الالف بعدوا و الجمع يله بحذف مزة الوصل لدخول لام الجوش كاء بضم الفين وفتح الواء جعش يك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقا وبعن ف صفح المتطوفة بعلالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب غيرمجوى أيجن باشبات هن الوصل وبكسر الجيم وتت ديد النون منصوب عند المهور على لهد ل منشركاء وتوى بالوفع على اندخبومبتدأ معذوف اى هم الجن وتوئ بالجو على لاضانترالتديين وَلَمْ لَقَدَمُ مُاسَ معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وآنحتك فالميمسكونا وضما وخسرقؤ اماض معلوم بالخاء المجه بتعندالجهوى قراءنا فع والمجمع بتشيديدالواء من باب التفعيل للتكثير وقرا الساقون

۶

الالف يعدواه إلمحم وتوأابن عباس وابن عمو كتركؤا بالحاء المهملة مشدة الواء من التحديف كذا في الكشاف والرسم صالح لَهُ موصول بَهِن يُنَ جَع ابْ وَبَهْتٍ عذف لالف بعدالنون وبنطويل التاء منصوب بالكسم لأندجع مؤنث سالم بغني بوصل الباء الجادة عِلْمِ بله على المصدي عروم لأضافة غيراليه مسبعات بعذف الالف بعد المحاءبا لاتفاق كمانص عليه الداني وغيره وبنصب النوت ووصل لضمير وتعللي ماض من باب التفاعل وعجذف الالف بعد العيبن بالاتفناق كمانص عليه الملاني وغيره وترسم الالف فالاخرياء لوقوعهلغلمست علىمرادالامالة عَتَامومول بالاتفاق اصله عن ماادعمت النون في الميم وآآنبات الالفلان مامصدرية اوموصولة يكصفئون بالهاء المختانية مفتوحة وكسرالصادالممسلة على لفدب والهناء للفاعل آيذ بالاتفاق بديغ مرفوع مضاف التكمل تب انتبات هزة الوصل وبجذف الألفان بعدالميم والواو وتيتطول الناءلانجمع مؤنث سالم والاترض باثبات هزة الومىل مخفوض آيلي بفتح الهمرة وتشديدا لنون وبالياء على والتالامالة اداة استفهام بيست وي بالياء التعتانية على المنذكبوم وفوع له موصول و لذ بالغريك مسرفوع وكم ستكئ بالتاءالفوقانيةعلىالتانيث عندالمهوير وتوتئ بالياء التعتانبية وعكى لوجمين بجزم النون كةموصول صاحبت أباشبات ألالف بعدالصاد على الكثوه عذفها الجنهاى وبرسم التاءني الاخداء مع النقط مرفوعة وخسكق ماض معلوم وبفتخ اللام قراء الكل باظها دالقاف الااباع ووفاندا دغها في كاف المُ الله منصوب مضاف شَكَى كَاتَعَتْهُم تَسِيلُ لُوم وَهُوَ أنتلف في الهاء مماوسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجادة شَقَ عَ كَاتقدم عَلِيتُ وَ

موفوع آية بالاثفناق لاليكم كماتقدم الأاندبضم الميم فقط للوصل الله باثبات همزة الوصل موفوع مَر بَّكُمُّ بِعَشْد يدالباء موفوعة ووصل المضمير وآنستلف فيالم سكوناوضما لكآلة يحذف الألف بين اللغ والهاء بالاثفناق كمانص ليه الدانى وغيره مفتوح لأنداسم لاالنافية للجنس إلآهم ف استشناء مُوَخَالِنَ اسمفاعل وبالله بالله بعد الخلوالجمه مرفوع مضاف كُلِّ شَيَّ عَ كلام الالم الاان كُل مخفوض فَاعْبُ دُوَّةً بِالنَّبات هزة الوصل متصلة بالفاءام وبضم الباءالموحدة وتبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحروضير الفعول وَهُوكُما مَت دم عَلَى بالياء كُل شَهُ عِلماتعدم الكَيْل من موع آية بالاتفاق لائتُذَبِّركُهُ بالتاء الفوقانية وكسرالماء مخففة علالتانيث والمبناءللفاعل تمفوع وبوصل الضميرا لأبصكار بانتبات هنرة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولااعتداد باللام جمع البصر بآثبات الانف بعدالصادعلى لأكثر ومدفها الجزرى ومهم الالف بالصفوة اشاع الحالخلاف وهذفها في اوائل سورة المقرة بلااشارة الى الخلاف الامالة هناك ولألمالة ههنأتم هوم فوع وَهُوكَا تقدم يُدْبِركُ كَاتقتدم الأانه بالمياء العتنانية على التذكيرو بدون الضمير في الأخي أكابقك أكما تقدم الأانه منصوب وَهُوَكَاتِقَتِدُمُ الْكَطِيْفُ بِالتِّبَاتِ هِنْ الوصلُ وللمين بالانفناق لام التعويف وفاء الكلمة م فوع ألُخِبَ يُزُ بانتهات هزة الوصل موفوع آية بالاتفاق قَدَّ جَاءَ كُمْ آهَت لف في دال قد اظهار اواد عاما في الجسيم وبالثبات الالف بعدالجيمو فأفا يحذف صورة الهميخ المفتوحترالمتطوة تبعدآلآ ووضع مجمودةموقعها وآنمتلف فهالميم سكوناوضما بتصكر بوكي فذفا لألف بعنالصادلانهمة كالجوعلى نرنة فعائل كذاهوللرسوم فيمصحف

الجزرى وبأثباتهافي غيربا وبرسم للمزة للكسوية بعدا لألف اهزة الكسورة بعدالانف ياءمن غيرنقط وبوضع مجعودة عليهاد بوض الواء له محدى مر : ﴿ حَادِةٍ رَبُّكُونُكُ القَدِيمِ الْأَنْدِ مُحْفُوضٌ فَمَرٌ : ^ يوصل لفاء موم يُصَرِّ بِفَخِ الْهُرَةِ والصادماض معلى من باب الأفعال فَلِنَعْيْهُ بوص لها، ولام الحروب كون الفاء مع النون المفتوحة وموصل الضمر وَمَرَ ? لترتجى تفتح العين المصلة والياء وكسراليم بينهم اماض مع فعكنها بوصلالفاء فحالابتداء والضمير فالاخروميا أننا ضميرالمتسكل الفدعلتكأم بوصلالضمير واختلف فالميمسكوناوهما بتحفيظ بوص الماء الحارة آيد بالاتفناق وكذلك بوصل كاف الج ويحذف الالف معه لذال نصَرِّوْتُ بالنون مضمومة وقتح العماد المجملة فكسوالواءمشددة ملىلتعظيم من بالبلتغعيب والبساء للفاعل مرفيع أكثيش بانتبات هزة الحص ەالباقىكام قېيىل الوبرد <u>وَلِيَّقُولُوْ</u> آبومىل لام الماقىة مكسوغ وبالياء العتانية وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعسدوا و لكمع دَيَرُسْتُ قَرَاء ان كَثِيرِ وابوعم وبالف بعيد الذل واسكان السيين المهسلة وفتح المتاءعلى لخطاب مناللالس سترققرا ابن عام ويعقوب يغس الف دفتح الماء داسكان المتاء على لتانيث من الدبر س إي الذهب وقسر أ الماقون بغيوالف واسكان السين وفتخ المتاءعلى لخطاب من الدح سربمعني الدمراسة وتحرئ بضم الواء وسكون التآء بلاالمف وقرئ بضم اللإل وكسوالواء كون التاء على لبسناءالمفعول وآلوجود السابقية كلها على لبسناء للضاعل تقوهومههوم بدون الالف بصدالدال وفاقاعلى حدى لقرأتين وبتطويل التاءعي الوجوة كالهالانهااما تاءخطاب اوتانييث وكلاهمان ترسران

مطولة وآلمعنى فالقرأة الاولى ذهبت ومحيت وعلى لثانيتر قسرأت وحفظت كتب هل كتناب وعَلَى لنالتَة دارست هل ككتاب دارسوك وعلى لوا يعتروا كخامسة كالاولى وَلِنُبِيَّنِهُ بِوصل لَمْ كَي مكسورٌ و والنون مفهومة وفتح الياء الموحدة وكسرالياء الغتائبة مشددة ونصب النون الثانية بتقديران وبوصل لعميوعلى لتعطيم والسناء للفاعل من باسب التفعيل يقؤم بوصلالم الجريق كمؤن بالياء العتانية مفتوحترون تح اللام على الغيبِّ والمبناء المفاعل من العلم آبية بالاثفاق إنَّتِ بعر باثبات هزة | الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسرالباء الموهدة وسكون العين المهلةام ونباب لافقال مَّأَ أُوجِيَ بضم الهمرة مدود توك لحاء المملة وفتح الهاءعلى للاضح للبني للمفعول من بالبلانعال اليَّكَ يوميل لضمير س بهادة دَيَّكَ بتت ديدالباء ووسال لضمير لآلَّالهُ الأَهُوَ الكاركما تغتدمت وأغرض بفنخ الهزة وكسوالواء وسكون الضاد للعية امسر من باللانعال عَن الكُشر كِينَ بآنبات هزة الوصل بكر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيد بالاثفيات وَلَوْشَكَاءَ ما ض وبإ ثبات الالف يملك ببالمعجتر وتحذف صوغ الهزغ للتطوفة بعطالالف ووضع محمودة موقعها الله بالنبات هزة الوصل موفوع ما أنشركا المتوالهزة والراءماض معلوم من باب لانعيال ويزياه ة الالف يعسدوا وآلجعمع وماجتك كمتاك ماض معلوم وبفتح العبن وسكون اللام وتجذب الف ضمبرالتعظيم لونوعها حشوأبانصال كانالخطاب عَلَيْهُمْ مُوسواهِ آخَتلف فالهاءكسل وضاوفي للمضارسكو ناحف فيظمآ منصوب وبالالف فالتوعوض التنوين ومما أنت بتطويل التاءعين كمانتدم بوكيل

نتزالهجان-جلة وملالباء الجادة آية بالانتناق فكأتَتُ بُو ابالتاء الفوقانية مفنوحة وبضم السين المهملة وننشد يدالباء الموحدة مضمومة نهي على لخطا ب والسناءالفاعل وتبحذف نون الوفع للجزم وَبَزيادة الألف بعدالواو إكَّـذِيْنَ إنبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذال يتدعون باليآء التحتانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبسناء الفاعل مرث جامرة دُ وْنِ بِالْجِرِمِ مِنَافِ اللهِ بِالْبِاتِ هِي الْوصِلِ فَيَسَنُّنُّو الوصلِ لِفَاء وبالياء التختانية على الغيب والباتي كمانقتدم الأانب منصوبعَدُ وَّا تَوْأَ وَعَيْرِيعِ قُوبِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونَ الدَّالِ لِمِلْتَ بِنِ وتخفيف الواو دكوأ يعقوب بضم العين والدال وتشديدا لواو وآلمميني فاحداي ظلمايقال عداعذواوغذة أوعدوانا وعداء تشوهو منصوب دبالالف فى الاخرعوض لتنوين بعَب ويوصل لباء الجارة محفوض مضاف عِلْمِ مصدر كَانْ لِكَ كَمَا تَقْتُدُم مَرَيَّتَكَابًا لَفَعَاتُ وتَتْ دَيِنَالِياءُ والنَّون ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف لِكُلِ بوصل لام الجروبتشديدالام الثانيترمضاف أمَّة بِضم لهمزةٌ وتستديدالميم مفتوحتر وبرسم التاه فالاخوهاء مع الفقط عَرَا في مفتواهين والميم ونصب اللام ووصل لضمير وآختلف في ممسكو ناوضما سُدَّرَ بضم المشلفة وتشديدالم عاطفة إلى بالماء دَيِّهِم بتشديد المباء ووصل الغمير وأتختلف فى الميم سكوناو ضاواد غاما في ميم مرج في من بفتح اليموكسوالجيم مصدمهمي مرفوع دبوصال لضمير وآختلف في ميمه سكوناؤمهما فيُكنِّبَ عُنْمُ بوصلالفاءوبالباءالعقتانية معمومة وفتح النواع وكمواله والموحدة مشددة على لتذكيرهن بالبالتفعيل وتبرسم المفرة

الأندال وحساللذن التقبلة للتاكيدوضم النون قبلها لاندما الفظاحم الذكر مذنت الواوونون الوفع للحرق نون التاكيد ميقاموصول قُكل آم اثَّ آه وصدل بالاتفاق ويكسرالهمزة وتشديدالنون ٱلآيتُ كمانعته و واسطالوبردالانه مرزع عبشك منصوب مضاف الله باندان فمزة الرص وَمَا أَنْهُ مُ كُنُّ مِالِياء النِّيَّانِ وَمِنْ مِدْ مِدْ وكسوالعين مخففة على لتذكير من باسالانعال ويرفع الراءعندالكل على الاسل آلآاباعيه وفاناسكفا تخضفا والدوسي فآندة أبالاحتلاس على دوابترمنه تقواعتلف في معمالضهم سكوناهضما أنتهة أقرألن كشيروايوعوو وبعقوب وابويك يخلاني عنا مكب الهزة على فالكلام قدتم تسلدانم اخبرا مذبع لمية وقوا المياقين سالفتح على نهمفعول يشعركم وآتفتواعلى تشديدا لنون ووصل لضمه رآدآ الملكف الالاخاصات ماض وباشات الالف بعدالجيم وبدون الياء ببينه وفاتا ويجذف صويزة الهزة المفتوحة بمعالالف ووضع مجمه دةموقعها وبتطويل تاءالتانيث مركنة وفرأي بنكعب لعكها إذاجاء تأثم زيادة لَعَلُّهَا نَجِلْ إِذَا وَالْفِمِيرِ فِي الْإِخْرِلَا يُؤْمِنُونَ مَالِياءِ النِّعَانِيةِ عند لليهم مضمومة وبرمهم الجزة الساكنة بمدها واواووضع مجعودة عليها يغير لونها للقرأتين وبكسوالم على لغيب والسناء للغاعل من باب الافغيال وقوأ ابنعام وحزة بالمتلء للغوقان بزعل كخياب آية بالانفناق ونكت لميث بالنون مغموم ترونتح القاف وكسرا للام مشددة على لتعظيم والبسنا عللماعلهن باب التغيلم وفوع وتوى بالياء التعنان يرماني لنذكير والغيب والسناوالغاعل وقوا الانمش تُعَلَّبُ بالمتاء وفتح اللام على التانديث والسناء المفعول كذا فى الكتاف أفي مَدَة م بنتج المعز جم الفواد وعدف صور المعنة

٢١ وَلَوَانِثُ الانه

لكسوغ بمدالغاءالكنة اعنى يكتب الحرف بدون الركز للهمزة وكلن توضه مجعودة بمدالفاء وينصب التاءعند لجهوس وبرفعها عندالاعشرعلي نساية الفاعل تتم هوبوصل الضمبو وآختلف في الميم سكونا وضماوَ أَيْضَا تَهِ هُمُهُمُ بفانح الهمةجع البصروبانبات الالف بعدالصادعلى لاكثر وحذفه الخري وبنصب لراء وآنعتك فيالميم سكونا وضماك ممآمومهول وباثنيات الالف لأن مامصد بربية لفرئؤ مِنْوْ ابالياء التحتان يترعلى لغيب وفاقا ويحذفه أ نون المونع للجزع وبزيادة الألف بعدولو للحع والباقى كمانقندم يهم موصول أترك بتشديدا لواوونصب للام مضافا مَرَّيَّة بنشد يدا لراءورسم الناء في الإخر هاءمعالنقط وَسَّـذَرُهُ مُ بِالنون مفتوحة وفتح الذا للجمة ومرفع الراء على لتعظيم عندالجموث قرئ بالياء المختانية على لغيب وعلى لوجيين بالبناء للفاعل واختلف فيالميم سكوناوضما في طُفْيَ اينِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين للجية وتأتبات الألف بعدالياء كمانص عليه الداني ولكز الحزيجعد فها على في مصحف م تم هويوصل الفعمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْمَ لِمُؤْتَ الياءالتحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبيناء للفاعلآ يتبالاتفاق والمرابعة المخزة وبنونينالاولى مشددة دبا ثبات الف لفميرالتطف تَزَّ لَنَ ابْعَتِحِ النَّونِ والوَاعِ لِمُسْتَددةٍ وسكون اللام واثبات الف الضمسير التطرف ماض معلوم من باب التعييل اليهم بوصل لضمير واتمتلف في الهاءكسراومهاد فالمع ضما وكسوا أكتلاغ مكتآبا ثبات هزة الومسل وبجذف الألف بعداللام الثانية وترسمالهمة المكسوغ بعدهاياء ووضع بحمودة عليها وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة <u>و كَــَالْمَــَــَّهُمُّمُ</u> بالفتحات وتشد يداللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل المصير

ألَّهُ وَ أَمَاتَ هَزِرَة الوصل وَبَرِسِم الالف المقصوميَّة في الأخرياء بالاتفاق عامرإ دالامالة ومَعَشَرْنَا بضتح الحاء المصلة والشين المعصدوسكون الراء ماض معلوم وبالثبات الضالضمير للتطرف عَليَتُهِم بوصل الضمير وآخَتلف فىالهاءكسواوضماوفي الميم سكوناوضما كحكآ بتثديدا للام منصوب مضاف شتمرخ بالياءوفاقاد بجذف صورة المهمزة المطرفة ببدالياءال أكنيز ووضع بجعودة موتعها فبكرك توأه نا فع ابوجعفر ابن عام كبسوالما ف وفتحالبا الموحدةاى عيانا وترأالباقون بضما لقاف والهاء أما بمعسنى للقاملة وهولاني عن ابن عباس أومعنى قبيلاقبيلا اىجماعترجاعتراوجمع قبيلة بمعنى كفيل تم هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوير. مَا كَانَأُ اباثبات الألف بعدا لكاف وتزيادة الالف بعدواو للمعلية ومنوا وصلام كى مكسورة والباقى كماتقدم قبيلا لورد الآحرف استشناء آث ناصبةالغصل تشتكآء بالهاء التحتانية مفتوحة على لمتذكبر والمبناء للفاعل وبأثبات الالف بمالشين وتجذن صورة الهزة الفتوحت المتطرف بعنالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة الله أباثبات هزة الوصل موفوع وَالْكِنَّ بَحَدْفَالاهُ مِعِلَاهِ وَبَشْهِ بِدَالْمُونِ وَفَاقًا اَكُثَرُهُمْ أَفْسَلُ التفضيل منصوب واختلف فالميمسكونا وضمايج فهالأن بالياء النحتانية مفتوحة وفتح للهاء على الغديب والسناء للفاعل آية بالاتفاق وكتذلك وصلكاف التشبيه وحذف الالف بعلالذال بَعَثَلْتَ ما ض معلوم يبعتم العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتعلوف ليكيل بوصل لام ألجروالباتي كمانقتهم متميتي بتشديدالياء مخفوضة بمندالكل سوى نافع فانتقرأ بسكون الياءبعدهاهزة دالوسم صالح لان العزة لاصوقالها بمدالمكك عكؤة ابغتج العين وضم الذال المهلتين وتشديدالوار منصوبة وبعيدهاالف عوض التندين متسلطين يحذف الالف بعلالياء الاولى بالاذناق مانص المالاني وغيرع منصوب مضاف ألأشر باتبات الإصل وبكسوالهزة ببعدالله وبرمعها الفالعدم الاعتداد باللام والجوت بإنبيا منب فهزة الوصل وتشديدالنون محفوضة يؤزجي بالياء التمتانية مممومة وك للحاءوسكون الياءىبدهاعلى لتذكيروا لبناء للفاعل من بالبا الأفعال بَعْصَهُمُ مرفع وبوصل لضمير وآختك في المصكو ناوضما إلى بالياء بعَثَمَن تُرَهُ مُنْ وُتُ بضم انزاى وسكون الخاء المجمتين وضم الراءمنصوب مضاف السقَّة لِ باثبات همزة الوصل غُرُورً ابضم الغين المجية منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين وَلَيْشَاءَماض وبجذف صوبرة الهنرة المتطرفة بعيدالالف تَى بُّكَ بِتَشْدِيدِالْبِاءِم فِي عَرِووصِلِ الضميرِ مَا فَعَـالُوُمُ مَا صَ وبِـد و ن نريادة الالف بعدد والحع الحوق ضمير المفعول فكذش فشم بوصل الفاء وفقح الذال المجيزام واتختلف في المصكونا وضما وَمَا يَفْ تَرُوْنَ بِالسِّاء المحتانيةمفتؤحة وفتح التاءعلى الغيب من بإب الافتعال والبناء للفاعل المتبالانفناق ولتصنغ وصللام كى مكسوغ وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون المماد المهلة وفتح الغين للعجمة على لتانيث والمناء للفاعل وبرسم لالف فالاخوياء لوقوعها دابعة على مإدالاما لقإليت م يوصب ل المنم بر فشفدة برمهم المتاء فالاخوهاء مع النقطم فوعدم ضافة والباتي كماتقان نبيل الوبرد الأيئن بالثبات هنرة الوصل وبلام ولعدة مشددة وكسس الذل لايؤمنؤن كماننته قبيل الومره بالأخيرة بوصل لباءالجسامة بهزرةالوصل وبالف واحدة بمداللام ببنها بحمودة عوض المحمزة

نترالمهان جلد المعدونة ومكسوالخاء وبرسم التاءفي الانعرهاء مع النقطرة ليرضوك بوص لأكى مكسوم وقبآلياء العتنائية مفتوحة وفتح الضاد المجهز وتحدذ ف وب الوفع للنصب بتبقد بوان وَيَدون بَهاديَّ الألف بعدالوا وللحدق مع المفعدل وكيف ترفؤا بوصل لأتمل مكسورة وبالياء التحنانية مفتوحة وفتح لتاءعلى لغبيب من بابيالانمتعال والسناء للفياعل ويحذف نويزاله فعرلانص تقدوان ونزيادة الالف مدوا والمعمك أهكم اختلف فهم الضيرسكور صماوا دغاما في ميم مُتَّقَ بَرِيْقُ نَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ه وحرج ع اسم الفاعل من باب الافتع ال آية بالانقناق ا فَعَ<u>نْ يُوْمِينِ</u> هِمْ نَهُ لأستفهام الفا وبوصل لفاء بغير وهومنصوب مضافا مأيوبا نتبات مرة الوصل أبتغ بالعمزة مفتوحة وكسرالغين المعيمة وسكون المياء على لمتكام الواحدوا أبيناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصور الألف في الاخرعوض التنويز، وَهُوَاختلف في الماء ضما وَسِكُونا الَّذِينَ النبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آئنة ل بفقح الهزة والزاي ن معلوم من باب الأفعال إليَّكُمُ بوصل لضمير الكِتْبُ باللَّب ا ممرة الوصل وتحذف الالفىعدالتاء الفوقانية منصوب مُفَطَّة بتشديدالصادالمصلةعلى اسم للفعول من باب التفعيل منصوب بالالف في الاغرعوض التنوين وَالَّذَبُّ كَمَا نَصْدَمُ عَاشَيْنِكُمْ مَا صَعَلُوم من باب الأنمال و بالب واحدة قبلها بعودة وتجذف الف ضمي لتعظيم لانصال معيوا لمفعول الكيناب كمانقت به يَعْلَمُونَ باليها ء لنحتا سينمفتو متروفلخ اللام على العبيب والسناء للفاعلمن العلم آتكة بفتح الهمة وتشديد النون ووصل الضمير مُسَّـزَّلُ قِرَاء ابن عاص

يحفص بتشديدالزاي مفتوحة وفتخ النون قبلها على اسم المفعول ن بابلانعال و فوع مِنْ جائرة رَبِّكَ بتشديدا لباء دوصل الضمير إكتق بإثبات همزةالوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدب القياف تملاتكيؤة تؤبوصل الفاءوبالتاء الفوقا نبيترعلي لخطاب وبوصل نون التأكيدا لشقيلة وفاتح المنون قبلها ميت جارة فتعت النون في الوصل الكث يَويْنَ باشبات هنرة الوصل وبميهين وفتح التاء وكسوا لواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانعناق وتمتث بتشديد لليم ماض معلوم وَيَتَطُوبِلَ التَّاءَ الثَّانِيةِ سَاكَنةِ للتَّانِيثُ كَلِّمَتُ ۖ قُوْلُوا الْكَوْفِيونَ وَيِعِقُوب بغيرالف بمدالميمهل لتوحيند وقرأ المباتون بالالف على لجع والوسم بالمتاء وفاتا كمانص وليماللا فيحيث مروى عن محدين يحيى عن سليمن من داؤه عن بشوين عووعن معلى الوبإق قال سالت عاصمامن كلمك ذبك فقال لثى فالانمام بتاءوالتى فيالاهم إف نبهاء وتبعه الشاطبي وغيرة وآما الالفعلي القرأة بلفط الجع فحدوفة على ضابط مذف الالف من الجع توهومرفوع مضاف دَيِّكَ كَاتفنيم صِدْفًا وُّنَدُّلَّاكُ كَاهِما منصوبان وبالألف فى اخوهماعوض التنوين لأمُكِّد ل بتشديد الدَّل مكسوم على اسم الفاعلهن باب التفعيل مفنوح لانداسم لاالنا فيت للجنس وبآظهارا للام عندالكل سوى إبىءروفانه يدغها فالأم ليكيلميه وهوبوصل لاإلج وبجذفالالف بعدالميم وآتغق القواءعي انتجع وبوسل الضمير وكهوك تغندم السَّهِيثُعُ الْعَلِيْجُ كلاهها بالشّات حرة الوصل م فوعان آيتر بالأنعنا ق وَ إِنْ بِكُولُ اللهُمْ إِدْ وَسِكُونَ النَّوْنِ شَرِطِيةٌ تُسْلِعُ بِالنَّاءِ الْفُوقَانِيةُ مِفْمُونَ وكسرالطاء المصلة على لخطاب والبذاء للفاعل من باب لأفعال وججذم

الهين على لشهط أكتَرافع ل الثفضيل منصوب مضاف مَنْي موصولة

وَلَوَانَتُكَاثُ الاَبْعِيامِ

فَأَلَاثُرُضِ بَالْبَاتِ هِمْرَةَ الوصل يُضِلُّونُ كَ بِالياءِ الْعَتَانِيةِ مِعْمُومِ مُوكَسِمُ المناد للعيرة وتشديدا للام مضمومتعلى الغيب والمناء للفاعل من باب الانمال وبعذف نون الوقع للجزم على لجؤاء وتبدون نريادة الألف بعدا لواو للحوي ضمير للمعول عَنْ سَبِيثِ لِي اللهِ بِانْبِات هِمْ وَالْوصِلِ إِنْ بِكُسر الهمزة وسكون النون نافية تيكثّبِغُونَ بالياء المختانية مفتوحتروتمشديد التاءالفوقانية كسمالباءالموحدة علىالغيب والسناءللفاعل من ياب

الافتعال إلآحرف استشناء الكلر بانبات هزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ هُمُ مُ رَسِم مفصولاً بالأثناق وَان نافيه وآخَتَلْ فالميم سكوناه ضما إكلحوف اسستشناء يخثؤ صوت بالهاء المتنانية مفتح

بمدهاخاءمعيمتروضم الواء بعدها صاد محملة على الغيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالانعناق إن بكسم الهمرة وتشديد النون ربيك كانقدم الأانبهنصوب لهواعكوا فعل التفضيل فوع غير معرى مَنْ يَصِيلُ بالياءا لنحتانية بالاتفاق كك الجمهو بفتحوها على لبناء للفاعل من الضلال

وَقَرَى بالص على المه ناء للفاعل من الأصلال والفاعل هوالضمير العماكد الحالوب اى يضلمر بك وآمائن فقيل استغهامية م فوعترعلى الاستلاء ويضل خبره والجملة في محل النصب باعلم وقم لموصولة ادنكرة موصوندفي موضع جرعلى سقاط الحاض تم هوبتشديد اللام

مرفوعترعن ستبيشليم بوصل الضمير دَهُوٓ آختلف في الهاوضاد سكونا أغَكُمُ كمانقت دم بِالْكُهْسَدِينَ با ثبات هزة الوصل متصل بزالياء الجاع ا وبكسل لذال علىجمع اسم المفاعل من باب الانتقال آبية بالانقال قصُّ لمُّوا

بوصل الفاءام وبزيامة الألف بعدواولجع ميتسآموصول بالانغاق من جادة ومامومولة ادغم النون في لليموبا ثبات الالف ذكور بضم الذال وكسو الكاف ماض مهنى للمفعول اشم بانبات هزة الوصل مرفوع مضاف الله باتبات همزة الوصل علينه وصل الضمير آن شرطية مفصولة عن الفعل وفاقاك نتم اختلف في الميم سكونا وضما يَّا يُستِم بوصل الياء الجامرة بعدها المناوا مدة ببيها مجعودة لندل على لعز الحذوفة وبياء واحدة على لاكثر وقبيل بياءين تتم هوبجذف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم دبوصل الضميرة وأميية يتجع سمالفاعلهن باب الافعال ديسم العزة الساكنة بين المدين واوالانضمام ما تيلها ويوضع مجعودةعليهابعبولونهاللقراشينآ يترىالانفيات ومَالَكُوْم وصيل لام الجروا تحتلف في ميم الضمير سكرناو ضما الأمو صول بالاتفاق اصله بالمخالعته متغمت يناقعفا والتاوا فكأش تنفانا الاعتبار بمسال وبرسم الهمزة الساكنتربعدها الفاو وبضع مجعودة عليها يف بولونه للقرأتين وتجذف فون المرفع للنصب وبزيادة الالف بعسد واولجع مِتَا ذُكِرَ اللهُمُ ابِلُهِ عَلَيْمِ الكلِّ كما تقدمت وَ فَذَذَ فَصَلَّ بِنشديدالصاد المهملة ترأة نافع وابجعض ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد على المبناءللف اعلمن باب التفعيل وقرأ الباتون بضم الفاء وكسرالصاد على البناء للمفعول مندوقراً الجهور، باظها واللام سوى إيى عمر وف نه يدغمها فيلأم لكثزوه وكماتقتدم وانحتلف فيالميم سكونا وضاوا دغلمها فى ميم مساويدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمديم فيرحسس م بتشد بدالاء قرأ ونافع وابوجنفر ديعقوب وحفس بفتخ الحاءالمحلة

والواءعلى المسناء للفاعلهن باب التفعيل وقؤ المباقون بهضم الحاء وكسرا لواء علالسناء للفعول منه علتكم نوصل الضمع وأتمتلف فى الموسك ناوض الأكمدف استشناء مكاضطر ثرتثم بالثبات هزة الوصاما ضعيني للمغمل ورباللامقال الدلت التاءطاء لمحاويرة الضاد تقرهو بضم الطاءعند للهوم وتروي كسرهاعن لبن وردان وتواءين على فك الادعام وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما إليه موصل الضمير وَانَّ بكسم العمرة وتشديد لندن كَتُثَمَّا منصوب وبْآلِالف في الاخرعوض المتنوين لَيُضلَّقُ نَ موصل لامالتاكيد مفتوحتروبالياءالمختانيترعلى النبب فرأه عاصم وحسزة والكسائي بضم الياء من باب التغييل وقواً الباقون بفتيها من المصلال والضادمكسوغ واللام مشددة بالاتعناق بأهكا كبهم وصل الساء الجابة وبفتح الهنرة جمع الهوى ويآنيات الالف بعدالواو وفاقا وتربسم الهززالكسوغ بعدها ياءبغير نغط لألها توسطت بوصل لضمر وآختاه فالبم سكوناوضما بفيزيو صل الباء الجامرة عِلْم مصديم مخفوض انّ رَيُّكَ هُواَعَكُمُ الكل كما تعدمت بِالْعُتَدِينَ بِالْبَاتُ مِنْ الوصل منصلة بالباء لجادة وبآلعين المصلة جع اسم فاعل من باب الافتع الآية بالاتعاق و لري في بفتح الذالى المعيمة امروتويادة الالف بعدوا والجعم ظاهستراسم فاعل وبآلئهات لالف بعدالظاء المعجة على لاكترعلى فتأواللآني فآحذ فها الجزري منصل ماف ألات وبالبات هزة الوصل وبكسرا لهزة بعدا الام وسكون لثلثة مخفوض وَبَاطِنَهُ بانبات الالف بمالباء على لاكثروهو مختاً لنردى بآعذ فهاالميزرى منصوب وبوصل العميرات بكعرالهم وتشديد لنون اللَّذِينَ بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكموالذال

لمشنون بالماءالتعتا نبترمفتوحة وكسرالسين على لغبيب والمهناء للفاعل ألاثة كما تقدم الاانه منصوب سينيخ ذن يوصل السبن حرف لتسديف وبالهاء التتنانية مضمومة وفتح الزاع على لغيب والسناء للمفعول عآمر صول وبالهات الالف لان مامصلين كانوا بالنات الالف معدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع يتفتؤ فؤن بالهاء المختا ليتمفتوح كمكس الواءملى لغبيب والمسناءللفاعلهن بابالافتعا لآيتزبا لاتغاق وكاثأ كأتو كمانعتدم الااندنهي ميتتك كمانعتدم لنرشيذكر بالياءالتعتانية مضمون وفتحالكافعلى لتذكبو والسناءللمفعو لمجزوم وكسريت لمراءللو مسل أشكم مته عليه والكل كماتق دمت وإيثة بكسرالهم تووتن ديدالذن ووصل الضمير كفِشنو ً ﴿ يُوصل لام التاكبيد مفتوحة وبكسم الفاء وسكون لسين مرفوع وإرت بكسيرالهمزة وتشديدالنون النثيب طبئن بانبات هزةالوصل وتحذف الالف بعللياءا لاولى بالاتفاق كمانص عليه للاني وغيره منصوب ليثو نحون بوصل لام التآكيد مفته حتروبا لياءالعتانية مقتوحتروضم الماء المهدلة على لغييب والسناء للفاعل من ماب الافعال إلى بالياء أؤليك هم بفتح الهزة جع الولى رَسَم بحدُف الألف بعدالياء ويحذف صورة العزة المكسوغ بعدهاعلى خلاف القياس كانج لمما منغواالالف معالياءكرهواان وسمواصوغ الهزة لئلايجتمع ياءان صوبة هذاهوالاكتزكذاقال الداني والشاطبي وتآل الحزري في النشركت فاكثرمصاحف اهل العراق محذوف الصوغ دني سائر المصامف الناواحم ألمه علىحذف الف المهنية تبل اللهزة فآشار الجزرى في مصعفه الوالابعثلا برسم مكزالياء صورة الجنز بالصفرة تمم عوبوضع مجعودة بعدالياء

صا الضمير وآتمتلف في الم سكونا وخماليَّجادٍ لأكيَّ وصل لأمَّ تروكسه الدالءعي الخبيب والبيناء سهاب المفاعلة وبآنتبات الالف بمدالجيم على لاكثر وتحذفها الجعنسرى ويمذف نون الوفع للنصب بتقديران وقدون نريادة الالف بعسالواه للمه ي ضميرالفعول وآختاف في الميمسكونا وضما وَإِنْ شرطية أطَعْتُمُوُّهُمْ بفتح الهزة ماضمعلوم منهاب الأفعال وبدون نريادة الالف بعطاوا و للحق ضمير للفعول وأتقتلف في مهم سكونا وضما إ متَّكمُ بكسرا لهمرة ينشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما كمئنتركؤك بوصللام التاكيدمفتوحتروكسوا لراء نخففة جمع اسم الفاعل من سام لانعال آية بالاتفاق آوكهم ذالاستفهام دوادالعطف مفتو مَرْ بِمُوصِولِة كَانَ بِانْهَاتِ الْأَلْفِ بِعِذَا لَكَافِ مَنْ يُتَّاتُّو أَنَافُعُ ويُعِقُّقُ بتشديدالياءالتحتانيترمكسوغ وقرأالباقون بسكوغا تتمهومنصوح وبالالف فالاخرعوض لتنوين كآخيت فأبوصل الفاءو بفتح الهمزة وبياءين الاولى مفنوحتروا لثانيترساكن ترقيحذف الف ضعيوا لتعطب لوتوعها حشوا لوصل ضميرالم فعول وآنما لوريكرهوا رسمياءين لائ لوحد فت أحداهم الالتبس بالمفردويلزم الإجهاف لحد فين وَجَعَلْتُ أص معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الف العمير للتطوف ك وصول نُؤسً امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بكشيئ بالياء لقمانية مفتوحة وكسمالث ين المعيمة وسكون الماءعلى المتذكير والبسناء للفامل ييبه موصول في النَّاس بانبات هزَّة الوصل وبَاتَبَات الإلف بمدالنون بالانفلق حَصَّمَنَّ موصولة ويوصلكا فَالْجُومَكُنَّاكُهُ فِيْجُ الْمِ



والمشلشة بمرفوع وبوصل لضميوني القُلْلُمْنِ بالنبات هزةٌ الوصل ويضه الغاءالمجمة الحشالة وضماللم بعدها وتجذف الالف بعداليم وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم لكنس بخارج اسم فاعل وبوصل الباء الجاسة وآنبات الالف بدالخاء على ضابط الدانى وحذفه الجزيري منشهسا موصول كذالك بوصل الكاف الجامة وتجذف الالف بعدالذال مُرتِنَ يضم الزاى فكسوالياء العتانية مشددة على لماضى لمبنى المفعول من باب التغميل للكفرين بحذف هزة الوصل لدخول لام الحرو بعذف الألف يعدالكاف مَاكَانُوْ ابانْهات الألف بعدا لكاف وَبَوِيادة الألف بعدوا والمع تبقساؤن بالياء المختانية مفتوحة على لغيب البناء للفاعل آيتبالاتنناق وَكَذلك كانقتدم جَعَلَتُ اكماتعتدم في كُلِّ بتشديد اللام مضاف فتريّبة برسم التاء في الانحرهاء مع النقط آكبرَ يحدّن الالف بعدالكاف لانه منتهى لجوع على نهنة ا فاعل كمان على لمسيوطي وذكرة الدانى فماحذ قت الفه للامتصاروفا قاوتبعم الشاطبي والقرات بلفظ لجع للجموم وتويئ أكبريكون الكاف بلفظ الواحد فغي هذا الرسم مرهاية لتلك القرأ ةايضاخ هومنصوب مضاف مجثو مثيقاا صله مجرمين على مع اسم الفاعل من باب الافعال حد فت النون للاضافة وبقيت الماءعلامة الجووتوصل الضمير ليمتكر والوصل لامك وبالياءالنختانيه ومفتوحة وضمالكاف وتيعذف نون الرنع للنصب ويزبادة الالف بعدالوا وفيهتآ يوصل العمير وما يمشكر ون كهام إلاا نه بإثبات تون الوفع الأحوف استضناء بأنفئ جزوصل الباء الجارة فالابتناء والضمير فالانتهاء وآختلف فيالم سكونا وخما

أمارتشغرون بالياء المتنانية مفتوحة وضمالعين للحملة علالغيب والبناء لفامل آية بالاتفاق ولدّا بالالف اولاوا خواجّاء شُعْرَهما ضوبا لالف بع الجيم على لاكترالممول وفي مصاحف اهل مكة بالياء باين الجيم والالف على لهم وهومتروك كماتقدم فالوبردالوابعوالثمانين وتيحذف صوبرة الهزة الواقعة مملالف ووضع مجعودة موقعها وتسكون تاءالتا نيث ووصل لقمسير وأتمتلف فيالميم سكونا وضماءاتية فببالف واحدة فيلها بجعودة فالإنتلاء ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعدةً الرُّآبا نبات الالف بعد القاف وَوَيادتها بعِدوا وللجمع لَرْثَ بادغام لنون في فون مَنَّ مِنَ وبدون السكون على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون المنمومة وبيهم الهمرة الساكنة بعدهاوا وواوضع مجمودة عليها بغير لونها للقرا تين وكموالم على لفظ المتكلم معسخيريه والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتَّى بالياء على لواجح الاكتُرْنُوْ تَلْ بالنون مضومة وبهم العمرة الساكمنير بعدها واوا ووضع مجعود تزعليها بذبولونها للقرأتين وبفتح التارعل المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من ياب الافعال وترسم الالف في لاخوياء لوقيها وابعتهم وادالامالة ميشل بكسرالميم وسكون المثلثة منصوب مضما مكاأثرتي بضمالهمزة ممدودة وكسوالناءالغو قانية وفتح الياء العتناسية على الماضى المبنى المفعول من باب الافعال مُرسُسُلُ بضم الحاءد السين بالاتفناق م فوع مضاف ا مله أملك كلاهما باشبات هزة الوصلالا والمخفوخ والثانى موفع آغكم انعل التفضيل موفوع حكيث بالبسناء على لضم يَعِعُكم ؟ بالياءالتحتانية مفتوحتروفتح العين على التذكيروا لبسناءللغاعل مرفوع يرسلككة قراءان كشير وحفص بالتوحيده ونصب التاءب الفصة

وقوأالمباقون بالجع وكشرالتاء وبرسم بجذف الالف بصدالسين وفاقا للتخفيف وبدون الالف بعداللام بالانفناق كمانص عليم الدانى على حدى القرأتين شم هويوصل الضمهر متيم عشيث بوصل السين حرف التسويف وبالماء التحتا مضمه متروكسوالصادالهملةعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأتعال الَّذِيْنَ كَانفتدم تبيل الومرة أَجْتُومُوْ أَبفتح الهمزة والواءماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوليكم صَغَاشَ بفتح الصاد المجسلة مصدم وعنى الذل والهوان وبانتيات الالف معالفين المعجر بالانفساق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللَّهِ بالثبات هزة الوصل وَعَذَاكِ بَالْبَات الالف بمدالذال وفاقاكانص عليمالداني نقلاعن الغازي بتبس مرفوع منون شكيد ثيكة موفع بمكاموصول دباثبات الالف كأن مامصديه يج اوموصولة كالأوابات الالف بعبالكان وتزياد تهابعدوا و لجع يُكُرُّ وْنَ بالياء العَتانية مفتوحة وضما لكاف على لفيب والسناء للفاعل آية بالاتفناق كمكن شرصية ويوصل الفاء بيُويد بالياء التعتانية مضومة وكسوالواءعلى لتذكهر والبناء للفاعل من باب الانعال فجزوم على الشها وكسهت اللال في الوصل الله الثانية البات هزة الوصل موفوع آ ربُ ناصبةالغيل بَهْنِديَ ﴾ بالياءالقتانيةمفتوحة وكسماللالعلى لتلكم والميناءللفاعل متصوب ويوصل الغمير كيثرث بالياء التختانية مفتوه أدفتح الياء بينهم اشاين معجمة ساكنترعلى التذكيروا ليسناء للفاعل ويخرم الحاءالم لمة على لجزاء صَدْرَكَهُ بفتح الصاد المجلة وسكون المدال منصوب للاسكام بعذف هزة الوصل للخول لالمجوورمم هسزة القطع الكسويرة الفالعدم الاعتداد بلام المتعريف وباثبات الألف قبل

الميم على لاَثْرُ وحَدَّفها الْجَرْرِي وَمَنْ شُّودٌ كما تقدم الااندبالوا وموضع الفام وبسكونالدال لعدم الوصل آث ناصبترالفعسل يُضِلَّهُ بالياء التحتا شيبة مضمومة وكسوالضا والمعجم برونصب اللام مشددة على لتذكيروا لبهناء للفاعل وبوصل الضمبر يجبك لربالياء الغنا مهترمفتو متروفتم العدين جن ومعلى للجزاء صَدَّمَ فَأَكَا تعتدم خَيِّهَا قُلَ العندار المُ المُعادا المجتر وكسوالياء التعتان بترمشددة أصله عندالبصريين فيعل اجمعت فبدياءا نالاولى ساكنتروا لثانية مكسوغ فادعمت الاولى فالثانية وهومن الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وعند الكونيين اصله فعيل ككريم فجعملوا الياء الاولى الفالتحركها وانفئتاح ماتبلهاعلى طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاة الساكنين فزاد واياء على لياء تجنباعن الالتباس بفعل وانما ارتكبو اذلك لعدم وجدلن الاسمعلى ونرن فيعدل بكسوا لعين فىالسالم فكرحواان يبسواللعثال على بناء لانظير له من المالم وترابن كتيريفتح الضادوسكون الياء أمسا تغفيفاكالميت لكثوة دوم دوآماعلى المرمصديهن ضاق يضيو كذافى الاحتجاج ثم هومنصوب وبالالف فالانوعوض التنوين حَرَجًا تؤأه نافع والوجعفر والوبكر بكسوا لواءعلى الصفترآم المحنى لثقال آرالمنين وتوالباقون بفتح الواءأها على مصدمهوج يحوج بشد وبوذ احج اومبالغة كعدل وأمماعلي جمع حوجتروهي شجرة تحف بهاا نشجار تمنع الواعى لوصول اليهادالحاصل الضيقكذاني الاحتجاج منصوب وبالالف في الافزعوض لتنوير كحقآ تمكا بتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانفاق كمانص عليه النافي يَصَّعَتُ اللياء التحتان يومفتوحة على المنذكة وتوالوابن كشبو

بسكون الصادوفتح العين مخففة المهسلتين من الصعود وكرى ابوبكر عنعاصم يتشديدالصاد بعدهاالف وتخفيف العين من التصاعداصله متصاعدا دغمت التاءفي الصادلقرب للخرج ووافقه حماد أتماعلي معني افتعل أومعنى اظهارالحال أوبمعنى التكتبيركذاني الاحتجاج وتسرأ الباقون بتشديدالصاد والعين كلاهمامن غيرالف منالتصعدوآ يتصعدفادغمت التاء في الصاد وأمارسمه فيدون الألف وفاقا رعاية للفواءات الثلث تقم هومرفوع في السَّمَاءَ بانبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالميم وحذف صورة الهزة المتطوفتربع مالالف وَوَضع مُجْمُودَة مُوتِعِهَا كَذَا لِكَ كَامُو يَجْبَعَلُ كَمَا تَقْتَدُمُ اللَّهُ الْبَات هزةالوصل مرفوع الزيثيس بإنتيات هزيزالوصل ويكسيالواء وسكون الجيم منصوب عكى بالياءا أذين بالنبات هزة الوصل دبلام واحسلة مشددة وكسوالذال لأيئؤ مؤثؤن بالهاء التحتانية مضمومة وبرسم الهمة الساكنترب مصادارا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين يكسرالم على لغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق وَهٰذَ ابحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الإخر حسرًا طَ سسمبالصادوفاقا وآختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي كماتقتدم في الفاتحترم فوع مضاف تربِّكَ بنشد يدالباء ووصل المضميرم ستنفيكم السماعل من باب الاستفعال منصوب بالانف فالخزعوض التون تَدَفَّمَنُكُ مُن من الماد المحلة على البناء للفاعل من ساب التفعيل وكبسكون اللام وباثبات المف المضع والمتطوف الكيكية باثنا هزة الوصل وسالف واحدة بعناللم ببنها مجعودة لتدل على

 إلنصب النجع مؤنث سالم القوم بوصل الم الحوك تَرَّ أَنُونَ بالياء المتانية مفتحة وتشديدا لذالها لكان مفتحتين اصلمتذكرون على الغيب من باب التفعيل والمسناء للفاعل ادغمت المتاء في المال آمة الاتناق لَهُ مُوصول وآختلف في المرسكونا وضمادَ المُرباثبات لالف بعيدالة ل وفاقام فوع مضاف السَّالَيْ بالنبات حزة الوصل وفحة الالف بين اللام والميم بالاتفاق كمانص عليه ألما في وغير يعِثْكَ منصه مضاف ترتيج بتشديدالماء ووصل الضمير وآختك فيالميم سكونا مهادة هئة اختلف في الهاء ضما وسكونا وَلِيُّ هُرُبِتُ شُديد الياء مرفوعة ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضمابما موصول وياثب ت الالفلان ماموصولة اومصدس يتكأثؤا كما تقدم يتغت بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الميمعلي الغبيب دالبسناء للفاعل من العمسل آية بالاتفناق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُوهُمْ قرأ وحفص عن علمه ومردح عن يعقوب بالياءالمتحتانية على لغيب وقوأ الميساقون بالنون للتعظيم وآتفقوا على فحقهاوضم الشين المجية على لبناء للقا مرفوع وأتحتلف في الميم سكونا وضما بَهْيَعًا منصوب وبالالف في الأخر بالتنوين لمجنشر بجذ فالالف منح فالنيلاء دبوص وبفتح المعروا لكين البحتر ببينها عين مهملة ساكنترمنصور س باشات همة الوصل وتشديد النون قيد بكسم الدال ل اسْسَتُكُمْ أَنُّ سُهُم النبات همة الوصل وبفتح المتاء المنبار والثاء لنترعل الماضى المعلوم منهاب الاستغمال وآتستلف والميج



سكوناوضما وادغاما فيميم مترت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيمروهن جائرة فتحت النون في الوصل ألانس باشات هزرة الوصل ويكسوالهزة بعداللام وقتال باشبات الالف بعدالقاف أؤكيا بمخوبفتح الهمزة جمعالولي فآل الداني هوفي مصاحف ولالعرأ يفيرا لواوونغيرالف انتهى بيني بغيرا لف بعدا لياء وبغيرالواوصوع الهزة المضمومة كآل الجزرى فحالنتمراه ليشهم من الانس في الانعام كتد في اكترمصاحف اهل العراق محذوف الصويرة بتعنى الواوصوبغ الهمزة المضهمة بعدا لانف وفي سائزالمصاحف تاستأوآ جع المصاحف عبالر مذف الف البنية قبل الهزة واشاللخ رى فى مصحف الى هدا الاختلاف برسم الواوصونخ التهزة المضومة بعدالياء بالصفرة ثم هوبوصسل الضيروآختكف فالميمسكوناه ضماوادغاما في ميم مِنَ وهي كما تقدم الائس كماتقته رتبتنا بتثديدالباءمنصوبترمنادي حذفت حرف المنداء وبانتبات الف الضعيطلتطوف اشتمكتتع بانتبات همزة الوصل دبفتح التاءين على الماضى المعلومين باب الاستفعال بَعْضُنَّا برفع الضاد وباثبات الف الفه بوللنطوف ببَعْض يوصل الباء لجائرٌ وَبَلَغْتَاماضمعلم وبفتح اللام وسكون النين المجيز وانبات الف الخمير للتطوف آجَسكنَا بالفتحات وباثبات الف المضمير للتطوف الَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة آبَحَكْتَ بتشديدالجيم ماضمعلوم منباب التفعيل وبنطوبل تاءالخطاب مفتوحتركك موصول وباثبات الف الضمير للتطرف قبال باثبات الالف بعدالقاف النَّازُ با ثبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالنون

وناتام نوع مَثُولَكُمُ مِفْتِحَ للبِهِ والواو وسكون المثلثة بِينِهما وَيَوْسِه الالف القصوغ بعدالواوياء على مرادالامالة وتوصل الضمسو وآنتلف فيمهسكونا وضماخلدين عذف الالف بعدالخاء حمع اسم فاعل فيثها آموصول إكالحرف استشناء مَاشَكَاءَماض بانبات الالف سدالفين للجعة دبحذف صوبرة الحنة المتطوفة للفتوحة مرالالف ووضع مجعودة موقعها الله بائتبات هزة الوصل وفوع يَ بكرالهزة وتشديدالنون رَيِّكَ كما نقيدم الاانمونصوب ئِكِيَرُ عَلِيمُ مَ فِعَان آبِهِ بِالانقناق <u>وَكَذَٰ لِكَ كَ</u>انَعَتْدِم ثُوَ كِيْنَ بالنون مضمومترفق الواووتشديدا للام مكسوع وسكون المياء علىالتعظيم والبيناءللفاعل من باب التفعيس بعَثَضَ منصوب مصر لظُّلِيرِينَ بالنبات مرة الوصافيجذ ف الألف بعد الظاءعلى صيغترجع سهالفاعل بعضا منصوب ويالالف في الاخوع ضالتذين بماكا فوا أتقدها يَكْشِبُونَ بالياء التتانية مفتوحة وكسل السين <u>عل</u> الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفاق يُتَغَشِّرُ الْجِنِّ كما تقتدم فالإنش كانقدم الوياكية بوسم هزة الاستفهام الف فالاءالتحتانية مفتوحة ومهم الهزة الماكنة بعدها الف دوضع مجعو دلاعليهابغيولونها للقراءتين وبكسرالتاء وحذف الياء الساكنة بعده اللجزم وبوصل لصمير واتختلف في ممركونا وضمائر سُكَ بضم السين بالانقاق موفع مِنكم مِارة وبوصل لضمير وآختلف في ميمرسكوناوضما يَقْصُّونَ بالياء العَمَّانية وضم القاف والصاد المهملة المشددة على العنيب والبسناء

Ě

للفاعل عَلَيْكُمُ وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاءً الياتي بالف واحدة قلها مجعودة في الأبتداء ويحذف الالف بعدالما لانهجع مؤنث سالم وسكون يام الاضافة بالاتفاق وَيُعْنَذِينُ وُ يُنْكِرُ بالياوالتحتانية مفهومة وكسرالذال للعجة مخففة على الغسيب والمناءللفاعل من باب الافعال وتوصل الضمير وآختك فالم سكونا وخما آيت أتركس للام وبانتبات الألف بعدا لقاف وتجذف سوية الهزة المفتوعة المتطرفة بعدالالف وقضع محعودة موقعها مضاف يَوْمِكُمُ بوصل الضمير وآختك في لليم سكونا وضاحكً آ كمانقتدم قيكأني آبانتيات الألف بعدالقاف ويؤيادة الألف بعد <u> واللحظ شَهِدُ نَاماض معلوم وبكسل لهاء وسكون المال وبَاتَبات</u> الف الضفيوللتطوف عَلَى بالياء أنفش مَنا بفتح الهزة وضم الفاءجع النفس وبآتبات الف الضمير للتطوف وَعَــرَّتُهُمْ مَا ض معلوم وبتشديدالراءوسكون تاءالتانبيث ووصل المضمو ألتحيوة بانبات هزة الوصل وترسم الألف بعدا لياءوا واعلى لفظ التخذيم وبرسم المتاء فى الاخرهاءمع النقطم فوعة الذُّنْيَا بانبات همذة الوصل دبالالف بعدالياء وَشَهِهُ ذُوٓا ماض معلوم وبكسوالهاء ونريامة الالف بعدوا والجع على بالياء أتفيهم وصل الضمايد وآختلف فمالمهسكونا وضما أتتكف بفنخ ألهزة وتشديدالنون وليصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماكًا نُو الباتات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع كفيرين بعذف الالف بعدالكا فجمع أسم فاعل آيتر بالاتفناق ذالة بعذ فالالف



مدالذل آن بمنخ الهمزة وسكون النون مصديرية اويخف لنقيلة مفصولتين كثربا لانفناق كبانص عليبه الداني والمقنع والحز ە،النشروللغندمەتىكۇ،بالياءالىتتانىترىلىلىندكىروبىزماللون<u> رىگك</u> كماتقتة الااندمرفوع مكفيلك بكسواللاءعلى استمالفاعل صباب الافغال نصوب مضاف القثرني بانبات هزة الوصل وضم القافجهع القربة سيسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على إدا الأمالة بظُلْم بوصل الباءالجائ وأهلها مرفع وبوصل الضمير غف لؤن بعدف الالف بملأ لغهنجع اسم فاعل آيتر بالانقناق وَلِكُلِّ بِوصل لام الجو وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون دَسَ خِكُ بالغريكُ وَيَحِذُ فِالْالْفِ بعد الجم وبتطويل المتاءلاندجع مؤنث سالمم فدع ممت آموصو لبالاتعاق من مارة وباشات الف مالأهامصدرية أوموصولة عيلة اماضعلوم وبكسوالميم وتمريادة الالف بعدوا والجع ومآ تربك كمانقتم يغايني بوصل الباء الجامة اسمفاعل وباثبات الالف بعدا لغين على صابيط لدافى ومذفها الجزرى ومهم الالف بالصغرة اشارة الى الخلاف فيسه عَتَّامُوصُولُ بِالانقالَ وباشات الفمالانهامصديرية اوموصو لمر يَعُسَكُونَ بالياء العتانية مفتوحة وفتح المعجلى الغيب عندالسكل والمسناءللفاعل من العمسل الاابن عامر فأندقو أبالتياء المفوقانية على لخصك آيترالانعناق وَمَرَبُّكَ كما تعدم الْغَياديُّ الثبات هزة الحصل وبتشديد الياءنو بدون الالف بعدالوأو وآلواوثابت تخطابا لاتفاق وساقطة فظافىالدج الوَحْمَة باثبات هزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط آن شوطية بَيْشَا بالياء العقتانية مفتوحة على لتـذكيو والسناء للفاعل وتربهم الاهمرة الساكنيز المتطرفية الفيالانفتناح ماتيلها ووضع مجعود ةعليها بنيولونها للقراءتين ولأمد لاندهجوه على الشرط يذهبنكم بالياء التحتانيترمضم ومتروكس الهاء مخففة على التذكر والبيناءللفاعل من باب الأفعال وبجزم الباء الموحدة على لجزاء ويوصل الفعير وانتتلف فاللم سكونا وضماؤ كيشتخ كف بالياء التحتان ترمفتو وكسواللام على المتذكير والبناء للضاعل صنباب الاستفعال مجزوم عطفاعل يُذهب من مارة مث دكو مخصص الدال والمختلف في مه الضعبوضما وسكوناواد غاما في ميم متّباً وبدون السكون على المسدغ وبالنتشديدعلى المدغ فيدتيث آؤكما تقتدم الااندم فوع مدود حذفنة مورةالهن ةالمتطوفة بعدالالف ووضعت مجودة موقعها تحميا وصول وباثبات الالف لأن مانرائدة آنتَشَا كُرُّلفَةِ الهزيز ما ض علوم من باب الافعال وترسم الهزة المفتوحة بعد التأبن الف وأكمتلف علىلمدغ وبالتنديد يملىلمدغ فيبه فأرسيكم يضم النال المعهد وتشده الواء والياء العتنانية وتوبع الناءفي الاخرهاء مع اكنقط محفوض مضا قَةُ مِ عَانَجِرِيْنَ بِالف واحدة تبلها مجمودة وبفخ الخاء آبنزبا لاتمنا ق إَنَّ مُنَابِكُ الهُمْرَةُ وتشديدالنون رسم مقطوعا بالاتناق رَحْيَ الدانى بطروية برعن على بن كبشة قال ان ما نوعد ون في الكتاب اتَّ وحدها وماوحدها دليس في القوان غيرها وعن ابن الانسارى مكذاققال للجزرى فيالنشوان كالكسوغ للشددة كتب مغمه نىموضع داهد وهو في لانغام ان ما نوعدون لان تُوْعَدُونَ

بالتاءالموقانية مضمومتروفنخ العين المجملة على لخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال كُلَانتِ بوصل لام المتاكب د مفنوخ، وبالف ابينهما مجعودة ولالتزعلى لخنة المحذوفة مدودة على اسقالفاعل وبتطويل التاتولانها اصلية وتعذف الياء بعسده الانصان لاندم فوع في اخره ياء كمته التنون كما مص عليه العافي وَّمَّا أَمَنْ تُمُ احْتَلْف في ميم الفم يوسكونا وضمارِ مُغْجِرِيْنَ بوص الباء الجاءة وبكسو لجيم عليجع اسم الفاعل من باب الافعال يتربالاتعاق قُسُلُ المونِقَوْم بحِذَ ف الالف من حرف المنداء ويوصل إلياء بالقاف وبجدف ياوالاضافة بالانفاق اجبتزاء بكسراليم اغمت فوالمروبانيان هنةالوصل دنفتح المبمن المسل وبؤيادة الالف بعدداوا كجع عمل بالياء متكت يتكأمروى ابوبكرعن عاصم مكانتيكم بالالف معمالنون على انتجع مكاندًا ي الوالكرجعت لندل على المتلاف احوالهم كالجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغيرالالف على لتوحيد ورسم الجزري في مصحف بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعدالذون لوعاية المقواء تين لانجع المؤنث السالم تحذف منما لاللف اب ادااجتمعتاوصرح بذلك فالخلاصتروني بعض المصاحف الالف الاولى ثابتنزوليس بوجملاتق مم تتم هوبوصل الضمير وآختاف فهممرسكو ناوضما آت بكسرالهم تأونون واحدة مشدة وتبكون ياءالاضا فتربالانفناق عكميل اسمفاعل وباشهات الالف بعدالعين الفوع فسو فأبو صل الفاء تعكون بالقاء الغو فانيترمغتوم فنخ اللام على لخطاب والسناء للهاعل من العلم مَنْ موصو له

فكؤث مرفوع فأوحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتاش بزعلى المتذكير وقوأالياقون بالغرقانسةعلى التانيث أماالأولى فلان تاننث العاقسة غرحقيق وآماا لثانبة فلان الحائل بين الفصل فالمؤنث اقبل وهم يقدى التانيث معان العاقبة مضافة الى الداروهي مؤنثة لَيْهُ موصول عَاقِيَهُ مَا تُدِاتَ الألف بعدالعين على الأكثروحذ فماالح ؟ وبرسم التاء فياللخوهاءمع النقط مرفوعة مضافة اللأ ارباشيات همس لوصل وتآشات الألف بعيداللال وفاقال تشفيكسوالهم لأوتشديد النون ووصل الضهيركم يفنيكن اليا والغتانية مضمو متروكسر اللام منفضة على التذكير والمسناء للفاعل من ماب الأفعال مسر فوع لظامؤن باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعد الظاءآ سسة بالانعناق وَجَعَلُو الماض معلى وبفتح العين وبزيادة الألف بعد واوالجع ينيه بحدث همزة الوصل لدخول لام الجر مُتَ آمو صول بالانقاق منجابة وماموصولة وبانبات الفهاذر آماض معلوم وبالذال المعية وتسم العمزة المتطوفة المفتوحترالفا مين جابرة فتخت النون فالوصل الخرث بانبات هزؤا لوصل وبالحاء المصلة افلاه الشاء المثلثة آخواوالانتقام باثبات هزة الوصل وبفتح الحرة بعلالام حعالنعم ومهمت تلك الحمنة الفاللابت داءو لااعتدا دبالله وبالتبا الالف سدالمين عالككثو وحذفها الجزرى مخفوص تصيئامنعوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين فَقَـالةُ آبائبات الالف بعدا لقاف ويزمادة الالف بعيد داوالجع طيذا العذف الالف من هاءالتنب وبوصل الهاءبالذال وبإلاك بعدالذال ميله كمانقته أنفابن عجم

بوصلالباءالجاغ فرأ الكسانى بخمالزاى وقوأ ا**لباتون بغتجها وه** لنتان آلفم لاسد وتميم وآلفتح لاهدل المجانر وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسمتم هويوصل الضمير وآقتلف فى الميمسكون اوضم وَهُذَاكِماتُونِهُ لِشُوكًا يُتَنابِومِل لام الجروباتيات الالف بعدالكاف وفاقاويرسم صوبرة الهزة المكسويزياء بلانقط وكضع بمورة عليها وباثيا الف الضمب وللتطوف قسّا يوصل الفاءكان بانثبات الالف بعدالكاف ليشرك آئه أختلف في ميم الضميرسكونا وضاو الماقي كمانقاهم فَسالَايصِ لَ لوصل الفاء وبالماءالتحنا نيه بمفتوحة وكسس الصادا لمهملة على المتذكير والبداء للفاعل وفوع إلى باليياءادتيه ماثهات هن ة الوصل دَمّاكَانَ كما نقتم يته بجذ ف هن ة الوصل لدخول المجوفكة وأنحتلف في الهاء ضما وسكونا يتعيث كما تقتدم إلى كما مو شُرُكَ أَيُّوهِمُ كمانق مم سَاءَ فعل ذم وبانثبات الألف بعدالسين دبحذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالاف ووضع مجمودة موتعهاما يتككثؤن بالياءالتحتانية مفنؤحة وضم الكاف علالغيب البنا الفاعل ايتبالانفناق كَلَذَ لِكَ بَوْصِلُكَافِ القَشْبِيهِ فَجَدْف لالف بعىلالذل نَرَيَّنَ بتشديدالياءمفتوحة تَوَا بُيهو مِفِيحًا لذا ي علىالماضىالمبنىالمفاعل منهاب التفعيل وقوأ أبن عامهم الؤاي وكموالياء مشددة على السناء للمفعول كِكَيْنِيزُ بوصل لام المحومِنَ جائرة نتخت النون فالوصل المشركين باثبات همزة الوصل وكسوالواءجم اسم الغاعل من باب الافعال تَشْنَلَ بالنصب عند المهوع لللغعلوي مَعْنَانَا لَى اَوْكُوْ هِبْمُ وَرَفَعَ شُسُوكًا أَوْهُمُمْ عَلَى انْرَفَاعَلُ نَرَيْنُ وَقُوا

ابن عام بوفع قَتْلُ على اندفائب فاعل ثُريّنَ مضافا الى شوكائ ه و تصب اولائه هم على المفعولينزوقد وتع فاصلابان الضاف والمساف اليه قسال الدانى دفيهااى فى الانعام قَتْلُ اولادُ هُمْ شُوكائِ هِمْ بنصبك لادم فنعف شركائهم وادعن طرق المداهاعن إين لبون عن عبدا مله ابن احدين احدين الشرعن هشام بن عدادعن سويدبن عبد العزيز وايوب بن تميم عن يحيى بنالحام ت عن عبدادله بن عام و تشاسيتهاعن الخاقانى عن احمدوعلى في عبيد عن هشام بن عمام عن ايوب بن تميم عنجيى بنالحارث عن عبدالله بن عام وَ تا لثتها عن هشام عن سويا ابنعيدالعز يزعن لحسين بنعموان عن عطيترب قبس عن ام الدرداء عنايى الدج إيال ابوالحسين الدهان المروترى الفصل بين المضاف والمضاف المسه مستنع عنداكة البنويين ولايعون الافي ضروغ الشعر ولاضرورة في القرأن وآلذي حمل اصل الشام على هذا ان شركائهم مكتوب في مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهزية المكسورة بسد الألف ترسم يام فائبعوا فى ذلك مصاحفهم وقال الزمخشوى وام قرأة ابن عامربي فع قتل ونصب الاولاد وحوالنثو كاءعلى اضافة القتل اليمو الغصل بينهما بغير الظرف فتنت لوكان في مكان الضروم إت وحوالشعم لكان سجام و دانكيف بدفي الكلام المنثوم فكيف بدفى المتخان المجخزوالذى حمله على ذلك المرراى في بعضر المصاحف شكائهم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والشركاءلات الاولادشركاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحتر عن هسذا الادتكاب فآل العلامة التفتان الى في حاشية الكشاف قوله

وَ قَالَ فَالنَّعُوالْصُوابِ وَانهُ مَثَلُهُ ذَالْفُصِلُ بِين المصدر فاعلم المضاف اليه بالمغول في الفصيح الشابع الزايع اختيام والميختص ذلك بضووم الشعروبكفي في ذلك دليلاه في ذالقواء والصحيحة المشهوم التي يلغن التواتركيف وفارئها ابن عام من كبار التابعين

الذين اخذواعن المصابتكعث انبن عفان وابي الديراء رضي لأعنها وهومع ذلك عرفضيم صويح فيصميم العرب وكلام حجنز وقوار دليل لاندكان تبدل ان يوجداللحن ويتكام بدككيف وقد تراثم اتلقى وشلقن وبروى وسمع وبراى اذاكانتكن لك في للصحف العثماني للجمع لما يتماع وانالم يتهافيه كذلك معان قارئها لميكن خاملا ولاغبو متنتع ولافي طرف من الأطواف ليس عنده من يتنكرعليه اذا خرج عن الصواب تم قال و قد صح من كالحرب ول الله صلى الله عليه وسلم فهل استم تأدكالى صاحبى نفصل بالجالر والمجرور بين اسم الفاعل ومفعول معما فيبرمن الضميرالمنوي قفصل المصدين بخلود عن الفعيراولي بالجحان قآل وقدذكول مالك المجوانها ذكان الفاصل فضلة وغيراجنبي معىنى ومقدد برالتقديم انتهى فوكرومفعول الذى اضعف اسمالفاعل الميدود ليل الاضاويز عذف نون الرفع من تأركو أآقول فى مندالسئلة من هبان الجوائروعدمة في السعروني أوان عامرادل دليل على الجحائر تقتد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عن لالكوفيين الجوائر الفصل اذاكان المضاف مصدرا والمضآف البهه فاعله والفاصل أمامفعوله كقواءة ابن عام وكذلك نُرتِنَ لكتنبوا لا ينزوأ ما ظرف كفول بعضهم توك يومانفسك وهواهاياضافة ترك الىنفسك معالفصل بيوماوتآل الشيخ بدم الدين في شوح الالفيية لوالدلام ذهب كثيرهن الغويين اندلايحونرا لفصل بين المضاف والمضاف اليدبشي الأفي الشعر وذهب شيخناالى انديجون فى السعة الفصل بينهما فى ثلث صورة الآولى فصل المصدير المضاف الى الفاعل بما نقلق بالمصدير

تعفولام

س مفعول به اوظرف كقراءة ابن عام وكذلك تُريّنَ الايترقال وح ١.٧ن مغعول المصددغيرا يمنى منه فالفصل يدكا لان الفاعل كجزء من عاملہ فلایضہ فصله لان س تبیته منہ علىم تآل الداني وفيهااى في الأنعام في مصاحف اهل الشساح شكائه بالياءو في ساؤالم صاحف شركاؤهم بالواو ولكراد عامقها اهل الخجانروالع إقلانه ذكره فيباب مااختلف فيرمصه اهدالججان والعراق والشام فتغضيص صاحب الخزانتري صاحف هل العراق فقط ليس على ماينيغي وكليذهب عليك ان الواو هي صويرة الهمزة المضمومة الواقعة بعيدالالف وكذالياء هرصورة لهزة المكسورة الواقعة بعدالالف وآما الالف فثابتة عبلي لقراءتين وبوصل الضمعرعليهما وآنيتلف فيللم سكونا وضما وُدُوْهُمْ بُوصِلُلام كَي مكسوم لاَ وَبالياء النَّعْتَانِيرَ مَضْمُومَةً يسكون الوأء وضم الدآل على لغيب والبناء للفاعل من باميالا فعال ىليُهْلَكُوهِ وبَحِذُف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نهيادة لالف مدالواوللحوق فميرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وخم المكبشوا بوصل لامكى مكسورة وبالياء العتانية مفتوحة وكسر المومدةعلى الغيب والمسناء للضاعل وتحذف نون الوفع للنصه بتقديران فتزيادة الالف بعدواوللحع عَليَتِهِمْ موصل المضم النتلف في الهاءكسوا وضاد في الميمسكونا وضما ديننكم منتصور بوصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضما وَ لَوْشَاءَ مَاضِعِلُم وبانتبات الالف بصدالشين للبحمة وبحذف صوبة الهزة للفتوحة ٢٧ كالألتَّنَاكُ الانغام

نتراليمان-جلة ٢٥٠

المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها آنلة بإنبات هزة الوسلم وع مكا فَعَكُونُهُ ما صُمعهم ونفتح الدين وبدون الالف بعدواو الحسع للحق ضميرا لمفعول فَكَثَرُهُمُ أبوص ل الفاء وبفتح الذال المجمة إم وآختلف فىلليم سكوناوخم اوَمَايَفَ تَرُوْنَ بالياءاَ التحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقُلُوا يُهاتِ الالف بعد المتاف وَبَزيادة الالف بعد واوالجمع هذة كمانعتدم الااندبالهاء بعدالذال أنعكام كما تقدم الاانه بدون لام التعريف مرفع منون وَحَرَثُ كما تقدم الااندبدون لام التعربيف حِبْتُ بكسوالحاء المهملة وسكون المجيم مرفوع اي حوام لأيظهم بالباء البحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والمناو للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الآحرف أستشناء متن موصولة وبادغام المنون فى نون تَشَتَاءً وبدون السكون على لمدغو بالتشديد على للدغم فيدوتنشاء بالنون مفتوحة على المتكلم معرغيرة والبسناء للفاعل وباثبلت الانب بعدالشين للجمة وتجذف صوبخ الهزة للضمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مهفى عتربيز عمسهم بومسل الباء الجامة قواء الكسانى بضم الذاى والباقون بفتعها شَمَ هوبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وضما وأنقام كمانقتا مُرِّمَتُ بضم لحاء دتشه يدالراء مكسورة على الماضى لبني المفعول من اب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة وآخنلف في التاء اظهام اعلى الاصل وادغاما في ظاء ظُلْهُونُ هَالْقُوب مع رجيها وهوبالطاءللجمة مضمومة جعالظهو يهفع وآنعكامكمام

وضمالكاف على لغيب والبناء ل عَلْيَهَا بِوصِل الضمير اغْيَرُ أَوَّمُ صِدِي بِي نِهْ الْمُعَالِ وماشات هزة الوصل وباثيات الألف بعدالواء وفاقا ويجهذف مقالهم ةاللتط فتربع دالالف وبوضع مجعودة موقعها منصو بدون الالف بعده الوقوع الهزة بعدا لالف عَلَيْ مُوصل الضمير تجزيه وصلالمين حرف التسويف والياء الغتانية مفتوح كسوالزاى وسكون المياءعلىالتذكير ووصل للضمير وآختلف فالهاءكسراوضماو فحالميم سكوناوضم إمتابو صل الماء الجاسة امصديرية اوموصولة كأذا الأشات لالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يَفْتَرُونَ كَمَا تقدم لتبالانفناق وقبا لؤاكم انقدم مايئ بنظؤن لهرذ وكما تعتدهم لأنقام بانبات همزة الوصل مخفوض والبياني كماتقدم خالعمة باشات ألالف بعبدالخاء للجمة علىالأكثرو حذفها الجزيري وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط م فوعتر عند الجهور وتُسري مسب وقرأ إن عباس خَالِصَة عبهاء المضهر والرسم صالحِ ل محف عبدالله خَالِصُ بالتذكر بدون الماء ولامحتم له السم لِذُكُوُّرِ، تَابِوصل لِأَ الجروض الذَّلَ جَعَ الذَّكُو وَبَأَتَبَاتُ الفَّ الضَّمِ لِذَّكُو وَبَأَتَبَاتُ الفَ الضمير للتطوف وَخُسِرَّ مُّ بِفتح الراءمشدة على اسم للفعول من التفعيل موفوع على بالياء آثرة اجت ابانبات الالف بعدالواو المالاكتروحدنها الجزرى وباثبات المصالعتم يوللتطوف وآث

701

وَلَوْاَمَنَا شِهِ الْانعِيادِ نمطية سيكثن توألا ابوجعفروان عامروا بوسكر بالتاءالفوقان ا التاندك وتوآ الباقون بالياءالمختانية على النذكير تحزوم عالله يَسْتَكُ قُوْلُه إِن كَثِيرِوا وجعفرُ إِن عام بالرفع على ان كان سامة هذ الحدوث والوقوع وقرأ الياقون بالنصب على ان كان ناقصة تمهوبكون الياءعندالجهوم فشددها إوجعفرمكسومة نشم هوسهمالتاء فيالانجرهاءمع المنقط فسفم موصل الفاء وآتمتلف فى الميم سكوناومهما فيريم وصل الفه وشكر كَانُحُ كَاما مقتدم أانم بحذف صوبرة الهنرة المتطرفة بعيالالف ووضع محمودة مونعهام فوعتر غيرمنونترلانه غيرمجري سينجئون همكاتقدم وصفاهم تحالواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضهير وآختلف في لمسكوناوضما اتته بكسرالهزة وتشديدالنون ووصالالفهير كِيَمْ عَلِيثُهُ كُلاهِام فوعان آية بالاتفاق قَـ دُخَيرَ ماض معلوم وبكسر السين الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ومكسر لذال تكتَّلةُ اماض معلم وبفتح التاء فوائم ابن كتبر وابر عامو بنشديدالتاءمن باب التغييل والماقون بتخفيفها وبزبادة الالف بعددادا لجعوفا قاآؤ لأدهم كماتقدم الااندمنصوب سفها بالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بعَيْن توصل الماء الجلرة مضافا عِلْمِرَقَّحَرَّمُوُ أماض معلوم ويتشديه الراء من باب التفعيل مَارَنَ فَهُمُ ماض معلى وبفتح الزاى وو الممديرا لله بالثبات همةالوصل مرفوع أن يُزَآءُكَ انفند مرعَكَي بالياء الله كما تقتم الاانه محفوض قدراطها اللال وادغا

باد خَسَلُةُ ادِهوماض وتزيادة الالف بعدواوالجع ومماكان أكانقتدم مهت مكسم الدال على مع الماعل من ماب الافتعال آية ما لانفاق وَهُدَ تختلف فيالهاء ضماو سكوناا لَّذِيُ بَاشِات همْرَة الوصل وبلام شددة آنشة أبغتج الهزةماض معلم من باب الأفعال وجرأ الهزة المفتوحة التطوفة الفاجنين بتشديد النون وحذ لالف بمدها وتتنطويل المتاء مكسويرة لإنتجع مؤنث س مَعُرُوْشَاتِ وَغَيْرُهَمُعُرُ وْشَاتِ كَلاهما بَعَدْ فَالْأَلْفَ مِعَالِشُينَ وتتطويل التاء وبكسرها منو نترلانهما جمعامؤنث سالمان تكومنعوب مضاف والتَحَثُلُ وَالزَّرْعُ كلاها بالثيات همسزة ل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُحْتَلِطًا لَكُسم اللام سم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الآخوعوض التنوين أُكُلُهُ بَضَمَ الْحَمْرَةُ قَرَاء الوجعفر ويعقوب وابن عام وعاصم وهم ة داكسا أي بضم الكاف و نوا الماقون بسكو نها م فوج و يوصل العمير وَالرَّيْتُوْنَ بِالبات هن الوصل منصوب وَالدُّمُّانَ بالثيات هزة الوصل وبضمالواء وتشد بدالميم وبالثبات الألف بعدهاالاتفناق منصوب مُنتَشَابِهُ ٱبكسرالباءالموحدة اسب فاعلمن باب التفاعل وبانسات الالف بعدالشين على الأكثر وتهذنها الجزدى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس وغَن أَنِي مَنصوب مضاف مُتَكَابِ وكمانف م الاانه مخفوض كُلُوْالِمُ الكاف اصروبَو يادة الالف بعدواو العلم من جسامية

دَلَوَانَتَنَاءُ الانعام مَرِيةٍ قرأه حزة والكسائي وخلف بضم الثاء المثلثة ولليم وقرأ الباقون بفخه أاذأبالالف اولاو اخوا أثكر بفتح الهزة والميم ماض معلوم

سهاب الافعال وَاتُواْ الفواحدة قبلها مجعودة في الابتداءوف التاءالفوقانية امهن باب الافعال ويزيادة الالف بعدواو الحمع

مَقَّهُ بِتَتْ ديدالقاف منصوبة وبوصل الضمير تَوْمَم نصوب

مضاف حَصَادِي قُواُهُ نَا فَعُ وَابْنَكَيْرُومِمْ إِوْ وَالْكُسَاقُ بِكُسْمِ الْحَاءُ المهلة وقرأ الباقن بالفتح وهم الغتان غنارتان الكسولاه لالحجاز والفستح لتيم واهل نجد فعلى ككسر مصدين وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى

الفتح يصلح لأن يكون لأنتهاء الزمان وان يكون مصدر ابمعني المصد كذاف الاحتجاج تثم هوباثبات الالف بعيالصا دالمهلة وفاقا وكالنشرفؤ آبالتاءالفوقيا

مضمومة بعده اسين محملة وكسوالراء مخففة نعي من باب الافعال على الخطاب وبزيادة الالف بعدوا والجمع لحد ف

نون الوفع لحزم آتَـُهُ يَكسم الهمزة وتشديد النون ووصل الضير لأيحيث بالياء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالماء م فوعة على التذكير والبـناء للفاعل من باب الافعـال ٱلمُشـُر فِـ يُنَ

باثبات هزة الوصل وبكسرالواء مخفضة على مع اسم الفاعل من اب الانعال آية بالانتناق وَمِنَ جارة ألاَنعُ آم كما تقدم قبل الورد قُنُّوْكَةً بَفْتِحَ الْحَاءَ المُصَلَةُ وبيسمالتاء في الأخرهاء مع النقط ومنصنو

وَفَرَّشَّ الِفَحْ الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَانُوْ اكسانفت م يمت آمو صول بالانتفاق من جار يوما مُوسولة ولذااتبت الفهارَنَرَ تَكُونُماض معلوم دبغتم الزاع

وَلُؤَالِثَنَا ١

نترالهان. حلة ل م فوع وَلاَتَتَبَعُوْ المتاءين ويوصل الضمير الله باشات هزرة الوص ﻪﺩ ة وبكسم الباء المحدة نـ*ڰى* مل لخطاب من باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجم محذف فون لدفع للجزم يمكلون ت قوأ كابوجعف وقنب ل وابن عام وحفص والكسائي يعقوب بنم الطاءالهسلة وتوأ الباقون بسكونها والخاء الجيممموه الانفاق دمهوبجذف الالف بعدالوا ووبنطويل التاء مكسوغ لأند حعمؤنث سالممضاف الشتيطن باثبات هزة الوصافيحن فالالف انص عليه الداني وغبره إتَّهُ بكسوالهزة وتشديه المؤن ووصل الغمير لكشحر بوصل لام الجر وآختلف في الميم سكونا يضم اعَدُورُ بُتشديد الواوم فوع مُبين اسم فاعل من باللانع المرفوع إيتبالاتناق ثَمَٰنِ يَبَرَّ بَعِلَى فَالأَلْف بِعِيالِلهِ وَفَاقاكَانُ صَعَلَيْهِ لدانى وغير يتوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف أزُوَاح بفتح الهزرةجع الزروج وباثبات الالف بعدالواوعلى الأكثؤ وآحذفه الجزرى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّأُن باثبات مسزة ل ويَرَسِم الهزرة الساكنة بعدالضاد المعيمة للفتوحة الفاوض مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وقرئ بفتح الهزية كذافي الكشاف والويمصائح له انشكيني باثبات هزة الوصل منصوب عندالحمهور وقري اثنان مرفوعا كذاني الكشاف ولايعتميله الوسم ومين جيارة امرأ كمثيز باثبات هزةالوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعف مموحن ةوالكسائي بسكون العين على انتجع ماعن اواسم جمه وتقوأ الباقون بنخها انحوه نراى وتقوأ أيي بن كعب المعزى بالالفوات

مويرة في الاخركذا في الكشاف ولا يحتمسله الرسم الثُنَيْنَ كَاتقاد قُلُ ام عَ الدُّحَةِ بن بالف واحدة قبلها مجعودة كراهم اجتماع الفين قآل الدانيان دخلت هزة الامستفهام على هزة مفتوح نحوتولد ﴿ آلَةً كَرَبُنِ نَقُوم يذهبون على انها هي المحذوفة ايهم الاستفهام وذهب إخرون اليانهاهي الثابترقال وذلك عنديا وجروقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانى قال ان عامة اهلىلدنايضعون فوق حرف المدمدة عند أجتماع حسرف مدوهمزة اوحرف مدوساكن مثل خآئفين وضألتن وآمااذا مذفحون للدفيكتب حرف المدبالهنة ويجعل فوقهامدة علامة للمه مشل الملئكة اوتكتب المدة موضع المحذو فتروب كنب حرف المدبالح ةانتهى كلامر أقول ليس في المقنع الأما نقلناه عنهاو لااعلممن اين نقلم صاحب الخلاصة ولآيخفي ان هذا توجيه رسم الكلمة إلمذكوم ةعلى الوجم بين ومارسمناه بوضع مجعودة موقع هزةالاستفهام فموالموافق لماني مصحف الجزرى فهوالعمول في صاحف نرمانناوليس فهااجاف لقيام المجعودة مقام الهزة وقل صاحب الخلاصة ايضاؤ عزاء لمصطلح الاشارة ان الأحسن فى كتابة مشل هـ ذا اللفظ ان يرسم بالفدين اشاس ة الى التسهيل ويغو خاان استكره اجتماع مشلين انتهى آقول فيما وسمنياء غذاءعند فندبرشم هوبفتح الكاف والراء وكسوالنون تنشية الذكو حسرةم بتشديدا اداءماض معلوم ص باب التغييل آمِرحوف شود إسرت الميرق الوصل ألانتشكين باشات هزة الوصل وبضع

المان المراجع الموادية المان الم المان ال

العزةب داللام تثنية الانتى وبياءين وهوليس بمستكرة الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقدئه وطالحنف ان تكون حكة الأولى موافقة للشانبة آمتًا موصول بالاتفاق اصل أة الماطفة وماالموصولة قآل الداني المبينا محمدين قال العبريالين النساري قال وقولم القيّا الشقيلت عليه 📭 قي ا المصف حف واحده معناه امرالذي اشتملت انتهي كتست موصولتعلى نبية حرف واحدة اشتمكت ماض معلوم من باب الافتعيال وبانثيات همزة الوصل وتبتطويل ناء التانية ساكنة عَلَيْدُ وصل الضمرا زُحَامُ بفتح الهزة جع الرحرة بأنبات الالف بعدالحاء و ناقام فوع مضاف الانتشك أيُن كما تقنع مَنبِيَّ فِيْ بتشد مالباء المومدة مكسورة امرمن باب التفعيل تهميوا و واحدة فالمحذوفة أماصورةالهزة المضومترقيل واوالجم فتوسم مجعودة قبل الواوكماهوفي مصعف الجزري وآما واولجع فنرسم ياوحملء بعدا لواوالسود لوثم هوبنون الوقا يبزوبسكون باءا لاضا فتز لاتفناق بيسي فموصل الباء الجارة وبكس العين وسكون اللام اشرطية كأنتم ماض وآلحتنك فالممسكونا وضاطه وايت ق قَجَنف الألف بعيد الصاد آية بالأثفياق وَمِنَ حامة كام ألإبيل باثبات هزة الوصل ويرسم الهزة بعداللام الف الملاعت داد باداة المتعريف وتبكسرا لهزأة والباء الموحدة الثك بين كمانقتهم قومن جادةكما تقندم ألكقو بإنبات هزة الوصل وبفة الباءوالقاف الثنيي كماتقدم قُلُغًا لَذَّ كَيْنِ حَوَّم آوِلُالْلَّهُ

آمِّنااشْتَمَكَتْ عَلَيْمِ آرْحَامُ الْأَنْشَيَيْنِ الكل كما تعدمت سكون الميم كشنتم كانعندم شكه كالمؤسم المندبن المجهر وفستح الهاءوبالتبات الألف بعدالدال وفاقا وتجذف صوبرة الهزرة المتطرفة بعيدالألف ووضع مجعودة موقعها متصوبة غيرمجيري إذبكون الذال وصلكم بنشديد الصاد المعملة ماض معلى من باب التفعيل ويوسم الالف بعده الآء لو فوعها را يعسة على مإدالاما لة وبوصل المضميرا مله بالتبات هنة الوصل مسرفوع بهانة أبوصل الباءالجارة ويجذف الألف بعدهاء التنبية وصلهابالذال وبالالف معدالذال فمكن و مسل الفاء استفهامية آظ كوافع لالتفضيل وفع وباظها والميمعنه الكلسوى إنى عمو وفانبريد غمها في ميم مِتَرَبّ وهو موصول بالاتناق مِنْ جام ة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوصل ا فْـ تَوْىٰ بانْبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الأفتعال وَبَرْسَم لانف فى الاخرياء لو فوعها رابعة على مراد الأمالة عَلَى ما لياء مله كمانقتدم الااند مخفوض تحذبًا بفقح الكاف وكسوالذا ل مبوب ديا لالف في الاخرعوض التنون ليُضِلُ بو مسل المكمكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالضاد المعجمة وتشديداللام منصوبة يتعدروان التكاس باتبات همؤالوصل والالف بعدا لنون وفاقامنصوب بفَيْر بوصل الباء الجامة

<u>ڡۻٳۏٵۼ؇ۅؚ</u>ڡڝۮؠٳؾۧؠ<u>ڮڛٳڵۿڕؘ</u>ۊۏؾؿۮۑۮاڶٮۏٮ ؙ ؙؙؙؙؙ۠ٛٛ۠ؿڰػٲڡڗؿڡؙۄٳڵٳڶۮڡڹڝۅ<u>ۘڮ؆ؽۿۮ</u>ؚؽؠٳڸۑٵڵڠؾٵڛڗ

هموتم

مؤته حتما التذكد والسناء للفاعل ومآشات الياء فيالاخ لماوفاقاك ضبطهالداني وان موب الظلمان بانسات هذة لقَوْمَ ما شيات همزة الوصل منص ل ويعدف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آيد بالاتفساق تُكُلُ ام وبادغام اللام في لام كآوبدون السكون على للنعو بالتنديه ملى المن منيه أبيب أبغن العمرة وكسر الجيم على لتكلم الفرد مرفوع فأما اختلف في سمه فالاعترعلى اندم فصول وقي وصولكا قال الدافى فى المقنع والجزيرى فى النشروم يهم في مصحف ل بالصف يوكتب على هامشر انهموصول في من المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ماموصولة أوْحِيَ حدالهزة مسدودة وكسرالحاء وفتحالياء علىالما ضمالبني للمقعول ن بأب الانعال إلَى بنشديد الياء مفتوعة مُحكَّدَمًا بنشديد الراء نمتوحة على الممالَّفعول من باب التفعيل مَنْصوب وبالالف فالاخوعوض التندين عكى بالياء طاعير اسم فاعل ومبانبات لالف بعدالطاءوفاقاك اضبطه الداني يَظَعَمُ فَاللَّاءِ التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير وألب ناوللف على فوع ديوصل النمير الأحدف استشناء آن ناصية الفعيل مَصْعُهُ يَ بالياءالعتاسيرعلىالتذكيرعندغيرانكتيرواين عاو وابيعف يحمرة وَهَـم قوؤ ابالتاء الفوقانية على التانيث وَعلى الوجهـ بن منصوب ميشقة بسكون الياءعند الجهوير الاعندابي جعف فبتشديدهامكسورة وبيهم التاءفى الاخوهاءمع المنقرق

ع

قوأهاابن عام وابوجعف بالوفع لحان كان تامتر والمعنى لاأن تقع وقزأ الماقون بالنصب علىان كان ناقصتر والمعنى الأان تكدن الاطعمة مهتة أؤجرف ترديده دَمَّآ منصدب سالاتفاق عطفاعلى آئمع مانى حيزيو وبالالف في الاخوعوض المتنون مَسْفُوكًا لة والفاءوالحاءالمهلة اسممفعول سنصوف بالآليد في الاخرعوض التنوين آؤ حرف ترديد كخسم منصوب مضاف مُسنَونُونُ بِكُسوالْخاءوالزاي المجمعة بن وسكون المنون بينهما فَيا نَبُّ وصل الفاء وكسوالهم ة وتشديدا النون ووصل الضمير برجست بكسرالواء وسكون الجيمم فوع أؤحرف تودييد فيشقّا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب علمفاعلى تختم خينزثو وبالالف في الاخوعوضالتنوين أتهسل بضمالهزة وكسيرالهاء وتشديداللم ماض مبنى المفعول من ياب الانعال لِغَيْر بوصل لام الجومضافا المتيانات هزة الوصل ببرموصول قين بوصل الفاءالشطية كسة النون فالوصل أضبطت بانتبات هزة الوصل ماض معلوم بني للمفعول من باب الافتعال ابدلت المتاء طاء لمجاوم لاالضاد فتسوأ ابوجمغ بكسوالطاء والباقون بالضموالواء مشددة بالاتفاق غَيْنَ <u> صوب مضاف بَاج اسم فاعل وبانتبات الالف بعلالماءالموهلا </u> وحذف المياء التحتانية مدالغين المجهة وفاقا لأنع فغفوض اخرة باءلحقه التنوين وهكذا وكأغاب وقديض عليهما الداني وغيوة فَياتَ ومِسْلِ المفاء وبكسوالهم في وتشديدا لمنون سَرَيَّتكَ بتشديدا لباء ڵٵڵۼڡۑۅۼۘۼؙٷٛڕڴڗڿؿ۪ڰڞۄ۬عانايةبالاتغاقوَ<u>عَلَى</u>بالياءا لَّذِيْت

ما شات من الوصل وبالم واحدة مشددة وكسر الذال ها أدفرا اض وبآتيات الالف بعث الحاء وفاقا ويزيادة الكف معدواو الحمع حَرَّمْنَا بننشد بدالراء ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون لمواشات الف الفمع للتطرف كأرَّيت في واللام من مصاف ذِي بالياء علامة الجوظُفُوبغم الغالوالمعممة والف مَورَ عِلَى فِي تَعْتِ النَّونِ فِي الْوصِلُ الْبَقَرِ كَمَا تَعْدُمُ وَ الْغَسَمُ بانبات مزة الوصل وبفتح الغين المعمد وألنين حَرَّمْنَاكم تقدم عَلَيْهِ ثم بوصل الضمير وآختك في الهاءكس اوضم وفي الميمسكونا وضماشكتو مهمك بضم الشين المعمة والحاء للهملة الضمير الآحرف استشناء ماحملت حلوم وبفتح الميم وتبتطوب لتاءالتاندت ساحنة لهُوْرُ هُمَا بِمَمْ الطَّاءِ المجمد م فوع أوحوف توديد كس الواوللوصل ألحوَا بَيا ما ثبات هم قالوصل وباثبات الالف بمدالحادوان کان علی نرنة ندالیمشل نصری لکنه له یقع فالقرآن الاهنام وضعاوا حدافام بحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا في مسحف الجزرى وبالالف فى الاخرب والياء وفاقاؤهي بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس للهاعر وكآيب الامعاءكذاني الاحتجاج أؤحرف ترهيده مكالفتككم بالنبات منهة الوصل ماص معلوم من باب الانتعال يعَظَيْ وصل الباء الجامة وبفنخ العين وسكون الغاء ذالك بعذف الالف النال جَنَزَينُكُمْ ماض معلوم وبعن الزاع فبعدف الوابع

ضميرالتعظيم لوقوعها حشوابا نصال ضميرالمفعول وآتخلف فيلايم كوناوضما ببكيهم وصل الباءالجام ة وبفتح الباء الشاسية سكون الغين المعمة ووصل الضمير وآختلف فى الم سكوس يضمآقاًوتاً ابكسوالهمة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضمير للتطوف لصدية تؤنن بوصل لام الابتداء مفتوحة ويحذف لالف بعد الصادآية بالاتفاق فَيانَ يوصل الفاء كَنَّ بُوْكَ بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون نرسادة لالف بعددادالجع لأتصال ضميرالمفعول فَقَصُلُ آمر ويوصل الفاءتر بتنكم بتشديدالباء مرفوع دبوصل الضمير وآنعتلف في لليمسكونا وضماذئو بدون الالف بمدالواد وفاقا مَرْجَمَةٍ برسم التاء في الأخرهاء مع النقط والسعية بانتيات الالف بعدا لواوعلى الأكثر يتحذفها الجزرى تبرسم لتاءني الانرهاءمع النقط مخفوضة تِلْاَيْنَ وَكُبِالِياءِ الْعَتَانِيةِ مَضْمُومَةُ وَفَخَ الرَاءِ وَتَشْدِيدُ اللَّالَ عَلَى التذكيروالبىناءللمفعول مرفوع كأشكة برسم لغزة الىاكنت بعدالياء المفتوحة الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين وتبوفع المعيندوصل الغميرعن ألقوم بانبات هزة الوصل المخرم يبن بانبات هزة الوصل وبكسرالواء مخضفة جمع اسمفاعل من باب الأنعال آيترما لاثفاق سَيَقَوُلُ بوصل حرف التسويف وبالياءالتحتانية مرفوع الَّذِينَ كما تقتم آنشُوَكُوابغنج الهمزة والراءماض معلومن باب الانعال وبويادة الالف بعد وأوالحم أرشاء ماض وبالنبات الالف بعدالشين المجمترة بحذف

1

نَهُلِهِان عِلِدٌ الأَمْدِينَ الْمُعَامِ وَلَوَاتَتَاهُ الأَمْدِينَ الْمُعَامِ صَوِيَّةً المُمَامِّ اللّهُ وَقَضِع جُعُودة موقعها اللّهُ بالبات هِزَة الواحماض بالبات هِزَة الواحماض مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

بائباً ته مرة الوصل م فع مما آنشو كنا بفتح العزة والواء ما في معلوم من باب الاتعال وبكون الكاف وباشات الف العمد بدلا المنطوف و لا أما أو كنا بالف واحدة قبلها مجمودة في الأبستاء والكانس عليم الما في وغيرة وبا قبات الف المعمود المنطوف والكمن عليم الما في وي وباقبات الف المنطوف ولا كما قر من المناطقة المنطوفة بعدا الما وقد وضع محمودة موقعها كما لما لك يعدف الالف بعدا لذال حكات بمن باب التفعيل المنافق كما تتدم من جامة حكم المنافق معلوم من باب التفعيل المنافق كما تتدم من جامة حكم المنافق معلوم من عمل المنافق معلوم التلف و المنافق ال

مَثَى الياء على الواجح الاكثرة أقرَّ اماض وبانبات الانف بعد الذال الجمدة وفاق وبرَّيادة الالف بعد واوالجع بَأَسَدَ البوسم السهوة الساكنة بعد الباء الفالانعتاج ما قبلها ووضع مجمودة عليها بغير لونه اللقواء تين منصوب وبانبات الف الضمير للتطوف من المرادة المستفهام عند كمَّ منصوب و آخته في فالميمسكونا وضما وادغاما في ميم وَنُ ويدون الكون على المدغم والتشديد على المدغم فيدون ما مرادة على المدغم والمنافعة على المدخم في مرقب حامية على مصدر التحقيق وصل

الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسراً لواعضف على الخطاب العالم الماء وبالمناء الماء والمناوع المعنوم في المحاب المحاب عن الاستفهام وبدون في المحاب عن الاستفهام وبدون في العاب عن الاستفهام وبدون في المحاب المح

وَلَاَمَّنَا شِهِ 276 منمع المفعول أنسابا فهات الف الضمير للتطوف إن مكسر الحهيزة ەسكەن النون نافىــة بَــَتَّبَغُ<u>وْنَ</u> بِتاءِين فوقاندىت يەن مەنتوختىن الثانبيترمشددة وكسرالياه الموحدة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال [كلُّحوف استشناء القِّلَقِّ بانبات همة الوصل بتشديدالنون منصوب وَإِنْ كَانَمَتُ مُ آسَتُمُ الْمَتَلَفِ في الميم سكوناوضما إلآكماتقندم تتخروصُوْنَ بالتأءالفوق انهيتر م متوحد وضم الواءبينهم اخاء معمد وضم الصاد المهملة على الخطاب والمسناوالضاعل اى تكذبون ايتر بالانعناق قَسُلُ ام فَكُلُهِ بوصل المفاء وبدون همرة الوصل لدخول لأم الجو ألخيسة أياثيات همزة الوصل وبضم المحاء وننشد يدالجيم مفتو حتر وبرسم التاء في الاخوهاء

معالنقطم فوع البالفكة بالنبات هزة الوصل وبالنبات الالف بعد الباءعلى الاكاثر وتحذفها الجزرى وتبسم المتاءهاءمع النقط مرفوع فَــَاتُو بِوصِلِ الفاءِشَــَاءُ كَـاتفندم لَهَــد لَـكُوُ بِوصِلُ لأم التّاليد مفتوحتها ممعدم وترسم الالف بعدالدال ياءعلى الاصل وهواد الامالة وتوصل الغميو وأنحتلف في الميمسكونا وضما أَجْمَعِينَ بالياءعلامة النصب آية بالانعناق قُلُ أم هَــ أُمَّةً بفيح الهاء مضماللام وتشديدالميمفتوحتراسم فسل اصلرعندالبصريين هَا لُوَّ بِهَاءَالتنبيهِ وَ لُوَّامِ مِن لوَّا نِنْهُ شَعِسُهِ اي بِهِ عِب نفت الالف وجعلت اسما واحدقاله الغليل كذافي الصعاح يَعَندالكونيين اصلرحَثل أمَّرِيه ل الاستفهامية وَأمَّركذا في والمفصل مذفت العن قبالقاء حركتها على اللام كال

٢٧٥ - وَلَوْاَنَتَنَاكُ الْانْعَامُ

نترالمجان-جلة 46

المضاري وهوبعيدلان هل لايدخل الامروهوغيه عنداهل الجانر ومنص فعندبني تميم تيكون متعدياكما في الاية وَلان ماكما في قول رتعالي حام اليناسُ هَدَّااً عَهُ بِعَمَا لشين وفتحالماء وباثبات الالف بمدالدال وفاقا وبجذف صوس ة الهمسؤة كهاتقتدم يَستُهَدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل آرج بفتح الهزة ونشتديد النون ا لله بانهات هزة الوصل حَسَرَمَ بتشك يدالراء ماض معلوم من باب التفعيل هنذأ بحذف الألف من هاء التنب مرويوصل الهاه مالذال وتآلالف بعدالذال قيآت بوصل الفاء شرطية شكه فأوآ اضمعلوم وبكسوالهاء وتزيادة الالف بعدوا والجع فلاتشهك ملالفآء وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفقحالهاء تفئ والخطاب بجزم الدال مئعشهم بالتعربك ووصل الضمير وأنمتلف فيمهم سكوناوضما وكانتكبك بتاءين فوقا نبيتاين مفتوحتين والثانية سنددة وكسوالباءالمومدة وجزوالعين المهملة مهي والخطاب والبىناءللفاعل من باب الافتعال آهُوَآءٌ بفنخ الهمزة و بآنبامت لالف بعدالواو دفاقا وتجحذف صويرة الهزة المتطوفة بعدالالف وضع مجودة موقعها منصوب مضاف الَّذِينَ كِاتقتِهِ كَسَلَّ نُوْا بتشديدالذال ماضمعلوم منباب التفعيل وتبيادة الالف بعدواولجع بي كينوك بالماء الجامة بعدما الف واحدة بينهم مجعودة دلالةعلى الهزة المحذو فتروبياءواحدة على الأكزار

نثرالمجان-جلة ٢٧٦

وَفَهَل سِاءين وَتِعَدْف الالف بعد،الياءلانجع مؤنت سـ وَبَآثِبات الف الفميوللتطوف وَالَّذِيْنَ كَمَا تَقَدُم لاَيُؤُمِنُوْنَ بالياءالتحتانية مضمومة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدهاوا ووصع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تبن ديكسرالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِ الْأَخِمَ يَوْ بِانْبات هُمَةُ الوصل منصلةِ بالياء المجام ة وبآلف واحدة بعداللام ببيشهم الجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط وَهُمَّهُ انحتلف فى الميم سكونا وضما بِرَحَرِيّهُ بوصل الباء الجام الوبتشديد الباءالثانية ووصل الضمير وآختكف فيالميم سكونا وضما يَعْيِدِ لُوْنَ بِالبِاءِالتِحْتَانِيةِ مِفْتُوحِةِ وكَيْمِالِدَالِ الْمِهْلِةِ عَلَالْغِيبِ والسناءللفاعل آيتربالانفاق قُـكُلُّ أم تَعَا لَوُ ابالفتحات وباثبات الالف بعدالعين وفاقا وتزيادة الالف بعد واولجمع آثل مالهن مفتوحترعلىالمتكلم المفرد وبضم اللام و<u>حذف</u> الوآوالساكنتربيدها للجزم لاندجواب ام مَا حَقَّمَ كما تقدم دَبِيُّكُوْ كما تقدم الأنه بخميرالمخاطبين عَلَيْكُمُ فِوسل الضمير وآتمنلف فالميمسكونا وضماآ كآموصول بالاتقناق اصلدان المصدي بذولا الناهية تشيركؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالرام مخففة نهي على لخطاب والبيناءالقاعل من ماب الافعال وبعذف نونالوفع للجزء وتزيادة الالف بعدالوا وببرموصول فتسيئا بعذف صوقز المنه المتطوف تربع مالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها إلى موب وبالالف فالاخوعوض المتنوين وَبالْوَالِدَيْنِ بالنبات

الانغاه

446 لة بالباءالجامة وبآنيات الالف بعدالواوعلل بفتحالهال وكسوالنهن تثنب تالواله آحس بن نة افعال وَمَا تُسات الالف بعدال مآ الآلثرومذفهاالحزري كوإهتراجتماع تثلث الغات في كا بالالف في الاخرع و ضالتنوين وَكَاتَعَتْتُكُو السَّالِتَاء منتوحة وضمالتاءالثانية رنهي كالخطاث المناء للفاعا نون الوفع للجزم وَيزيادة الالف بعدالواو أوْ لَادَ كُمْ بَعْدَ جمع الولدو آباتُبات الالف بعداللام على الاكثر وحذ فها الحز , كا ف وأتحتلف في للبم سكونا وضما وادغاما في ميم مترج الجادة وبدون السكون علىالمدغم وبالتشثديد على المدغم فيمرآ مملكين لمئ نةافعال وباثبات الالف بعدا للامعلى لاكتُووَحِدُنهاالْجُن ِدِي يَحَنُّ نَوْئُرُ قُكُمُ ۗ بِالنون مفتوحة وضم الْوَاي ظيم والمسناءللف اعل مرفوع ويوأصل الضمير وياظهار القباف عندالكل سوى إبيء ووفانه يدغها فيكاف الضمير وآخت فالليم سكونا وضماق إت اهت وبكسوالهزة وتسديدالياء العتاا عندالجهور وقدتقدم الاعتلاف فيسورة الفاتحة وبالثبات الالف بعدالياء وفاقا واختلف في الممسكونا وضما وَ لاَتْقَتْ رَبُّوا فتوحة وفتحالواء منهي هي الخطاث المناء للفاعل وبحذف نون الوفع للجزم وبزياءة الالف بعيدا لحاوا كقو حصر ماشات هنة الوصل وبحذف الانف بعدالو اولانه منتهى لجوع كم

السيوطى فيالاتفان ديرسم الجزري فيم

وبفتحالهاء ميثهاموصول ومكابكن ماخر ليم وبفقح الطاء وَلَا تَقَتُنُّ لُوْ اَكِها نقتدم آنفا النَّفَسُسَ بالثبات هنه لا صوب البَّنَيَ بِانْتِبات همزة الوص واحدة مشددة حَــُرَّمَ بتشـديدالواءماض معـلوممن د التفعيل الله بانبات هزة الوصل م فوع إلكَّا حرف السنتشناء بأَلْحَقَ باثبات هزة إله صل متصيلة بالباء الحارة ويتشديدا لقاف ذلا بحذفالالف بعدالذال وآنمتلف فيالميمسكونا ومما وتشد بتشديدالصادماضمعلوم منباب التفعيل ويتيتم الألف بعس لمرابعة على مواد الأمالة وتوصل الضمير وآختلف فالممسكوناه ضماب موصول كعككم بتشديداللام الثانيترووه الضميو وآتحتلف في المهسكوناوضما تَعَقِيلُونَ بالناءالفوقانيترمفة وكسه القاف على الخطاب والسناء للفياعل آيية بالانفياق وَلَا تَفَيْسَ وَوُا كماتقتدم مكآل بالثبات الالف بمدالميم وفاقا منصوب مضاف اكيستيتم بأثبات همزة الوصل الأحرف أسستشناء ساكتي بوه الباء الجابرة والياتي كما تقدم هي أهستن أفعل التفضيل مف غيرهبوي حَتَّى بالياءعلى لاكثوالواجح بيَبْكُغُ بالياءالعَّتانية مفتو وضم اللام على التذكير والبـنـاءللفـاعل منصوب بتـقـديوان أَنشُـدُ لَا بفتح الحرة وضم الشين المجهة وتشديدا للال مفودعلى ونرن لجم كأنك ولانظير لحماآ وجعشدة كتعهة وانعما وجعشد ككلب أآوجم لأواحد لدمن لفظه كذاني القاموس منم ﴾ قُوا بِفَتْحِ الْجُنَّةُ وَحَمَّ الفَّاءَ امْهِنَ بابِ الْأَفْعَالُ وَبَرْيادَةُ الْأَلْفَ

بددادلهم ألكيشل بانتهات هزة الوصل ديفضح الكاف منص ة ألم يُوَانَ ما نيات همزة الوصل وبآنيات الألف بعدالذاي وفياقيا انص عليماللاني منتصوب بالقشط باثبات هزة الوصل متصلة الماء الجامة وبكسوالقاف وسكون السين لانكتف سالنون خمومة وفتح الكاف وكسواللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع تَمنتابكون الفاء منصوف بالالف فالاخوعوض التنون إلآحوف استشناء وسُعَها بضم الواو وسكون السأين ونصب العين ووصل الضميرة إذا بالالف اولاواخرا قسلمة بضم القاف ماض معلوم وآتحتلف فاليم سكونا وضما فَاعْد أَوْابانبات همرة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالد ال ام ونريادة الالف بعدواوالجع وَكَوْ كَانَ بِانْبِاتِ الْأَلْف بعِدَالِكَاف ذَا بِالْأَلْفُ بِعِبْدُ لِذَالُ عَلَامَةُ النَّصِبِ قُنْ فِي بِضِمَ القَافِ و سَكُونَ لواء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مرادا لاما لة وَبِمَهُ لِدِبُوصِلُ الْبِاءَ الْجَارَةِ وَفَتِهَ الْعِينُ وسَكُونَ الْهَاءَمُضَافًا مِثْلِهِ بالثبات هزة الوصل آؤذؤ كم آمر ذليكم وصلك ويبرك أنكو الكل كماتقدمت شَذَكَيُّوْنَ قرأى حفص وجزةوالكسائي يخلف بتخفيف الذال المجمة وقوأ الباقون بتشديده واصلهعلى المتراءتين تنتذ كرون بتاءين على لخطاب حذفت دى التاءين على الاولى وآدغمت في الذال على الثانبية وا لكما ف شەدةوفاقالانىرمىن باپ التفعيل ايىز بالاتفىاق وَ اَتَّ وَوْ أُ صرة والكسائي وخلف بكسوا لحمرة مشددة النون وقرا الباقراري

دةالنون غيريعقوبوا بنعام فانجما يخففان النون دم صرَاحِي سم بالصادوفاقاوتي الالف بعدد الداء نمتلاف اشاتال حذفاوا لاتبالت اكثر تقوأه ابن عام بفتح يلو الاضافة كون والرسم واحد وقرأ الأعمش هذاصم اطريده ن ت و ف معنف عدالله وهذاصراط ربكم و في معيف اي ن ك لماصراط تريتك كذافي الكشاف والوسم لايحقسل هذه الوحويه سْتَقِيمًامنصوب وبالالف في الاعرعوض التنوين فَانتَّبِعُوكُم باثبات ممزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقا نيتمشددة وكسوالياءالموحدةامهن بابالافتعال وتتدون نريادةالالف بعد الواوللح ق ضم وللفعول وَ لاَسَكَتَبَعُو آبناء بن فوقانيت بين مفتوحتين الثانية مشددة وكسوالباء المومدة نهي على الخطاب من ساب الاقتعال وبحذف نون الوفع للجزم دبزيادة الالف بمدالواو الشُّمَ باثبات هزة الوصل وبضم السين المهسلة والمباء المرحدة منصوب فَتَفَةً قَ بِوصِلِ الفاءو بالفتحات ديّة ديدالراءعلى للماضح `` لوم من باب التفصل بِــكمُّ موصول وآختلف فى الممســــ لِم بوسل الضميرة لِكُمْ وَصَالَكُمْ مِهِ عُمُّ الكل كما تقتيمت مَّتَّ قَيُّهُ نَ سَاءِين مفتوحتين الث وةعلى الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعيال ابترالاهناقا قَبِعَم المشلشة وتشديد البم عاطفة عَاتَيْهُنَا بالف واحدّة قبلها ودتافى الاستداء دبفتح المتاء وسكون الياءماض معدوم منهاب والمنال وبالثبات الف الفمير للتطرف مُؤسكى بالياء والبانها خطا

وَلُوۡاَتِّكَ ٨ الانعام 441 نترالمجان- جلة معالوصل اتفاقا الكيتب باثبات همة الوصل ويحذف الالغ مدالتاءالفوقانية منصوب تمكامكا بفتحالتاء وبإثبات الألف بين لمين و فاقامنصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين عَلَى بالياء أنني باثبات هنرةالوصل وبلامواحدة مشددة وبالتوحيد عند لهرور آغسن بفتح الهزة والسين مام معلوم من باب الأفعال فبالتوحيد عندالجهور وتوأعبدا مله الذين احسنواكلاهماعلى المحع كذانى الكشاف ولا بحقله الرسم وقوا يحيى بن يعسرا لذي مُسَنُّعلى فعل التفضيل م فوعًا و آلوسم يحقله وَتَقَضِيث مدرعلى نزتفعيل منصوب وبالالف فيالاخوعوض لتنوين لكِلِّ بوصل لام الجروبتشديد اللام الثانية مضاف شكى بالياء وفاقا ويحذف صوبرة الهنئ المنطر فتربعيدالياء ووضع مجعع موقعها وَهُدَّى بضم الهاء وبالياء في الاخومنو نَاوَ يَحْمَدُ بَرسم الناءفي الاخرهاء سعالنقط منصوبة لَعَلَّهُمُ مَكَا تعتدم الأان بوصل مسيرالفائبين ببلقاء بوصل المباء الجارة ويكسسر اللام وكأثبات الالف بعدالقاف وتحذف صوبرة الهزرة المكسوبرة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعهارَيِّع مِ بتشديد الباءه وصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضم أيُؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسمالهنة الساكنة بمدماواواووضع مجمودة عليهابغبولونها للقراءتين وبكسر لليمعلى لغيب والبناء الفاعل من باب الانصال آية بالانصاق و هذا كميانق ب حيث ب عذف الالف بعدالتاء الفوقانية م فوع آعُوَ لَنْكَ أَبِهُ بِفَتْحِ الْحُرْزُةُ

والزاىوسكوناللام ماضمعلوم منبابالافعال ويحذف الف نميرالتعظيملاتصال ضميرالمفعول مُسبرَك عدفالالف بع الباءالموحدة دبفتح الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانْتَبُخُوْكُمُ اتقدم واتَّعَوُّ ابانبات حمزة الوصل وبتث ديد التياء وض القاف امهن باب الافتعال ويزيادة الالف بعد واوالجع لَعَسَكُمُ كماتقتهم تُرْجَحُونُ بَالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المحم على الحظاب والبيناء للمفعول آيتربالاتفاق آث ناصبية الفعي تَفَثُوْلُوْا بِالدَّاءَ الفوقانية على لِخطاب وْتِحِدْت نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواه للعرائك اموصول بالاتفاق وبكسوا لهمزة وتشديدالنون أثبول بضم الهمزة وكسوالزاى على الماضي الميني للمفعول من باب الأنعيال الْسَيْكَتَابُ م فوع دالباتي كمياتقدم عَلَى إلياء طَأَقْفَتَ أَيْنِ بالثمات الألف بعدالطاء وفاقا وتيسم الحمنة المكسويخ بمدالالفياء بيلانقطو وضعجعودة عليها وبفتح التاءالفوقانيتر وكسالنون تنسية طائفنة مرئ حابهة فتكلناً بفتحالقاف وسكون الباءوباشبات الف الضمير للتطوف وَإِنْ بَكْسُوا لَهُمْ يَرْوَسَكُونَ النَّوْنَ مخففةمن الثقيلة كُتَّابِهُم الكاف وتشديدالنون ما فروٓبالْكِ لف الضمير للتطرف عَنْ دِ تَراسَتِ عُمْ يَكُسُوا لَدَالُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفُ مدالواءعلى الاكتر وتمذفها الحزري وبوصل الضمير وآنمتلغ فىالميمسكوناوضما أتغلف ليئتأبو صلااللام المفادقة مفتوم وتحذف الالف مدالفين المجمح جع الغافل آيد بالاتفاق لَهُ وص توديد مَنقَوُ لؤُاكما تقدم لَقُ آتَ الفِح الهم رَة وتشديد

770

744

النون الواحدة وأنبات الف الضميوللنطوف أشول كانقدم عَلَيْتَ وصلالضمير وبافبات الفه للتطرف أككتاب كماتعتدم لَكَّخُنَا وصللام التأكيد مفتوحة والباقي كمانقتدم أغدى افعلالتفضير وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها برابعة على مواد الامالة ميشخشم بوصل الضمير فآختلف فيممه سكوناوضما فَقَدَّدُ بوصل الفاء وآنمتكف في الدال اظهام اوا دغاما في جيم مَه آءَ كُنهُ وهو مام معلوم وبانبات الالف بعدالجيم وبحذف صوبرة المحسزة المفتومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فحالمهم كوناوضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموهدة وكسوالياء التحتانية مشددة وبسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعة منونة مر مارة مريكة كماتقتم قبيل الورد الاانديضه والمخاطبين وَهُدِي بَضِمُ الله اء وبالياء في الأخر منونا و يَرَحْبَ في برسم الساء فالاخرهاءمع النقطم فوعة فَمَنَ موصولة ويوصل الفاء أَخُلُمُ

فسلالتفضيلهرفئ تحوالكل بإظهاراليم سوى ابىعمو وفانه ادغه الميم في ميم مِمَنَ وهوموصول بالاتفاق مِن جاس لة ومُن موصولة كَنَّ بَ بتشديدالذالماض معلوم من باب التعيل قمرأ الكل باظهام المباءسوى ابى عمرو فامديب دغم المساء في

باعرياً ينت وهو بالف واحدة بعد الباء الجامرة بينهما مجعودة وبباء واحدة على الاحتثر وفيل بياءين شمه بجذف الالف بمالياءالتعتانية وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم مصاف الهزاة الله بالنبات هزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصادوالدال المهلت بين

والفاءماضمعلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَخُف ذي يوصلالسين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسسرالجي على لتعظيم والبسناءللفاعل وياثنهات الياء في الاخوخطامع سقوطه لفظاكمياضيطه الداني الَّذِيْنَ باشيات هن وَالوصل وَيَلام واحدة مند د ة وكيب الذال بعَث دفةُنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعد صادمهم لفوكسوالدال المهملة وضم الفاءعلى الغيب البناوللفاعل عَنْ الْمِينِ اللَّهِ وَاحِدَةُ قِبِلَهَا مُحْمُودَةُ وَعِذْفَ الْأَلْفُ بِعِدْلِياءُ العتانية لأنرجع مؤنث سالم وبالبات الف الضمير للتطوف مُؤة بضم السين وبحذف صوبهة الهنه المتطوفة لسكون الواو قبلهاووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف أكعكاب بالثات هزة الوصل وبانبات الالف بعبدالذال بالانفياق كمانص عليه الدانى نقلاعن الغانري بن قيس وباظها الياء عندالكل سوى بيعمو فانديده فهافي باءبتك وهوموصول بالانفناق وسانتيات الالفلان مامصدي يتركَّ آثُوْآ باشيات الالف بعدالكاف وبزيادة الألف بعدواواكهم يتمث يرفؤن كما تقتدم آنف آأيتر بالاتفاق هَـَلْ يَسْظُوُونَ بِالياءَالْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوهِ مِرْوَجُمِ الْطَاءِ الْمَجِيهِـةَ المشالةعلى الغيب والسناوللفاعل الآحرف استشناء آث ناصبة الفعل تَتَأْتِيَكُمُ تِرَاهِ حَزَةُ والكسائي وهُلف بالياء التحتانية على التذكير وتوآا لباقين بالتاء الغدقانية على التانيث شم وبوسم الهنزة الساكنتزب دحوف المضادعة الفالانفتاح ماقبلها اسم جمودة عليها بغبر لونها القراءتين وينصب لياووسل

الضمع أكم لم أياثبات هم ذالوصل وتعذف الألف بعداللا الثانية فترسمالهمزة الكسوم تبصدهاياء ووضع مجعودة عليهم وتوسمالتاه فى الاخوهاء مع النقطم فوعة آقيحوف توديد ميثاري بالياء التحتانية مغتوحة وترسم المهزة الساكنة بعدهاالفا ووضع محمدة علمهابغ برلونها للفراء تين وبنصه ب المياء يَ تُكَ يَتَكُ يَتَنْد مِدُ الباءم فوعة ووصل الضعيراً ويُؤنِّن كسانقتدم بَعْضر م فوع أبئت كسانقت والأنه بدون الضميرتر بتك الكل كماتعندم الأمه غفوض يَوْمَ بِالنصب مضاف يَأْتِيُ بَعْضُ عَالِمْتِ رَبِّكَ الكَاكِمَ نقتدم ككيتنفئ بالياءالحتنانية مفتوحة وفتحالفاءعلى التذكيروالبناء الفاعل عندالجهوم وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضاف الإيمان للى ضميرالمؤ نشكذا فالسضاوى تتم هو يوفع العيبين تَنْسًابِكُون الفاءمنصوب وبالالف في الاخوعوض لتنون إثْمَا نُهَا كسوالهن ةعلى نة افعال وباثبات الالف بعدالم على الاحتر وهذفهاالجزرى مؤج دبوصل الضميو كقرستكن بالتاء الفوق انب مفتوحةعلىالتانيث وآمَنَتُ بالف واحدة تبلها بحودة ماض لمومن باب الافعال وتتطويل تاءالتانيث ساكنتر من جايرة بم الفع الماد الماءم بني على الفع لقطع الاضافة أفحوف توديد كسكبت ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تلوالتانيث ساكنة في إيمانها كمالتقدم الااندمخفوض تحير المنصوب وبالانف في الاخوعوض المتنوين قُل أم كسر للام الوصل انتَقِطْرُوا بانبات همزة الوصل وكسوالغاء للجي

لمشالة امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد داولجع إيثّابك الهزة وينون واحدة مشددة وباشات الف الضمع للتطوف منتة ظؤؤن بكسوالظاء المعمسة المشالة جمعاسم فاعل من سساه الافتعال آين يالاتغناق إرتى بكسوالهمزة وتشديد النون الأذيرز بانتيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذال فَتَوَقُّوا قُومُ حزة والكساقي الالف بعدالفاء وتخفيف الواءعلى للماض العلوم منالمفارقةاي توجيحوا وقرأالياقون بتنشديدالواء بغيولف قبلها منالتفوي اي اختلفوا قآل الداني وفي الأنعام كتبوا ان الذبن فوقوا دينه بغيوالف يعنى وفاقاو وافقه الشاطبي قآل السخاوي بعبني يغيرالف بعيالفاءانتهى آقول هيذاعلى احدى القراءتين وتصلح للقداءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آتُو هو سزيا دتَّة الالف بعدواوالجمرد نيذهم منصوب وبوصل الضمير وأنمتلف فىللىمسكونلوضماؤكا نؤابالثبات الالف بعدالكاف وتزماد ته بعدواوالجع يشيعا بكسرالشين للجهد وفتح الياء التحتانية منصو وبالالف في الآخرعوض التنوين لَسَنتَ بفتح اللام ماض وبتطويل تاء للخطاب مفتوحة منهثم جام تاوبوصل الضمير واختلف فجهم كوناوخما في شَدَى ﴾ بالياء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطوفة كون الياء ووضع مجعودة موقعها إلتك بكسوالهن وتشديد النون ووصل مأالكافة آمُرُهُ عُمَّرَهُ مَا فِع وَآخَتَكُ فَهُمُ الطَّمَارِ كوناوضما إلى بالياء اللوبانبات همزة الوصل مشو بضم للشلشة بشديدالميم عاطفة يكتبي تنكثم باليلوالتعتانية مصمومة وفتح

444 الذن وكسرالباء الموحدة مشددة وترسم العمزة المضمومة بعده اياء لكب ماقبلها فالكلمة باربعمواكن تتمهوبوصل لضمير وآعتلف فالمسكونا وضما بماموصول وبانبات الالف لان ماموصه لة كَانُوْ آكسانقة م يَغْصَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغبيب والسناوللفاعل آينزبالاثفناق مَزنَ شهرطيه زَمَاكُمَّماض وبالالف بعدالجيملاياء سينهماعلى الاكثرالمعمول وتجذف صونغ الحمزة لمتطوفة بعزالالف ووضع مجعودة موقعها وكال بوعاتم فمصاحف اهل مكة جناً بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كمانص عليه استخاوي بإنحسكة بالثبات همزة الوصل متصلة بالباءالجام ة وبالتحريك ومرسم المتاء في الاغوهاء مع النقط فَسلَةُ وصلالفاء عَشُوب كون الشين م فوع بالا تنوين للاضافة الىآئمَـُـُـالِهَـاعندالِحهوم وقَوَايعقوبَ بالوفع منوناوم فسع امثالهًا على الوصف وأمَثَّا لها بفتح الهمزة جَع المثل وبآنبات الالف بعدالمثلثة علىالأكثر وحذفها الجزري دبوصل الضمير وَمَنْ مَا أَوْ كَمَا تَقِدُ مَا مِا لِلسَّيِّبُ فَيْ إِنْبَاتِ هِنْ وَالْوصِلُ مَتْصِلُهُ بالباءالجامهة وبفلخ السين دكسواليلوا لنختاني ترمشددة وبوسب الهزةالفتوحة بعده إباء اسبق الكسرة بالاتعاق كمانص يل الدانى وغير ووذلك على القياس وكوليستكرهوا اجتماع صوبرتين متحدتين لان الباء الثانية ليست حرف مدأتم هو بوضع مجعودة مليها فترسم التاء فى الاخوهاء مع النقط فَلَا يُجْزِنَى بوصل الفاء وبالياءالفتانية مضمومة وفتح الزايعلى المتذكير والبناءالمفعول المرقة نتزالمجان۔ جلك

76A

وَلَوْاَمَتُكَا ١ الأنصاء

وبرسمالالف بمدالزاى ياءلوقوعها دابمة على مراد الامالة $[\overline{Y}]$ حرف استشناء مِنْكَةَ أَبكسواليم وسكون المشلشة منصور وبوصل الفمير ومشة أتسلف في الميرسكوناوضما للإنظامُون بالياء المختان ترمضمومة وفتح اللام على الفيب والبناوالمفعول آية بالاثفاق شُلُ الراءَ يَنِي بكسوالهم وينونين الاولى مشدة وهينون إنَّ والثانية مكسوم ونون الوقاية وبيكون يلوا لاضافية بالانتناق مدنين ماض معلوم ديسم الالف بعدالدال ياء تغليباللاصل على مواد الأمالة بعدها نؤن الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق ترقق بتشديدالباءالموهدة تحأان كشير ويعقوب وابنءامر والكونيون بسكون ياءا لاضافة وقئ سنافع وابوجه فدوان عروبفتحها إلخ بالياء صدالج بالصاد ونساقا وانقرأ قنبل ودويس بالسين قبآشات الألف بعدالواءعلى خلاف كماتعتدم فالفاقحة مُسْتَقِيثَم مِفوض آيْتِ عندالْكَي والبصى دالمدنى الأول والأعير والشامن وينكا بكسوا لدال منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قِيمَــًا منصوب وبالالف في لاخر عوض المتنوين قرأوابن عام والكوفيون بكسوالقاف وفستح الساء العتانية مخففة مصدى بمعنى القيام من قام يقوم قساله الزجاج وقوالباقون بفتح القاف وكسواليا ومشددة على سنة فيعلمصدر إيضامن قام يقوم مِلَّةً بَكسوالميم وتشديداللام وبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف إ بُل هِـــــُمُ مدف الالف بعدالهاء وقاقاه باشبات اليلوبعد الهاءعلى الاصح

764 نة المجان- حلك نَرَأَ_{لا} هشام بالالف بعـ دالهاء موضع الياء <u>مَـ ذِيْ</u> عَا الْعَاءِ اللَّهِ الالف في اللغ عوض التنوين وَ مَا حَيَّا انَّ اثبات الالف بعدالكا ف مِنَ حابية فيحت النبون في الوص أكثرك يترتا باشات هزة الوصل ديك والواء مخفف قحم اسه

نَاعُلُ مِنَ مَابِ الافعال آيْة بِالانعاق قُلُ أَم إِنَّ بَكُسوا لَهُمْ أَةُ وتشديدالنون مَسَلَآتِيَ بِالألف بعداللام وَلَوْ تِرمِم الألف فيه واولانهمضاف كمانص عليه السيوطي فيالاتقان وترجب ترسم الالف ايضاوهوالاقل وكذاهوفي بمض مصاح<u>ف اهل</u> العرأن قاله الداني فم حوبسكون ياءالاضافة بالاتعاق وَتَشُكِّي بضمالنون دالسين وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وَتَخَيَّايَ بفتح الميمونياء بن بينهمالف وهوالكك تؤكم إهة اجتماع ياءين كذاقسا ل الداني تمقال وجدت في بعض المسلحف المدنية والكونية والبصريا التمكتبها التابعون وغيرهم مجي بغيرياء ولاالف وكذا نقسله منكتاب الغانري بناقيس وأماالياوالباقيةهي ياءالاضا فتر قتههم لجنه دى فى مصحف الألف بالصفوة الشائعة الى المحتسلاف توكم فألون فابوجع غوووم ش بخلاني عنهبكون ياءالاضافة وَنَوَا الباقون بغضها وَمَمَا تَيْ بَعْضَ للَّهِ مِن وبالنَّبات الالف بعد الميم الثانيتروفا قاقواء نافع وابوجع هربفتح ياءالاضافة وآلباقون

بسكينها يتلو بحذف ممسزة الوصل لدخول لام الجوتريت بتشديدالباء مخفوض مغساف العلكميين بالثهات هزة الوصل ويحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها احبة بالانفساق المتجالي

وَلَوْاَ نَتَنَا هُ الانعاه شرالمجان - جلك الشويك بفتح الكاف لانداسم لاالنافية للجنس لكموصول وَبِذَٰلِكَ بوصل الباء الجامة وبعذف الالف بعدالذال أمر تُ بضم الحنرة وكسوالميمعلى الماضي المبنى للمفعول وبتطويس ساء الصميرمضمومة المتكلم المفردة أنابا لالف اولاو اغراو بتخفيط النون آقَ لُ بنشديدالواومونوع مضاف أَلْمُشْلِم بِثَنَ بَا تَبَاتَ هن ة الوصل جع اسم فاعل من باب الانعال آية بالاتعاق قُل امو أغَيْرَ وَسِمهم فه الاستفهام الفامنصوب مضاف الله باثبان هزة الوصل آبغي بالهزة مفتوحة وكسوالغين المعجمة وسكون الياءعلى المتكام المفود والبيناءللفاعل مَرجَّناً بقشد يبدالباء خصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَ هُوَ احْتَلَفْ في الماء *خم*اوسکوناترب ُبتشدیدالباءمہوعمضاف گُلِّ بتشدید اللام مضافا شتحت بالياء وفاقاو بحذف صوبرة الهزة المتطوفة يعلالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها ولانتكيب بالناء الفوقانية مفتوحة وبكسرالسين على التانيث والبناءالف عل مرفوع كُـلُّ كما تقدم الاانه مرفوع نَفْسِ بكون الفاء إلَّاهر ف استشناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلاَسَّنِرُ بَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوا لزائ لحالتانيث والبناه للفاعل فوع وابردة باثبات الالف بعدالواوعلى الاكتروحذفها الجزرى وبرسم التاء فىالاخرهاءمع النقطم فوعنزوش وبكسوالواو وسكون المزاي تنصوب مضاف أنخسرني بضم الحزة مؤنث أخرو ترييم الالف تمصومة فىالاخرياءبالاتمنات علىمواد الامالة تُتَوَّبِضُم المثْلَثَة

وتشديداليهماطفة إلى بالباء زميتكؤ بتشديدالباء ووصل الضعير وآحتناف فياليم سكوناوضماوادغاما في ميمتريح كمكؤويدون السكون على للدغرو بالتشدر يدعلى المدغم فيبروه وبغنتج الميروكس الح ممي مرفوع وبوصل الفمير وأحتلف في الميم سكوناوضا فَيُنْبَعِ وصلالفاءوبالياءالتحتانية مضمومة وفتجالنون وكسرالب ددتورسم الحسزة المضمومة بعدهاياء وتوضع معددة عليهافالكامة بالربعة مراكز وموصل الضمير وأختلف فالميمسكوناوضما يمكآموصول وبإثبات الالفلان مامصدم وموصولة كأنتم ماص وبضم الكاف وآختلف في للم سكونا خمانييه موصول تتخشك فثوق بالتاءالغوقان يترمفت وحدعلى لخطاب والسناء للف علمن ماب الافتعال آية بالاتف أق وَهُوَ تمتلف فىالهاء ضماوسكونا الَّذِي بالثبات هزة الوصل وبـلام واحدة مشددة جَعَسَكَمُمُ اصْ معلوم وبفنخ العين و وصل الغهير وآختك في الميمسكونا وخما خَسَلْغِفَ بعدْ ف الألف بعد داللام وفاتاوبرسمالهمزةالكسومةبعدهاياءووضع مجعودة عليه منصوب مضاف أكآثرين بالثبات هزة الوصد وترقع ساخر معلوم وبفنخ الفاء بغضكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناوضما نَزَقَ منصوب مضاف بَعَضِي دَ رَجْبِيت بعن ف الألف مدالجيم وبتطويب التاءوبكسر هافي النعب لانتجع مؤنث سال يَبْلُوَكُمْ بوصل لام كىمكسوم ة وبالباء التحتانية مفتوح على التذكير والسناء للفأعل وبنصب الواوستقديران وتبدوان

وللخردي وبالتبات الالف لأن ماموصولة واتد كثبال واحدة قبلها محمودة في الاستداءماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف بعد التابياء لوقوعها وابسة على مواد الامالة وبوصل الضمير واتمتلف في

الميم سكوناو فعدال بكسوالهم من وقت مديدالون مربك بتشديدا الميم سكوناو فعدال وسكون بتشديدا الماء منصوبة وبوصل الضمير سروية مرفع مضاف العِقاب

بانبات هزرة الوصل دبانبات الالف بعد القاف دفاقاك انص عليه بانبات هزرة الوصل دبانبات الالف بعد القاف دفاقاك انص عليه الداني نقلاعن الفلزي بن قيس وارتقة بكسوا لهزرة وتشديدالنون

غ م وومسل الفه برلَفَفُونُ بُوسل لأم التاكيد مفتومتر بوع ترجيع ألم الماكم التاكيد مفتومتر بوع ترجيع ألم الماكم التاكم التاكم التاكم الكريد الماكم الماكم الماكم الماكم الكريد الماكم الماكم الكريد الماكم ال

عندالبصرى والشامى وست عندالمه فى الأول والاغير والمكى والكوفيين و واست عندالمه فى مواقعها ان شاء الله تما في مواقعها ان شاء الله تما في موسو الله والميم والصاد موسو لة بالاتفاق كما نعم الميم السيوطى فى الانتتان اسة عند

الكوفيين كِتَبُّ بَعَدَف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع أَثُولَ بضم المخرة وكسوالا إلى المسلم المخرة وكسوالا المادية المسلم المناوية المناوية

علىالتذكيرويجزمالنون بلاالناهية في صَدَّيَ كَوَجُجُّ العَويك موفوع مَنْ قَجامة وبوصل الفهيرلِيَّ تُؤْمَر بوصل لام كي مكسومٌّ إِنَّهُ لِنَاءَ الفوقائيةِ مضمومة وبكون النون وكسوالذال المجمسة

خفنعثره

يتما للخلاب والسناء للفاعل من ماب الأفعيال منصوب يتقديرا ل وَ ذِكُولِي بَكسوالذال مصدر وترسم الالف المقصو فالاخ ياء بالاتعناق على موادالاما لة لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِدْفَ حَمْةُ الوص لدنول لاالجرجع اسمفاعل من باب الأفعال وتربيهم البحنرة السساكت بين اليماين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراءتين اسمفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إتَبَعُو آبك هزيزالوصل والماءالموجدة بينهماتاء فوقانية مفتوحتهم امهن ماب الافتعيال وَيَزيادة الالف بعد دادلِجع مَيَا موصولة أَنْزِل كانقد أ النكثركانقتدم الاانه بضميرالجع وآختلف في الميم سكوناوضم وادغامانى ميم متن وبدون المسكون على للدغ وبالتشد يدعلى للدغم فيه دهي جابرة رَبِّكَةٌ بتشديدالباء دوصل الضمير وآخته لف فىالممسكوناوضما وَلَاتَتَبَّعُوْابِتاءِين فيقانيتين مفتوحت بين مدةو بكسرالياء الموحدة بعدهاعين مهملة نهىعلى لخطاب من باب الافتعال ويجذف نون الرفسع لجزم وبزيادة الالف بعد الواو وتوامالك بن دينار ولاتبتغوا بالماء ماتا بين المشناتين وبالغين المجرية من الابتخاء كذا في لكشاف وَٱلْوَسِمِ يَحْمَلُهُ مِنْ جَارَةً ذُوْ يَنِهُ مُوصِلُ الْضَمِيرِ ٱ وْلِيَهَا أَمْ بِغُ لهمزة جمعالولي وبالببات الألف بعيدالياء وفاقا وتح لهمزةالمفنوحة المتطرفةبعدالألف ووضع مجعودة موقع وبالالف فالاخرعوض التنوين شَذَكَ كُوْوَنَ بِاللَّاء الفوقانية مفتوهة على لحنطاب قوأع حمزة والكساقي

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى المتاءين وهي الثانية كه نضعليه بعض العلماء وقدتقدم تحقيقه مستوفي في الاصول وقرأ الباقون غيرابن علم بتشديدالذال بادغام التاءفيهالقرب مخرجيهم وهوهكذانى مصاحفهم وتتوأانءام ستذكرون ببياء تحت انبية قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذاهو في مصاحف اهل الشام كانص عليه لخزري فيالنشر وتمال الداني في مصاحف اهل الشياه فليلاماتذكرون بالتاء منغير ياءووافقه الشاطبي ايضاوالله اعلم بالصواب آية بالانفاق وكحوين بفتح الكاف وبادغام المج في الميم ومن جادة وَبِدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيهر قَوْيَةٍ برمم التاءفي الاخوهاء مع النقط أهمككنها بفتح الهزرة واللامماس حلوم من باب الإفعال وبحذف الف ضميوالتعظيم لاتصال ضميير المفعى لنجكآء كسابوصل الفاءماض وبانتبات الألف بعد الحيم وفاقاويجذف صورةالهزة الفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بتأسسنا برسم الهزة الساكن تبعيذا لباء الموحدة المفتوحة الفاووضع بمعودة بغيولونهاعليهااشادة الىالقواء تين وتبوفع السين ووصل الضمبر واثبات الفهاللتطوف بَسَيَاتًا بفتح الباء للوهدة والياء البحتانية تخفضة اىليلاوباثبات الالضبعدالتحتانية وفاقامتنصوب وبالالف فيالاخ عوض الننون آؤحرف توديدهم تحتلف فالميمسكونا وضما فكأفي أؤن باشبات الالف بعدالقاف على لاكثر لوتوع الهزة بعدهاكها ضبطه الداني وترسم الجدرمي أأب بالصمفرة اشارةالي الخلاف وترسم الهزة المكسوم بعلالف

إءووضع مجعودة عليها آثية بالاتقناق فحكا بوصل المفاكان باثبات الالف بمدالكاف دَعُو سهمٌ برسم الالف بمدالوا وياء لوقوع اوابع على مرادا لامالة وتوصل الضمبر واختلف في الميم سكونا وضما إ ذُ بكون الذال وآختلف في ادغامها في جيم جَآءٌ هُـُمُ وهوكها تعدم الااندبينه يوالجع وأنحتلف في لليج سكونا وضم التج المسكناكم اتعتدم إلآحرفاستشناءآث بفتح المهمة وسكون النون مصدرية قَالُوْآ باشبات الالف بعمالقاف ويزيادة الالف بعمدوا والجمع إتتابكسوالهن وتبنون واحدة مشددة ومآثبات الف المصير للتطرف كخنتابهمالكاف وتشديدالنون ماض وبآثبات الف الضميرالتطرف ظلمين جعظالو وتجذف الالف بمدالظاء آية بالاتفناق فيكتشفك كأبوصل الفاءولام الابتداء مفتوحية وبالنون مفتوحة على التعظيم وتجذف صويرة الجزة المفتوحتريه السين الساكنية بالاتفاق وبآلحاق نون التاكيد الثغيلة وفتح مسا قبلها الَّذِيْنَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال أنرسك بغم الحزة وكسوالسين على الماض للبخ للمغعول نباب الافعال آليتهم بوصل الضمير واختلف في لهاءكسوا وضماد فى الميمضماوسكوناو لنسك لمن كما تقدم الااسه بواو العطف المؤسك لأثك بانهات هزة الوصل وبفتح السينجع اسم للفعول من باب الافعال آية بالانفياق فَلَنَكُ فُصَّنَّ بوصل الفأءولام الابتداء مفتوحة وبآلنون للفنوحة على لتعظيم على إ السناء للفاعل وبعم القاف وفتح الصاد المصلة مشدءة والتي

نون التاكيد الثقيلة عَلِيَهِم بوصل الضمير وآخت المدف الماءكسرا وضماوني الميمسكوناوضما يعيلم بوصل الباء الجاسة مصدي وماكنا كما تعتدم غَايِّب إِن جع اسم الف عل وبانبات الالف بعد العساين البعمة على الأكثر لوقوع الهمرة بصده ما دبرسم الهمرة ياء بغير يقطوق لمجعودة موفعها كمانقدم فى قائلون آلية بالانتفاق وَالْوَنْرُبُ بالثباتُ منة الوصلم فوع يُؤمَّتُ إِنْ مَتَ إِنْ مِعْتِ المِيمِ وَبُوسِمِ المَعْنَ لَا الْمُسُورَةُ بِعُدُهُ ا ياء بالانفاق على مراد الوصل والتلتين كانص على مألانى ويتنوين الذال المجهة أنحويم بانبات همزة الوصل ديفتح الحاء المهملة وتشديد لقافم فوعة فَنَ شرطية ويوصل الفاء ثُقُلْكَتْ ماض ويضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنتمون أينه بحدف الالفعل الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصيف له لأنه منتهى الجوع وقسال صاحب الخلاصة بالنباتها حيتماد قعثم هوم فوع وبوصل لضمير قاولنَّكَ بوصل الفاء وَبَرَسِا دة الواويع دالهن والاولى وبحد ف الألف بعداللام وبوسم الهزة الكسومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُـمُوالْكُفُنْكِحُوْنَ بالنبات هزة الوصل وبكسواللام الثانبية جمع اسب لفاملمن باب الأنعال آية بالانفاق وَمَن شرطية زَعَقَت بفتح الخاءالمجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل ناءالتيا نبيث ساكنترمون يبئة قاولكك كلاهاكماتعتدما الدين باثبات منهةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال نقيسر واساض معلى وبكسوالسين وتريادة الالث بعدواد الجع أنفتهم بفسخ المناء وضم الماء جمع النفس منصوب وتوصل لضمع واتمتلف

فى الميمسكونا وضما بمكآمو صول وباثبات الألف لأن مامصدس تحاثؤا بإثبات الالف بعدالمكاف ويزيادة الالف بعدواوالجمع عالنت الوصل الباء لحامة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمرة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح الأكثر وتيل بياوين تممويحذف الألف بعدالياء لأنرجع مؤنث سالم وبآتبات الفالضمير النطوب يظرنؤن بالياءالتحتانية مفنوحة وبكسواللام على الغييب فالسناءللفاعل آيت بالانفناق وكفنك ومسللام التاكيد ممكنك مالفتحات ويتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التغعيب ل وتحذف الالف بملالنون لوقوعها حشوالاتصال ضمير المفعول وآختلف في ميم المضميرسكونا وضماني الأنرض بالتبات هزة الوصل واتبات ياء في خطابا لانفاق وان مذفت لفظاكا ضبطه الداني اض معلوم وبفيتح العين وسكون اللام وبأنتبات الف ضهير التعظيم للتطوف لكغثم وصول وآختلف في الميم سكون اوضما فيهاموصول معيش بحذف الالف بعدالعين عسلى ماضبطه السيوطى فالانقان وكذاكتبه الحزرى في مصعفه وقال صلحب الخلاصة بانتباتها وهوكذلك فيبعض المصاحف الصعيعة متشوهو بالياء منقوطة بلامجعودة وتفكذان سمه الجزرى في مصعفر وكتب علىهامشه انداجمعلى عدم هزة لان ياءه اصلية بخلاف صعيف قال صاحب التصريح في تعليل هذا أن المدة في الواحد اصلية فلاتبدللاناصلهاالح كةلكونهامين الكلمة فاذ اوتعت بع الف مفاعل نخوك بحوكتها فتعاصب عن الأبدال في قال فالذي الم سهلالدللهاهن قشبيه الاصلى بالزائد وقال ابن الحاجب والشافية

وجاومدائش بالهمسنة على ضعف تشبيه الها بفعيلة وقال النخشرى فالكشاف والوجر تصريح الياء وعن ابن عام اندهم على لتشبيه بمحاث انتهى الما انتها بها إن عام أندهم على لتشبيه محاث انتهى الحمالة المنظمة على المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب قال وقائد المناب المناب قال المناب قال المناب قال المناب المناب المناب والمناء المناب المناب والمناء المناب المناب المناب والمناء المناب والمناب المناب الم

تقدم مَلَة مَن مَنْ ما معلوم وبنتج اللام وتجذر فالف ضمير التعظيم الوقوع المستوابات ما لله معمل المفعول والمختلف في الميمسكون اوضما محقّ وبنا المشاشة وتشديد الميم عاطف ترصّ وَّ مَن فَكُو بَعَث ديدالوا و ما معمل معن باب التغميل و تجدف الف ضمير التعظيم لوقع عها حشوا باتصال ضمير للفعول و المتناف في الميمسكون اوضما مشتر كا تقدم في أمان المنابق المنابق

لُحِمُ ۗ ذُمَّ بوصل لام الجربعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على الهنة الحذوفة كراحداجتماع النين وبنتخ اليم لان مغير مجسوي تُسَجِّدُ وَالْ بوصل الفاء ماض معلوم دبنتخ الجيمة وزيادة الالف يعد

فسجّد: في بوصل الفاء ماض معلوم دبين الجيم وبزيادة الاف بعد مَا إِذَا لِهِمُ الْمَاسِونَ السّدِينَ الْسِلِيدَ منصوب غير جري المُوسِيكُنُ ٢٨٩ وَأَلنَّنَا مِهِ الأَعْمَانِ

اله المتحتانية مفتوحتها التلكع والسناء للفاعل مجزوم مرتهجا النون في الوصل الشيجيد ثن بالثبات هنية الوصل ويحن ف الأ احدآية بالاهناق قسال باثهات الالف بعدالقاف اض معلوم وبفتح الذن ووصل الضميرا لأهوصول الاتفاق اصلدان المصدى يترولا النافية تشنيجك بالتاءالفوقيان توحة وضم لحيم على الخطاب والمناوللف اعل منصوب سان إذ كون الذال آمر تك ماض معلوم وبفتح الميم وبضم تاء الضمير للمنكلم لضم يرالفعول قالكاتقتم آتابالانف اولاو انصرا نفيف النون ضميرمت كلم فمير كسكون الياء التعت انيترم فوع كم موصول تعكفت يني ماض معلوم دبفنخ اللام وبفتح تاءالهم ير وسدهانون الوقاية وتسكون ياء الاضافة بالاتقاق مر كأة وبادغام النون في نون مثّا يروب دون السكون على لمدغم والتعلم اللأنم نيدوهو بانبيات الالف بعدالنون وفاقا وَضَلَقْتُ مُ يوصل ضم الغائب والماقى كاتعتدم من جارة طين بكسوالطلوالمعملة إلى بالانغناق قكا لككا مرفكأ هيط امروبالثبات هزة الوصل متصب بالفاء ويكسوالياء الموحدة وسكون الطاء المهماة منتهك آجارة ديوصل الفمير قَرَابوصل الفاء يتكون بالياء التحتانية على التذكير مرفوع الكَ موصول أَنَ ناصب الفعل مَتَكُمَر بَتاءين فوقانيت بن وبالفتحات وتشديده الباوالوحدة على لخطاب من باب التغعب والبساء للف اعلى منصوب فيها موصول فلنشرج أمروباتهات هزة الوصل متصلة بالفاءوبضم الواء وسكون الجيم إنكك مكسرة

نترالهان - جلك

الهزة وتشديد النون ووصل الضمير مرزج الزخكام التشفرين بانتات هزةال صل ويعذف الالف بعدالصادمع صاغ آلية بالانتساق تَالَ كَامِ آنْظِرْنِي بِشْتَح العَرْزَة وَكُسُوالطَّاء المَجْمِة المشالة ام منساس لانعال فبتذن الوقاية واسكان ياءالاضافة بالانفناق كمانص عليه لجزيرى فى النشو إلى بالياء يَوْم بالمجرم ضافا الى لجمدلة يُبْعَثُونَ مالياوالتحتنا نسيتهمهم ومدوفتح العبين على لغديب والبساءالمفعول آية بالاتفاق قَالَ كامرا خَكَ كاتفتهم مِنَ كمام جامرة الْمُنْظُويْنَ باثهات هزة الوصل ويفتح الظاء المعهد المشالة على جع اسم للفعول من اب الانعيال آية بالانتناق قَالَ كمام وَبَمَايوصل الفاءوبالنبات الالف لأن مامصدس يترقيل مااستفهاسة واشبات الالف على القلييل الشاذكذا في الكشاف أغُوبي تَبَيْ فِبْ فِحَالِهِمْ إِذَا لَوْ وَبِيهُ هُمَا غين مجية ساكنة وسكون الياءالتحتانية ماض معلىم من بابلافعال يفتح تاءالضميربعدهانون وقايتروباسكان ياء الاضافريا لاتفاق كَقُفُدَةً بوصل لام الابتداء مفتوحة وبإلهزة المفتوحة وضم لعين لمالمتكام والسناءللف عل وتبون التاكيد التقيلة وفتح الدال قبلها تهئم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضما صِرَاطَكَ بالصادوفاقا آختلف قرأة بالسين والصادوبالاشمام الى الزاى وبآ نبات الالف بمدالاءعلىالاكثروقدنقتدم مستوفى فىالفاتحة منصوب وبوصال الضميوالكُ تَقِيمَ بالتيات عن الوصل منصوب آية بالاتفاق شُوَّبِضِم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كأتِتينَتُهُم بوصل لام لبتداءمفتوحتو بالفواحدة بعدصا ببينهما مجعجة دكالة

علىالهزةالمحذوفة ومكسوالتاءالفوقانية وفتح الياءالعتانية بعده ذن التاكميد الثقيلة وبوصل الضمير وآنعتلف في للمسكونا وضم دادغاما فهيم مترث وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جامرة بَسَيْنِ بِالْحُفض مضافا آبُدِي يُهِمْ بِفيتِوا لَهِن ة جَمع المدونوصل الضمير وآحتلف فحالهاءكسرا وضماوق لليمسكونا وضما وَمَرُ، جَارَةٌ خَلْفِهِمَ بِفتْحِ لِكَاءُ وسكون اللام ويوصل لضمير فآمتلف فالميم سكوناوضما وعنى أيمان هابغترا الهزة جعاليمين وآلنبات الالف بمطليم على لاكثروه في الجزري ويوصل الضمير وآنمتلف فىميمــه سكونا وخمــا وَعَنْ شُمّـــاً ثِلِهِمُ بِاثْبِاتِ الْالف بعدالِم وفاقاعلى خلاف الضبامط لقلة دويره في القرأن فهوفي موضعين هشا وفالخسل فحسب أتم هوبرسم الهزة الكسومة بعدالاف ساب للانقط وقضع بمعودة عليها وبوصل الضمير وكسواللام قبلها للاضافة وأختلف فايم الضيرسكونا وضماو كالتجسك بالمتاء الفوقانية مفقوحة وكسر الجيم عملى لخطاب والسناءللف اعل مرفوع آئحة وكشممنصوب وآنتنك في لميم كونلوغماشكوترتجعشاكر ويحذف لالف بعدالشين المجمة أيتبالانفناق قمالكما تقدم الخشؤج أمروباننبات همزة الوصل وضم الراءمينهكآجا رةوبوصل الضمير مسكر وكأوكا بالذال المجمدة اسممعول تبحلف اهدى الواوين كراهة اجتماعها أما الواوصورة المحسؤة فتوضع بمعودة بصدالنال كاهوالمرسوم فمصحف للجزدى أووا و البذية فتوضع واوجمواء بعدا لواوالسوداء ككن يلزم عليم إثبات ومرة على مَلاف القياس فحذف الاولى أولى تم هو منصوف بالالفريج

وَلَوْاَنتَكَ ١ الاعراد

فى الاخرع خللتنون وقوا الزهرى مَذُو مَّا مثل مسول بالاهرة في مسئل كذافى اكشاف وذلك للخفيف وآلرهم يحضله كاهوظا هراى مذهوما َــُهُ كُوْسٌ السم معمل وبالدال والحاء المجملة بن منصوب وبالالف فىالاخوعوض لتنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى لمَنَّ بوصل لامر التأكيب مفتوحتروبفتح الميموصولة وتروى عصمةعن عاصم بكسو للامهمعنى لمن تبعك هذا الوعيدة تبعَكَ ماض معلوم وتكسر الباءالوحدة ووصل الضميرمة أثم جارة وبوصل الضماير فآختلف فىمميه سكوناوضم ألأمكنت وصللام الابتناء مفتوحة وبالهزة المفتوحة على المتكام المفود والسناء للفاعل وبفتح اللام وفي مهم صوس لأ الهزة بينهاوبين النون اختلات فآل لجزرى في النشوه في لامسكن اعنى الهزة التى تبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وتحذفت في اكثوهاعلى غيرقياس تخفيف اواختصسارا الأكان موضها معلوما وقال الداني مريت اكثرمصا حف هل المدييث والعزق قناتفقت على حذف الالف المتيهى صوبرة الهزة فياصل مطرد وهوتوله لأملئ جهنم حيث وتع وقال الشاطبي جل مصاحف العراة علىحد فهاتم هوبنون التآكيد الثقيد لمترجَهَ أَمَّ بَسْنَد يلالنون ، غيرمجوي و إَطْهِ اللِّيمِ عندا لكل سوى ان مُو وَفَانه يدعُهِ ا فَيُ مم وموكاتمته الاائمونم والخاطبين آجمع اجمع يتهالانعناق وليتحاذ تبجيذفالالف من حيف النداء ووصل المياح لالف وهذف صورة الجزة بيشج كواهد اجتماع صورتان بحددتين وبوضع مجعودة بيئهم التدل على العمرة المحدوفة ويغم

وَلَوْاَ مَتِّكَ إِكْ الْإَلْمِ إِنَّ 79 W نترالمهان - علد من وصل وبضم الكاف آنت بتطويل ويهيئة من وحتى ويضم الكاف آنت بتطويل ويهيئة من وحتى ويتم المنظمة Carly recognitive the state of للم اسكن ام وبالبات هرة الوصل وبغم الكاف آنت بتطويل Service of the servic ل ويسم التاء في الأفرهاء مع النقط فَكُ لَا يوصل الفاء دبضم لكاف امروباتبات الالف بعد اللام خميرالمشفى للتطوف مين ج Single State of the State of th مَيْتُ مَنْ المشلشة وباظهارها عندالكل سوى اليحوواند فيشين فيستثمكا وهوماض وبكسوا لشين ومهم العنرةا له Secretary of the secret بمدهاياءووضع مجمودة عليها بذير لونها للقواءتين وكا بالمتاء الفوقانية ممفتوحة وفتح الواء سجي على الخطاب والبناء للف فن الو فع الجوم وباثبات الالف ضمير المثنى للتطوف هذي و Grico Sterilia Messal بعذف الالف منهاء التنبيه وبالهاء بعدالذال عندالج Book Bill Control of State of وتوئه هندى بالياء وهوالاصل والهاء بدل من اليام كذافي اكتشاف Be Charles Like Be Charles Lik فكك لايعتمسله الويم الشتجرة بالنبات همة الوصل وبرمسم الناء The state of the s فالاخرهاءمع النقط منصوبة قتكؤت ابوصل الفاء الفوقانيةعلى ألحطاب وبحذف نون الوفع للجزم على لمعلفا لوقعها جواباللنهى وبأثبات الالف للتطرف مين جانة لالظلمين بانسات حزة الوصل وتحذف ال الظاءجع ظالمآثية بالإنفناء توسيوس وصل الفاءماخ وج أسحمت اموصول الشكيطان با تبات هن و بالالف ممدالطاء وفاقاكمانص عليه الداؤ وغله مخط فيسكيكي وصل لامكى مكسومة وبالياء التحتانيية بركسوالدال مخفف ويرسم الممزة يسدها ياء و وخر

ولأأنتناك للاعراف

SIN SENIE go Wale lell

بجعودة عليهامنصوب بتقديران كفكا كماتفندم مكافئ يري بضم الواو وتسوال اءوفتح الياءعلى للماضى للبنى للمفعول من ماب الآفعال ويحد أف امدى لولوين كراهدا جمماع صوم تين متحد نين وترسم الواو الحداء موقع المحذوف تدراعلي المدوكم تقلب الواوهن ة عندالم موركون الثانية مدة وتوأه عيدامله أفبري بقلب الواوالأولى هزؤ ولايحتماللسه مَنْهُمُ الوصل الضميرمر بالرة سَوْءُ تِهما بفتح السين جعسوء وآختلف فيرسمها فقيل عذف لمدى الالفين وأثبات الانحبء وقدصرح بدصاحب الخلاصة وقيل بجذف كلا الألفين اشاطليه صاحب الخزانة وعزاء للنشر ولكجزرى رسمهافي مصعفه بمجعودة بمدالها وعرض الهزة وبعدها الف صفراء اشارة الى الأعتلاف وسياق الدانى يحتملها لاندذكر في حذف الهزة المتوسطة المتحكة سع الساكن ولويتعرض للالف لأحذفا ولاالثباتا فيعتمل الوجهين لسكن للحذفاقيس بناءعلى الضابطة المالوفة فيحذف الفجع المؤنث السالم وآماالاثبات خوعلى خلاف القيباس كافي السيسات تحوترإمن الاحياف آقول القول الثاني اقرى لانالهن تاحذفت من للفرد لوقوعها بمدالماكن فاذاجمعت حذفت الالف علىالضابطة المذكويخ فسلو قبيل يحذف الهزة واثبات الالف يلزم اثباتما على خلاف الضابط وقدمه والجزرى في السيات فقط وأوقيل بعدف الالف فيلزم انبات العمة على خلاف القياس لانهاوقعت متحكة بعلالساكن وحصروا اثبات الهزرة بعدالحرف الصعيع الساكن في النشاة كذا في

المنشر والانعان وكايلزم شئمن ذلك فألقو لالثاني ولاسلزم

مامعلوم وايضاهواشمل لاندقد قسرى ية تهما بايدال الهنزواوا والأدغام على لفظ المحمركذا في الكشاف وقري سوءتهما بالتوحيدكا فالكشاف ايضا فلواثنيت الالفلايحتم لمهو الوسم والله اعلمها لصواب وقرأة الكل بلامدالوا وسوى ومهش فانه مهاهاوتسوي خزة فاندقرأ فيالوقف بوهمين النقبل والأدغام تشوهو وصلالفم يروقا لكاتقتم ماتهككاما ضمعلوم ويرم الالف ىمدالهاءياء تغليباللاصل ومرادالامالة تمهوبوصل لضمبهتم بتكك بتشديدللباءم فوعترووصل الضميرعن هنبزي كماتعدم الشتجسرة باكيح والمباقى كمانقتدم إلآلحرف استشناء آن ناصبة الفعل تتكؤنا بالتاءالقوقانيةعلى الخطاب ويحذف نون الرفع للنصمب ويآثبات الف المفهير لتطوف مكككين بفتح البهواللام عندالجهوس تنشيبة مسلك يَقُوعُ بكسواللام كذا في الكشاف آ وَحوف ترديد تَكَوُّنَا كما تعتدم مِنَ مارة فتخت النوان في الوصل ألخ لمدين بانبات همة الوصل ويحدف لالف بعى الخاج ع آية بالانقناق وَ قَاسَمَ هُمَا مَا صَمِعالِم من سِا بِ المفاعلة وبآتمات الالف بعدل لقاف على صابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير إتى كسوالهمزة وبنونوا لوالاضافة بالانقناق كمكتابو صل لامالجي لمرت بوصل لاهرالساكير ومنجارة فتحت النون وصلا التيصيرين بأنبات همزة الوصل فبحدن الالف بين النون والصاد المهلة جمع آية بالانفناق فَدَ لَنْكُمُمَّا بوم الفاءو بتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيدل اى انزاجها وبَوسَ لالف بعماللام باءلوتوعم ارابعة على وادالامالة دبوصل الضمية

فَلْوَآنَتُنَا مُدَالِكُهُ إِنْ

فموروس يوصل الباء الجادة وبغم الغين الجحة والراء فكتسآ بوصل لفاء ينفتحاللام وتشديدالليم بعدهاالف كلمية شمطذا فكآماض وباثمات الالف بعبدالذال المعمة وفاقاوكذابا نتبات الف ضميرالة ثنيبة ميد القاف للتطوف الثنِّعِيرَ وَإلنصب والمباتى كما تقدم بَدَّت ما ضهعلوم دهنتجالال وبتطويل تاوالتانيث ساكنة كفئا كمانق فأستؤء تمكما كاتعتدم الأاندم فوعة وكلفيق كالماض من إنسال للقادية وكسرالفاء عندالجهوم وقوأ ابوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآلتبات لفالمثني لتطهف تغصفن بالياء المحتانية على التذكير قوأه الجهوم فبقح الياء وسكة الغاءالمعمة وكسوالصادالمهملة خففة من باب ضرب يضره وتوألكسن بفتحالياء وكسوالخاء والصاد للشددة واصله يختصفان وغمت المتاء في الصادو حكت الخاء بالكسومن باب الافتعال وقرأ النهري يضمالياء وسكون للخاء وكسوالصاد مخفضة من باب الافعال وتوثئ بضم الياء وفتح الخاء وكسوالصادم شددة من بلب التفعيل كذافي اكتشاف والرسم صاكح للوجود أتم هوبحذف الف المثنى بعدالفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بِوصِلِ الفِمِيرِ مِينَ جادةٌ وَمَرِقِ بِالنَّحْدِيكِ مِضافِ الْحَتَّاةِ باثبات همزة الوصل وتيمهم لتاءفي الاخيهاء مع النقط مخفوضة وَمَا دْمُهُمَّا ماضمن باب المفاعلة وبالنبات إلالف بصدالنون وفاقا كما ضبطه الداني ويرسم الألف بعدالدال ياء لوقوعها وابقترعلي مواد الأمالة ويوصل لغميرتم بيه فكاكاتق م الااند بضميرالغيب ألفرآ ت هكك بريهم هزةالاستفهام الفادآن فككما بالالف مفتوحة للمشكله والمفود وبفتح الهاء ومأدف الالف بعدها المجزم دبوصل الفمير

مَنْ سَلَكُمُ مَا مُوصِولُ وبانباتِ الألف ضميرِ للشي فَالْمُوَالشُّجَ منفوضة والباقيكاتقنهم وآثشل بالهمزة مفتوحة على المتكام المفسر وضم القاف وجزم اللام عطف على أنه كمنك وآباد غام اللام في الم أَكُمُكُ وبدونال كون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرقه وكساتمته نرة وتنشديدالنون الشتيطان منصوب واليافي كماتفته لْهِ الدرد لَكُمُاكما تقتدم عَدُق بنشد يدالواوم فع مُسِينًا أسم فاعل من باب الافسال آية بالاتمناق قَـالالاانبيات الالف يعَـلالقا فآثبات الف المتنى للتعلف تربَّنَّا عذف حف النداء وبتشديدالباء نصوب وبآتبات الف الضمير للتطوف ظَلَمَنَ الماض معلوم وبفتخ اللام وَبَاتُهات الف الضمير للتطرف أنْفُسُنَا بفتح الهمْرة وحم الفاجم النَّف سوب وباثبات الفالذه يوللتطرن وأث كثمريش طيبته مهمت مقطوعة بالأقف محىاللف عن كتاب الغانري بن قبيس كتب في هميع للصاحف إثب لمّر كسورة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحرف الذي في هود تَعْفِوْ الفوقانية مفتوحة وكسوالفاءعلى الخطاب والبسناء للغاعل مجنروم بلم كناموصول وباشات الف الغم يوللتطرف وتركهننا سيالنياء لغوقانية وفتح المحاءعلى المخطاب والسناءللف اعلجن ومعطف أعلى نكففر وباشات الغدالضمير للتطوف لمنكؤتن يوصل لأم الابتداء مفتور وبالنودعلى للتكلم معه غيرة وميون التاكيد الثقيلة وفنخ النون قيلها يت جامة متحت النون في الوصل ٱلخيسويّنَ باشبات هزة الوصل ويَعَلْف الالف بسالخاج مفاسرآية بالاتفاق قمال كساتسهم الهبطفالهاثبا هنة الوصل وبكسوالباء الموهدة بمدهاطاء معملة المووثر ميادة

لالف بعد واولجع بَعْضُ كُوَّم فيع ديوسل الضمير وآخت لف في الميم كوناوضم اليحض وصل لام الجرعَدُةُ كماتفندم وَلَكَمُم وصل لام لحروانصنف فالميمسكونا وضما في الأثرض بالثبات هزة الوصب يُسْتَقَتُّ بْغِتِوالقاف وتشديدالواءمصى مهيم مرفوع وَمَتَاعٌ بفتِرالا يهمى وباثبات الالف بعدالتاء على لالثروه ف فها الجزري م فوع [لى بالياء حِنْنِ آية بالاتفاق قَالَ كما تقتدم فيهم آموصول تغيكون بالتاءالفوقانية مفتوحة على النطاب وفتح المياء التعتانية على لخطاب والمهناء للفاعلة فبتهاكما م يَمَثُونُهُ نَ بِالتّاء الفوق انية مفته حتط الخطاب والسناء للفاعل ومنهآجامة ويوصل الضمير تُخْبَ حُوُّ نَ مالتاء الفوقانية على لخطاب ْ فَوَا وَبِعِقوبِ وَإِن ذَكُوا نِ وحمزة والكسائي وخلف بفتح المتاه وضم الماء ملي البسناء للفاعل وتخرأ المباقون بعنم المتاه وفتح الواءعلى المبناء للمفعول آية بالالفناق يسكني محذفالالف منحوف النداءووصل الياءببني واصله بنب ف فت النون للاضافة ءَادَمَ بالفواحدة قيلها مجمودة في الميم فالخفض لاندغيرهبري قددا فؤلسا بفتوا لهن فالزاى ماض معلوم من باب الانعال وبآتيات الف الفعير للتطرف عَلَيْتُ كُمْ يوصل الفعير فآختلف فيالميم سكوناو ضما ليكاسك آبكسوالله وبآشبات الالف بعيه الماءالموحدة وفاقا متصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين يُوَادِيُ بالياءالتحتانية مضمومة وبآثبات الالف بمدالوادكاهوضابط الدانى وهوالأكثر وحذفهاالجزرى وبكسوالواء وسكون الياعلى المتذكيد أوالسناءللفاعلمن يباب للفاعلة سَوْءُ مَرَكُوٌّ كما تعتدم الااندوصل

ممرالخاطيين وآتمناف فى اليم سكونا وضماوس تشاقال الداى في بعض المصاحف وتريشاو في بعضها وتريات أانتهى يعنى مريث بالاذادوس يامشا بابحت قاله ولويقوأ بيذلك بعيني بالمعراحدمن الاثمة لعامة الأمارويناه من المفضيلين عمدالضبي عن عاصر وكذلك قرأنامن طوييته انتهى وتهميه الشباطبي وقال السخاوي في الوسيملة روىعنالنيى صلى الله عليه وسلم وم ياشاوير وىعن على والحسس ومكهمتهنىاللعنهم وقال الهغشرى فالكشاف تمواعثمان يخط عنه وبرياشا انتهى وآلوسم على القواءة الشهومة وتيحمسل المقرأة الاخوىبان يقال حذفت الالف اختصال وآلمعنى على الاؤاد قيل لماسا ونعماوتكيل معاشا وتيك مالاؤتيك نربينة وجمالاوتلالجع نسلي امدى هذه الوجود وقيل الرياش ماظهر والرينس مابطن تشمهم منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين وَلِبَاسُ بانبات الالف بمدالياء للوحدة وفاقا توجء نافع وابوجعفرو ابن عام والكسائي بالنعمه على انهمعطوف على لباسا الأولى اوعلى دِيْشًا وتمعناه الايمان وقال ابن عباس هوالعمل الصائح وقال عثمان الهست الحسن وقال عسووة والنربير الخشيد وكيل الحياء وقال ابن نريدستزا لعورة في الصلوة وقرأ الماقون بالرفع على الابتداء وحدوة أما الجملة التيه فلكنميروآما المفردالذي حونميروذلك صغة للبتلأوقيسل باسالتقوى خبرمبتدأ محذوف اى وهولباس التقوى شهه على لقراميتين مضاف الى التَّقَوى وهو بانتيات هزيّ الوصل وبيسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجاع على موادالاما لة ذلك بحذف الالف

بعدالذال مُسَنْزُم فِع ذَلِكَ كمام مِنْ جارة عَايُبْ بالفراعة قبلها يعمودة في الاستداء وتيعذف الالف بعيدالهاء المختيانية وتقطوس المتياء كسومة لاندجيم مؤنث سالم مضاف أنتوبا تبات هززة الوصل لعَلَيْهُمُ متشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فالممسكونا وضمأ بدد تهن على النبيب والسناوللف اعل من بياب التفعيل ا صيله بتذكرون ادغمت التاء فيالذال آية بالانتفاق ينبآء آء آمك اتعاما لأيغث تتتكؤ بالياءالغتانية مفنوحة وكسرالتاءالفوقانسة نهي علالتذكر وتنون التاكيد الثقيلة وفنح النون فبلها ووصل المهو لتقطئ كهانف بعرالااندم فوع كتمام وصول وباشات الالفلان مانراشدة أعشرج بفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال آبؤثكم تثنية الأب ومجذف النون للاصا فتروبوصل الضمير وآنحتنف فللبرسكونا وضماوا دغاماني مهرش ويدون السكون ملى للدغموبالتشديدعلى لمدغم فيهروهى جاوة فيحت ألنون للوصب لجنكة بأثبات همزة الوصل وبفتح إلحيم والنون المشددة وترتسم التاءني الاخوهاءمع النقط بيبأزع بالبياء التحتانية مفتوحة وكسرالنأي على التذكيروالينا وللفاعل موع عشفما بوصل الضمير لباسمك باثبات الالف بعدالياء وفاقامنصوب ويوصل لضمير ليوكيكما بوصل لأمكى مكسوم ة وبالياء مضمومة وكسوا لماءعلى التذكير والسناه للفاعل من باب الانعال منصوب بتقديراً ثن ويوصل لفعير سَوْءُ متِهِمَاكِماتعَنهم اواسُل الوبرد الاانديك والمتاء وللحاج ل تَكَ

كسوالهزة وبتشديد للنون ووصل الضمير تيومكم بالمياء المقتانية غته حتروفقوالواءعلى لتذكيروا لهناء للفاعل دبرمهم ألالف بعدا لواء ماء تغلسا اللاصل على مراد الأمالة وبوصل الغمير والمتلف في الميم ك ناوضها هُوَياطها والوادعن والكل سوى السوسى فانديد غم فى واو وَقَبَ بُهِ أُمُّ عِلى اصل لكن بخلاف وتبيل بعنتم القاف اى جنود و م فوع وتوصل الضمير مِن جارة حَيثُ بالبناء على المنم لآترَ وْ نَحُمُّ مالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل ويوصال الضمير وأتحتلف فيالميم سكونا وضما إتتا بكسوا لهمزه وبنون واحدة مشددة وآشات الف الغميرللتعل فبعَمَكُنَا ماض معسلوم وبفتح المعين وسكون اللام وباثبات المف المضع وللتطوف لثنت سطين باثبات همزة الوصل ديجذت الالف بعد الباوالاولي بالاتفاق كما بضرعك الداني وغيز وبنخ النون أفليكة بغستح المهزة جمع الولى وباثبيات الالف بعدا ليساء وفاقاوبجذف صوبرة الهنهة المفتوحة المتعوفة بعدالالف ووضع مجميدة موقمها منصوبة لِلَّذِيْنَ بحذف هنرة الوصل لدخول لام الحجر وبلام واحدة بعده امشددة وكسوا لذاللا ثيثي منثوت بالياء الختانية مضمومة وبرسم الجنزة الساكنة بعيدها واوادوضع مجعودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكسوالميمل الغيب والسناء للفاعل من ياب الأفعال آيت بالاتفاق وَإِذَ ابالالف الكافاخرا فَعَـ المُّواما صُ معيلو مر وهِ العين وَبَوْيادة الالف بعد واوالجمع فَلحِثَ الْمَبات الالف بمدالفاءعلى الاكثر وهذ فها الجزرى دبيهم المتاءفي الاخرهاء معالنقط منصوبة قحما أقوابا ثبات إلالف بعلالقاف وبزيادة الالف

بعيدواد للحر وجَدُنَا ماض معلوم وبفتح الحيروسكون الدال ومانسات الف الضمه للتطرف بمائها وصلى الضمع والآء تأمالف واحدة فسلها فجعودة في الاستداء وبآنشيات الالف يعبدالياء ويجذف الصخ للفتهجة مدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبأتسات الف الفهار للتطرف والله باشبات هزة الوصل فوع أسريت بالفتي استماض معلوم وبانتبات الف الضميرللتطرف بهكام وصول قسل امرآر كسالهمزة وتشديدالنون الله النهات هزة الوصل منصوب لامياأمن بالياء العتانية مفتوحة وبرسم الحزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقوأءتين ويضم الممعلى التذكير والميناء للفاعل م فع بالفَتَقَاع بإنبات هزرة الوصل منصلة بالداء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهلة وتاتنيات الالف معدالنسين وفاقاويحك ف صورة الهزة الكسورة المنطر فترسدالان فن مجمودة موقعها أتَعَوُّ أَوْنَ برسم همزة الاستفهام الفاويالتاء على الخطاب أعلمانداجهم هناهزتان في كلت ين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة وأكمتلف فالفوأة فقوأابن عامروس وح والكوفيون بتحقيق الهزتين يقوأ المباقون بابدال همزة المغشاء ياءولا أختلاف في الرسميَّلَ بالياء مله كمانعتدم الااند مخفوض مّا لاتَّكَامُونَ بالتاء الف قيانسية منوعة وفتح اللام على الخطاب والبسناء للفاعل من العام آيتر بالاتفاق تُــلُ امراَمَوَما ض معـلوم وبْاطْهارالراء عندالكل سوى إن مووفانه إيدغمهاني داءتم تي وموبتشديد الباءالموماة وسكون ياءالاضافة بالانقناق بالقشط بالثبات همزة المصل متصلة بالمباء الجسامة

كافأنتها شالاعراف نترالهجان جلة بكسرالقاف وسكون السين وآقيبث ابفتح العن والمحمد لانعال وبزيادة الألف بعدوا والجعم وُجُوْهَ كُمُّ من لضمير وآلمتلف في اليم سكونا وضم لِعِنْ لَهَ منصوب مضاف كُلِ تمشديداللام مضافا مَسْبِحِيدِ بكسوالجيم وَادْعُوهُ آمو وبالنب هزة الوصل وتبدون الالف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول محكِّل صِينَ كسواللاج جعاسم فاعلهن باب الأفعال آكة موصول الذين باثبات فرة الوصل وبكسرا لدال المهلة منصوب آيتعند البعيرى والشامى كياموصول وباثبات الالف لأن مامصدية بكراكم ماض ملوم وبفتح الدال وتبرسم الحنة بعدها الفاو آختلف في ليمسكونا خِماتَتُوْدُونَ بِالتَاءَ الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال لملتين على لخطاب والسناء للفاعل آية عنداكوفي بين فَوثِقَ آمنصو م وبالالف فىالانخرعوض التنوين كشدتى ماضمعلوم وبفتخ الدال وبرسم الالف بعدهاياء تغليب اللاصل على مولد الأمالة وَفَرِيْعَا كَما تقدم مَتَّى ماضمعلوم وبتشديد القان عَلَيْتُ هُمَّ يُوصِ لالضمير وَآخَتَلْف فالماءكسواوخماوفيالميمخماوكسوا المضكلكة بإثبات همةالوصل وحذفالالف بين اللامين بالاتناق كمان صعلي مالداني وغسيرة وَرَسِم التاء في الاخرهاءمع النقط م فوعة إنتَ مَ مُ بكولهن فولت مديد النون ووصل الضمير أتحك ذوا بالنبات هزية الوصل وبتشديد التاء وفقتهاونتح لخاءالمجيستمياض منباب الافتعال قبويادة الالف بعدواوللم الفته يلطين أؤليناء كلاهما كما تقده مامن جارة

بدواوجهم التسيطين اولياء كلهم المانتده ما من جارة المؤلف بخفص النون مضاف الله بافيات حرة الوصل ويَعَثُ بُونَ ا

كأوأمتناء الاعلف

بالهاوالغتانيةمفتوحة على الغيب والسناءللف عل قوأ كابن عامر وإيبعف وعاصم وهزة بفتح السين وتوأ الباقون بكسوه أأتنكم بفستم الجن ةوتشد يدالنون ووصل الفمير وآختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما فى ميم مُنْ هُمَّتَ كُنُونَ ويدون المكون على لمدغم وبالتشائد

لى لمدغ فيدومه عدد وجع اسم فاعل من باب الافتعال آيت بألانفاق كينتن عادم كالعما كالقندملف نأوابضم الخاءوالذال المعمسين مروبنيادة الالف بعدواوالجع نريثنتكم بكسوالناي وسكون الياء

نصوب وبوصل الضمير وآنعتك في الميم سكونا وضماع ندَّكُلُّ يجد الكل كاتقدم وَكُلُوابضم الْكاف واللام ام وبزيادة الالف بعيد واوالجع واغشر نؤاام وباثبات همزة الوصل وتفتح الرام وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكلاتك وفؤا بالتاء الموق أني مضمومة ومكون السين وكسرالواء المهسلتين دعي على لخطاب منساب الأنمال وتجذف ونالوفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو إنَّهُ بكسر الهمة وتشديدالمنون ووصل المنه يولايجيتُ بالماءالتحتانية مضمومة وكسوالحاءالم هملة وتشديده الباءعلى التذكير والبسناء للفاعل منهاب الأفعال مرفوع المشر في يأتى با تبات هزة الوصل وبكسوا لواءمخفف علىجع اسمالفاعل من باب الافعال يتربالاتفاق

قُكُنَّام مِمَنَّ استفهام يترَّخُ مَرَّ مِتنْ ديداللاء ماض معـــلام من باب التفعيل بن يتنة تحما تقدم الااند بدون الضمير مصافا الى الله وهوبانبات مزة الوصل الليئ بانبات منة الوصل بالم واهدةمفددة أنفرتج بفتح العزة والواءماض معلوم منباب

لانعال لعسادة بوصل لالملج وبانسات الالف بين الساء والدل وفاقا الطينات بأنبات همزة الوصل وبتنديد الماء المحتانية مكسومة ن في الألف بعد المياء الموجدة و متطويل التاء مكسورة في الانجعمؤنث سالممر جامة فتحت النون فالمصل ات هزة الوصل ويكرالي وسكون الذاي قُل ام مَى اللَّذِينَ بعد ف حنة الوصل لدخول لام الج وبلام واحتقمشدة بمهاوكسر لذال ومنوا بالف واحدة قبلها بعودة في الابتداء فتح الميماض معلوم من باب الافعال وينيادة الالف بعدواوالجمع فأكحرة باشات هزة الوصل وسمالالف بعدالياء واواعلى التفنيم وتوسم التاء فالاخوهاءمع النقطا لذنك أبانيات همة الوصل وبضم لدال وبالانف بعيدل لياء بالاتفياق خَسَالِصَدَةُ ما شيات الالف بعيد لخالعهمة على الاكثروهن فهاالجرسي وبكسر للام بعدهاصاد هملة دبرسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط قرأيها لكاغونا فعرالنصب على لحال من الضف ير المجود رالمستكن العائد على المبتدأ العامل فيها وترأنا فع بالرفع أماعل اندخه وي قال صاحب الاحتجاج هواجود وأماعلى اندخبرب دخبرقالد الهجاج يكوم منصوب مضاف ألقيمكة بانبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالياء بالاتناقكانصعليه الدلى وغيئة وتبسم التاء في الأخوصاء مع النقط كَذُلِكَ عِدْن الالف بعدْ لذال وفا قائفَ صَيْلٌ مب النون مضمومة وفتح الفاءوكسوالصاد للجسلة مشعدة على التعظيم منبآب التفعيل موفع أكأبنت بإنبات هزة الوصل وسالف ولؤأ متشاث اللحراب

لالف بعيدالياءالغتانية وبتطويل التاءمكسومة في النصب لأنه مع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لأم الجريعُ كَمُؤْنَ بالياء العَتانية مغنو وفتح اللامعلى الغيب والبسناء للفاعل من العلم آية بالانتفاق قُــُلَ احر تماموصول بالاتناق وبكسوالعنة وتشديد النون وما الكافة مَــَوَّمَ كَانِعَــُدُم مَرَبِيَّ مِتَشْدِيدَالباء دَبْفُح ياء الأضافة عندالكل لاحزة فانديكنها فتحذف فالوصل ففالانطا ألف وحشي باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالوا وكما ضبطرالسيوطي لأنه منتهى ليموعلى نرنة فواعل وكذاهوا لمرسوم في مصحف الجزيري وهى تابتد في بعض المصاحف الصييعة لكنه خلاف الضابط كاتقدم تحقيقه مستوفى فالابتداء منصوب مكاظهت سالظاء للجهة المشالة وفتح للماعماض معلق منها جام ة وبوصل الضمير قمابطن ماض معدوم وبفتح الطاء المجملة والانفم باثبات هزة الوصل وبوسما لجنهة بعداللام الفاللابتداء وكاعتداد باللام وكسه الهنةوسكون الثاءالمثلثة منصوب وآلبتغى باشباتهزة الوصل وبنتج الباء الموحدة وسكبه بالغان العمة منصور منيونوصلالياءالجارة الحؤس باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وآن ناصبة الغعبل تثشيركو أبالتياء الفوقانية مضموم وكسرالاومغفضة على كمخاب والسناء للفاعل من ماب الأفسال وتحذف نودالوخ للنصب ويزيادة الألف بعدالواه بالله بالثيات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة مَا لَهُ يُسَنَرُ لَيالياء المتحسانية

ممدمة على التذكير فوأوان كتار واوعم وويعقوب سكون النون وتخفيف الزاي مكسوع على السناء للفاعل من بياب الافعسال وَقَرَالِهِا قُونَ مِنْتُحَ النونِ وتشديدا لزلى من باب التفعيل وتحب م اللام بج موصول سُلُطَنَّا بعدن الألف معدالطاء وفاقاكما معن على اللذوغيرة منصوب وبالالف في الانجوض التندين و آرث صة الفعل تَقُولُوا التاه الفوقانية على لخطاب ويجذف نون لنعلانصب ويزيادة الالف بعدواولجع عَلَى بالمياءالله باثبات هزةًالوصل مَالَاتَعَلَّمُؤْنَ بالناءالفوقانية مفنوحة وفستح اللام على لخطاب والبيناء للفاعل من العبام آيية بالانفياق وَلِكُلِّ بوصل الم الجروبنث ديداللام الاصيرة مضاف أمته بصراله زة تشهديدالم يروب رسيح التاء في الانعسره مع النقط أَجِبَ لأَسِ التحريب صرفوع فَإِذَ آبوصل المناء وسبا لألف اولاوا خسرا حساء ماض وبإثبات الألف بعدالجيم وبلاياء بينهماعلى الاكتزالهمول وفي مصاحف أهدل مكرجك ابالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تمت دم وجب ذف ومرة المعزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موضهاو آنصلف فالقراءة بحذن الهزة وتحقيقهاكما تعتدم فى البقرة لَمِـَـلُكُمْ كدــ تقدم الااندبوصل الضمير وأتعتلف فالممسكون اوضم لأيكستنا يخؤؤن بالياء المختانية مفتوحة وكسرالخاء المجيمة علالفليه فالسناءللف علمن باب الاستفعال دبيهم لحنزة الساكنة بمدالتاء الموقانية الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونه

وَلَوَّا تَتَسَامُ الإعراف نتزالمجان-جلة للقواعتين تحالى للجزرى فى النشوتحذف الالف صوع الهزة في يستاخرون فىالغيبة والمخطاب واستثنى بعضهم حوف الأعراف سساعت ماشات الالف مدالسين وفاقلكانص عليه الداني نقيلاعن الغانري ان قيس وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَلاَيْسَتَقُدِيمُوْتَ بالياء المتتانية مفتوحة وكرادا لعلى الغيب من باب الاستفعال اية بالاتفاق بليتي ادم كاتقدما أمكامه صول الاتفاق اصله إذماان الشوطبة ضمت اليهاما لتأكيد معنى لشرط تأت تبت بالياءالغتانيةمفتوحة وبرسمالهم ةالساكنتر بعدهاالفا ووضع مجعقدعليها بغيرلونها للقواء تين وبالحاق نون التاكيد الثفتيلة وفتح الياءالتعتانية قبلهاوتؤصل الضمير وآنمتلف فيالممسكونا وخماة تحرئ بالتاءا لغوقانية على التانيث كداني اكشاف ثربسُك بضمالواه والمسين وفاقام فوع مبشكم مجامرة ويوصال لفعير وأخشلف فى مهر سكوناو ضما يَقُصُونَ الياء التحتان بترمفتو حدوم القاف والصادللهملة مشددة على الغيب والميناء للفاعل عَلَيْكُمُ بوصل الضميروانتلف فالميرسكو ناوضم الآليتي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتيحذف الالف بعيدالياء الأولى لأن جمع مؤنث سالم وتبكون ياء الأضافة وفاقا أمُرَ. موصولة وموصل الفاء وكسرالنون وصلااقفي بإنبات هزة الوصل وبتنديد الناء مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال وترسم الالف في

الأخوياء لوتوعها خامسة على مراد الامالة وآمسكم بفتح الهمزة واللام على المائ المعلوم من باب الانعال فَلَكُونَ بُوسِل الفاء

Ź,

وبالوفع مسوناعندا لمجمور وقوأ يريعقو ب والثانب على انها لنفي لعنس عَلْمُهُمْ بوص وآنعتلف في الهاءكسواوخها وفي الميمسك فىالم سكوناو ضما يَعْنَ نُؤْنَ بالياء التعتان على الغديب والسناء للضاعل آية بالاتفناق وَ الَّذِينَ بَاشِات هـ الوصل وبالم واحدة مشددة وكسرالذال كَ لَنَابُو ابفتح الكاف والذال المجية المشددة ماضمعلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بمدداوالجع بأيانيت ابوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدهابينهما بمودةوبياءواملة علالاكاثر وقيل سياءين ثمهويحذف الالف بعدالياء التعتانية لانتجع مؤنث سالم وبآنبات الف الضمير التطف وانستك بووواماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة ل وَبَرْيادة الالف بعده واوالحم عَنْهم آبوص الضمير أو لنظاف بزيادة الواويعدالهمرة الاولى وتجذف الالف بعداللام وتوسم العمرة الكسورة بمده ماياء ووضع مجعودة عليها أضحب بفتح الخرة ب وتحذف الالف بعد الحاء بالانفاق كما نصطيد الداني وغيريتم وعمضاف النّابر بالنبات همزة الوصل وبالنبات الالف بع لنون وناقا هئة اختلف فالميرسكونا وضمافيتها بوصل الضمار ضلِدُوْنَ عِدْنُ الألف بعد الْحَاوَآيَةِ بِالاَثْفِ اقَ ثَمَنَّ موصولة يوصل الفاء أظهركم افعيل التفضيه لم مؤع غير يجوي وتباطهام الميمندالكل سوى ايتمروفانديدغها فيميرمتن ومتموصولة بالاتفاق اصلمهن الجلرة ومين الموصولة كسريت ألينين في الوصب

آفْتَرَى بانهات همهة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال وٓبَوسم الالف فالاذياء لوقعها خامسة على مراد الاما لترعكل بالياء الله بالبات هزز لوصل تحذياً بفتخ الكاف وكسوالذال منصوب وبآلالف فالاخ عوض التنوين آفَحف ترديد ڪَڏُبَ بنشديد الذال ماض معلم من باب التعميل وبالطهاد الماوعند الكل غيران عروفان بيدغم في باء سِكَابِيْتِ وهوكما تعتدم آنضاالا انه مضاف الي ضميرا لغائب منصلا والنفك كماتقدم يتناك فم بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكر والمسناء للفاعل وباشات الالف بعدالنون وفاقام فوع ويوصب لضمير وآختلف فى للم سكوناوضما نَصِيْبُهُمُ م فوع وبوصل لضمير وآختلف فحالم سكوناوضماوا دغاما فيميم قيرت ويدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغ فيه دهي جائخ أليكشب اثباته تخ الوصسل وتحذف للالف بمعالتاه المفوقانية كمتنى بالياء على الواجح الأكثر إذّ اما لالف اولا واخراجات شفرمام وبالالف بدالجيم على الاكثر الممول وفي مصاحف مكر جب آت ه بالياء بين الحيموا لالف على الاصل وهد منزوك كمانع عليه السخاوي وتحذف صويرة الهزة الفتو. بعبدالالف ووضع مجعودةموقعها وتبسكون تاءالتانيث ووصل لغمدوآ تحتلف فالمهسكوناوضمائ سكنابضم لاءوانعتلف فالسين ضماوسكونام وعوباتبات الف الضم يوللتطوف بَتَوَ قُوْبَ حُمُ بِالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالفاءعك الغبيب والسناء للفاعل من باب التفعل ويوصل الضمير واختلف فالميم سكوناوهما تشاكأ الأبات الألف بمدالقاف وبزيادة الألف

وَفَوْاَ مُتَّنَّا ١٨ الإعراف سدوالهم آينكما مقطوع بالانفاق كمانص عليه للجرزي فحالنش

واستفشح المقدمتر فآلعجب منالن فخشري والبيضاوي حيث فالأتماد تعت موصولة بأئين في خط المصحف وتحقها الفصل لأنه ر صولة بمعنى اين الألهـــة الذين تدعون كُنْتُمُّ مَاض وَآخَت لَمْ فى الميرسكونا وضما تَتَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون

الدال وضم العين على الخطاب مِن جارة دُوْنِ الله بالتات هـ الوصل قَسَالُوْاكِمَا تعتدم صَسَلُوُّا ماض معلوم دينش ديداللام وبزيادة الالف مددادالجع عَنَتَ ابتشديدالنون والثبات الفالغميرالمتطرف

وَشَهِدُوْآماض معلوم وبكسوالهاء وَيَزياد وَالألف بعدوا والمعرَعَلَىٰ الياء أنفيسهم بوصل الضمير واكمته لف في الميمسكوبا وضما أَمَثَّ هُمْ نفتح الهنة وتشديد النون ووصل الخمير وآنعتك فى الميمسكونا

يغملكا نؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع كفيونن جعكا فووتجذف الالف بعدالكاف آية بالاتفاق قسا كآ باثبات الالف بعدالقاف اذ يُحُلِقُ الإثبات هن ة الوصل وبضم لخام

أم وَبَزيادة الالف بعدواوالمع فِي أُمَر حِبضم الحرة وفتح المم الأدلى بضم الهزة وفتح الميم الأولىجم الأمتر فكذ تعكم أس معلوم وبفقح اللاح وبتعلويل تاء التانيث سكنة من جارة قبَدلِكُمْ بفتح القاف وسكون لباء مخفوض وبوصل الغمير وآخمتلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما فيهم مِّنَ وَهِي جادة وبدون المسكون على لمنغ فيه أَلِجَنِ وَالْإِنْدِسَ كَلاهمابانبات

المرة الوصل في المَّارِكا تقدم كُ لَمَّ البَيْثِ وَيَدْ الله مِسْوِيرُوا هَا عَالَ في الممرقال الماني في بعض المصاحف كُلَّ مَا دَعَلَتْ أُمَّرَ مُقطوعة ولؤانتك شاالاعل

وفي بعضها كُلُّمَاموصولة ووافقه الشاطبي وقال الجزري فالنشر وللشهوم الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ومهم الحزرى فهصعفه موصولاواشارالي الفصل ليضابالصفرة دَخَلَتُ م مملوم دبغتوالغاءالعيبة وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر أمثة فأيضالهزة وتشديدالم وتوسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة لعنتث ماض معلوم وبفتح العين المجملة ويتبطويل التاءساكة باللتانيث لتُثَمَّهَا بالنصب وبوصلالفميرحة في إذاكاتند ماادًا لركا الماتهزة الوصلماض معلومن بإب التفاعل اصلمتنا سكوأوها فرأالاعث معناهاتلاحقواواجمعواادغت التاء فالدال واجتلمت هزة الوصل للابتداء بهافصابرت الةابركواويتهمت باشات الإلف معدالدال على لاكثر وتمذنها الجزرى تبزيادة الالف بمدداد الجع فيها بوص الضمير تجيئيناً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قَالَتُ باثبات الالف بعدالقاف وتبطو يبل تاءالتانيث ساكنة أثخوا مؤتم بدم الهمزة مؤنث الاخروبيم الالف المقصورة ياءعلى وادالاما لدوبوصل الغميروانتلف فى المديم سكون اوضم الأوللهُم بوصل لأالجسروبض والهزة مؤنث الأولد وآنم الهمت الهزة الف للاستداءولا اعتداد باللام وتبرسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مواد الامالة ويوصل العمر والمتلف فى الم سكونا وضم ارتبا ابتديه الباء منصوبة على المنداء وبانبات الف الضمير للتطوف للأؤكآء بعدن الالف من هلوالعنبيه وفاقا وترسم العمرة المضمومة بعدها واواعلى مرادالوصل والتسليدين وبآثبات الالف بمنا للام وفاقاه يجذف

100

414 مرالموان-جلة ويرةالهنمة الكسوسة المتطوفة بممالالف ووضع بحودتوهوة

مَهَا فَيَ الفِي الهِن الوقت ديد اللام ماض معلوم من دب لانمال وآختكف في تحقيق الهن ة وابدالها ياء لو قُوعها بعدالهم وَ لكسويرة وقدتقدم وبدون نريادة الالف بعبدواوالجرللحي ضمرالمفعول وبالثبات الفة للتطرف فأيت في بوصل الفاءيماها لف واحدة سيسهما بحمودة لتدل على الهزرة المحذوفترخطاوك التاء دعاء من باب الافعال ويوصل الضمير وآختلف في المآك وضما قفى لليم سكونا وضماعَ ذَا حَبَّا ما شات الالف بعدالذال وفاقا كانص علييه المانى نقيلاعن الغيانرى بن قبيس منصوب وا ، وبالالف في الاخوعوض التنوس مرى جاسءٌ وفتحة النون والوصل التَّاس كانقان آمة عند المكر والمدني الأول والأخير تسال ك ليكيل بوصل لام انجر ومتث ديداللام الشانبيز مخفوض تقتم الاانرم فوع وَالْحِينَ بعدف الالذب للام دبسكون النون وفاقا للأتعشكمنون بالمتاء الفوقانبية مفتوهسة ندالجهوم على الخطاب سوى إلى بكوفاندس والاعن عاصم بالساء لتحتامنية علىالغدب وتبقنح اللاموفاةاعلىالبسناءللفاعل منالعهمآيية بالاتناق وَقَالَتُ أَوْلِكُمُ لِأَنْمُوكُمُ الكَانق دمت قَلَا بوصل الفاء كانت بانبات الالف بعده الكاف لكثم بوصل لام المحروآ تعتلف في الميم سكونا وضما عَلِيْسَنَا بَاشْهَاتِ الف الضماير لتعلوف مين جابرة فضَرل بفتح الفاءوسكون الصاد المعجمة

وَلُوَا مَتَنَا ١ الأعراف

واوالجع ائعَذَ ابَ باثبات همزة الوصل والالف بعدالذال منصوب بمكآموصول وبانتيات الالف لأن ماموصولة اومصديرية كُنْتُةُ

وَلَوْاَمِّنَا شِه الإعراف

ماض وآئمتاف في الممسكونا وضما تتكسبون بالتاء الفوقيانية

مفتوحة وكرالين على لخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أرتب يكسرا لهمزة وتشديدا لنون الَّذِيْنَ كَنَّةُ بُوًّا بَالِينِنَا وَاسْتَكُثُوًّا عَنْهَا الكل كانقته مت اوائل الورد لا تَثْنَاتُحُ ثُواْ واهل الحجاس ويعقوب وابن عامروعاصم التاءالفوقان يترمضمومة وبفتح التاء النانية مشددة على التانيث والسناء للمعول من التغتيم وقرأ ا وعيه و كذلك الأان راسكن الناء وخفف التاء من الفتح وقوراً حزرة والكسافي وخلف بالياءالعتانية مضمومة وتخفيف التياء الثانيتم مفتوحة على التذكير والسناء المفعول من الفتح و قسرى بالتاءالموقانية مفتوحة وتخفيف التاءالثانية وفتحهاعل البسام للفاعل وعلى الوجء مرفوع لئخم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما أبؤاب بإثبات الالف بمدالواوعلىا لاكثروهمذ فها المحذيري مرفوع مضاف على ترأة العشرة ومنصوب عندمن قرألا تفتح بالسناء للفاعل التتمكآ فأبنيات هزة الوصل والالف بعدالميم وفاقا وتجدف صوبرة الحرة المكسويرة المتطوفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها وكليك شكؤن بالياء العتان ترمنتو متوحدوضم الخاءعلى الغيب والسناء للفاعل أكجتكة باشات هنة الوصل ويفق الجيم وتشديدالنون وبرسم لتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة

عَتَى كَاتِقَدِم يَكِيجِ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسوالام على لتذكير عل وليتصب الجيم للجَسَلُ بالثبات هزة الوصل وبفتح الجيم والمهمن الجهوم اى الأبل وقوأ ابن عباس يضرالجيم وتشديدالم مفتو ضالجيم وفتح الميمغففة وتترئ بضم الجيسم وسكون الميروبضمهما وقتعهما وعمل هذه الوجوة الخسترمعساء الحيا الغليظ من القنب اوحب لم السفين تروا لرسم يحتمل الكل وعلى الوجود مرفوع في متم بفتح السين المصلة وتشديد الم عند الجهور وتوئ بضم السين وكسرهاكذاني البيضاوي والمدي على الوجؤة خدمالاب ةالخياجا باثبات همرة الوصل وبكسالخاءالمجيز وتخفيف الياءالهجتانية وبانتيات الألف بعدالياء وفاقاكها ضبطه الداني وَكَذَٰ لِكَ عِذَٰ فِ الْأَلْفِ مِنْ الذَّالَ بِالْأَتْفَاقِ نَجُدُ فِي مِالَّذِ نِ

مفتوحتروكسوا لزاىعلى التعظيم والبيناء للفاعل وبانتبات الميياء في الاخرمطامع سقوطها فىاللفظ للوصل كماضبط إلدا في الخرميات باتيات حنرة الوصل وبكسوالواء على جعاسم الفاعل من باب الافعال آيتبالاتفاق كمفمموصول وآنعتلف فى الميم سكوناوضماواد غام فميم مِّنَ وهي جامرة وبَدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغ فيدجَ عَمَّةً بتشديدالمنون وبعتم الميمان غير مجري وباظهام الميم عندالجهوس سوى ابيء ووفانه يدغمها في مسيح على الاكت تروح فد فها الجزري م فوع والممنى الغوش وَمِنْ جامرة تؤقسهم مخفوض دبوصل الغمير وآنعتلف في لليمسكو ناوضمها

وَلَوَانَتَ السُالِعُولِ ف

نترالمجان-حيلة غَوَاثِر بِغِتِوالغِينِ المِعِهِ وباشِات الالف مِسه الواووف اقا مع غاشسية أي الاغطية وهي اللحف ويكسه الشين للعجة منه سن وتجذف الياء فيالافولالتقاء الساكنين بالننوين كمانقدم تحقيقه

مستە فى فى الساپ الاول وْتَو ئىغواش بالەنىم على الغياء المعـنْد و ف كذا في الكنَّذاف والبيضاوي والرسم يحمَّم له وَكَنْ إِلَّ بَعْبِزِي كلاهسا كماتعت دماالظّلمينَ مانسات همرة الوصيل ويحذف لالف بمدالظاء جع الظالم اية بالاتفاق وَا لَذِيْنَ كما تعدم عَامَسنُوْا بالف واحدة تبلها يععودة في الابت داء وبفتح الميرماض معلوم وبكسوالميمونه يادة الالف بعد واول لحر المتبليلي مانسات هيزة الوصل فتحذف الالفان بعدالصاد والحاء وبتطويل الساء مكسوس ة لانتجع مؤنث سالم لانككتك بالنون مضومة ونستج الكاف وكسوالكم مشددةعلى التعظيم والسناء للفاعل عندالجهوس وقرأ الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللاممشدد ةعلى الثانيث والبناءللمفعول ومرفع النفس على نيابة الفاعل كذافي الكشاف ولايعتمىله الرسم تَفشَــًا بفتح النون وسكون الفاءمنصوب عند المحهوب وبآلالف فالاخرعوض التنوين إلكّموف استثناء وسُعَهَا بغم الواووسكون السين منصوب وتوصل الضمعر أو لا التحالق آضيك كلاهساكيا تقدما أكجتشة كهيا تقدمت الانهاغفوضة مُنهُ فِيهَا عَلِدُونَ الْكُل كِما تقد م وَتَزَعْتَ آماض معلوم

ويفتح الزاى وسكون المعين المبصلة ويأتسات الغالض للتطرف

وَلَوْاَ شَنَا مُ الْاَعِلُ فِي

ولؤا نتساك الاعماف افي صُدُوبهم أخَتلف في ميم الضميرسكونا وضاوا دغاما مرقش وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المنفرف وغِل بكسوالنين المجمة وتشديد اللام تبكوي بالتاء المذقانية مفتوحة وكسرالجاءعلى النانيث والبناءللفاع ويهامة تتتهج الخفض ووصل الضمير وآمتلف فيالماء تسراوضماوفي الميمضما وكسوا أكانه أوبات هزة الوصل بتحذف الالف بعث الهاء وفاقاكانص عليه الداني وغيره مرفوع وقالوابا ثبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواو الحمع كحك أبانبات هزرة الوصل مهفع يتي بعذف هزرة الوصل مَـذاسَاً ماض معـلوم وبرسم الالف ب<u>عـدا لدا</u>ل ياءعلى الا**صــ**ل للامالة وبانيات الف الضم بوللتطوف لهك آبوصل لام الجير وتجذف الالف بمدهاءالتنبيه وبالالف بعطالفال ومكاكثنا

لدخول لأم للجوا لأذي باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بضمالكاف وتشديدالنون واثبات الف الضهيرللتطرف

قوأ الجهور ومابوا والعطف الاابن عامرفان فرأبغيرا لواوقال الدانى فى مصاحف اهـل الشـــــــــام مـَــاكُــُــُـّا بغـــير داو ائدالمصاحف وَ مَاكِي

ق<u>ېــــل</u>مـــاو في ســــــ بواوودا فضه الشاطبى فالءالجزرى فى النشوقوأ ابن عاموبغ بو واووكذلك هوفى مصاحف<u> اهال الش</u>ام وقرأ الما تون سِالوا و وكنالك موفى مصاحفهم لنهت دي بوصل لام الجومكيسوية وبالنون مفتوحة وكسوا لداك مل المتكلم معد غير والبناء الذاعل

منصوب باد مقدى ة أؤلاً كلم ترشي ط أنّ بغتج الهنمة وسكون النين مخففة من الشقلة هَدُنَّا كماتعتدم اللهُ بانبات هزة الوصل مرفوع لقتد وصل لام التاكسد وأتختلف في اظهام إلدال وأدغامها في جيم جَاءُ ف. وهيماض وبانبات الألف بعد للجيموفاقا وبجذب صوبرة الجنية المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وتطويل تاء التاديث ساكنة رئسك بضم الماءوالسين وفاقام فوع ضاف ترتت امتث ديدالياء الموحدة وبانبات الفالضمر للتطرف كتق باثبات هنرة الوصل متصلة بالياء لجائة وبتشديدالقاف وَنُوْدُوْا مِنْ النون والدال بينها واوساكنتما ضميني المفعول من اب المفاعلة وبويادة الالف بعدوا والحيم آت بفتح الهزة وسكون النون مخففة من الثقيلة أومفسرة تـــُككُمُ بكـــ التاءوســكون اللام ووصل الضمع (أَلَكِنَّةُ كَماتت دمت الاانهام فمعة وبرشته أفيها بضم المهزة مسدودة وكسرا الواماض مبنى للمفعول ن باب الافعيال ويَدُون الإلف بعيد واولج ملحوق ضمب بوالمفعول كموصول وبالتيات الالفلان مامصدر بدح وآختلف في الميمسكونا وضما تَعْمَـُ الْأُنِّ بِالتّاءَ الفوقانية مِفْتُوم وهفح الميمعلى الخطاب من العسل آية بالاتفياق وتشادني ماض معسلوم ،باب المفاعلة وبآتيات الألف بعدا لنون وفاقا وبرسم الإلف في مويا فيلون عهار ابعة على مراد الأمالة أصُعُبُ أَكِمَنَا وَ كَالْمُعَالِدُ الْعُمَالِينَا لِمُ معنب النّاير كهانف مااوائل الويردأن مفتح الهزة وسكون إنون غفضة من المضدة إومفسرة فَتَذُوَجَدُنَا ماض معلوم

وفتح الجديم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف ما وعد كا بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف تربيُّنا كها تتدم الااندم فوع حَقُّ المتدديد القاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فكتل بوصل الفاء قبك تثم ماض معلوم وبفتح الميم وتآدغام الدل فالتاعوبدون السكون على المدغم وبالتشديد كالمدغرنية اتمتلف فى الميم كونا وضما وادعاما في ميم مَثَلَوب ونالسكون على لمدنم وبالتشديد على لمدم فيدوعك ماض معلوم وبفتح العين ترمشكم كما تقدم الااسه خميرالمخاطبين وآتمتك فيالميمسكونا وضملقظاك ماتعتم تَسَالُهَاكُما مرتَعَسَمَ حوف جواب توأكالجهوم بغنح النين والعدين وتوأ الكسائي يكسوالمين وهمالفتان الكسولفة كنانة فيماذكي العباسعن إدعموة والفتح ثغة اهل انججانه وأكثوالع بوقتيل الفتح احسن لانهاشه ولغبروا كثرقوأة وانعف لفظاو قيسل الكسر ابلغ فىالعربية لما فيمن الفرق ببينه وبين النعمالذى هو المالىمن الابلوالبقو والغنم وهوقواة عمربن الخطاب وابن مسعود ويعيى بن وثاب والاعشرواني وائل والزبيوبن العوام كذا قسال صلحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون ومعناه عسدة ا ذا وقع في جواب من قال ا تعطيني كَذَا و تَصَديق ا ذا وقع في جوا سِ منقال ضلتُكذاد لمافسلكذ أفَأ ذَّنَّ بومسل الفاء وبغ الهنرة والذال المجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِئ برسم المنة المفتوحة بعداليم وأوالانضمام ماقبله وبكسوالذال المجي ترمشددة اسمفاعل من باب التفعيل مونوع وضماأنُ لَعَنَ يُحْوَا نافع والوعمو وويعقوب وعاصم نفتح هميزة أن وسكون ونهاعلى انها مخففة من المثقلة ومرفع لعنة والمتنات عن قنبل فروى إن مجاهد عنه بالتحفيف وابن شنوذ بالتشديد

أولمنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الاخوها مع النقط مضافة على القرأات الله بانبات هزة الوصل عَل سالساء الظلمائن مانيات هزةالوصل وتحذف الالف معدالظاء حمع الظالع آية بالاتفناق الَّذِيْنَ كَما تقدم يَضُدُّ وْنَ سِالْهَاء

الهجتانية مفتوعة وضم الصادالمهملة وتشديدا لبال كوالغبيه والمناوللفاعل عن ستجيث لمضاف امليه بالتبات هزة الوصد وَيَهْ فِي نَهَا بِالياء العَتانية وضم الغين المجهة على الفعيب

والبناءللفاعل وتوصل الضمير عوريا كسوالعين المهلمة وفاق الواومنصوب وبالالف فى الهنوع ض التنوس وَهُ ثم آخت لم فالميم سكونا وضماب الأخسك قربانبات هزة الوه متصلة بالباءالجاسة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة علىالهن ةالمحدوفة وبكسوالخاء وبرسمالتاء فيالاغوهاء معمالنقط

ك فرون عذف الالف سِدالكاف جع كاذآية سالاتفاق وَبَيْنَ هُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِمَّا بُهَ بَكُوالحاء المهملة وتخفيف الجيم واشات الالف بعدهاب الاتماق

كماضبطه اللاف ترفع وعلى بالياء أكاغراف بانتبات هزة الوصل وبفنخ الهنهة بعبدا للام وفاقاجع عرف وهواعا لحالجحاب وتيسل

ان بعيل لجيم وفاقام فوع بعث فأنَّ مالياء التحتانه انف في الاخرعوض التنوين بسيمُ للهُزُوصِ الساء الحس وفقيل بالالف بين الم والضمير مواد الداني إعن عاصر واختاع السبوطي فاستشناء ممايكتب بالياء وقيل سألساء واختام والشاطبي واستشني مما يكتب بالياء سيماهم في الفتح وهوالم سوم في معصف الجزرى وغيره وهوالاقيس اوقوع الالف وثبوت الامالة فيدوآمام سمصاحب الجزانة يحذف الآلف فيدون م كزاليلوفلااصل لهوامله اعلم وقد تقدم تحقيقه في الوس دالثامن اضمملوم من ياب المفاعلة وباشات الألف مالنون وفاقا وبفتح المال ونربادة الالف بعدوا وانجع أضك أكحتك الياء والماق كمانقتدم آث بغتج الهمرة وسكون السنو ةمن التفتيلة آومفسوة ستسكم يحذف الالف بعدا للام الاتفاق نص عليه الداني والسيغاوي وآتساتها كماني بعض المصاحف عن موقوع ليُكَعُمْ بوصل المحمير واختلف في الميم سكونا وضما أَرَيْدُ خُلُوُّ هَـَ فتوحة وضما كخاءعلى الغبيب والسناء للف وتجمذن نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الألف بعبدا لواوللحوق ضمه نعولة وهنه كماتقدم يبطمتع ون بالياء التحتيان يتمفنو حدوف لميملى الغيب والبسناء للغاعل آيت بالانغناق وإذا بالالف اولآل

W. Web

واخاص فتث بضمالصاد للحملة وكسرالواء مخففة على المساخي لمني للمفعول ومتطويل تاءالتانيث ساكنية أنقمائر هث بفتح الهن ةحم اليصروبا ثبات الالف بمدالصادعل الاكة فلل العدف والمتاسر الجزرى فمصعنه موفوع والمتلف في المهسكوناوضما تأفي آؤمكسوالتاءوسكون اللام ومآتمات الالف بمالقاف تحذف صوبرة الهنرة للفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع محعود تزموقعها منصوب مضاف آغلعب التت يغغض الباء والباق كما تعدم قَسَا لُوَّا كما تعدم مَرَ بَيِّنَا بدشديد الباه ونصيهاعلى النياء وحأذب حرف النداء وبإثبات الف المعمد للتط ف لَا تَجْعَلُنَا بِالمَاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والمهناء للفاعل ومآتيات الف الضعوللنطرف مَعَ أَلْقَوْمَ مَا ثِمَات مِن وَ الوصل القَلِلِينَ كَانعتدم آية ما لاتفاق وَتُتَّادِيَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَّا لَنُونُ وَفَاقَامَا صَمَّعَلُومُ مِن سِيابِ المفاعلة وترسم الألف في الأخرياء لوقوعها سرابعية على مواد الأمالة تضحث كماموالااندموفوع ألاغم إن كماتعة مهرجا لاباثبات لالف بمل لعمرو فاقام تتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بِعَثْ فَقُونَكُمُ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَانِدِيوصِلِ الضَّمِيرِ وَآمَتُكُ فَي مِيمُهُ كوناوضم ايسمُ لِثُمَ كَاتِقِيمِ قَالُوا كِمَامِرِمَا آغُني بِفْحُ المتمرة والنون ماض معلومن باب الانعال وتوسم الالف في الاخو ياءلوقوعها رابعة على مواد الامالة عَنْكُمْ موصولَ جَمَعُكُ حُكُمْ مرفع ويوصل الغمير وآختك فيمم الضمير في كلاهم اسكونا

خماؤماكنانخ ماض والحتلف في ميم الضميرسكونا وضم تَسَتَكُنُرُوْنَ مالتاء الفوقانية مغتوجة وكسو الماءعلى الخطاب والسناء كلفياعل من باب الاستيفعيال آية بالاتعناق وقويح يتستكثرون ما لثلوالثلثة موضع الباء الموحدةكذ افي الكشاف والوسم صساكح . لأن الصاحف العثم انيتر ليست في هانقطاً هُـَوُلاَءِ برسم هسزة لاستغيامالغاوبجذف الألف منهاء المتنبسيه وتيسم الأمسنة المضمومة بعدهاواواعلى موادالوصل والتليبين وتوضع بجعودة المالواودلالة علىالهمزة وباثبات الالف بمداللام وفاقار يجبذف وبرةالهنرةالكسوبرةالمتطرفتيسا لألف وضع يجددة موقه الذيئن كماتقدم أتشتمش ثم بفتح المهن ةوالسين مآض معسلوم من باب الافعال واحتلف في ميم الضمير سكونا وضم الآيت أكم مُمَّمُ بالياءالتحتانية مفتوحة وبالثبات الالف ييلالنون وفاقاعليا لتذكير لسناءالفاعل مرفوع ويوصل الضميرا مثةيا نثيات همزة الوصسل موفع بَرَحْمَةٍ بوصل الباءالجاس توبرسم التاء فى الاخره اومع النقط كُشُوُابانبات همزة الوصل مصمومة وضمالغاء المجهدام وتبريادة لالف بعدواوا كجع أُنجِتَةً كما تقدم الأاندمنصوب لَأَخُوَ فَكُ بالرفع منو ناعندالجهوم على ان لايمعني ليسر وقو أيعقوب بالقة بلاتنوين علىان لالنغى الجنس عَلِيَحَتُمُ كَمَاتِقَدِم وَكَلَّاكَ الْسَبْ فتلف في الميم سكونا وضما تخوزكؤ أن بالتاء الفوقانية مفتوحة فتحالنماى على الخطاب والسناء للفاعل آيتربا لانفاق وستادى مُعَابِ النَّابِ آمُعِبَ الْجَنَةَ وَالكل كما تعتدم قبل الوبرد الاانه

MYM

كمس الترتيب الأول آث بفتح العنرة وسكون النون مقسس فيثضنوا بغنجوا لمعن ةامرمن باب الافعال ويؤيادة الالف بعدواو لهع عَلَيْكُنَا يُوصِل الضمير و بآتيات الفيه للتطرف مِنَ جاس ة تحت النون في الوصل المُــَاءِ باثبات همرة الوصل ويجد ذ صوبهة الهنمة المكسوسة المتطوفة يعدالالف ووضع مجعودة موقعها أنآحرف ترديد اتختلف فيتحقيق الهنرة وابدالها ياولوقها بمدالهن الكسوم تمتآموصول بالاتفاق اصلرمن الجامرة وماالموصولة ولهذا افبتت الفهائ زقكم مماض معلوم يفتجالن اى ووصل الضميرا مله بانبات هن ذا لوصل مرفوع مَّا أَوُّ أَكَاتِقِنَهُ إِنَّ بِكُسِيرًا لِهُمْ وَيَشْدِيدُ النَّونِ أَيلُهُ مَ كماتقدم الاانمونصوب حترمت حمكا بننث دبدالواءماض معلوم من ياب التفعيل ويوصل الضمير عَلَى بالياء الْكُفِو يُنَ باثبات هزة الوصل ويعذف الالف بعدالكاف جعالكا فسو آبية بالانفياق آلَّذِيْنَ كما تقت م الْتَحْتَ دُثُوا بِالْتِباتِ هِنْ هَ الوصل ويتشديدا لتاء وفتح الخاء المعجة ماض معلوم من باب الاضال وَيَزِيادة الالف بعدوا والجع دِيثَ عُمْ بكروا لدال منصر وبوصل الضمير وآخنلف فيالميم سكونا وضما كهو أبفقواللآ وسكون المهاء منصوب وبالالف فى الاخ عوض لتنزين وَلَعَبًا بفتخاللام وكسوالعين المحملة منصوب وبالالف فيالاخ عوضِ التنوين وَغَــرَّتُهُمُّ مِفتَحِ الغين المجمدة والراء ال<u>بشلة ة</u> وسكون التاءلات انيث ماض معلوم وبوصل لضميرا كحيادة

انهات همزة الوصل وبربسم الألف بعدالياء واواعللفظ التفغ كانص علىماللاني وتوسيم التأءفي الاخوهاءمع النقط مو فوعب لتثنيآ ماشات همزة الوصل وبالالف فيالاخ بعدالياء مالاتفاق كمانض عليه الداني وغيوة فَ الْبَوْمَ مِا نُبات هِن قالوصل متصلة بالفاءمنصوب تتشليم بنون مفتوحة بعدها نون ساكن فتح السين المهملة على التعظيم والبسناء للفاعل وبوسس الألف بعيلالمسين ياءلو قوعها سرايعيز على موادا لأميالية وبوصلالضمير وآختلف فيالميم سكوناكتمآ موصول وبإثبات الالف لان مامصدس بنز تنَسُوْآما ض معلوم وبضم السين ونتريا د ةالالف بعدوا والجمع ليقدآة بكسوا للآمر وتخفيف القان وبإنبات الالف مدهاوفا قاوتحذف صوبرة الهمزة المفتومتر المتطرفة بعيما لالف ووضب مجعودةموقعها متضاف يؤميهم بوصل الضمير وآختلف فهممسكوناوضماه ذايحذف الالف منهاءالتنب وبالالف بعيلالذال وتماحكا ثؤابا ثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع بيكا بيلتِنَا يوصل الباء الجيامة بعدهاالف واحدة ببينهما معمودة دلالة على لهزة المعزنج تبياءواحدة علىالاكثزالواججوقيه لبياء ينكاتفدم وتجذف الالف بعيدالياء وفاةالانجع مؤنث سألم وبآشات الفالضهر للتطوف يتجكنون بالمباءالغتنابنية مفتوحة وبتقنديم الجسيم الساكنترعلى المحاءالمهملة المفنوحة على الغيب والساللفاعل

آبية بالاتفنان وَلَقَتْ دُبُو صَلَلُامُ التَّاكِيدُ وَآخَتُلْفُ فَالْمَالُ اظهاس ادادغاما فيجيم جِعْنَعُمُ وهوبكسر الجيم ماض معلوم وبوسم الهزة الساكنة بعده أياء لأنكسا برمافيلها وتوضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأ تاين ويجذف الف ضمير التعظم لوفوعها حشوايانصال ضمير المفحول وآختلف فى الميم سكونا وضمابكتنب بوصل الباء الجامة ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية فتصلنة بالصاد المعملة مشددةعندالجهوس على الماضى المعلوم من باب التعنعيب وفواً ابن محيصن بالضاد المعمة المفددة كذافي الكشاف ومجذف المضمم والتعظيم لوقوعها حشوالاتصال ضميرالمفغول على بالياءعكم مصدر عفوض منون هُديّى بضم الهاء وبالياء في الاخوعلى الأصل منون وَمَهُنةً برسم الناء في الاخهاء مع النقط منصوب لِفَتَوْمِرِيوصل كَامُ الْجُوبُؤُ مِنْوُنَّ بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيةِ مِضُومَة وبرسم الهزن لأالساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيدلونهاللقرأتين وكسوالميمعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ بَنْظُورُونَ سِالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة على الغيب والبىناءللفاعل إكآحرف استشناء تتأويشكة برسم الهنء الساكنة الفالانفتاح التاء فيلها وصع بجعودة عليها بغبرلونها للقرأ تبن منصوب وبوصل لضمير تيؤم منصوب مضاف الى الجهلة ببالي إلياء التعتانية مفتوحة

وبرسم الهنرة الساكنة بعدهاالفاه وضع مجعودة عليهابغيرلونه للقراء تين وبسكون الياء في الاخوت أوثيلة كما تقدم الاانه مرفوع يَفُوْلُ بالياء التحتانية على التذكيرموفع الَّذِيْنَ كَاتقدم الأات ماظهام النون عندالعهوم وآدغمها ابوعووني نستوة وهوماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون نريادة الالف بعدوا والجسم للعوق ضميوا لمفعول مين جاسة قبشك بفتح القاف وسكون الباء الموهدة مينى على الضم قَد اختلف في الدل اظهام واد عاما في حَاءً مث وهومآض وبأنهات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة ببدلالكف ووضع مجمودي موقعها وببطويل تلوالتانيث سأكنة مُ سُلُ بضم المواء والسين بالاتفاق مرفوع وقوا الجهور باظهار اللام سوىابي عمروفانديدغهافي راءتم بتناوهو بنشد ببدالباء محفوض وآثبات الف الضم يرللتطوف بأكحن بالتجات هن ةالوصل متصلة بالباءالجامة وبتشديدالقاف فهتل يوصل الفاء وبادغام اللام في لأم لتناو بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهدو بوصل الضمير واشات الفه للتطرف من جاسة شُفَعاء بضم الشين دفتح الفاءجع شفيع وبآثبات الالف بعدالعين ويحذف صوغ العزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مجروم بالفتح لأنه غيرمجرى فَيَتَشَفَعُوْ أبوصل الفاء وبالياء التعت انيه مفتوحة وفتح الفاءعلى الغبب والسناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتقديران لوقوعم في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعدالواولتكاكما تضدم آؤحوف توديد سُوَدُ بالنون

مضمومة وفتح الواء وتشديدالال على المتكلم معه غبري والسناء المفعول مرقوع عندالحهوم عطفاعلى الجسلة السابقة دانصلة في مكمهاكاند قيل هل لنامن شغماء وهمل نزد فرفع لوقوعيه موقعايص لحللاسم وقرأ إبن إبى استحق بالنصب عطفاعلى فيشفعه اولكون أؤممعنى الحان فتعمسك بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح المبرعلى المشكلم معيه غيولاوا لبسئاء للفاعل قرأ للجهوس ببالنصب لدقيعه فى حواب الاستفهام دقوأ الحسن بالرفع بتعتدير فنحن نعمل ونصب فنزد كذانى الكشاف غ يرمنصوب مضاف الذي بانتهات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كأماض وبتشديد النون وْنَاشَاتِ النَّ الضهِ لِلسَّطِوفِ فَعَسِّلُ بِدونِ الفَّاءوبِالوفِيعِ بالاتفاق والباقي كماتمتهم فكث بخس رواماض معلوم وبكسر السين ونريادة الالف بعد واوالمع أنفئك فم منصوب وبوه الضمير وآتنتك فالميسكوناوضا وصل ماضمعام ويتشديد اللام عَنْ هُمْ يُوصِلُ الضميرِ وَآخَتَ لف في الميرسكونا وضم أواد عام فى ميم مساويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدكا فؤا كمانقة مع يَفْ بَرُّ وْنَ بِالياء المحتانية مفتومة دفتح المتاء على الغيب والسناءللغاعل منهاب الافتعيال آيية بالانقناق آب بكسسوال هزة وتشديدالنون مَربَتَكُمُ بِتشديدالباءمنصوبادوصلالضهرا مثةُ بانبات هزة الوصل مرفوع الذي كاتعتدم تحكق ماض معلوم وبفتخ اللام المتتمؤمت بانتبات حزة الوصل وبحذف الالف بمدالميموالواه وبتطويل المتاءمكسويرة في المنصب وألاثرض

ع

سوب في سِستَة برسم التاء في الاحوهاء مع النقط مضاف آبيًّام بتشديد الهاء وباثبات الألف بعدها وفاق كُرِّقَ من المشلشة عاطفة أنستَوى باشات هن ة الوصل ماض مملوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الانحرباء لوقوعها خامس على مراد الامالة عَلَى بالهاء العَرْبِينِ مانبات هنه والوصل يُعْشَيْهِ ي بالياءالتحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحزة واككسائي دخلف وبوسكر بفتحالعين وتشديدالشين مكسورة علىالتذكيرمن باب التفعيل وترالياقين بسكون الفين وتخفيف الشاين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجان مختارإن وهمافي المدي واحدالاان التشديد يدلحلى المالقة والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثيريثيم هوياننيات الياءفي الاخس خطابا لاتفاقهم سقوطها لفظافي الدمرج كماضبطه الداني الكيب باثبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة بعدها بالاتغساق كانص عليه الدانى وغيرة منصوب على النميفعول اول التَهَّـــَـــامُ باثبات همزة الوصل وبانبات الالف سدال إوبالانفياق كما يضر عليه الدانى فقد لمنى الغازى ن قبيس منصوب على اندم معول ثان و لايخفى ننصب كلاالاسمين هوتوأة الجهور وتواحيدين قيسر فشئى ففتحالياءعلى مرتتريضى ونصب الليسل ومفع المنهاد بظَّلُبُهُ باليّاء المتنانية مفتوحتروضم اللام على التذكيروا لبسناء للفاعل م فوع ويوصل الضمير حَيْثُ يَثُمُّ بَالْحَاء المصلة وبضاء بن تصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين الشَّمْسَ وَالْقَرِّ وَالنِّبُومُ الأحرف الشلشة بالثبات هزات

الوصل مُستَقَّلُ بِيَ بِنَشِد بِدالِخَاءِ للجِمدِ عِلْجُع اسم المفعول مِن ماب التنعسا ويحذف الالف معالواء ويتطويها التاءلان محمع مة نت سالم قيراً ابن عام الالفياخا الأمر بعية بالوفع على الإو واوالحال وتحونران تكون للعطف فى والشمس والقسر والنجوم معطوفان علهارمسيغ ات خبرالمستدا فالواو في الأول لعطف جملة على مهلة دقرأالمياقون بالنصب ونصب مسغدات مالكسه وتزاك أتماعلى الحال والداو حالسة وآمابتت ويرجعهل الشمس إلى آنجوي وتسخدات منصوب على المفعول الثاني بآثير بآبوصل اليام الجارة آلاً بفتح الهنه وتخفيف اللاحف تنسيد كَ مُوصولُ الَّضَاتُ ، وَٱلْأَمُّوُ كِلاهِمَا بِالْبَاتِ هِمَاةِ الْوصلِ هُوفِي عَانِ تَبَكَ كَ اضمعلى منهاب التفاعل وبجك ف الالف بعد المباء المدحدة بالاتفاق كمانعه عليمالداني وغير برادتكة مانسات هنرة الوصل موفوع تربُّ بتشديدالباءمرنوعمضاف الْعَلَمِينَ بِالثبات هزة المِس وَجَعَدُ فَ الْأَلْفُ بِعِيدًا لِعِينَ وَبِفَتْحُ اللَّامِ جِعَالِمَا لِمَ آيَةً بِالْكُتْفَاقُ أَدْعُوْا بضم الهزة والمين وبزيادة الالف بعده واوالجعم سربتكم ومتشديه الباء ونصبها وتوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضما تَّضَةٌ عَاللصاد المعية وتشديد الراءمضومة مصديك نرنة نغعها منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَخُفْيَةً مَاوى ايوب كوعن عاصر مكسوالخاء المعيمية وآفوا الباتون بطعها فآتي فيقوا على سكون الفاء وتبرسم المتاء في الاخوه المع المقطم منصوبة إنَّةُ بكسوالهن وتشديدالنون ووصل الضمير لأيجب بالماء

المتنانية مضمومة وكسرالحاءالم هملة وتشديدالباءعلى التذكير والسناءللف عل من باب الانعمال موفوع ألمُمْتَ يِذِينَ بِا شها ت همسزة الومسل دبفتح التاء وكسعرا لدالجع اسمفاعلهن باب الانتعال آية الاتفياق وَكَا ثَغُنُهُ فَدُوْ الِالتَّاءَ الفوقانية مضمومة وكسر الس هففية نهىعلى لخطاب منباب الانعال وتتحذف نون للفعالحة م وتزيادة الالف بعد واولكم في آلائر ض بإثبات همرة الوصيل بعيدية اف آ صَلَاحِهَا بكسوالهن ق مصدر على من نسة افعال دياثيات الالف بمداللامعلى الاكثر وحذفها ألجزرى وترسم الالف بالصفوة اشام ةالى الانحتلاف وتيوصل الضميبر وَادْعُوْهُ بِاللَّهِ الدَّهِ الوصل امروَ بِعَدْف الالف بعدوا والحمع لحرق ضمير المفعول نتوث أمنصوب وبالالف في الاخرعوض للتنوين قَطَمُعًا بِفَتِحَالِطَاءُ المُهمِلةُ والميمنصوبُ وبالألفُ في الأخسر عوضالتنون آرقى مكسوالهن ةوتشديدالنون ترشيمت بتطويل التاءيا لاتفاق كمانم عليه الداني وغيئ منصوب مف مله بانبات هزة الوصل تويث موزع مرس جابرة فتحت النون في الوصل المُحْسِينينَ بانبات هزة الوصل ديكسوا لسين مخفضة جعماسم فاعل من باب الانعال ابتربا لاتفاق وكوانت لمف فالهلوضما وسكونا اكذي كمانقت م يُوْسِكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالمسين عغفضة على التذكيروالسناء للقباعل منباب الافعيال اليتينخ بآنبات هنرة الوصل قواء ابن كثير وجمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وتوأالباتون بالجع ومتمم بعذف

الالف مبدألياء ليحتمسل القرأتين كمانص مليه في هامشس معين المصاحف الصعيصة وحوالم سوم فمصعف الجزرى وكم يتعبض لمسمه الدانى والشاطبي لكن الحزرى قال في النشوية ع الحذف واللغ ا لرعاية الغرأتين تم هومنصوب بُشكراً قرأعاصم بالباء الموحدة للضمومة وقرأاب عام بالنون المضمومة وآفرأ حزة واكسافئ دخلف بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوالشين المجهة وتوأ الياقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فكوعلى القرأة الشانية والوابعة أمتاجع نشور كصبر وصبوم وأماجع ناشرمشل نانه لومنن ل وأمامعه مردعلى القوأة الشالشة مصديم نشريشي وعلى القرأة الاولى جع بشير مخفف امن بُشُرَثُمَ هو منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين بَــ بْنَ منصوب مصاف سَــدّ بْنَ ت**نشـــ**يــة يدمذفت النون للاضافة ترهكت ويوسل الغمير كأي بالياء على الواجح الأكثريادَ ابالالف اولاواخوا آمَّ لَتُتَ بِفَتِم الهُزُّو ما للام المشددة ماضمعلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهارالتاءعنداهسل المدينتروابن كشير ويعقوب وابزعام وعاصم وآماالماقون فيدغمونها في سين سَعَكَ آبًا وهو بفتح السيين وتخفيف الحاء المصلتين وبآتهات الالف بمدالحاء وفاقا متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ثِقَالاً بكسرا لمشلثة وتخفيف القاف جمع ثقيل وبآشات الالف بعيدالقاف وفاقا منتصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين سُقُن أن بضم السين ماض معلوم وبعذف الف ضمير التعظم لوتوها مشواباتصال ضمير المفعول ليسلم

وممللا الجروبفتح الباء الموحدة واللام مكيتب قوأنا فع وابوجه ويعقوب والكوفيون غيرا وبكربتشديد الياءالتعتان يتمكسورة وترأالياقون يسكونها والرسم واحدثم هوبتطويل التاءلانهامن لينسة مخفوض كمآث ألنابوصل الفاء دبفتح العزة والزاي ماض علوم من باب الإفسال ويسكون اللام و بأثبيات الف الضمي للتطرف مسية موصول المسأءكما ثبات هنرة الوصل وبآثبات الالف بمدالم وتجذف صوبرة الهنمةالمفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بعمودة موقعها فَآخَرَجْنَآبوصِ لمالفاءوبفتح الهزة والراءماض معلومن باب الانعال ديانتيات الف ضمير التعظيم النطوت بهم موصول مِنْ جأمة كُلِ بقشديداللام مضانا الثُّمُّ وَتِ بالبّات عمسونة ل وتجذف الالف بعدالواء وبتطويل التباء كائ جعمؤنت سالم تحذ لك بعدن الالف بعدالذال نخت رجم بالنون مضمومة وكسرالواءعلى لتعظيم والمسناء للفاعل موفوع أكمؤ قل بالتبات همرة الوصل وتبرسم الالف المقصورة فى الافترياء بالإجساع على مرادالامالة لقركضم بتشديداللام الثانيترووصل الخمسير وأنحتلف في الميم سكونا وضما تَذَتَّكُرُونَ قُواُ بِعفص وجمــــزة والكمائي وخلف بتخفيف الذال اصله ننتذكرون بتاءين المخطاب منباب التفعسل حذفت احدى الشاءين تخفيف وتواللباتون بتشديد الذالعلى ادغام التاء فيها والرسم واحد آبية بالانغىاق وَٱلْسِكَةُ الطَّيِّيِّبُ كلاهما بالثبات هن وَٱلْوصِ لهوفوعان ألطيب بتشديده الياء الغتانية مكسومة يخشونج بالياء الغتانية

نترالمجان-جلة

وَلَوَّا مَنَّسَاتُ الإعرابِي

مفتوحة وضما لراءعلى المتذكير والبسناء للفاعل موفوع تَبَكَاثُهُ بانتيات

الانف بعدالباء وفاقام وفج وبوصل الضميريا أذن يوصل الباء الحائج ويكسرالهزة وسكون الذالمضاف تربيته بتشديدالباء ووصل

لضمير والذيكاتقدم خبث ماض وبضم الباءالموحدة واخري . أنادمشك تِلَكِيَكُورُجُ مروا لا إن ومرد ان عن ابي جعب فريضم المياء الفيسيّ

أوفتح الواءعلى صيغترالجحهول من باب الافعال وتروى ابن جمائر عنيه بضمالياء وكسوالواءعلى بناءالفاعل منه وقوأالبا قون بفتح الياءوضم

الراءعلى ليناءللفاعل من باب مصربينصروعلى الوجود مدفوع إكآ مرف استضناء سَكِدً ابفتح النون وفاقا وآما الكان ففتحها

ابوجعفعلى نقت ديرذا منكدوقوا المياقون بكسوالكاف على الصفة

المشبهة اى قليلاادعسيراد قرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا فى الكشاف تشم هو منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين

كَنْ إِكَ كَاتَقَتْ مَ نُصَرِّ ثُكَ إِلنون مضومة وفتح الصاد المجسلة وكسط لراءمشد دةعلى التعظيموا لسناءللف علمن باب التفعيس

موفوع ألأيشت بانتبات هنة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتدلعلى الهزة المعذو فتزمهذف الألف بعدالياء وبياء واحدةبالاتفاق وبتطويسل التاءمكسوسة في النصب لانهجمع

المؤنث سالم لِقَدُ مِرْدِصَ لَالْم الْجِرِيَّ كُرُوْنَ الياء النتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والمناء الفاعل آير بالاتفاق لَقَ فَدِوصِ لَا لام التاكيدة أشرسكت أبفتوالهمزة والسين ماض معلوم من سأب

الأفعال وبآنبات المالغم يوللتطرف نؤمطًا منصوب دبالالف

ولؤامتن مالاعراف نتهالم جان- جلة فىالانوعوض التنون إلى بالياء قؤميه بوصل الضمير فقتاك وص لفاء وباثبات الالف مب القاف يأمَّوُ م بعد ف الالف م وتوصل الساء بالقاف وعيذف ياءالأضا فتروفاقا احب مة المراغب أوالمروبا ثبات هزة الوصل وبضم الباء وترياد لان بياية والمحم املك باثبات همرة الوصل منصوب ما لكُّمُ الضمار وأتحتلف فيميرسكوناوضماوا دغاما فيميمش يدون السكون على لمدغم وبالتشديده في للدغم فيدوس جارة التربحذ فبالالف بصد النم بالانساق كمانص عليه المانى وغيرة عَسَيْرٌ كَوْ موفوع عندلِجهو م مالحل كامنه قيل مالكم اله غيرو دخلت من للتاكي وبضمالهاء وقرأا بوجعف والكسائي بخفض الواء وكسيرالهاءعلى صفةاله وقرئ بالنصب على الاستشناء وآلويهم صالح للوحوة تث بكسرالهنرة وتشديدالنون قرأيع قوب وابن عامروالكوفهون كودياءالاضافة وقرأ الباقون بفتها آخَافُ بالهزة المفتوحة لى المتكلم والبسناء للفاعل و مآثبات الالف بعيدا لخاووفاقيا موفوع ليتكثم يوصل الضمير واختلف في الميمسكونا ضماعَذُ ابَ باتسات الالف مدلالال مالاتفاق كمانص عليه الداني نقسلاعن الغانرى بن قيس منصوب مضاف <u>بَوُم عَظِيمُ ح</u>فوضان منونان آية بالاتفياق قَسَا لَ باثبيات الالف معدَّالقائُ الْمَسَلَّا با بتبات

همزة الوصل دبغتج الميمواللام وبرسهم السهم ويقالمصومة النسالانفت اح ساقبلهاكما نعرعليه الداني من مارة قُوَمِه بومسل الضمير إنا بكسرالهم لاوبنون واحدة

وَفَأَلِمَتَنَا المُعْإِن مشددةوباثبات الألف بعدها للتطرف كنؤلك بوصل لام التاكيـد معنة حدّ وبالنون مفنة حدّوفقح الواءعلى المتكام معــه غيوه والمساءللفاعل ويرسم الألف بعد الراءياء تغليب اللصل عيسر مرادالامالة وبوسل العمير في حسلل بعدف الالف بين اللامين بالاتفاقكانصعليه الدانى وغيرة مُبِياتِي اسم فاعل من سياب الافعال مخفوض آية بالانقاق تكالكاتقدم يلقؤمك امر لتبسس بؤبسكون ياءالاضافة وفاقياض للدقيمحذت الالفديين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة وترسم التاءفي الاخر هاءمع النقط مرفوعة وَ لَكِيْنِي بِحِدْن الالف بعذا اللهم بالاتفاق كانص عليه اللفي وغيرة وبتشديد النون وتبدون نون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالانفاق ترَسُونٌ موفع مِنْ جارة مَرَ مِبّ بتشديد الياءمضاف المعكوبين بالنبات هن ة الحصل وتعذف الالف بعيد العين وبفتح اللاجمع العالم يفتح اللام آية بالاثفاق أب ليف كم بالعن والمضومة وأوالكل بفق الباء وكسراللام مشددة ملى المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناء للفاعل الااباعروفانه قرأ بسكون المباء وتخفيف اللام من بامبالانغال وعلى الوجمين مرفوع ويوصل الضمير وأتمتلف فى المرسكونا وضماس سلت يحذف الالفين بعدالسين واللأم وبتطويل التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنث سالم متضاف تنت بتشديدالباء وسكون ياءالاضافة بالانفاق

وآنتكت بالهزة المفتومة وفتح الصاد المحسلة بمدهلماء

ههلة على المتكلم الواحد والسناء للفاعل مرفوع لَكُنْ بدر للام وآختلف فيالميمسكوناوضما وآعشاة بالهنية المفتوحة وفتة لمعلى المتحكم الواحد والسناء للف على موفوع وبآظهام المم عسند لمهويرسوى إبي عمووفانديدغها في ميموت وهي جابي فتحد ِن في الوصل ا مِنَّهِ بِاشِبات هِيرَةِ الوصل مَمَا لَانْعَسْلُمُؤُنَّ ر لفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفياعل من العلم تتهالاتفاق آ وبحزة الاستفهام وبالواوالمفتوحة العاطفة على للعذه فعَجَبَ ثُمُّ ما ضمع لوم ويكسر الجيم والْحَتلف في المرسكون اآرث بفتحالهمة وسكون النون مصدس ية جماة كرماخ ات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهزة المفتو حتربعدا مجعودةموقعها وآنتلف فىالميمسكونا وضما ذِ ــُــُـُوّ بِـكَ لذال المجهة وسكون الكاف مصدر موقوع من جارة تربعك بدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون اوضَم اءتم كيل مّيث كم بوصل الضمير وآختلف في ميمه سأ ممالِكُنْدَرَكُمْ بوصل لام كى مكسوبرة دبالياءالعتاشية مضموه مرالذال أكمعي أتر مخففة على التذكير والبسناءللفاعل من مساب لمنصوب بتقديران وآختلف فيميم الضميرضما وسكونا يَّــَـثُقُوْالِوصـلَلامُ كَي مـفــتـوحــتـوبـتاءين،مفتـوحتـين الـــــامنيـة ندةعلى الخطاب والمسناءللفاعل من باب لافقال وتجلوق ذون ب بتقديراً نُ وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَلَعَ لَ حَيْمَ كَمِا تَعْدِي لالوج تؤمم وكأن بالتاء الغوقانية مفعومة وفق الحاء المحسلة

نتزالرجان جلة

وَلَوْاَنتَسَاءُ الإعرابِ على الخطاب والبنناء للمفعول آية بالأثفاق فَكَذَّبُّوهُ وُ بوصل الفاء وبتشده يدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتدون إلالف معه الواوللحوق ضعيو المفعول فَاتَعَكَيْنَاهُ بِوصل الفاء وبفتح المرة والجيرماض علوم من باب الانعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لاتصال ضمير المغمدل والكذين بالثبات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لمذال مَعَــةُ بِالتّحربيك ووصل الضمير في الْفُلْكِ بالتّبات هم ة الوصل وضم الفاء وسكون اللام وآغر تنابفت الهنة والواءماض معلوم من باب الانمال و آنبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كانقدم كَنَّ وُوْآ بنشديدا لذال ماضمعلوم نباب التفعيب وتزيادة الالف بمدواو لكعم باليلينا يوصل الياء الجامة وبالف واحدة بعيدها بديها مجعودة للدلالة علىالهزة المحذوفة وبياءوا حدة علىالاكتزوتيل بياءين وتبذف الالف مبدألياء العتانية لأنجع مؤنث سالم وباشهات الف الضميرللتطوف إنتكم بكسوالهمة وتشديد النون ووصل لضمير وآتمتلف فى الميمسكونا وضماكًا نُوَّا بالثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الانف بعدواد الجع تؤمكا منصوب وبالالف في الاخر

عوضالتنوين عَيلَينَ بفتح العين المهلة وكسوالميم وفقح النون جععمىاصله عيين فخفف اىجاهلين وهوقرأ والحمهوم وتوئء عمرأن بالالف بعدالعين وألوسم يحتسله لأن الالفاتخذف مناكجعاب تربا لاتفناق وآتي بالياء عآوباشيات الالف يعيدالعين مع انداعجي لانبر ثلاثي آخَـاهُــُم بالانف بعــدالخاءعلام ترالنصب وآنمتلف في الميمسكوناوضما هُؤدًا منصوب وبالالف في الاخو

عومزالتنو<u>ن</u>

عهض المتنوين قَالَ يُقَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَالَكُوُّ مِينَ اللهِ خَسَيْرُ وَالكِ كانعتدم اواشل الوبردالاامد بدون الفاء فى الابتداء آفَ لَا تَسَتَعُنُونَ اجزة الاستفهام وبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوخين وتشد الثانية على لخطاب والبيناء للضاعل من باب الافتعيال وبغفج السنون اله الاتفاق قالَ الْكَلَا الَّذِيْنَ الكلكاتقدم صَفَرُوْآماض ﯩﻠﻰ وﺑﻐﻨﯘﺍﻟﻔﺎ ، ﺋﯚﺭﻳﺎ ﺩ ﯞﺍ ﻻﻟﻒ ﯨﺒﯩﺪ ﺩﺍﺩﻟﯩﻜﻰ <mark>ﻣﯩﻦ ﻗﻮﻣﺒﺎ ﺗَﺎﻝ ﺗﺮﯨﻠﯩ</mark>ﻜ ف الكلك القدم مسفاه قو مفتح السين وتحفيف الفاء وبافياً لآنف بعمدا لفاءعلى الاكتروحذفها الجيزدى وتبوسم المتاء في الاخرهاء مع النقط وَ انَّاكا قت م لَنَظُلُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وضم المظاء المجهة المشالة وتشدب النون الثانبة على للتكلم معه غيره والبسناء للفاعل وبوصل الضيرمين جامة فغت النون فالوصل الكيديين بانبات همة الوصل وبحذف الألف بعدالكاف جعاسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يِنْقَدُم لَيْسَن فِي الكل كانقة دم سَفَاهَ أَهُ بَعْضِ السين وتخفيف الفاء وبانتبات الالف بعدهاعلى الاكثروه فدفها الجزري وبوسم الشاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَ للك تَيْ تَرْسُولُ مِنْ مَن مِي الْعُلِّمَانِيَّ الكل كما تقدم اية بالأتفاق أبَ لِتَعْكُمُ مِرسُلْتِ وَيِّيَّ الص كماتقنهم وآشا بفتح الحنرة وتخفيف النون والالف بعسدها ضمير المتكلم أكشئم موصول وآختلف في الميم سكونا وضم نَاصِحُ اسمفاعل وبآشات الالف بعدالنون على الكاثر وهوعلى ضابطً الداني وحذفها الجزيري موفوع <u>آميــ أين على ونهن فعيــــل</u>

وَلَوْ اَنْتِنَاكِ الْأَعْرَافِ

موذع آيتر بالاثنشاق آ وببغزة الاستغهام و واوالعطف بُنْمُ أَنْ جَاءَكُهُ ذِ كُنْ مِنْ مَرِبِكُمْ عَلَىٰ مَ كُلُ مُنْكُمْ لُكُمْ لُكُمْ لُكُمْ لُكُمْ ل لكلكماتفندم و ا ذكرواامروبالبات حمرة الوصل وب لكاف وزمادة الالف بعدواوالحمرا دبسكون الذال جعكوك ا ضمعلوم وبفقح العين ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا يصما فكلفا أغسم المخاء المجهد وفتح اللام وبآنبات الالف بعدالفاء وعدن صوبرة الهمزة المفتوحة المتطرنة بعيدا لألف ووضع مجبودة موقعهامِنُ حامرة يَعَدُ مخفوض مضاف تَوْمِرَمَضاف نُوْرِج غَفُو منصرف وَمَرادَ كُوماض وبالتات الالف ملااى وفاقا واختلف فيالميمسكوناوضمافي أكخكق باثبات هزة الوصسل منظة بالفتح قرأ وابوجمف ونافع والبرى ومروح وابويسكر والكسائى بالصاد وتوأ تنسل وابوعم ووس ديس دهشام وحنص بخلف عرجم ةوخلف بالسين دقرأخلاد وابن ذكوان بالحساين وكالااللغتين بمعنى كإنضعليه صاحب القاموس ويهمت الصاد الاتفاق كمانص عليه الداني حيث قال قال نصير وكتحاويل دكم فى الخلق بصطة بالصادووافقه الشاطع وقال وبصطح بإتفاق وقال السخادى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فألبعب منصلمبي الخزانة والخلاصة انصاقا لأمرسوم بالسين برواية غصعن عاصرتم هوبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة فَاذُ كُثُ وَإِبُوصِلِ الْمُعَاءُ والبِاقِ كَاتِمَتِهُ عَ الْآءَ بِالْف واحدة قيلها مجعودة في الابتداء وبأثبات الالف بعساللام فأكمأ

وَلَوَّانَتَ الْمُعْرَاف - 441 يتحذن صوبرة الهزة المنتوعة المتطوفة بعيالانف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مصاف الله بالبات هزرة الوصل لعَلَّكُمْ كَا تقدم نُفْيِكُونَ بِالتّاءِ الفوقانيةِ مضمومة وكسواللام مخففة على لخطاب والسناءللفاعل من باب الأفعال آية بالانفياق قبالؤ ابانتيات الألف بعلالقاف وبزياءة الالف بعدواو لجع آجِعْتَ عَابرسم همنة الاستفهام الفاماض معلوم وبكسو ألجيم وبرسم الجزرة الساكنة بسدهاياءووضح جعودة عليها بغيولونها للقرأتين وبفتح التاء خديرالمخاطب وباثبات الف خدير المتكلمين للتطوف <u>لنَعْمَيْكُ كَا</u> ىوصىللام كى مكسوىرة وبالنون مفتوحة وضمالباءعلى للتكلم معه غيره منصوب متقديران اللة باشات هنة الوصل منصوب وَهُـٰذَةً ﴾ بفتح الوادوسكون الحاء منصوب وَمَـٰذَتَرَ سِالنون مفتوحة وفتح الذال المجهة على المتكلم معه غيريه منصوب عطفا ملى نعبد مَاكَ أَنَّ با ثبات الالف يعد الكاف يَعَيُّكُ بالمياء التحتانية مفتوحة وضما لباءعلى التذكير والبهناءللفاعل موفوع البآؤنسك المدة والماجعودة فالابتداء وتبالنات الالف بعدالباء وتبحسم الهمزة المضمومة بعدالالف واوا ووضع

مجعودة عليها موفوعة وبآشات الف الغمير للتطرف فحأتت اموويحذف هزة الوصل بالاتفاق لدخولها على هزة الاصل الساكننة ووليهافاءكماضبطم الداني وبرسم هزة الاصلى الفسا للابتداء وبوصل الفاء وترسم مجعودة على الالف بفير لونها للقرأتين وبكسرالتاء وباثبأت الف الصمير للتطرف بيست وَلَوْا مُتَّسَدًا ١٨ الإعراف موصول وباشات الالفافين ماموصولة تكيك كابالتاء الفوق انية مفنغصة وكسمالعين على لخطاب والسناءللف على مرفوع وبانتيات الف الضمة وللتطوف آت شرطية كئت بفتح التاءعلى الخطاب مرته حابرة وبفتح النون للوصل العند وأن بانسات هزة الوصا وبجذف ألالف بعدالصادج عاسم الفاعل آية بالاتفاق تسال كاتقتدم قددة قع ماض معلوم وبفتح القاف وباظهام العين عندلجهوس سوى إبي عمرو فاندأدغها في عين عَلَيْكُمُ وهويوصل الصمير وآختلف فيالميم سكوناوضما وادغاما في ميم متن ويدون السكون على للدغم وبالتث ديد على المدغم فيه وهي جاس لاسريت متشديدالياءووسل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما مهُرك بكسيرالواءوسكون الجيم موذع وَغَطَعَ بالتعطي موذ آبتُحًا دِلْوُ مَنِيْي بريهم همرة الأسست فيهام الفاد بالتاءالفوقانية مِضموّة وكسرا لدال على الخطاب والسناء الفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بمدالجيم على الاكثرومذفها الجزرى وبياء الاضافة في الاخرسكنة بالاتفاق تلهانونان نون الرفع ونؤن الوقسابية إني ٓآشمَــَآءٍ بفتح الهن قبع الاسمو بآلبات الالضبع بالميروف اقا وتجذف صوبرة الهنرة المتطرفة بيسالالف ووضع يجعددة عليها سَمَّيَهُمُ وُهُمَا بَعْديدالميم الاولى ماض معلى من باب التفعيل وبدون نريادة الالف بعدوا والجعلحوق ضم بوللفعول آست تثمر أتعتلف في الميمسكونا وضماوً عَالِمُ أَوْكُمُ مُمَاتِقتِهم في اباؤك وأتمتلف فيميم الضميوضم اوسكوناوا دغاما فيميم مكآ وبدون

الكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيسه مَسَوَّ لَ بتشديد الزاى ماض معلومن باب التفعيل الله باثبات هزرة الوصل مؤدع ببهتا

وَلَوْاَمِنْتَ اصْالِاعِمْ مِن

موصول مِن جائرة سُـكطين بحذ فالالف بعــدالطاءبالاتفاق كمانص علبه الدانى وغيره فماننتظؤ واامرمن باب الافتعال وبإثبات

هزرة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع إنت

بكسعالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياءالاضا فية بالاتفناق مَعَكُمُ بالتحويك ووصل الضمير وآختلف فيميمه ُسكونلوضماوا دغاما في ميم مِيّن كمامروهي جامرة الْمُنْتَ يَظِونِينَ بِالنَّبات

هنرة الوصلجمع اسم فاعل من باب الافتعمال آية بالاتفاق فَآجُميَّينــهُ بوصل الفاء وفتح الحمرة والجيهماض معلوم من باب الافمسال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا بأتصال ضمير المفعول وَ الَّذِينَ بَا ثُبَاتَ هُمُوا الوصلُ وبِلامُ واحدةٌ مشددةٌ وكسوا لذا ل

مَعَــُهُ التّحريك و وصل الغميريرَ حُــَــةٍ بوصل المباء الجــامُةُ وبرسم المتاء فى الاخوهاء مع النقط مِتَ امو صول وبادغام النون الاصلية فىنون الضميروبا ثبات الف التصمير للتطوف وَقَطَعَتْ ا

ماضمعلوم وبفتح الطاءوسكون العين المجملتين وبانتبات الف الضميرللتطرف أأبؤاسم فاعل يصنى آخرو بانتبات الالف بعلالآ ^{وفاق}امنصوب مضاف ال<u>َّذِيْنَ</u> ڪماتقتدم ڪَڏُ بُوَ ابنت ديد الذال مامن معلوم من باب التفعيه ل وبزيادة الالف بعدوا والجيم عِكْمِيْتِكَ الله والمدنة بعدالباء الجامرة بينهم الجعودة والالة على الهمزة المعذو فتروبياء واحدة على الأكثر وتيل بباءين وتجذ

14

الالف بعدالياءالتعتامنية لاندجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضمة للتطرف وماكانة اماشات الالف بعد الكاف وتزمادية الالف بعيده واولجع مُؤُمِنياتِينَ برسم الهمرة الساكن بربين الممين واواو وضع معمددة عليهان يولونها للقرأتين جمع اسم فاعل من ما يـ الأنفيال آيية بالانفياق <u>وَالْ</u> بالياء ثَمَوُّدَ بِفِيمَاٰ لِدال غدمنص فعندالجهوي بتاديل القبيلة وتترئ منصرفا بتاديل الحى ادباعتباس الاصل لانداسم ابيهم الاكبر دهوتمودبن عامو كذا قال النجنش ى آقول وهولفظ اعجى كما نص عليه السيوطي فالاتمتان فلومنع صرف للجهدة والعلمية باعتب الرالاصل فلابعه والله اعلم بالصواب آخ اهمهم كما تقدم صيلي العذف الالف بمدالصاد بالاتفاق كمانص عليه الداني منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنون قَـالَ يُقَوْمِراغَبُدُواا مِثَّهُمَالَكُوْمِنُ إِلَّهُ غَارُكُمُ الكل كما تصدمت مرسمها وقوأة قئه المتلف في الذل اظهامًا وادغاما فيجيم كجآء كشكم وهوماض وبانتبات الالف بعدلجيم وناقاوتجنن صوبرة الهزة المفتوحة بعيالالف ووضع محعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث وومسل الضمير وآنمتك فالميم سكونا وضما كبيتك تبتشديدالياء المحتانية مكسوم ادتوسم التاءفي الافرهاءمع النقط مرفوعة ميئ تربتكم كلاهماكما تقدما هلنه بعذف الالف من هاءالتنب يروبالهاء في الاخرساقة باثبات إلالف بعدالنون وفاقا وترمهم المتاء في الأخرهاء مسع المنقطمونوع مضاف الله كسانقتدم الأا نمرمخفوض ككم كما تفثام

عَلَيَّةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخسر ة فَدُنُرُوْهُ الوصل الفاء وبفتح الذال المعجد الم بعدواوالحم للحق ضمير المفعول تأكل غتوصة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوضع بجعود ةعليها بغيرلونها للقرأت ينوبضم الكافعلى التانيث والمناء للفاعل مجزوم على جواب الامر فِي آشرضِ الله كما ققدم وَلاَنتَ مَسُّوهُ هَــــــــ بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المصلة سهي على لخطاب والسناءللف عل وتبدون نريادة الالف يعدوا وللحملحوق ضموالمفعول بسكوع وصل الباء الجامة وبضم السين ومحذف صوم الهزة التطونة بعدالواوا لساكنترووضع مجعودة موقعها قيّاً خُذُكُمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهمرة الساكنة بمده الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأت ينعلى التذكير والسناءالفاط صوب بتقديران وآختلف في الميم سكونا وخما عَذَاكِ بانبات لالنسيعيدالذال وفاقاكا نصرهليه الداني نقلاعن الغانري وتنسس رفوع َ لِـــُيُمُمُ مُونُوعَ آيــة بالانقناق وَ أَذْكُرُ وَ الْهُ جَعَلَكُومُكُمُ مِن بعَثِ الكل كاتف دمت عَاتِه ما ثبيات الالف بعد العين كما مر فى الورد السابق وَ بَوَّ اَ كُمْ بِتَشْدُيدُ الواوماض معلوم من ال لتفعيسل وبرسم الهنمة المفتوحة بعيدالوا والفادآختلف في المسم كوناوضما في الأمّر ض بانتبات هنرة الوصل تَتَّخَذُوْنَ بساء بن ين مفتوحتين وكسرا لخاءالمجيمة على لخطاب والهناءللفاعل منهاب الافتعال مين جارة سُهُوْ لِهَا بضم السين المهلة والهاء ويو



444 كلأانتك شالاعران نترالمجان-جلة الضمير قصيور مرابعم القاف والصادالم هملة منصوب وبالالف في الاخوعوضالتنوين وقنجح تثؤن بالتياء الفوقانيية مفتوحة وكسرالحياء الهملة عندالجهوم على الخطاب والسناء للفاعل وتواللحسن بضيخ الحاء وقوئ تنحا تؤن بالالف بعدالحاء كذاني الكشاف ألجب الكرأشات هنة الوصل وباشات الألف بعد الباء وفاقا منصوب بُكُوْتُ آتآء قالدنوابن كشير وابن عامر وأبويكروهمزة والكسائي بكسوالباء المومدة والماقون بضمها متنصوب وبالالف في الاخوعوض التدين فَأَذْكُ وَإِنَّا لَكُمَّ اللَّهِ الكلَّ كَانْقَتْ مَتْ وَلَانْعَتْ وَالِالتَّاء الفوقانيِّمُ مفنومة وفتحالثاء المثلثة ببيهاءين مهلة سأكنة نهيءلى الخطاب وتجدن فن الوفع وتزيادة الألف مدواو الجعرفي أكآثرض كاتقدم مُفْسِدِينَ بكسوالسينجع اسم الفاعل من بأب الافعال اية بالاتفاق قال بالثبات الالف بعدالقاف قرأ ابن عامر وقال بزيادة الواوالعاطفة قال الدافي في مصاحف اهدا الشام في قصة صالح وقال الملاً الذين استكبروامن قوم منويادة واوقيل قال ونى سائوالمصاحف قال المكاكب يروادوقال الجزرى قرأه ابن عامو بزيادة واوقب لرقال وكذلك هوني المصلحف الشامستروة أالماقه ن بغيرواه وكذلك هو في مصاحفهم المُسَلَا ٱلَّذِينَ كلام الصائعته ا اتستككبؤوا بانبات هن والوصل ماض معيلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواوالجعمم فأويه كهاتقدما للذين عدف هنرة الوصل لدخول لام الجروالباق كماتقدم استُضيفُو بانبات هزة الوصل وبضم التاء وكسوالعين على الماضي البني المفعول

مبهز

من باب الاستفعال ديزيادة الالف مبدواد الجعم لِمَرَ * مُوصو لة وبوصللام الجرعامت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال مِشْخُ جساس ة وبوص الضمير واختلف في ميميه سكوناوضما آتَعْكُمُونَ بِهِزَةِ الاستفهام ويرسمهاالفاللابتداء ويالتاءالفوقاني تمفتوحة وفقحاللام على لخطابه من العلم أت مفتح الهزة وتشديد النون صلحًا كما تقدم قبيل الورد مُرْسَكُ بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع مرث جارة مَربّهُ بنشديدالباءووصل الضميرةَ الْهُا بالثبات الألف مدالقاف ويزيادة الالف مبدوا والجع إتشابكسوا لهمرة وينون واحدكآ مشددة وبآثبات الف الضمير بمَثَّا أرْسِلَ موصول وسانهات الالفلان ماموصولة بهموصول مُؤْمِنُوْنَ بِسِم الهُمْ الساكفة بين للمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالميمالثانية اسم فاعلهن بابالانعال آليتها لالقناق تَّالَ بدونِ الحاواولا بالاتفناق وباشبات الالف معيدالقاف الَّذِينَ ائستَكُبُرُو اللاهم اكماتق مما إسَّا كانف دم بِاللَّذِي بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة وبلام واحدةمشد دة عامَّنتُمْ بالف واحدة قبلها يجعودة فالابسته اءدىفنح الميمماض معلوم منسيا الانمال وآختلف في ميم الضمير سكوناو ضماب موصول كلفِ وَنَ بحذف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل آية بالانعناق فَعَــُـقُرُو آ بوصل الفاء وبفتح القاف ماصمع لوم وبزيامة الالف بعدواو الجمع اى نحدوا التَّاقَدة بالثبات همزة الوصل وبالنبات الالف بعدالنون

وفاقاوبوسم التاءني الاخرهاءمع النقطمنصوب فرعتوا بفتح التاءماض معلوم دبزيادة الالف بعدواد الجعمنا اتفاقا كماهو مقتضى سياق اللاني عَنْ آمنو بفتح الحمرة وسكون الميم مضاف مربيع مبت ديد الباء دوصل الضمير واتختلف في الميمسكونا وضما وَفَنَا لَوُ اكاتعتدم الأانه بواوالعطف ياطسياخ بعذف الألف منحرف النداء ويوصل الباء بالصاد ويجذف الآلف بعدالصاد لاندعلون ائدعلى لثلثترا تنتيسا امر وبرسم هزة الوصل الفاوبرسم الهزة الساكننز بعده اياء لكب مافبلها دوضع مجعودة عليهايغ يرلونهاللقرأ تابن وبكسوالتاء وبآثبات الف الضميرللنطرف يمت اكما تفندم تَعَيِّدُنَّ المالتاء الفوقانية مفتومة وكسر العدين على الخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبالتبات الف الضمير للتطوف إنَّ شرطيه كنُنتَ ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مينَ جامة نتخت النون في الوصل الك<u>ُرْسَــلِيْنَ</u> بانتبات هم ة الوصل وبفتح السينجع اسم للفعول من باب الافعال آية بالانفاق فَاخَذَ شَعْمُ بوصل الفاءماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وبسكون تاء التانيث ووصل الضميرا لترجّفُ أبانتبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجبم وتبرسم التاءفي الاخوهاءمع المنقطم وفوعتر فأصبعن إبوصل الفاء وفتح الهنة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بمددا والجع في دارهيم بانبات الالف بمدالال وفاقا وآختلف فى ميم النميرسكونا وضما جني بن بعدف الالف بعد الجيم جع اسم الفاعل وبالثاء المشلشة اى باركين على كهبهم ايتربا لاتفاق فَتُوَّ كَيُّ بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام دسيم الالف بعد هاياء

39

آتاً تُؤنَ بوسم هزة الاستفهام الغاد بالتاء الفوقانية مفتوحة أوتيهم الهنمة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقهأ تين على لخطاب والبيناء للفاعل ألفّا حشَّيةً بإثبات هزَّالهمها وباثبات الالف بعدالفاء على لاكتروحذ فهاالجزيري وبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقط منصوبة ماستبقكة ماض معلوم وبفتح الياء الموحدة ووصل الضمار وآختلف فيمهه سكونا وضماعكآموصول مِنْ جامرة أَمَّدٍ بالتحويك مِن جارة كماموالعُ لَمِينَ باشات هذة الوصل وبحذف الالف بعدالعين جع العالم بفتح اللام آنسية بالاتفاق إتكم بكسوالهم ةوتشدب دالنون ووصل المميرقراء نافع وابوجعه فروحفص بهمزة واحدة على الانحبار المستأنف وقزأ الباقون بحزتين هزة الاستفهام وحزة إنَّ حَذَفت هزة الاستفام وعوضت عنها الجعودةكراهة اجتماع صوبرتين متفسقسين ومهمت همزة إنَّ الفاعلى القياس قَال الدانى وجد تـ الحوف الذي فىالاعراف وهوقوله ءانكم لتاتون من غيرياء على ان نصب يرب يوسف قدحكيان الحوف الذى في الأعراف بالياء في كل المصاحف وذلك وهمندانتهى وتصالجزى فيالنشرا يضاعلى بهمربدون الياء آقول مرسمها بالياءعلى صلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وذلك انمايستقيم اذاترئ بحنة الاستفهام ولست هى الانى قرأة غيراه لى المدينة وحفص فرسم هابدون الياء سماية للقرأتين اشمل واولى والمأه اعلم تم اختلف في ميم الضمير المكافأ وضمالتها تؤن بوصل لأالتاكيدمفتوحة والتاء الفوة اليتمفته

فكلغلار

على الخطاب والباق كما تقدم الريجال بائبات هنة الوصل ومكسو الراء وتخفيف الجيم وبآنتهات الالف بعدها وفاقا منصوب شكوك بفتخ الشين البعهة وسكون الهاء وترسم المتاء في الأخوهاء مع النقط منصوبة مِنْ جامة دُونِ بخفض النون مضافا النيساء بانبات منة الوصل قهانبات الالف بمدالسين وفاقا وبجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَل آئةُ احتلف في المبم كوناوضما قَوْمُ مُرَموفيع مُسْرَى فَوْنَ بكسرالواء على جع اسم المفاعل من باب الانعيال آيية بالانقناق وَمَاحَتِى النَّابِ الألفُ بعدالكاف بتوات بانبات الالف بعدالواو وفاقام نصوب على انه خبركان مضاف تَوَميه بوصل المضمير إلا حوف استشناء آث بفنخ الهمهة وسكون لنون مصدمية قَا لُوْ آباشات الألف بعيدالفاف ويربيادة الألغب بعدداوا بجع آخير جوهم بفتح الحن توكسوا لواء امرمن باب الانعال وبدون نريادة الالف بعدواوا لجع للحوق الضمير وأتختلف في مبعه كوناوضماوا دغاماني ميم مترت وهي جابرة وبدون السكون على الهرغم وبالتشديدهلي المدغم فيه فكريت كأبوصل الضمير ولتختلف في الميم سكوناوضماا بتهم بكسرالهن وتشديدالنون وصل الضمسير فآخنكف في ميم ه سكوناوضما أئاس بضم الهنرة وبالثبات الألف بعدالنون وفاقامرفوع يتطعم وق بالهاء التتنانية مفتومترو بالفتم متشديد الهامعلى الغيب من باب التغيل آية بالاتعاق فَأَغِنْ الْمُنْ فَي وصل الفاء وبفتخ الحزة والعيم ما من معلوم من باب الافعال وتجأذ فالالف من ضمير التعظيم لو توعها خشوا بالغمال

منر

نزالمجان جلة ٢٥٣ وَاَهْكَةُ بِنَصِبِ اللام ووصل الضمير الآحروف ضميوللفعول وَآهْكَةُ بِنَصِبِ اللام ووصل الضمير الآحروف استشناء احْرَاتَ أَباتِها مع هزة الوصل وَبُرسم العَمْرة المفتوحة بعدا لواء الفالانفتاح ما قبلها متصوب وبوصل الضمير كا تشر باثبات الالف بعد الكان وبتطويل مناء التانيث ساكمنة وت جارة كما مو الغليبي من باثبات هزة الوصل و تعذف الالف بعد

بب به به المسترب ويون بالنبات هم الوصل و بعد ف الالف بعد الذين المجهة و بكسوال المحملة و مسكون الواءما ضمعلم من باب الانعال و بالثبات المف المهاء كما وضما و في المهاء كما وضما و في المهاء كما وضما و في المهاء على المنهم و بالالف من مقطرًا و بدون السكون على المنهم و بالالف

على المدغم وبالتشديد على المدغم في موهوبالتحريك منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين فَانظُرُ باثبات هزة الوصل متصله بالفاع وبضم الطاء الجهية المشالة ام حَيَّفَ بالبناء على الفتح حَيَانَ كما تقدم عَاقِبَ أَن باتبات الاف بعد العبن على الاكتروم وهذفه الجيرى وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مترفوع مضاف الجُرُوم التن بالنبات هنرة الوصل وبكوا لواجع امم فاعل من باب الافعال آية بالانفاق ويل بالياء مَدَينَ افعة الميروالياء التختان يتربينهم ادال ساكنة

إلى بالياء مُنْ يَرْ بَهِ مُح المُنِهِ الْمَاء القَّتَّانَ بَهِ بَدِينَ هُمَادا لَسَائِمَةُ بِعَقِ الْمُؤْمِ اللهُ اللهُ بِعَمَّ المُنْ اللهُ بِعَمْ اللهُ اللهُ

_

وصلان

وَلَوْآنِشْنَا شِـ الْأَعْلِف 404 نترالرجان-جلة لم الفاء وبضنح الهنهة وضم الفاءام من باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالحع ألكيِّك باثبات هزة الوصل منصوب وكذا و الْمِينَزَانَا وبانيات الآلف بعدالنلى وفاقا كمانص عليه الداني وَلَابَتَكُحُهُ وَالمَالِيَةِ الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاه المجمية نهي على الخطاب وبحذف فون الوفع اليزم وتنايادة الالف بعد واوالجمع التّاس بانبات هزة الوصل وبانسات الالف بعيد النون وفاقام مصوب آفشيكآء هشم ماثبات الالف بع الياءوتحذف صوبرةالهن ةالمفتوحة بمطالالف ووضع مجعودة موقعها وآنعتلف في ميم الصمير سكونا وضما وَلَاتُفُسِّدُواۤ بالتاء الفوقا نبتزمضموم تروكس السين نبعي على الخطاب من ماب الأفعال ويحذف ذن الرفع للجزم قبزيادة الالف بعدوا والجعم في الأتم ضب باثبات هزة الوصل بعَثَةَ منصب الدال مضافا إصْلَاحِهَا بِكُسرالهُمْرَةُ مصدرعلى نهنة الافعال وباثبات الالف مبدا للامعلى الأكثر وآحذفها للخزرى وبوصل الضمير ذيرك تويحذف الالف بعد الذال وآعتلف بالميمسكوناوضما تحرثي بفتح الخاءالمعية وسكون الياءالخة انبترم فوع كحتم وصللام المحرو أتحتلف فى الميم سكوناو ضما إن شرطيم لمف فى الميم سكوناو ضاوا دغاما في ميم مَثَّوُّ مِنِياتِينَ و بدون

السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدعم فيدوهو بوسم الهزة الساكنة بين الميمين دادا وضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأ تبي أمع اسم فاعل منبابالافعال ايتتبالانفياق وَلاَثْفَعُكُدُ وْايالتاءالغوقانية مفتوه وضم العين المهمسلة منهي على الخنطاب وبجذف نون الرفع ويتنياه ة الالف بعدواوالجم بكيل بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ احتلف في قافآ أنتشاه الاعراف

القرأة بالصاد والسين والانتمام بالزاى ومرسم بالصاد بالاتفاق وآنمتلف فيالالف بعدالواءاشاتأوهذ فاكانقدم فيالفاتحة أثرعك وأ بالتاءالف قانية مضمه مة وكسم العين على الخطاب والبيناء للفاعل من ماب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهلة وتشديدالدال على نطاب البناء لفاعل عن سربيل الله بالتبات هسزة لوصلهن موصولة عهمت الفواخدة قبلها مجعودة وبفتحالهم اضمعلوم من باب الاقصال ببه موصول وَنتَنغُوْنَهَا بالتاء الفوثَاليَا فتوحة وضمالغين المجحية ووصل الضمير عوبيا بكسوالعين المهلة وفتح الواد منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَا ذُكِّ وَالْأَذُ الكل كامرادل الهردك نُنتُهُ كاتقته آنفا قَلِسُكُ منصه ب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَكَرَّو كُكُمْ موصل الفاءو بتشديه الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآختك في الميمسكونا وضماوًا مُظُرُوا امروباتبات هن الحصل وبضم الظاء المعية المشالة ينويادةالالف بمدوا والجمع كيف كان عَاقِبَ أُالكل كما تقدا للفشيدين بانبات همئةا لوصل وبكسوالسين جمع اسم فأعل من باب الافعال آية بالاتغاق وإث شرطية كان باثبات الانف بعه الكاف بصبغة المتذكيوطآ يُفته بُمانت الألف بعدالطاءو خاتبا وترسم الحمزة المكسومة بعدالالف ياء بالانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاءنى الاخرهماء معالنفط مرفوعة مينك تؤموصول وأنمتماف

فى ميم الضميرسكونا وضماء امَنُو ابالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف

مد داوالحمر بالدي بالثيات هن ة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة أثرسيكت بغيم الهمزة وكسرالسين ماض من سباب الإنسال على السناء للمفعول ويتبطويل التاءم ضمومة ضمعرالمتكلم سية موصول وكطا تؤف فتكحماتعتدم لتؤيؤ مينؤا بالياء المحتانية مضمومة ورسم الهنة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغسير لونها للقرأتين وبكسوالميمعلى الغيب والمناء للفاعل من باب الافعال وبحذف ونا لخف للجزم وبزيادة الاكف بعددا والجع فسكص يركواام وماثبات همزة الوصل متصلة بالضاء ويكنسوالياء الموهدة وتزيادة الالف بعددادا لجعم تحتتى بالياءعلى الاكثرالياج يتحكم بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالكاف على التذكيروا لبسناءللف اعلّ منصوب بتقديران اللهُ بانبات هنرة الوصل مرفوع بَيْنَ تَنَابِذِ نين وباشات الف لضميرللتطرف دَهُوَ آختلف في الماء ضما وسكونا خَيِيرٌ بفتح الخاءالمجمة وسكون الماءموفوع مضاف أكحل كمه أين بانبات همزة

الوصل وبعذف الالف بعد الحاعجم عاسم فاعل آية بالاتفاق فَالَ ٱلمَاكُ الَّذِينَ اسْتَكْبُرُ وُامِنْ قَامِهِ الكلك القدمت تُغُرِجَتَّكَ بوصل لام الابتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وكسو لراءعلى المنكلم معه غبره والسناء للفاعل من باب الأفعال ويوصل فوالتاكيدالنقيلة وفتح ماقبلها وبوصل الضمير يشع كيثب عذف الالف منحرف المنداء ووصل الياء بالشبين والكذين تصم تقنام قامتنا كانقتهم قبييل الوهرد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمار

رَبِ جَامِهُ فَرُسِيْتِ كَابَا ثِبات الف الفميوللتطوف آؤهوف توديد

قال لملا والأعراف نش الم جان - جلا 404 لَتُعُوُّدُ نَيَ بوصل لام الاينداءمفتوسة وبالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبضم الدال بعدهانون التاكيد التقيلة وهذف الواوبينهما في ميلَّتِتَ ابكسرالميم وتشديد اللام مفتوحة وانتبات الفالضميوللتطافي قال بانبات الالف بعدالقاف آوبهن ةالاستفهام وواوالعطف مفتوحتين لَوْكُنَّابتك بدالنون لأنام النون الأصلية في نون الضميره بانتبات الفه للتطوف كؤهيين بحذف الالف بعدالكاف جع اسم فاعل آنبتها لاتفاق فكوكس ساللال للوصل افتركيت بالثبات هن لا الوصل وفتح التاء والراء وسكون الياء ماض معلوم من باب الانتعال وتهاشبات الف الضمير للتطرف عملى بالياء الله بالتبات هنة الوصل كَيْدَبُّ الفتح الكان وكسوالذال المجهة منصوب ديا لالف في الأخوعوض التنوين إ<u>ن</u> شرطية عُدُنتَ ابغم العسبين المهسكة وسكون الدال ماض معلوم وبآلثبات الف الضمير للتطوف فيُ مِسلَّتِ كُثْرُكَ اتقتدم الأانه بوصل ضميراللخاطبين واختلف في ميم المميرسكونا وضما بعثد بالنصب مضافلاً في بسكون الذال تتخسنا بتشديدا كجيم ماض معلوم من باب التفعيل وَيُوسِم الالف بعدالجيم ياء لوقوعها مرابعة على مواد الامالة وبآثبات الف المصبوللتطوف الله كماتقدم الااندموفيع منتها جامة ويوصل الصابر وَمَاسَكُونُ بُالِياء المعتانية على المتذكير مرفوع لَنَا موصول وبالثبات الن الفم بوللتطوف آئ ناصية الفعل متعثق د بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيهما موصول الكاحوف اسستشناء آت ناصب تالفعل يتشاء بائياء التعنانية

مفوص

نُنْعَتُمَا منصوب وبالالف في الاخ عوض التندين التَّكُهُ كَمَّ الهنة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الممسكونا وضما إِنَّهُ آمَا لَالف بعدالذال منونا ما لاتفاق لَغْيِيمُ وُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وتتحذف الالف معدالخاء المعيرة جع إسب فاعل آلىة بالانتفاق فَلَّمَـ ذَيْتُ ثُمُّ وصل الفاءما ض معلوم وبفيخ للناء والذال المحمتين وسكون تأءا لتانبيث ووصل الضم يثر الته شفكة باشات هنرة الوصل ويفتح الراء وسكون الحمر وترسب التاء في الاخوهاء مع النقطم فوعة فَآصِّعَتُو آبيصل الفاء ويفتح الهمزة والياءالموحدة ماضمعلومن يابالافعال وتزيادة الالف معدوا والجعرفي وأمرهم ماثيات الالف بعداللال وأنتنلف فى الميمسكوناوضما جيفي في يعدف الالف بعدالجيم بعدها ثاء مثلثة اى يام كين على م كبيرهم تبع اسم فاعل آمة سلالفاق الدين كاقتدم كَذُبُو البتشديد الذال ماض معلومن باب التفعيل وبزيادة الالف بعدواو المع شعبيباكا تقدم كأن برسم الهمزة المغتوحة بعدالكاف الفاويسكون الذن مخفف كانَ المشدُدة لَمُ يَغَنُّو آبالياء العتانية مفتوحة بعدها غين معية وبفتح النون وتجيذ ف نون الوفع للح م ونربادة الالف بعدالوآ فيْهَ ابوصل الضمو الَّذِينَ عَنَّ ذُو الشُّعَتْ مَّا الكاكم تقدم كَانُو الله بعد الكاف ونويادة الالف بعدوا والعم وذلك لأن ضميرهكم منفصل تأكيد للضمار المتصل هو واواكجع وليس مفعولا ليعتبوالاتصال أكخيرين باثبات

هنة الوصل كانقتدم الااند بالياء علامة النصب على فوا اية بالانضاق قَنْقَ فَي يوصل الفاء وننشد يبد اللام والفنخسات ماض معلوم من باب التفعل وبْرَسم الالف في الأخوياء لوتوعها فامسة على موادا لأما لة عَنْهُمُ مُوصُولُ واختلف في الممسكونا وضاوتا آل بانبات الالف مدالقان ينقوم بحذف الالف من حف النداءويوصل الياء بالقاف وَبَكْسُوالْمِيمُ وَهَذْ فَ يَاءَ الْأَضَافَةُ وْفاقالانهمنادىلَقَتَهُ بوصل٧مالتاكييد آبَلَفْتُكُمُ بِعُجَالِحِمْ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم المتاء للمتكلم وأتحت لمف فالميمسكوناوضما يرسلنت بجذف الألفين بدالسين واللا وبتطويلالتاءمكسوير في النصب لانتجع مؤنث <u>سالم رَجِّي</u> بتشديدالياءالموحدة وبسكون ياءالاضافة بالانفاق وتضحعك ماضمعلوم وبفنخ المصاد المهيلة بعدها حاءمهملة وبنطويل التاءمضمومة للمتكلم لَكُمُ موصول وآنَمتلف في الميمسكونا وخما فَكَيْرَفَ بوصل الفاء عُماسلي بلغظ المتكلم المضارع من اسىكوضى حذفت احدى الالفين كواهسة اجتماع صويرتين متفقتان قحلوا ختعره ندف حرف المضام عتروضعيت بجودة موقعهاكماهوالمرسومهناموا فقة لمصحف الجزرى ولواختبرمذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كماهو المعمول فى اكثرالمصاحف وتبرتهم الالف فى الافرياء لو توعم ابعتمل مواد الامالة وقرأ يعيى بنوثاب بكسي المحزة للامالة كذا في الكشاف والرسم يعتمله عَلَى الياء تَوْمٍ كَفُورِ بْنَ

نشالم جان- جلة أكلاع الاعلن

بجذ فالالف بعدالكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا آش سَلْنَا بفنخ الهمهة والمسين ماض معلق من باب الأفعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطرف في تشَويَة برسم الناء في اللخوهاء مع النقط من جارة وبادغام النون في نون في حسوب وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء العقثانية عندالجهوسوى نافع فاندقرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح لان الهزة المتعرفة بهدالماكن تعذف صورتها وتوضع مجعودة موقعها الكُّحوف استشناء آنعَـ ث سَاماض معلوم وبفيخ الخاء وسكون الذال المعمنين وباثبات الف الضمير للنطرف آخلها منصوب وبوصل الضميريا ليكأسك ياثبات حزة الوصل منصلة بالباء الجامة وتبيتهم الهزية الساكنة بعدالباء المومدة الفالانفتاح ماقبلها وبانتبات الالف يعد السين وتجذن صورة الهنة المتطوفة بعدها وفاقا وبوضع مععودة موقعها مكسورة والطسكرة أء بالثبات هزة الوصل وبفح الضاد المجهة والراء المشددة وبأتبات الالف بعدها وفاقا ويعذف صوبه الهنه المنطوف تربعدها دوضع مجعود لاموقها مكسورة كعَلَّهُمْ بننه ديد اللام الثانبة ووصل الضميرة اختلف في الميم كونلوضما بيض يخ عُونَ بالياء التعنانية والصاد المجمهة والواء المشدد تين مفتوحات على الغبيب من ثمَّا ب التفعيل ا صلح بتضرعون ادغمت التاءالفوقانية فيالضاد آية بالاتفاق شحرة بضم المشلشة وتشديد الميماطفة تبدرانا الملالة

مخصخه

المهيلة على لغيب والبيناءللفاعل آييتربا لاتغناق وَلَوْاَرَ بَيْ بِفِحَالِهُ وتشديدالنون آهك منصوب مضاف ألشري باشات هم الوصل وبضم القاف وفتح الراءوم سم الالف للقصوم لايعدها ماء بالاتفناق على مراد الامالة عَامَنُوْا كمانقت م امائه الوبرد وَامَتَّ قَيُواْ ماثيات هزرةالوصل وبتشديد التاءمفتوحة وفقح القاف ماصر ملوم من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجعرَلْفَتَنَا يوصل لأمالتاكييده مفتوحة قوأى ابوجع فروابن عاهرويروييس بتشديده المتاء علىالماضي المعلوم من باب التفعيل للتكشير وقرأ الباقون بتخفيمها إ إدادة المريّ الواحدة وعَلَى الْوجِينِ ماثبات المب الضم يوللنطر ف لَيْنَهِمْ وصل الصمير وآختلف في الهاءك واوضما و في المهرسكونا أتنكيت بالتح مك ويحذف الالف بعدالكاف ويتنطور موبهة منو نتزلانجع مؤنث سالممرت جابرة فتغت النون فالوصل التمآء بانبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعسلاليم وتحذن صوبه الصنة المتطرفة بمدالالف وضع يجعودة موقعه وَأَلَائَ مِن بِانْياتِ هِنْ وَالْمِصْلِ مُحْفُوضَ وَالْكِينَ بِحَذْفِ الْالْفُ بِع اللام بالانفاق وبسكون اللنون كَنَّ بُوْ إِكَا تَقْدُم النَّاو الورْزَ فَأَخَذُنُّهُمْ كما تمندم بمسًا موصول وبالثيات الالف لان ماموصولة كَافَةُ آبالثياتُ الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجعرة كميش فثق والماوالعتبانية مغنوحتروكسوا لسينعلى الغيب والسناء للفاعل آيية بالالفشاق آفكا مين برسم همزة الاستغيهام الفاوبوصيل الفاءو فتح المهسؤة وكسوالم ماض معلوم آخسك ألقرى كلاهما كاتعتدم اللااناهسك

فالميسكوناوضما بأنسس كابوسم الهنرة الساكننة بعده الباءالمفتوحة الماووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأ تاين فكوفوع وبأثبات الف طوف بَيَّـاتُّما بفتوالياء الموهدة والماء التحتانية ومَا تَسَات لالف مدالتحتانية على الأكثر كماضهط برالداني وحدد فهاالجب بري بالالف فيالاخرعرض التنون وَهُـــُهُ أَنْمَتَلَفَ في المسم كمناوضمانيا تميمه وتباشات الالف بعيدالنون الاولى على الاستثر لوقوع الهنرة بصدهاكم ضبطما للانى وتوسم الهنرة لأنكسا برهابعدالألف باءبلانقط ووضع مجمودة عليهاجمع اسمفاعل آيتربا لاتفاق آو فرأه نافع وابوجعف وابن كشبروابن عائم بسكون الواوعلي أنهاحرف ترديد وقرأ المباقون بفتحها على ان الهزيّ للاستفهام والواو للعطف على المقدم والميمماض معلو مرتروى وبرش والمهذبل عن المهاشمى جانرالقاء حركة الهنةعلى الواوالساكنة قبلهاوله سيلقها النيافه ب لُ القُوى آنُ يَتِأْيُهِ بَهُمُ بَأْمُكُ مَا الكل كما تعدَام ضُيحَى معم الضاد وبرسم الالف في الأخرياء منونا وهدنا احداثي وف الاحدّ عشر التى م سمت المياريع انها ثلاثي وادى كمانص على اللاني وغيري وقد تقندم تحقيقه مستوفي فيالاصول وَهُ مُكاتقتهم بيَكْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المجملة على الغبب والبماء للفاعل أينبالاتفاق أقاوثؤا بهزة الاستفهام وناءالعطف كماتقدم

وبفتح الهزة بددها ومسمها الفاللايتناء وكسوالم مأض معسلوم وبزيادة الالف بعدواوالجمع متكربفتح الميموسكون الكاف منصور بضاف آملَة بالثيات همزة الوصل قَلاَ بِيَّأُ مَنَّ بوصل الفاء وبالبياء التحتانية مفتوحة ومرسم الهزة الساكنة بمدها الفاووضع محر عليهابغيرلونها اللقرأتين وبفتح الميمل التذكير والسناء للفاعل مرفوع متكرا مله كماتقده ما آلكا حوف استشناء الكقوم بانبات همية الوصل موفوع الخيسر وكزبا ثبيات هنرة الوصل ويحذن الالف بعدالخاءالمجهة آية بالاتفاق آوبهمزة الاستفهامو واوالعطف كؤويف وقرأم للحهوم بالياءالتحتان يترمفنو حدعلي لغيب وقوفي بالنون بإلتعظيم كذافي البيضاوي وعلى الوهمين بكسراللال وحذف الماء فىالننوللخوم لأَذْنِنَ بجذف هنرة الوصل لدخول لام المجروبكسوا لذال يترثثؤت بالياء المختانب ترمفتوحة وكسيرالواءعلى لفيد بالبناء للفاعل ألأنهض باثبات هزة الوصل منصوب من جارة بعثد بخفض الدال مضافا آهليها بوصل الضمير آث بفتح الهمزة وسكون النون يخففة من المتقلة لَوْنَشَاءً بالنون مفتوحة على التعظيم والبناءللفاعل وبآنبات الالف بعيدالشين ويجذف صويرة الهنآ المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة أصَيْتُ لَمُ بفتح الهن ةوالصادالمصلة ماض معلوم من بابطالافعال ويجذف لف صميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فى ليم سكونا وضما به ذُنؤيهم بوصل الباء انجام ة فى الابتداء ووصل المضيرفالافزوآ تحتلف فىالميمسكوناو ضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحتر

3

J'

بدرها طاءم هسلة سيكنترونتح الباءالموحدة على التعظيم والبسناع للفاعل مرفوع غلق بالياء فكؤب هم توصيل الضمير وانتمتلف فيالم سكوما وضمافته وصلالفاء وانمتلف فيالم سكونا وضما كاليستمقؤت بالياء الغتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغبيب والبناء للفاعل ايتر بتلك بالتاءمكسومة وفتح الكاف ألقوي كماتق دم تَقَصُّ بالنون مفتومة وضم القاف وتتشديده الصاد المهسلة بصيغتر المتكلممم غبرة للتعظيم دالمناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مر ? مارة آنباً يُعَابِفُخ الهزرة جعنباً ويآثبات الألف بعدالباء وفَّاقا يوسمالهم ةالكسورة بعدالالفياء بلانقطووضع مجعودة عليها وبوسل الضمير وَلَفَنَدُ بوصل اللام وبالاختلاف في أظهام الدايل وادغامهاني جبيم بآء شغم وهوماض معلوم وبإنبات الالف بعذيجيم وفاقا وتحذف صويرة الهنرة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالنا نديث ووصل الضمير وأتمنلف في الميهم كوناوضما وآلايخفي عليك اندفي المصعف الكي بالياء ببين الجسيم والالفعلى الاصبايكا في المقنع والمعقيلة لكندمتروك كما صرح بم السفادى في الوسيلة مُن شَيِكُمُ بضم الواء وآخَتُك في السين ضما وسكونا مونوع وبوصل المضمير وآختلف في الميم سيكوبا وضايا لبيتينية بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة ومتبشديد إلياء التعتان كسويرة وتجذف الالف مدالنون وتبتطويل المتاء لانجمع مؤنث الم مُسَابوصل الفاء ومانادنة كانوا المياتينيم لِيُؤَمِنُوا بوصل لام الجومكسوسرة وبالياء التحتانية مصموم يتردبوسم المهنرة

الساكنة بمبدها واووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبسناء للفاعل من باب الافعال وعَدن فن الوفع للنصر بنقد يرآن وبزياد ةالالف بعد دادامجع بمسأبوصل المباءالجام وبالثرام الالفلان ماموصولة حَنَّة بُنْوَاكما تعتدم مِنْ جامة تَبَسُلُ بفنخ الهّاف وسكون الباءمبني على الضم كَذا لِلتَ بوصل الكاف الجامة وبعذ نم الالمضعم حالذال يتطبئ كماتق ممالااندبالياءاليحتنانية على المتذكير وفاقااللهُ بانبات هنرة الوصل مرفوع على بالياء قُلُوب مضاف الكيفيونين بانبات هزةالوصل دتجذف الالف بعدالكاف جمع كافرآية بالانفناق ومتاوتم كم ستاماض معلوم وبفتح الجيم وسكون للال وبالنبات الف الضميوللة طرف كلاث يُوهِم بوصل لام الجومكسوي وفتج الهزة افعل التفضيل وآخت لف في الميم سكونا وصم اواد غاما فى ميم سَرْزَ وبدون المكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهي جامة عَهْدِ بفتح العاين دسكون الهاء وَإِنَ بكسوا لهمزة وسكون النون مخفضترمن المثقلة كماهوعند البصريين اونافية كاهوعند الكوفيين وَجَدُنُ نَا أَحْتُ ثَرَهُ مُكَانِعَتِهِ مَا الْأَانِ أَكَثَرُهُمُ بُدُونِ لام الجركفا يستفيين بوصب اللام مفتوحة وهى اللام الفارقة على تعدير أثون آن مخفف تمن المتقبلة وجعني إلاّعلى تقديركون ان سنيافية وتجذف الألف بعدالفاءجع فاسن شقوهم المثلثة وتشديداليم علطفة ربعت شناماض معلوم وبفتخ العاين وسكون الثاء المثلثة وبأنبات الف العميرللتطرف من جام لابعث وميم بكسواللال وأتمت لف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم منوسكي وبدون السكون على الماغم

بالنظريد

وبالتشديدعلى المدغم فيموهو بالالف في الاخو وفاقاعلي موا د الامالة عاليت بوصل الباء الجامة بعدها الف داحدة بينها معودة دلال على الهزة المعذوقة وسيادا حدة على الألدو قيل سياء بن ويجذف الالف بعدالياء لاندجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء فِوْعَوْتَ بِفَتْحِ النون لأنه غير بجرى وملائم قال الهاني سايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرهاملائه وملائح فيجيع القرؤن بالياء بسدالهنة قال وكذلك مسمها الغائر ابن قبيس في كتاب المجاء الذي م والاعن اهل المدينة قال فيجويز ان تكون الالف هي الزائدة ببيانا للهنمة والبياء هي الهزة قَالَ الشاطبي بزيادة الياء وقال السخاوى في جيع القرءان بالياء بعدالهزة وقيال السيوطي في الاتفنان نريد، ت ياء في ملائدوقا ل الجزري في النشر الالف ثماث والياء صوبرة الحمنية قطعا قآل والعجب موس الداني والشاطى ومن قلدهماكيف فطعوا بزيادة الياء قبال فال المغاوى وكذلك رابيتدفي المصعف الشبامي قال قلت وكذلك في ساؤا لمصل ولكنها غيرنرائدة بلهي صوبرة الهزة وانمااله ائدة الالفاتق ل لم يجزم الدانى مداقال الجنرى بلذكر الاحتمالين فلاابراد عليه وآنما أيردعلى الشاطبي والسخاوى والسيوطي وقيدان المستولا توسطت مكسوى فزفتح ما فبلها فقياس مسمها بالالف واما مسمهابالياء فعلىخلاف القياس فاعتنيلهم معامكان موافقتة القياس تكلف بلاداع واماحه له على مائة كاوقع في كلام الجزي فنياس مع الفارق لأن ماقبل الهنهة في مائنز مكسور وفي ملائد

مفتوح فزيادة الالف فمائة مقطوع بهافان الهزة المفتوحة بعد الكسرة نزسم ياء وانمانريدت الالف لثلا بلتنبس بمثنة كمانص ليه الجزرى فآماملامر فليست ماقبل الهنرة فيرمكسول ولاالتياس ايصافالوجهما فالدالدان تجويزاد جرم به الشاطبى والسفاوى والسيوم والمان يدت الياء لئلايلتبس مَلَاكُهُ ماضيا أوكما قالم الكرماني فالعجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العزبي كانت ياء فكتبيت الياءمكان الكسوة لقرب عهدهم بالخط الأول ذكرة السبوطي في توجي هذا القام فانضف ولانتسف ثُمُ هو بوصل الضيرفَظ لَمُوا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجع بيهتآمو صول قائظ وامروباشات منة الوصل متصلة بالغاء وبضم الطاء المعهة المشالية كيثنت بالهناءعلى الفتح كان بالثبات الألف يعمالكاف عاقِبَةُ بِانْبات الألف بعد العاين على الأكثر وحذ فها الجزري وترسيم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة مصافعة الكفنسي ين بالتبات هسزة الوصال وبكسرا لسبنجع اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتمنان و قَبَالَ بانْبات الالف بعدالقاف مُوْسلي كماتقدم يُفِرْعَوْنُ بعذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء موفوع عبر عبرى إني ابكسوالهمة وتشديدالنون وتبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالانفناق مَ سُولُ مرفوع مِنْ جام ذَ مَ بِينِيتُ ديدالباءمضاف ألعكميين بانتبات همزة الوصل وبجين ف الالف بعد المعين جع العالم بفتح اللام آيت بالانتناق حَقِيرًو المحمون على بالياء قرأها الحصل بتغفيف الياءعلى انهاحرف جرغيرنا فع فانترشد والباء وفتعها

أأأبللا فسالاعلة 449 شرالمهان -جلة على انهاياء الاضافة ادغت فيهاياء الكلمة والوم صائح آف كلمفعم الالتفاقات نُاصِدًا لفعيل ولاناني: قيال الداني الكَافي بغير بون الاعشرة حرف أقلها في الأغراف على ان لا تول على الله الا الحق ووأققه لشاطهي وغيرلا وقوأعب داللهان لامدون على وتترز الي بن كعب بَاهُ لاَ مدونهلي ومزيادة الهاءالجاس وكذاني الكشاف ولامحتملها الرسن أتأول بالهزرة مفتوحة على للتكلم المفرد منصوب تكي بالياء الله بالثباث هزةالوصل الآحرف استشناء آلخن الثيات هزة الوصل وتشديد القاف منصوب قَدُ لَعَتلف في الدال اظهار اواد عاما في جيم جثثكم وهوماض معلوم ومكسوالجيم ومهسم الحماة المساكنتريدي يآءووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الناءعلى المنستام ووصلاً لضميروا تسلف في الميمسكونا وضما يَبَيْنِينَا في سِساء بن موحدتين الأولىجاس ةوبتشديد الياءالتحتا نيتمكسورة وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقط مين جارة تربيكة متشديدا لياءو وصل

أيسر أبيل بحذف الياءصورة الهزوب دالالفكراهة ابعتماع مشلين وبوضع مجنودة بعدالالف وتفحدت الالف خلاف والواج أثباتها كماغتدم في الاصول وبفق اللام لانه عفر عرى آينة ما لاثناق

تكالباتبات الالف بعدالقاف إن شرطية كنت مامرويتماؤ فالحفاب معتوحة جيئت بكسوالجيم درسم الحرة الساكنة

المغمير وأنعتلف فيالميمسكونا وضما فأأرسيل بوصل انناء وبفتح اللهزة وكسوالسين امومن باب الإنسال تمع تر أحعص فقياء الأنتأ عقرأ الباقون بسكونها تبكن اصله بذين حذفت المون للاضيافة نترالهان حاد

بمدهاياه ووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأ تين وتتطويل تاءالخطار مفتوعة مياكية بوصل الماء الجامة وبالف واحدة بعدما بينهما معودة ولالة على الهمة المعدون تعبياء واحدة وتيل سياءين كانس

عليه الدانى وتوسم التاء ف الاخرهاء مع المقط فَمَّ الرَّب برسم العمرة الساكنة

الغالانفتتاح الفارقيلها على وادالوصل ويتحذف هرةالوصل لازه وليهافا وكماضبطه الطف وترسم المجعودة على الالف بغير لونه اللقواتين وتنطويل الناء مكسورة وحدف الياء بعدها بالانساق امرتعام وصول أنكنت كلاهم اكماتقتدماس جارة فقت النون في الوصل الصد فين بأتبات هزة الوصل وعنف الالف بددالصادح عاسم

فاطاآية بالاثناق فألغى وصلالفاء وبعق الهرة والقان ماض معلومه وباب الافعال ووسم الانف في الاخرياء لوقوعها على مسوا و الامالة عَصَا وُبلان بعدالصادبالاتقاقلانداسم ثلاثي وادي كما نصطب الجزري في باب الاما لة من النشروعك الهل اللغة ايضا وقد غلط صاحب الخلاص تحيث عده يائيا وجعله فحالكلمات السبع الياشية التى برسمت بالالف وأقمااليا في عصى فعلاماً ضيا واستثنا وعدوه فىالكلمات السبع اليائي تزلم سومة بالانت في قوله عصافي فَإِذَ آبومسل الفاءد بالالف اولاد انوا فجائية هي تُعْبَانُ بعم المثلثة وسكونالعين المصلة ويآثيات الالف بعدالماء الموحدة

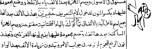
على الأكثرك اضبطه الهاني وآما الجزرى فقد من ف الالف موفوع منون مُصِينً أسم فاعل من ساب لأنعال موفوع ابد بالانعناق وَ سَرَعَ ماس معلى دينت الزاى سِدَة منصوب فَياذَ اكساتعنام في بَيْعِمَا أَوْ



أن موفرع وكذا الخطائح آية جيالاتعناق فيوسيّد بالياء القتائية معمومة وكسوال ومن التذكير والبستاء المفاطق من باب الأضال مرفع أ ناصيمة الفسل غيرية بكيابا والقتائية مفهومة وكسوالراء عنفة على التذكير والبستاء القدامل من باب الأضال منصوبية بوسسل المفعدين المياسية المنظمة على المنظمة من المنظمة عند والمساحة المنظمة المنظم

قال المتلاء الاعران رُ الْمُجَانِ. جِلْةَ العمزة الساكنة بعدحا الفاووضع مجعودة عليها بغيولو غاللق انتين وبمضم الميم وفقح النون آية بالاتفاق تكا أأوابا ثبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدداوالجع آئرجية بفقح العمرة وكسرانجيم اعومن باب الانمال ديوسل الضمير قرأ واهل المدينة والكوفة بغيرهم بدالجيم من ارجيت وربع بجذف المياء اكتفاء بالكسرة عنها وترأا لباقون بالجزع منالأرجأءاي التاخير وتؤأعاصه وحمزة باسكان عاءالضميرتشبيهاللمنفصل بالنصل وقوا ابتكثبر وأهل البصرة وهشام بضمالهاءعلى الاصل وكسوها الباقون لآن العمرة تقلب ياء فاجريت مجواها لأن الهاء لاتكسوا لأاذا كان قبلها كسوة اوساء ساكندواتسبهاورش وابنكثير وهشام والكسائى وابوجعهض بغلان عزان ومردان فتصيرف سبت قراءات والرسم واحد بدون المكزللهم والرعاية القرأتين ويجر لكل ان يرسم على وفي قواءت وانله اعلم وآخاة بالالف بعدا تخاءعلامة النصب والرسائغة العرة وكسرالسين امومن باب الافعال في للنُّدُّ يَن بالبات هزء الوصل ويحذف الات بدلالاللاندمنتهي لجوعلين نةفعائل وقدمونحقيق مستوفي فالاصول وبرسم الهنرة بمدالالفياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبكسوالنون لدخول لام التعويف حضورتن يحذف الالف بعدالحاه جعاسم فاطرآية بالاتف التركي أتوك بالياء المحتانية مفتوحة ورسمالهمة الساكنة بودها الفارة ضعجعودة عليها بذبولونها للقراءين وتجذف

لوقوعها حثوا للحوق ضم بوللغمول بكل بوصل الباء الجامة فتشديد





46 40 نئرالم جات جلة

قال المالا الأعلة

اللام مصاف سيعوز أوحزة والكائي وخلف تخفيار بتشديد الحاء المصلة على أربنة ضال للمسالغة وقرأالها قان سَاجِ على زينة فاعل قال الداني في بعض الصلحف ياتوك بكل مصادعليم الألف بعدالحاء وكذاقال لشاطير

يقفيية فإلما اثبات الالفعل لزجين وتملى هامش بعض المصاحف الصيحة ويجونرالتذف معالمة البطابق كلشاا لقرأتين وهوالمرسوم في ممصف الجزري آقول والمنَّماع لم وهواد لي لأن فيه رعاية القواء تبايد علبتم كانفتدم الااند مخفوض آبدبالاتفاق وتجأنا ماض وبانبات الالف بعدالجيروبدون الياءبين هاعلى الانزج وقيل بالياءبينهما علىالاصلذكي الداني وتيحذف الحمزة المفتوحة المتطوفة بحدالالف ووضع مجمودة موقعها التتحقركم بالمبات هزة الوصل وبالفتمات وبرسم المتاء في الاخرهاء مع الدَّوَ طعوف عدَّ فِيرَعُونَ كما تقدم قَدا أَوَّا كما تقدم إنَّ اللَّهِ بهزة واحدة مكسويرة على الخبرعندا هل الجائر وحفص وعند غيرهم إنوادة حزرة الاستفهام لكن الوسمواخد لأن الغزة تحذف سوررتها كاهداجتماع الفين فينبغيان توضع مجيدة قبل الالف بغيرلونها عوض الحزة اشام ة الى المقرأت بن تم هو بتشديدا لؤن أنا أبوصل لام الجروباليات الف الخمير للتطوف للآجُوَّا بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب دبالالف في الأفرعوض التنوين آن شرطيخ كُنّا ما ض وبتشدر بدالمؤن لأدغام المؤن الأصليح في فون النمع ووآخات الف الفمير للتطوف تخن الغليلين باتبات هم ةالوصل وعذف الالف بغدالفين جع اسم فاعل قَلَ أَلَها لِبَات الألف بعدا لقاف نَعَتَمْ بفق الذن والعين وسكون الميم عند الجهوئ وتكسوالعين عند الكسائي وقد تعقدم

عقققه مستوفي فيالوبها لثالث والتسعين وَارَتَكُوُّ مَكِ اللهم لأونش لنون دوصل الضمير واتمتلف فالميسكو نادضما لكرس بوصل لامر لاستناءمفتوحة ومنجارة فتحت النون الوصل ألكقر كبأبي بانهات همة الوصل دبتشديد الواءمفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل ب والانتناق قبالله المانعتدم عنوسلي عدد فالالف من حرف المنادء وبوصل الياء الميروبالياء في الاخرعل مواد الامالة إصَّا بَكسوالهمة وَ وتشديداليم حوف توديد آن اصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانية مقمومة وكسوالقاف جنفعة على الخطاب والبسناء للقياعل من ياب الافعال منصوب وإماكما تقدم آن ناصب الغصل وبادغام النون ف ذن شكون و مدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بالنون على المتكلم مده غيره منصوب غَنَّ الْكُلْيَةِ بَنَ بالهات هنة الوصلجع المالفاعل من باب الأصان اصله لللقيب مذفت حدى لياء ين لالتقاء الساكنين الية بالاثفناق قبال كمامو ألسفة آ يفق الهمة وضم القاف وزيامة الالف بعدوا والجعرامومن باللانعال فلمقا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شوط آلفتو الضفو الحرة وانقاف وتغادة الالف بعدداد الجحماض معلوم منباب الأنعال سحكو وآماض معلوم وبفق الحاءالدهلة وتويادة الالف معدواو للعم أغان بعتم العرة وضمالياءالمختانية بينهماعين مصلةجع العين منصوب مضاف المقاس بائبات همرة الوصل وبالثبات الالف بعذالنون واستزهبت مأض معلوم من باب الاستفعال وبآشات هزة الوصل وبدون نريادة الالف بعدول أتحمل وتوعها مشوا بلحوق عصيرا لقعول

قالالملا والأمان وآنمتك فياليم سكونا وضما وتبآؤها ضمعلوم وباتبات الالف بعه الجيروعدف صورة الهزة المضومة بمدالالف كراهة احتماع وادين ووضع معودة موقعها وبدون نريادة الالف بعدواوا لجمع بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره لييخي بوصل الباء انجاع وبكسو السين وسكون ألمحاء عَظِيم مخفوض اية بالانفياق وَآ وَحَبْبَ ٓ اِهْمُ الْمُرْزُ ولفاء الحملة ماضمعلوم متنباب الانعمالة بسكون الياء القتانية وآتبات الغ الضمير للتطوف إلى بالياء منوسلي كما تقدم آن بغنج العزة وسكون لنون مفسوة بمنزلةاي آلتي بفتح العثرة وكسوا لقاف امهن بالبالاتعال مذنت الياءلكون عَصَّاكَ كما مَتْ عم اشْناء الوبرد الأان ربيض مع المخاطب فَإِذَا هِي كَمَا تِعَدِّم شَلْغَتُ بِانتاء الفوقانية مِفنوحة على لتانعيث والبناء للفاعل فرأء حض بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي العرد وقرأالما قون بفقواللام وتشديد المقاضعن باب التفعسل اصلم تتلقف بتاءين صدفت احدى التادين تغفيضا دعلى المقرأ تبن موفوع مَايًّا فِيكُونَ بالياء التنتانية ممنتوحة وبرسم الحمرة الساكنة بعدها الفادوصع بجعودة عليهابغيولونها للقوأتين وبكسوالفاءعلى العييب والبساء للفياعل آية بالاتفاق ثو قتم بوصل الغاءماض معلوم دبشتم القاف ألختم بالثات همةالوصل وبتشد يدالقان مرفوع وتبكلل ماضمعلوم وبغستع الطاءالحلة ماكانوا بالثات الألف مدالكاف وزبادة الالف بعدواوا فعع يتخسك تالياء العتانية وفتح الميمل الغبب والسام للغاعل من العميل آند ما لاتفناق مَثَّ لَكُونَ أبو صَلَّ الْغاء وبضم العندين

المجهة وكسواللام مخنفة ماض مبنى المفعول وبزيادة الالف

464 بمدداداتهم هكنا إلك بغم الهاء وتخفيف النون وبالبات الالف

لحصفين بحذف الالف بعدالصاد المصلة معدها عاب معمة حماسم فأعل آية بالاتفناق وأنقى بضم العزة وكسرالقاف فيخ الياء ما ض مبنى للععول من باب الافعال الشَّحَوَةُ كَمَا تَصْدُمُ سُبِّعِدُ بُنَّ صذف الالف بعدال يرجع اسم فاعل آبة بالاتفاق قالو اكاتقامًا أَمَنَّ آلان واحدة قبلها محمودة وبفقِ اليم ما ضهن باب الانعال وبتشديد المؤنلاد غام المؤن الاصلية في فون الضمير وبآتب ات انف الخميوللنطوف برَحِبَ بوصل المباء الجارة وبتشديدا لباء الذائية مضاف العالم أيون باشبات حزة الوصل وتبعدف الالف بعد العاين جعالعا أبفتية اللامآلية بالاتفاق ترت بتشديد الياء مخفوض منيان مونكي كمانقة دم وهيؤون بعدف الالف بعيده المهاء بالاثفاق لانه اسم إعجى ثرائدعلى ثلث تاحرف وبفنخ المنون في لجولانه غيربجوى آيدتبالأثعناق قبا لككانعتدم فيزيخونك موفوع عَامَسُنَمْ قَواَ تفصور ويس الاخباروتوأ الباقون بحزة الاستفهام فأهل لجهانه والوعر وسهلوا الهزة الثانية وقنيل ابدل الأولى واوا فالوصلوالباقون حققوها فنكون بعدهم ةالاستخصام النان الاولى بن ألالب والهيزة والثانية خالصة فالاولى مسزة الاستفهام والوسطى الف سساب الإنسال دعى هزة التعلم والانحبرة فاءالفعيل والرسع بالقرأتين

مدهاعلى آلاكيز وتحذفها الجزري وبكسوا للام دفئح الكاف وانتشكبوا

ماضمن باب الانفعال وبآتبات هزية الوصل وتزيادة الالف بعدواه

466 واحدلان مرسوم بالف واحدة قبلها عمودة قال الفراء وتعلب ابن يسان الشابشة في الزينم همرُة الأستفهام وقال الكسائي الشابشة هي الإصلية وتقوالموافق لقول علماءالوسم تساله الداني تم هوبالاعتلاف فى ميم الضم يوسكونا وضماية موصول تَبْلُ بِفَتْح المتاف وسكون الباءالومدة منصوب أن ناصب الفعل أُأذُكُّ بالف واحدة قبلها مجعودة ويفتح الذال الجية ماض معلومن ساب سمع ككير مومدول وآختلف في الميم سكونا وضميا اربي بكسوالهن ةونستدبيدالنون هذابعذف الالف مزح ف التنسيم وبوصل للهاء بالذال وبآلالف بعد الذال كَكُرُ يُوصل لام التاكيد مفتوعة وبعتراليزسكون الكاف مرفوع مَسَكَنَ تَمُوُ كُمَا صِ معلوم وبفتح الكاف وبدون نريادة الالف بمداله اوللحق ضميوا لمفعول فالتكديثكة باشات همة الوصل وترتسم التاء في الاخوهاء مع النقط لِتُقْوِجُوْ ابو صل&م الجرمكسورة وبالتأء الغو قانية بمضمومية وكبير الواء مخفضة على لخطاب والسناء للضاعل هن باب الأنتأل ويتلك فونالوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا ومنتها عجاراة ويوصل لعنمير أفحأتها منصوب وبوسال لضير فكؤف بوصل لغاءحرف مبخط الغنغ تغلون بالتاء الفوقانية مفتوحتر وفنج اللام على انحطاب والمبداء للفاعل من العلم آنية بالانفاق الأقطيقيُّ بوصل الم الابتداء مفتو وبالثمنة المضمومة المهسومة إلفاللابتدأء وبغتج القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكام المفود والبسناء للفاعل ونفتح العين بعدها نونالتاكيدالنفيلة آئيديكم حعاليدمنصوب وبوصل لفير تُرَالِجان مِلِدُ ٢٤٨ قَالَالِكِ

وأتمتلف فالليمسكونا وعماوا أثرجُلكم منعسوب مع الوحيا وبيصا الفمير وأتحتلف فالميمسكونا ومماداد غاما فميم مرز وهي جائرة وَيدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه بملاف بكسوالخاء المعجمة وباتبات الألف بعداللام وفافاكها ضبط الداني شُقِّ بضم الشلشة وتشفديد الميم عاطفة لأصلِّ بَتُكُم وصل لام الابتداءه منوحة وبخسرالهم يتوفقح الصاد المصلة وتشديداللام مكسورة على المتكام الواحدوالماء للقاعل منباب التغميل وسون التاكيدالتتيلة وفتح الباء الوحدة قبلها وبوصل لضمر وإتختلف الله عن الم سكوناوضما أَجْمَعِينَ آبة بالاتفاق قَا الأَوْكَ المُستَدَم إِنَّ الكُور الهمة وبنون واحدة مشددة وباثبات الفسالغم بوللتطوف إلى بالياه مَّ تِمَنَّا بِتَشْدِينِ الْبِاء والتبات الف الفمير التطرف مُنْقَلِلُونَ ال فأعلَّصُ بأب الانفعال آية بالانعناق وَمَا لَنَغِيدُمُ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالقاف على الخطاب والسناء للغأ علع فوع وباظهار فيندالكل سوى العطروفان يدغم الميرق ميم ميتآ وهي جابرة وَعُوْرِ لَكُون فَي وَالصَّمِيرِ وَإِنَّتِهَا لَا الصَّالِطُون فَي الكَّمَا الصَّالِ السَّالِ اللَّه حرف استشناء آئ مصدرية وامتاكماتندم باليت بوصل المياء انجامة بعدهاالف احدة ببينهم الجعودة دلالة على الحمؤة المدذوفة وبياء واحدة على الإرجج وقيل بياءين ويجذف الالف بعه لياء وبنطويل التاء لانرجع مؤنث سالممضا فاترته تأكما تقدم كتأ بتشديداليماداة شرطجآة تثنآماض وبانتبات الالف بعدالحيم وبحذف صوبرة الخزة الفتوحة بعدالالف ووضع محبودة موقمها

دبر کې

وبسكون تاءالتانيث وبأقبات انف الضد بوللتط ف تريتنا كاتفتدم الاامة منصوب على النداء آفرغ بفتح الهمزة وكسوالواء وبسكون الغلين المجهة احمهن باب الافعال تَحَلِّثُنَّا باثبات النَّالَة ؛

للتطوف صَابِرًامنصوب وبالإلف في الأخوعوض التنوين وَتَوَ فَسَنَا بالفتحات وتشديدا لفاءامومن باب التغمل وبآتمات الفالضمير للتطوف مُسْلِلين جع اسم فاعل من باب الانسال ايسة ب الانساق وَقَالَ السَّلَاكُ كَالْتُعَدَّمَا تِعَدَّمَا مِنْ جارة قُوَّ مِرْمَضَاف فِرْعَوْنَ مِعْتَمَ النون فيالجح لاندغير تبوى آت َذَكَّرُ بهمرُة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقتم الذال المجيء على انخطاب والساء للفاعل موفوع مُؤسلى كماتقتدم وَقَوْمَ فَمنصوب وبوصل لضبرليُفسِدُو بوصل لام الجومكسورة وبالياء القتا نية مضمومة وكسرالسدان عنفة على التيب والمستاء للفاعل ويحذف نون الوفع لنصب بتقايم وبزيادة الانعمد الواوفي الأتبن بالنبات هزة الوصل وتبذك مرك الياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال الجمية منصوب عندالجهوم يعلفسا على يُفْسِدُوا وَقَوْقُ بِالوقعِ عطفا على أتَذَكِّرُ اواستينا فاوقَى الْحَسَّاقُ بالجزم كاندعلى توهمالشوط الذى يدل عليه الاستفهام في قول أتَّذَيُّكافي قله تعالى فَأَصَّدُّقَ وَأَكُنْ الحِزم على توحم الشيط المدلول عليمه بالمقنى كذا وجهدا لحزرى على هامش مصحفه وقراانس وتذكرك بالنون على المتكام معه غيرة منصوباً كذا في الكشاف والسوسم صالح وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعودة وبنصب التاءو وصل المضميوقي آلكا تقدم سنتقرش بوصل السين حوف التسويف

ش الرجان - جلة ٢٠٠٠

قالاند

وبالنون عاللة بكلم معرفين قرأء نافع وايوجع فراين كثيره فقالون واسكان لقاف وطهم التاوغفن وكوالتاوم والداق وبضم للون ولتح التاف وكسوات ومشدد ومناب التعمل لكنة المناوياتيد والعمل فهموة بمديمة مرفع أبستاركم بفق المرة جمع ابن دبانثان تالالف بعدالنون ويحذف صورة المعرة المفتوخة يعيا ألانف ووضع مجمودة موقعها وأقتلك فاليم كونلوضاؤ تنتنى بالنون مفتوحة وكواليا والتنانية على للتكلممعه غيرة والبساء للفاعل من بأب الاستفعال وبسيباء وامدة في الإنحرو فاقاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كامض عليى للداني وغوري وقد نقتدم تحقيف مستوفى فحالاصول بشأة لخم كسراكنون وباثبات الالف بعمالسين وفاقا وتجذف صعرة المهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجيودة موضها وآنمتلف فاليمسكونا وضماوًا نَتَاكَا تقدم فَوَتَ هُمُ منصوب ويوسل الصمير وآختاذ فالميمسكوناوضما تَعْصِرُونَ بعذف الألف بعدالقاف على لاكتزوهوالمسوم فيمعصف الجزدي وهوالموافق للضابط ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الإلف والوجدله والله اعلم يتنالانتياق قال مُؤسلي كماتعة دماليقوم في بوصل لامرالحو فتميز أستعيث المومن باب الاستغمال وبأثبات همسزة ... ل وبزيادة الألف بعدواو الحمع با ملَّه بالله الدهرة الوصل متصلة الباء الجامة واسراؤوا باثبات هزة الوصل ويكسر الباء الموهدة مروَّة بادة الالف بعدواو الجعم إنَّ بكسوالهمرة وتشديد النون لأترض بالبات مزة الوصل منصوب يلو بعذف مزة الوصل لدخول لارالجو لؤسر فخها بالياء التحتانية مفتوحة على التلذكير

بمدالشين يتمذف صوبرة الخنءة المتطرف تبعط لالف ووضع محوقاً موتصها موفوعة مِنْ جامرة عِبَادِ وبالبات الألف بعدا لباءوف اقا

وَالْمَاقِبَةُ بِأَنْبَاتِهِمِيةَ الرصلوبَاتَبَاتِ الْأَلْفِ مِمَالِعِينِ عَلَىٰ لَأَكُرُ وحذيفها أتجزدى وبسم لتاوق الانزهاءمع النقط مرفوعة على الابتداء عدد المحيموس وقرا إن بنكعب وابن مسعود وضى الله عنهما سالنصب عطفاعلى سمانكدا في الكشاف المُنتَّقِينَ بعدف هزة الوصل لدخيل الماكج وبنشد ليدائشاء وكسوالقاف اسفاعل من باب الاقتعال آليسة بالاتعناق قساقة اباثبات الالف صدالقاف وذيارة الالف بعدواه المحم أؤذ يشنآ بضم الهزة ممدودة وكسو الذال على لماضي المسسني المفعول من باب الأفعال وبآثبات الف الندي والنطوف من جارة تَكَلُّ بِعْتُوالقَافُ وسكون الباءالموهدة محفوض مضافَ أَنَّ ناصِبةً الغمل تأنيتينا إلتاء الفوقانية مفتوحة ووسم الهمة الساحسة بعدهاالفاووضع محودة عليها بغير لونهاللغر أتين على ألحظاب والهسناءللفاعل فتبكسوالتاء ونصب المياء وبالثبات الف ألعنمت يو للتطوف وَمِنَ عارهَ بَعَنْ فِعُوضِ مِصَافِ مَاجِئُتَنَا بِكُولِلْجِيمِ وسيم الهنرة الساكنتربعدها باءووضع مجعودة عليها بفيولونهسا للقوأكثين وبفتح التاءاليخأ طسب حاض معلم وآتبات الغ المطيح للتطرف قرال كما تفندم عملي من افعال المقاس بة وبيسم الالف فىالاخوياءلانديائي يمال ترككا أبشف يدالباء مرفوع دبوسل الضبر

خالة المدلا والإعلا

كَشَّاءً بالداء التحتاش ومفتدحة ملى لتذكير والمسناء للفاعل وبآتبات الالف

نتُ المجان- حبادًا

وآختك فبالميم سكونا وضماآت ناصب ترالعدل يُنْفِيلَكَ بالياء العَمَّان مصومة وكسراللام مخففة على التذكير والسناء للفاعل من باسب لانعال منصوب عَدُّة قَكُمُ بِنَتْ ديدالوا ومنصوب وآختان فىالميم كوناوضما ويستغفل كأبالياء العتانية مفتوحة وكسراللام على المتذكير والبناء للفاعل من باب الاستنفعال منصوب وبوصل الضمير وأتقتلف فالميم سكوما وضما في ألكم في بانتبات همرة الوصل فَيَنْظُرَيوص لألفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجهة المشالة على التذكير والمساء للغاعل هنصوب كَيْفَ بالسناء على الفتة تَكُ لُونَ بالماء الفوقائية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والسناء الفاعل من العمل وَ لَقِيدَ وصل اللَّام آعَدُنا مَا عَم عَلَوم ونفتح الفاءوسكون الذلل للجمدين وبآتبات الف الضمير للتطرف عَلَى الفَ وَاحدة قِبلها مِحودة منصوب مضاف فَرَعُونَ بالفَتح في عالة الخفض التسنائي البات هزة الوصل متصلة بالباء المجارة وبكسواليين هم السنة وتقص ختم المنون وسكون القاف آذوه صأد مُعَمَّلُهُ تَعْفُوضِ مِنَ جام ة فَعَت النون في الوصال للمُّمَّا بِيَّا باشات همةا لوصل ومفقوالشاه الشلشة والميموا لراءويحذ ف الالف بعدا لوا ووبتطويل الناء لانهجع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ مُستدرد باللام لثانية مفتوحة دوصل الضمير فاتعتلف في المرسكو ساوخما يَدَّتَّكُوُوْنَ بِاليَاءِ الْتَعْتَلْنِيرْمَفْتُوحَةُ وَبِنْشُدُ يِبْدُلْوَالْ الْعِعْمِيةُ والكاف مفتوحتين على الغبيب والسناء للفاعل منهاب التفعسل أصله يتذكرون ادغت التاء في الذال آية بالاتفاق فسياذ أ

موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الفميروفي مصاحف اهل مكة جذاتهم بالياء بينا لجيم والالف على الاصل وهوم تروك

كسانص عليه السعناوى فالوسسيلة أثعتسنة بانبات جمزة الوصسل وبالغفات وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقطمر فوعة قَالُوْ أَكُما مر لتناموصول وبأثبات المف الضمير للتطرف هذوة بعدف الالف من هاالتنب بموبو صل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال

وَإِنْ شِي طية تُتُصِبُ فَمُ إِلْتِاء المفوق النية معمومة وكسرا لصاد المحملة على التامنيث واليه باء للغاعل من ماب الافعال محروم وتوصيا الفعيوواتحتلف في الميمسكوناوضع استيقة بهاءين الأولى مشده ة والثأنية صوبرة العناة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع

الياءين هنامكروها لان الثانية ليستحيف مدوبوسم التاء في الاخرهاءمع المنقط مرفوعة يَقَلَكُرُو ٱللهاءُ القِتَالنَّقَةُ مُنْهُ عَالِمَةً وبنشد يدالطاء المهدلة والياء العتانية الثانية أصله ويتطاوفا على الغبيب المسناء للفاعل من باب التفعيل ادغمت التافي المطاء تتمحويجذت ونالوفع للجزم على ألجزاء وتزيادة الالف بعدوا والجح مُؤسَى بوصل الباء الجامة والباق كماتفندم وَمَنْ موصولة

مَّتَ أَبِالْتَوْمِكُ ووصل الصمير آلاَ بَفْتُحُ الْعَمْرَةُ وَتَخْفِيفُ الْلاَمْ حرف تنسيم للم المحرة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق طكر وشم بعذف الالف بعدالطاء المعسله وفاقا

انص عليه الدان والشاطبي وهو قرأة الحيوس وقراء العب لتوك اسكون الماء بدون الالف قبلها وجواسم الجعرك فى الكشاف تعفى حدف الالف وعاية لقواءة المحسن تم عوس الجززة الكسوس وبعدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة عليها وآعتلف في الممسكو ناوضم اعِنْدَ منصوب مضاف الله بالبات هُمَةَ الوصلَوَلُكِيَّ بِعِدْ فِ الألفِ بِعِدَاللَّامِ وبتشديد النوب الانفاق آك تُرَحَمُ أَصَل التفضيل منصوب وآختاف في الميمسكوناوخها كلانيئة أثمؤن بالمياء العتناشية مفتوحة وففخ اللام لم الغيب والبسناء للغاعل من العلم آبية بالانفاق وَ فَالْوَاا كمأتعتدم متحماد الاشرط قال ابن عشام في التوضيص اشدام الى الاصوقال في شرح القطووتيع الاش صوى في التصويح انه اسمعنداللهوم بدليل ودالمفيوالية وترغ السيافان يسعون ات حسرف وآتحتلف ف انهابسيطة اوموكية فقيل واختام واحب القاموس وقيل موكية والميه الكنتية وتنترغ المخليل ان اصلهاما الشوطية ضمت الميها ماالواثدة للتأكيدوا بدلوا الالفهاء دفعا للتكرار وآخناع لزمغشرى وقال سيسويه يجوش ان يكون مَذَكَادُ مَم اليها باكذاقال المجهدي تتأيينا بالتاء الفوقانية مفتوحة على المخطاب والسناء للفاعل ويوسم الجنهة الساكنة بعدصا الفا ووهمع مجعودة عليها بغيرلونها للفن أتبين وكسوالتاء الثانية وحذف الياء الساكن تبعدها للجزم وبآنتبات الف المضديو

للتعلوف بمرموصول مين جارة عَائية بالفواحدة قبلها محصودة فالابتداء وببسم التاءفي الاخوهاء مع المنقط ليتشفقتر كتابو صل لام الجنو كسورة وبآلتاء الغوقانية معنوحة وبفتح الحاء المصلة على لحفطا آ والسناء للفاعل منصوب بتقديرات وبالثيات الف الضهو للتطرف عَآموصول فَيَآبِوصِ ل الفاء يَحَنُّ بإظهار النون الثانبة عند الجمهور وآدغها ابوعم وفي لالك وهوموصول بمُؤْمِنيان بوصل لباء الجامة وتيسم المحنرة الساكنة بين الميمين وأوادوضع مجعودة عليها بعاير لونها للقواء نين مع اسم فاعل من باب الافعال أسيسة بالانتفاق كَأَسُ سَلْنَ إيوصل الفاء ففت العزق والدين ماض معلوم من باب الاضال وتبسكون اللام وآثبات الّف الضمي للتعلوف عَلَيْت عِجْرُ بوصل الضمير واتحتلف فى الهاء كسراوضما وفالمع ضما وكسرا الظُّو مَّانَ باثبات هزة الوصل دياقبات الالف بعدا لفاء على لاكترك ضبط الدانى وحد فهاالجزرى منصوب وللجراء باثبات حرة الوصل وبآتيات الالف بعيد للواء وفاقا منصوب والقشش باثيات همزة الوصل وبضمالقاف وتشديدالم مفتوحة عندالم وسروق الحسن بفنخ القاب وسكوناليم كذاقي اكشاف منصوب والمطتب يتم بإنبيات هزة الوصل وتجذف الالف مدا لفاولانديشا برفاعل وتكانص عليدالسيوطى فالانتتان وكذام سمرالجزرى فصعتفه منصوب والدّم بالثات همة الوصل منصوب ماينة بالف واحدة قبلها جمودة في الابتداء وبعذب الالف بمذالياة وبتطويل الثاءمكومة لانتجع مؤسي سالم مفضّلت بتشديد الصادال جملة مفتوحة على مالمعول

قالة للسلارة الإمرا واللام وسطويل التاءمك ويزلانه ممؤنت سالم فاشتك كروابوصل الفاء وبالتبات هزة الوصول ماض استفعال ونويادة الالف يعدواو الحرز كافرا بانسات كاف وتربادة الالف مدرواوالجم تؤميا منصوب وبالالف والاوعوض التنوين لمجيُّومِينِينَ بكسرالاء مخفف وجمع اسم فاعلمن باب الانعال آية بالاتفاق قلتا بتشديدالم اداة شرط وقمتماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كَانعتدم الْحَجْزُ بَاشِات همة الوصل ويكر الواءوسكون الجيم مدهانهاى موقع قبا المائة المائة الماست ماعيدم بع الحزب ادع امر وباثبات هزة الوصل وبضم العين تنكموصول وبالبات المالممير لتطرف تربيك بتشديد الباءمنصوب ويوصل الغمير مكم أموصول وبأشات الألف لان مأمصدس يقتمه قذما ضمعلى وسبكسوالها عِنْهُ لَكُ منصوب لَيْنَ بوصل لام اللبتداء معتومة وبرسم الهمة الكسويرة بودهاياء الانتاق على مواد الوصل والتلفين كانص عليه للدانى شرطيه كشقف ماض معلوم وبفتح الشين الجعمة وتطويل تاوالنظاب مفتومت عَنَّا بَشند مالنون لارغام النه رب الاصلية في نون الفهر وباشات الألف للتطوف الزيجر كماتة مدمالاات منصور لنؤسكن وصل لام الابتداء مفتوعة وبالنون مضمومة ويرسم الهنرة المكنتيم بدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرؤتين على المتكلم معه غيريه من باب الأفعال ويكسر المبرعلي السناء للفساعل وبفتح النودب دهانون التاكيد الثعيلة لك موصول وَلَوُسُكَ بوصلاه الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسوالسين مخفصة

نة المهاه - عبله "

44 قال المسلاك الاعراب علىالمتكلم معه غيود والمبسناء للغاعل ويفتح اللام بعده أفون التاكيد المتعتسلة ممك بالمتحريك وبوصل الضمير بكبئ اصله بنينجع بنحذفت نون تجعللاصا وترايئ تراثيب بانبات الالف بعد الواءعلى الاكثر الواج وعدف الياءصوبرة الجزة بعدالاك كراهة اجتماع متلين ويوضع مجمودة موقعها بسدالألف وتتمسم لجزرى الألف بالصفرة انشارة المح الخلاف يتغتجاللام لانمغير مجوى آية بالانفاق فمكتآ بوصل الفاء ومنشديه لليماداة شرطكست فتآماض معلى كانعتدم الااند بضعر التعظام وبالنبات الفه للتطرف عَنْ فَي كُوصل الصمير الرَّجْزَ كما نقدم [في ا بالهاء أجتل بالتحريك هئم بدون وصله باجل لاند تاكيد وأختلف فالميمسكوناوضا سليفة ترجعاسم فاعل بعدف الألف بعدالبالولانج لذكوسالم وكذاهوالم سوم فمصف الجردى وعيده يغتارا السيوطي وقرال صاحب الخزانة هوبالالفعند الجهور وتجذف عاعندان داؤدةكذا قال صاحب الخلاصة ووجه بان فون الحم قدحد فت فيد ولاتحذف لالف تم هوبدون م يادة الألف بعد الوادوة عهاه والمحري خمس المفعول إفآ بالألف وأخواه فم كانقتدم بتذكير بالياء التحتانة

مفتوحة وضم الكاف بدرها تأومشل أغ على الغيب والسناء للفساعل يدبالاتعناق فانتنقش أبوصل لفاءبهن ةالوصل وبفتح المساء القاف ماض معلومن ماب الاقتعال ود كون الميروبالثيات الف مميرالتطرف مشهم جارة ويوسل الضميو واحتلف في مماسكونا

وضعا فآغر قط مخ بوصل الفاء ونفتح الخرة والراءما مر مبلوم من اب لانعال دبعنف القد ضميو التعظيم لوقي اخدوا بانصال ضبر للنعول ***

قَالَاللا 1 الأعرا

وآغتلف فالميمسكوناوضماني السيم بانبات هزة الوصل وبفتح المياء تقتلنة وتشديدالم الجوالذى لاسدرك تعسروا ولجنة الحويات أتناهم وصلا الماء الجامرة وبفتح العرة وتشديد النون ووصلالصير وانشلط فالمرسكة بأوضاك ترثؤا بتشديدا لذال ماض معلومن ساب التفعيسل وتزيادة الالف بعده واوالجع بشايلتن ابالف واحدة منصلة بالباء الجامرة ببينها مجعودة ولالة على الحرة المحدوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بسياءين وتعذف الالف بعد المياءو فامتالان جهع مؤنث سَالُونَاتَهُاتَ النااضي للتطرف وَكَالُواكما مَ انعا عَنْهَا وصل المغمير غفيلين يعذف الألف بعدالفين جم اسمفاعل آية بالانفاق واوتر تناب توالهزة والواء وسكون المتلشة مامن معدم من ساب الاضال وبآنتيات الف الضمير للتطرف القور والتبات هزة الوصل منصوب الكيتن بالثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذال كَالْوَاكمات مر يُسْتَضَعَفُونَ بالياء العتاب مضمومة وفقح العين على الغيب والسناء المفعول من باب الاستفعال مَشْرِقَ بحذف الالف مبداك ين لاندمنتهى للحوع على من رنة مفاعل وتقوالرسوم فهمتعف للجزى وآختا بروصاحب الخلاصة وفبعص الصلحف باثب الانف وآختام وصاحب ألخزان تمنصوب مضاف وكذا الاعتلاف فىمَفَايِرِبَهَافِمِانِعِداً لأَثْرِينِ بانبات حرَةِ الوصل وبالجُولانه عِناف البه وَمَطْرِيَّهَ أَمْنِصُوبُ ويوصِلُ الضماءِ الَّذِينَ بِالنَّالِ هِزَةِ الرصل وبالام واحدة مشددة بوكرت اماض معلوم من باب لفاعلة ويحان الالف بمدالباء الموحدة بالاتضاق كماض عليه الداني عيريه وبالبات

ترالمجان-حيلة الضميرة تمتت بتشديداليمماض ال الضم بوللة علوف فيتما يوص معلوم وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كرمت الافرادعن والجهوس لكنه مسم بتعلويل التاءعلى الخلاف قال الدافيكل صافى كتاب اللهور لكلمة على لفظ واحد فهو بالهاءالاحوفاواحدا في الاعراد وَتَمَّتُ بَلِمَتُ رَبِّكَ الْكُسْنَى فان مصاحف العراق انفقت على مرسم ه بالتاء قال ورسمة الغائرى بن قيس فيكتابه بالهاء قال وروى حدبن بحيىءن سليمن بن داودعن بشوين النيخ بمعلى الوبراق قال سالت مامماعن كلمت مربك فقال التى فى الانعام تاء والتى فالاعراف بهاء وتردى عن عملين احدة ال المعرنا النبائري المالتاوق ال وكذلك وحدت فيمصاخف اخل للدينة فآل لجزيري والمقدمة كلهااتختك القراء فحافراه ودجعه فانهم كتوب بالمتاءانةي أقذل وهذايقتضى ان تكتب هذابالهاء لاندلع يقع في واتاللموسر صاالا بالتوحيد وآذلك لمبتعرض لهاكج رى في النشوقي بيان لفظة كلمت الأهم الاان يقال المرقد جاء في داية عن عاصم الدقو أبالحم كذا فالكشاف فالكتابة بالتاء مهاية لتلك القرأة وامله اعلم بالصواب مهوم فوع مصاف سربتك بتشديد الباءووصال لضمير المحشين باثبات هزةالوصل ويضم الحاءمؤنث احسن وترسم الالف المقضورة فالاخزياء بالاتفاق على وادالامالة على التاء بَنِي إِسْرَاتِيْلُ كَاتَقِد ما أَيْدًا عندالمنذ كالاول والاحيروالمكي بمتابالباء الجائرة وبالتبات الالفكان دم ية صَبَرُ فانناق مَعَالَم وَعَمَّوا لِلوالم حدة وبزيادة الالف بسد واوليم ودالك والمنفديه الميماض معلوم برباب التفعيل

بآثات الفالفم والتطف ملكاة باثبات الألف مدالكاف يَعْنَتُو بالماليمتانية مفتوحة وفتوالنون على التذكير والسناء للضاعا فوع فرعقن موفوع وقؤمه مرفوع وبوصل الضمير وماكاؤا تف شُرُونَ الماء العَمّانية مفتوحة على المعيب والمناء الفاعل قرأوان عامهوا يوبكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهمالغسستان الكمرلاه لمالجهانه والضمان يرهم قيسل وهمايكيزان وليس احدهما اولىمن الاحركذاف الاحتماج آية بالاتفاق وَجَاوَتُن نَاماض معلوم ن المالفاعلة ويافيات الالف مدالجيموفا قاد باشات الفالفير تعوف ببتني إستواري كماتندماالااندبالباء الجاسة في اول تخويا فبات هزة الوصل منصوب فسأتو أبوصل الفاءوبفتح لكهنرة مقصورية وفتح المتاءماض معلوم وتزيادة الالف بصدالواو عَلَى بِالْيَاوِ وَتُرِيِّعَتُ كُفُونَ بِالِياءِ الْمِعْتَانِيةِ مِفْتُوحِةٌ عِلَى الْعَلِيبِ والسِناء افوالول قعن خلف بكوالكاف والساقون للفاعل قرأة حمزة والك ممها وآختك عزامهيس والوحهان لفتان الكرلاهل الحجائر العملغيوم على بالياء آصناع بضخ الهنرة جمهمة وبالسام الالف بمدالنون وفاقال فمموسول وآختلف فالمسكوناوضما تسالؤا بتؤستى كلاهما كساتن دعااجم أمرو بانتمأت هرة الوصل وبفتح لمنان وبادغام اللام فالام أكساويدون السكن على للدخ وبالتشديد الى المدم فيه وهو موصول وبالتبات الف الضم والتطوف إلهما بعاد فالالف معاللام الاهناق كمانص عليه الداني وغيره متصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين كماموصول وباتبات الالف لان قَالَ المسلاك الإعراف

بازائدة لَكُمُ كَالْمَتِيمِ اللَّهِ فَأَلَافِ وَاحِدةٌ تَدَلِيمَا عِمِودةٍ فِي الاستداء ورسمالتاء في الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ باشات الالف بمدالقاف لتكثر بكسوالعن وتشديدالنون ووصل الضميو

وآنعتلف فىلليم سكونا وخصا فكؤثم مرفوع تتجكه كأتن بالتاء المفوقاليّة مفتوحة وفتح لفاءعلى الخطاب والسيناء للفاحل آيد يالاتفاق آت بكسوالهنزة وتشديدالنون هنوكآء بعدف الالف منحسوف التنبسيه وبوصل الهاء بالواووعي صورة الخنرة للضمومة ترسمت واواعلى مإدانتسهيل والوصل وبالثبات الالد بعداللام وتحدف صورة الحزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع محودة موقعها مُتَكَبِّرُ بِسَدِيدِ المِاءِ للوحدة مفتوحة على النَّم المعول من باب التنسيل اى مهالت ما هسم احتلف قيم المنتم يوسكوناوهما فيشة موصول وبطيل اسم فاعل درسم يجذف الالف بعدالياء بالاتفاق للاختصاركما مصعليه الذاني وننعه الشاطبي وذكوره السيوطي فيمالم يبذخل حذب الفه تخت ضابط تروق في سلفظ سم الفاعلاجا عافليس فيه ماعاية للقرأتين فم هوموقوع منون ماك أفاك اتقدم يتع لأن بالباء التعتانية مفتو مترونت الم على لغنيب والبسناء للشاعل من العسل آيية بالانتشاق قَدَّا كَي كَا تَعَسَّدُمُ فكأوبهم والأستيفهام سبيعت الفاللابت الومنصوب مضاف ملوبا ثبات جرة الوصيل آبلت كوبالحرة مفتوحة وكسوا المساين لمغجة وسنكون الياء اليحتانية على المتكام للغرد والبشاء للغاعل ووسك الضمير وآختلف فالمصدكيا ومعال للهاكم اتعتدم وهوا المتلف

في الماء معادسكونا فَطَمَّ لَكُنُّوبَتُ مَا يَدالصاد المجية ماض معله م من بابد التفعيد لوبوصل الفعمير والمقتلف في الميرسكو ناوضم ل بالناء العليان باتبات حرة الوصل وبعدف الالف بعدالمين معالعالم بغنج اللم آيته بالانتناق وَإذَّ بسكون المنال ٱلْجَيْدِينَاكُمْ بغيَّالِعُ فِي مانى معلى من باب الانعال قال الداني في مصاحف اهدا الشام اذا يحاكم من آل فرعون بالف من غيرياء ولانون يعنى بلغظ الأثراد قال وق سارًا المصف تغي كر بالياء والنون من غيرالف يعنى بلفظ جع المتكلم المعطيم وقال للزرى في النشرقر أوابن عامريالف بعد الجيم من غيرياه ولانون وكذاهو فمصاحف أهل الشاموق الباقون بياءونون والف بعده كوكذاك فمصلحفه أقرل قدفهم يكلم الدافي والجررى صريعاان الرسم عنتلف فقول صاحب الخلاصة انفى اليعم دعا يتزلقو أتين خلط نشأ من عدم فيهمه سياق الداني ولايده فيهب عليك انه يلزم على لماهر سياقحا الهيم بالالف على قسوأة ابن عامسسوه سلاف الضابط لأن الألف للمدلة من الياواذ اقتمت رابعة بعم إءسواءكانت الكاسن معردة اولحقها العمايكانصطي الشاطبى ألم الأأن يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومتراء وَيَقِيال الديموز لله كذا تُمَّ إن الف ضميع التعظيم محذوفة على قسواً ة فيؤين عام لوقوي هاحشوا يقتصال ضميولل ععول وأتمتلف فالميم سكونا وضعا وأدغامانى ميم فتنك وب دون المسكون على للمنفح وب التشديد على لمدنع فيه وهيجارة واليؤوك بخض اللام والباق كساتف وم وَ وَهُونَ مُونَ مَنْ بِالْيَاءِ الْحَسِّ الْيَرْمِفْتُومَ رَبِدُ حَاسِينَ مَعْلَةَ عَالَغَيْب

عَالَ الميلاه الأعراف نن المان حلك والسناءللفاعل وبوصل الضمير وآختلف في مهدسكونا وضماسو بضم السين وسكون الواود تجذف صورة الحمزة المتطرفة بعده ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف أكعك آب با ثبات هسسوه الوصل وبآتبات الالف بعد الذال بالانفناق كما من عليه الداني نقة لاعن الغانري بن قيب يُعَتَّبِتَالُوْنَ بِالنّاءِ الْعَتَانِيةِ عِلَى الْغَيْبِ قرأ والجهوس بضم الياء وتحتج القاف وتسشديدا لتاءا لفو تانية مكسوسة على البيناء للفاعل من باب التفعيدل وقرأه ونافع بفيتح الياءوسكون القاف وضمالتاء مخفف ترمن باب مصرينصر كبتأة كم بفتح الهزةجم ابن وساشبات الالف بملالنون دبحدن صوسة الحمنة المفتوحة بمدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وآختلف فىالميم سكونا وضما وكيشتكيون بالياء النعتانية مفتوجه وضمالياءا لأخيرة على الغديب والمبيناء للفاعل من باب الاستفعا ترأ والكل باظهارا لنون الااباعمرو فانه يدغمها في نون بنسياءً كُثْمُر وهوباثبات الالف بعدالسين وتجذف صومة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميمسكو ناوضما وَفِي ذَا لِكُمْ بِعَدْ فَ الْأَلْفُ بِعَدَالِذَالُ وَآخَتُ لَفُ فِي الْمِسْكُونَا وضماب لأو بفتح الماء الموحدة وبالتبات الالف بعدا للام وفاقا وعذف صورة الهمزة المتطوفة بعدا الالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة منونة مرن جارة مربكة بتكونبتثديد الباء

ودصل الضميرو آختلف فى الميمسكونا وضما عَظِيْم مرفع آية بالاتفاق ووعدت قواء ابن كشير ونافع وعاصم وابن عام وحمرة

والكسائى وعديابالالف قبل العين على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقرأ الماتون بدون الالف من وعديع مكصرب يضرب وترسمت بعذن الالف بالاتفاق كمانص عليه الداني والشاطبي وذكك لوعاية القواتين وقدتعتدم تخفيقه مستوفى في سويخالبقوز فالوبرد الوابع ثم هو با ثبات الف الضمير للتطرف مُؤملي سالياء تُلْثِيْنَ بِعدن الالف بعد اللام بالانفاق كمانص عليم الداني وغيرة وبالياء الكسومة ماقبلهاعلامة النصب ليثكة برسم الناءفي الافو هاءمع النقط منصوبة وآثم منها بفتح الهن ةوالمبم الأولى وسكو الميم الثانية ماض معلوم من باب الانعال وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها مشواباتصال ضميرالمفعول يعتشير بوصل الباء الجامة وبفتح المين وسكون الشين المعمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاءوبتثديدالمهماض معلوم ميتقات بكسواليم وسكون الياء التحتانية وبآتبات الالف بعدالقاف على ماضبطرالداني وهوالأكثروتمذ فهاالجن رى دبتطويل التاء لانهااصلية مرفوع مضاف مَن بِهُ بنشد بدالباءووصل الضمير آ رُبِعِيْنَ سِالياء علامة النصب على كحال اوالقييزاوعلى انم فعول سم ليكة كماتقدم وقال باثبات الالف بعدالقاف مؤسلي كما تعتدم لأنجيث بوصل لام الجرمكسوس ةفى الابتداء دوصل لضيرفي الاخر هُ وُوْنَ بعدف الألف بعدالهاء لانداعجي تراعدعلى الثلثة وبفنع النون في الجولانه غير مجرى المُلْفَنِيُ امرو بانبات هزة الوصل ديضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق في تَوَيِي بكون

والمضافية

اسكنها ابن عام والكونيون ويعقوب وتتعها الماقون آئظ أن بالهنمة مفتوحة على المتكلم الواحد والسناء للفاعل وبحزم المراء لو توعها في جواب الام البائك بوصل الضمير فيّا أن كما تقدم و آخت لف في اظهام اللام وادغامها في لام آن وهي ناصبة الفعل

قال المسلا و الاعلاد خلم - داجرالة للضامع متتوسيني بالتاء الفوقانية وفتح الواء وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وتبنون الوقاب يترو بأتبات بباء الاضافة ساكنت كمامض عليه الدانى وغيرة ولكن بعدف الالف بعد اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت للوصل أنظئوا مروبانبات هنظ الوصل وضم الظاء المجمة [لَى بالباء أَنجَبَ لِي با تبات هزة الوصل وبفتح الجيم والباء الموحدة فيآن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون فى الوصل اسْتَقَرَّبا ثبات همنة الوصل وبنشديد الواء ماض معلم من باب الاستفعال مَكَانَةً با ثبات الالف بعد الكاف وفسا قا منصقة ويوصل الضمير فسيون حرف تسويف ويوصل الفاء في الابتداء سراسيني كمانعتدم الاان الاول منصوب وهذا مرفوع فَكَتَابِوصِل الفاءاد الأشرطكانقتدم تجَلَى بالفتحات وبتشديد اللام ماضمعلوم من باب التفقيل وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعما خامسة على مواد الامالة مَن بيَّة كمات ما لِجَبَل بجذف همذة الوصل لدخول لام الجروالباقي كاتفتدم جَعَلَة ما ضر معلوم وسنخ العين ووصل الضميرة حتًا بفتح الدال المهملة وتنديد الكاف قوأة حزة والكسائى وخلف بالمدوالهن مفتوحا بلاتنوين وقوأ الباقون بلامدولاهمن منوناو متعناها على لمدمستوية وقيل ملساء لانبات فيهاوعلى لقصرمه كوكة والرسم صائح للقرأتين لأن الهنة المتطرفة بمدالالف تحذف بالاتفاق الاانه ينبغ على قرأة المدفح

بجعودة بعدالالف وقرأيجي بن وثاب وكأبضم الدالجمع دكاء والرسم صالح لد وَبَحَرَّما ض معلوم وبتشد يدا لواء مُؤسى كاتقتهم

صَيعَ ابفتح الصاد وكسوالعين المهملتين منصوب وبالالف الاغوعوض التنوين قلكتاكها تعتدم آمتاق بفتح الهمزة ماض معلوم من بإب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقًا قَالَ كَمَاتَعَتَهِ سُبَعُنَكُ عذفالالف بعلا لحاءبالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره وتبتمه النون ووصل الضمير تكبث ماض معلوم وبضم التاء فاءالكلمة وتطويل تاء الفه يرمضمومة للمتكلم [ليُّكُ كاتقت م و آ ت بتخفيف النون دبالالف الأواخراض ببرمتكلم آق كَ بنتُ ديدالواو مرفوع مضاف المؤكمنية بأثبات همزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة ببنالميمين واواووضع مجعودة عليهابغ برلويها للنقرأ تبنجع اسم الفاعلمن باب الافعال آية بالانفناق قَالَ كما تعتدم يَمُنُوْسَى كماتقندم أنت بكسوالهم يؤونون واحدة مشدة توبعدها ياءالاضا قرأاهل المدينة ويعقوب وابنعامروا لكوفيون بسكون ياءالاضافة فتسقط الياء قرأكة في الومسل لكنها فالبتة في الرسم بالاتفاق وقرا ابن كثيروا بوعرو بفتح الياء أضطفَيْتُكَ بانتبات همزة الوصل وبفيخ الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابد لت المتاعطاء لمجاويه الصادوبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول على مبالياء التَّاسِ بالبّات هزة الوصل وبآتبات الالف بعلالذن دفاقا برسُلْقَ موصل الباءالجامة قوأنا فعوابوجعغروابن كتنيروس وحرسكتي بالتوجيد وقرأ المباق ن سيني بالجع وترسم بدون الف بعد السين ولابعه اللام مفاقالوعاية الغراتين لأنجع للؤنث المسالما ذااجمع ميسه الفان حذفتاكاضبطرالداني قكذافي الخزات والخسالاصة

ولم يتمض الداني لذكره فدا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب تم هوبسكون ياء الاضافة بالاتفاف وَبِكَلاَ فِي بُوصِل لباء الجائز وباشات الالف بعداللام على الاكترك ضبطما لدانى وحذها الحزي وبسكون ياءا لاضافة بالانفاق فغث ذبوصل الفاء وضم الخاء وسكون الذال المجهة بن امومَ أغَّا تَدَيُّتُكَ بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبفتح المتاء وسكون الباءماض معلوم من باب الافعسال وبضم تاءالمتكلم ووصل ضميرالمفعول وكثن بضم الكاف وسكون النون امرمن جاسة فتغت النون فى الوصل الشيكرين بانبات همرة الوصل يتجذف الالف بعدالشبن جمع اسم الفاعل ايتر بالانفاق وصحنته تأماض معلوم وبفتح المتاء وسكون الباء وباثبات الف المفميرللتطوف ككة موصول في ألا لُوَاحِ با ثبات هزة الوصل وَفَيْحَ الهزيج جماللوح وبآثبات الالف مبدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزري مِن جامة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَكَحُ بالياء وفاقاوتجذف صوبرة الهنرة المتطرف تبعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها متوعظة بفتح الميموك والعين المصلة بعدها ظاءمعمة مشالةمفنوحة مصدمهبي وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة وتقنصي لأبالصادالم هملة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين ليك ل يوصل لام الجروالباتى كما تقدم شَكَّ عَالَمُ الْعَرِوالْبِاتِي كما تقدم شَكَّعُ كماتعتهم فحنك أكانت دم الاانه بضميرالمفعول بِقُوَّةٍ بوصل الباءالج اسة وبتسفديدالواو وترسم الناء فى الاخرهاء مع النقسط وَ أَ مُسُوبِهُمُ المِيمُ المووبِدُونِ حَمْنَ وَالوصل النَّانِ حَمْرَة الوصل الما

قليل وتقل السيوطى عن المراكث عانمان بدت الواوللتهويل والنهديد وقن الكرمانى اندكاتت صورة الضمة في المخطوط فبل الخط العوبى واوا فوسمواضمة الهنمة واوالقرب عهده هم بالخط الاول آقول لعلن يادة الواولوعاية قرأة المحسن الاتية وقد مسم الالفاظ على موا فقة قرأة شاذة وادله اعلم فوالحسن سأؤيم مدالهن ومن اوربت النرند والمعنى سابين لكم وقويم سأؤيم ألم بالثاء المناة بعدالواء من الإيراث وقد حسن النرخفش مى واحيدة المثارة المناق عمدال المناق من الرياث وقد حسن النرخفش مى واحيدة

البيضادى فاذارسمت الوادم بالحزة يصلح لماتبن القرأتين ثمَ هوبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما دار بائبات الالف معلالال وفاقامنصوب مضاف الفيسفيين بإشات هن ة الموصل وتجدف الالف بعدالفاءجمع اسم الفاعل آبة بالاتفاق سآضرف بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمتكلم المفرد موفوع عَنْ عَاليْتِي بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وتجذف الالف بعدالياء لأندجع مؤنث سالم وبفتح ياء الاضافة عندالكل غيرابن عام وحمزة فانهما يسكنا نما الدين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدد ة وكسوا لذال يَتَكَبَّرُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وبتشديدالباء الموحدة مفتوحتء الغيب والبيناء للفاعلهن بابالتفعيل في آلأثرض بانتبات هميزة الوصل بغَـ يُوبوصل الباء الجامة مضاف الْكُونِ بانبات همزة الوصل وبشته المقاف وَإِنْ شرطية يَيرَوْا بِالبِاء التحت انبة لمنوحة وفتح الواءعلى لغيب والبناء للفاعل وتيحذف نون لرفع للجزم على لشرط وتزيادة الألف بعدالواوك لتَ بنشد يداللام منصوب مضاف وايتر بالف واحدة فبلها بعمودة وتسبرهم التاء فىالاخرهاءمع النقط كايئؤ مِنْوُا بالياء التحتانية مضموم وبرسم الهنهة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليهابغ يرلونها المقرأتين وبكسرالميم على العبيب والسناء للفاعلهن باب الأفعال ويجفف ف ون الرفع للجزم على الجزاء وبريادة الالف بعدوا والجع عَنَامُوسُولُ وَإِنْ يَرَوْا كَلامُهَا نَعْدُدُ مَا سَيْدِلَ منصوب

بِالْيُتِنَابِوصل الباء الجامرة بعده الف واحدة بديهم المجعودة ولالة على الهنرة المعدوفة وتباء واحدة على الأكثرة وليساء بن وتجن الله على الهنرة المعدوفة وتباء واحدة على الأكثرة وليسام وبآنب الساء الناء المنادرة عمون سام وبآنب الساء الناء المنادرة عمون سام وبآنب الساء الناء المنادرة عمون سام وبآنب الساء الناء ال

وكأثؤا بافهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجم عَنْهَا صول غُفِيلِينَ عِذف الالف بعد الفين جمع اسم الفاعل اين بالاثفاق وَإِلَّانِينَ كِمامِ حَكَّدُوْا بِيَّا بِلِتَ اكلاهِ الْماتِعَةِ مِعْدُ الْمِثْلَامِ وآثات الالف بعدالقاف ويجذف صومة الهنز الكسورة المتطوفة بمدالالف وضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الأنجرة بانبات هزة الموصل وبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسوالخاء وتربيهم التاء في الاخرهاء مع النقط حَبطت ماض معلوم وبكسوالباءالمووردة وبتطويل تاءالتا نيث ساكنة آعمالهم بفتح الهمزة جمع العمسك وبآشبات الالف بعيدا لميم قبسل اللام على لاكثر وتحذفها الجندي موفوع ووصل الغمير وآختلف فهيمسكونا وضما هَـُلُ مُعْتَرَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغبيب والبسناء للمفعول الآحوف استشناءما كانؤاكم اتقدم الااندبما النافية يمك أؤن بالياء المحتانية مفنوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية بالاتفناق وَانْخُنُّهُ بالتبات حمرة الوصل وبتنثديد التاءماض معلوم منباب الانتقال توكم اختلف فالميم اظهام وادغاما في ميم مُؤسى وهوكما تعدم من جاسة بعثدة بخفض الدال مين جاسة كيليت هم قرألاحزة والكسائي بكسرالحاء المهلة وتشديدالياء المحسورة استثقالالضمة الحاءبعدكسوة اللام وبعدهاياء فكسرت الحاء لجاومةكسرة اللام وتوأ الباقن عيريعقوب بعم الحاء والباق كالسابق وعلى المجرين جع وقرأيعموب بفتح الحاءوسكون اللام وتخفيف المياء على الافراداستعناء عنجع مرلد لالة مااضيف المه علمعنى الحم

فيهديهم وترأؤأما ضمعلم وبرسم الحمزة المفتوحة الفالفتحة الراء وزيادة الالف بعدوا والجمع آت هم بفتح الحرة وتشد يللؤن ووصل الضميرقكة انمتلف في اظهام الدال وادغامها في ضا د لأوا وهوماض معسلوم وينتسف بيده الملام وتزيادة الالف بعدواوائج

ياء ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقوأ تين وتوصل ماالسكرة الموصوفة بالاتفاق آلاالهاني بئساخلفقوني يمني موصول تملقتمنوني

اضمملوم وبفتح اللام وتزيادة الواوىع ماليم لان اصله ضلفتهوا فحذ فالوا و مفت وذنالوقاية وباءالمتكلم عادت الواوكان عليم فالمراح قدوذلك لوفع الثفت لتم هوبسكون يلوالاضافة بالانفناق موت جاس لأ تمشدني قرأيع غنوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءا للضافة وفتتمه المدنيان واوعرووابن كمشيو أعجه لمثم مبحزة الاستنفهام ومرسمها المنا للابتداء ويكسوالج بمماض معلوم وآحتلف في البم سكونا وضميا آه بفتح الهمرة سكون الميم منصوب مصاف قرا الكل باطهام الراءسوى الىعمودفانه ادغمهافي راءتر بتكؤ وهويتشدي بالباءووصل الغد وآختلف فىالمبمسكوناوضماو آلفي بفتحاله فمؤوالشاف ماض معلوم منباب الانعال وبرتيم الالف في الاخرياء لوقوعه الرابعية وبانبا تقلخ بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل ألألوكح بانتيات همزة الوصيل وَبَانْنِياتَ الالف بعدالواوعلى خلافٍ كانقتدم منصوب وَكَفَدَنَ ماهن معلوم وبفنخ الخاء بيؤأنس بوصل الباء الجائرة ورسم الجزة الساكنة هالراء المفنوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلومها للقو أأمتاين مخفؤض مضاف أَخِيبُ فِي المياءعلامة الجربعب دالخاء وبوصل الضمع بَجُورُهُ بالياء العتانب مفتوحة وضالجيم وتشديد الراءم ووعة على التذكير والميناء للفاعل مرفوع آلَيْ ويوصل الضمير قال ك نفتدم ابْنَ أَمَرَ قِرا ابنِ عام وحمرة والكسانُ دابوبكوعن عاصم بكس الميم واصله ياابن امى بسياء الاضافة على اندلما جعل كاسم واحد ضيف الى النفسي لهذفت ياءا لاضافة تخفيف اكتفاء مبكسرة اقبلها كالمنادي المضاف الى بإء الأضافة مشل ياغلام قال ابوعلى

جلوكالسم واحدولم يرفضوا الاصل الذى حواضا فترالاول الىالثانى وتحوا الباقون بفتحالميم اتياعالفيت الغون منابن وهيذالهار وماللزيادة فيالتخفيطة تشبيها بخسة عشركاة الالزخثري وذلك لانهلا جعلالاسمان اسماواحلا بنيايل الفق كخسترعش فم هومقطوع فيالرس بالأثغاق قال الدانى كتبوا فى المصاحف إن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى تتم حو بانشات حمزة الوصل في إبن وحمزة القطع في ام إنتَّ بكسوا لسهمسيزة وتستبديداً لنون ألقَوْمَ با ثيات هزة الومسل منصوب اسْتَضْعَفُونِيَ بِاثْبات هـــنة الوصلماضمعلومن بإبالاستفعال وبدون نريادة الالنسد وادالجع لوتوعها حشوابا تصال نون الوقاية وبإءا لاضا فتروهي ساكنة بالاتفاق وكافرام وإفعال المقامرية وباثبات الالف يعدالكاف وفاقاويزياد ةالالف معسدوا والجع يَقَتُ لُوُنَ بِي بالياء التحتانية مفتوحة فضمالتاء بالاتفناق على الغيب وبنو نين بعدالواو سون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسورة بعدهاياء الاضافة وتبكوضا بالاتفاق كحلاتتكمت بوصل الفاء وبالتاءا لفوقانية مضمومة وكسراله مخفف فهينهما شبين مجمة ساكنة وبتطويل التاءلانهاا صلية وبجرمها ذهي على الخطاب منهاب الانصال برت بفتح ياءالاضافة بالانضاق ألاغد آء باثبات هسزة الوصل وبفتح الهزة بمدا للاجع العدو وبانبات الالف بعداللال وفاتا وبعناف صومة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وكأنجنك أبئ بالتاءالفوقان بزمفتوحة وفتح العين وسكون للام نعي على لخطاب وبندن الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانفاق مَعَ الْقَوْمِ النَّبات هنرة الوصل القُلِي بَنَّ بالنَّبات هنرة الوصل وَتَعِدْف الالف بعد مالطاجع اسمفاعل آية بالانفناق قد اكانتدم الاانه

الانسال دباثيات الف الفع بوللتطرف في تَهْتَلَكُ بومسل الفعب ير وآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب أثهم افعال التفضيل موفيع مضاف الزُّجِي ثِنَّ باتبات همرة الحصلي وتَجذف الألف بعالواء

حماسم الفاعل آية بالانفاق آت بكسوالهنمة وتشده ملالنون الدين باثهات هنرةالوصل وبيلام واحدة مشددة وكسوالذال أتخف كمأوآ باثبات هزة الوصل وتشديدالتاء مفتوحة وفتخ الخاء الجعة ماض معلوم من باب الافتعدال وَبَزياد وَالالف مِبدوا والِجَعَ الْعِشْسَ لَ بانسِات هنرة الوصل وبكسوالعين المهلة وسكون الجيهم نصوب ستينا أعمر

بوصلالسين حوف التسويف ويالياء التحتانية مفتوحة علالتذكير والبناءللفاعل وبآنبات الالف بعدالنون وفاقامر فوع ويوصل الغمسير وآختلف فالميمسكونا وضما غَضَتُ بالتحريك مرفوع من جاسرة بهبهم بننشد بدالباء ووصل الغمير وآختلف فالمعسكونا وضما

وَذَلَّهُ بَكُولَا اللَّهِمَةُ وتشديها للام مفتوحة وَبَرسم لتاء فالاخر

الياء واداعل لفظ التفتيكا فصعلبه الداني وبسم التاء في الافوهاء مع النفط النُّنْيُّ الشات منة الوسل وبالالف بعدالياء في الاوقت في الت

هاءمعالنقطم فوعة فيالحيكوتبا ثبات هزة الوصل دبيهم الالف بعد

قَالَ الملاك الأعلن والذاي على التعظيم

المجذ فالالف بعدالذال بخيري بالنون مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبآنبات الياء فى الاخرخ طابالاتفناق كانص عليه الداني مع سقوطها فى اللفظلالنقاء الساكنين المعني بأثر بن بالثبات همزة الوصل

را هـــراجهاع مشاين وبوضع جعوده موقعها وباتب ت الالف بعدها على خلاف فياسهم في الفيات الجمع كماف<u>س عليه الجزرى في النشــــــر</u> و متطويل التاءمكيم و لاكونها تاء جمع <u>شُخَة</u> بضما لثاء المثلثة وتشديد

وبتطويه المتاءمكسوم لأكونه اتاء جمع شُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَـَابُوُ اماض معـــلوم وبإشبات الالف يعـــلالتاء و آبزيها د لا الالف بمــــددا والجمع مِن جاس لا بعَــُـدِ هــَـا بكــــوالدال وَعَامَنُوْ اسِالف

واحدة قبلها بعددة في الابتداء وبفتح الميم ما ض معلوم من اللانعال وَبَذِيادة الألف بعده اوالجمع إنَّ بكسوا لهمزة وتشديدا لنون سَرَبُكُ

بتشد بدالباء منصوبزووصل الضمير مين بعَندِهَ احتمانف دما لَغَفُوْرٌ مَرْجِنِمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهم الموفوعان آية بالاتناق وَكَتَّابِتشديد الميماداة شرط سَكَتَّ بفتح السين والكاف

على لماضى المعلوم عندالجمهوس وبنطويل التاء لانها لام الفعل و آفسوی اسكیت بضم السین و کسوال کاف من ده علی البناء المفعول من التسكیت کذا فی اکتفاف و تحق لم الرسم و توی انشکیت بالهزة المضمومة

على المبناء للمفعول من الاسكات وقرأ معادية بن فرة سَكَنَ بالنون موضع التاءعلى المساء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملهما المسمعَنُ مُؤسَك

كانتنا

كما تعتدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقى كما تعتدم آخَدُ حسما مو الكالواح كما تقدم وفي نشيختها بضم النون وسكون السين ووصل المضير هُدَّى بالياء على الاصل منوناوَ مَرَحَتُ أَبوسم المتاء في الاخوهاء مع النقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف هزة الوصل لدخول الم الجروالباق كانقدم مستم منصول مساسبن وأتحتلف فى الميم سكونا وضم الريسيم بوصل لام الجومكسومة في الابتداء والباقى كانعتدم يَوْهَبُونَ بالياء التعتانية مفتوحة دفتح الماءعلي الغديب والبيناء للفاعل آية بالاتفاق و اخستًا مّ ماضمعلوم منباب الانتعال وبالثبات همزة الوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسِلَى بالياء قَوَمَ لَهُ منصوب وبوصلُ الضميرسَبْعِ بْنَ رَجُلًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ليتقايت ابوصل لام الجمكسوغ وبانبات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوا لاكثر وحن فحاا كجزرى وباثبات الف الضمير للتطوف متكتابو صلا لفاء ومبتثديد المبم اداة شوط آخكة تتمم مماض معلوم وبفتح الخساء والذال المجمتين وسكون تاءالتانيث ووصل الضمير الرَّجْنَةُ باشات همرة الوصسل وبفتح الواء وسكون الجيم وبرسم المتاء فى الاخوهاء مع النقطم فوعة كال سرب كلاهماكما تعتدما لؤش ثثت ماض معلوم دبكسوالشين المجمسة وبرسم الهمزة الساكنة بعيدها ياء ووضع محدودة عليها يغبرلونه للقوأت بن وبتطويل تاء المخاطب أهلكت هم بفتح الهنية واللامماض معلوم من باب الافعال دبفتح التاء للخاطب ووصل الصمير وانعتلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مين وهي جاس ة وتبكيون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تبُّلُ بالسناء على لضم وَ إِيَّا يَ

مكسوالهن وتشديد الياءالاولى وباشبات الالف بمدهاعلى الاكت وحذف الجزدى ويفتح ياءا لاضافتها لاتفاق لسبق الالف آته لم كسكنا بهمزة الاستفهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسوا للام مخفضة على الخطاب والسناءللفاعل موفوع وبانبات الف الضمع للتطوف يما موصول وباثبات الالف لأن مامعدس ية فعسك ماض معلوم وبغتج العبين الشُفَهَاءَ باشبات همرة الوصل وبغم السين وفتح الغاء وباثبات الالف بمعالماء وفاقا وتبحذف صويرة الهزة المتطرفة بعدا لالف فزم مجعودة موقعهام فوعة مِتَاجارة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في نن الضميرو ماشيات العميرالتطوف آت يكسوا لهن وسكون النون نافية بهيمت مغصولةعن هج بالاتفناق الآلعوف اسب تشناه فِتْنَتُكَ بَكَ بِكُسُوالفَاءُوسِكُونَ التَّاءُمِ أَوْعُ وَبُوصِيلُ الْمُصْمِينُ ثُخِيلٌ بِالْتَاءُ الفوقانية منمه مة وكسرالضاد المجهة وتشديد اللام على الخطاب والسِناءللفاعلمن باب الأفعيال موفوع بها موصول مَرَ * موصولة تشش أأبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل واتنات الالف بعدالسين وفاقا وتحذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها مرفيعة وتتهشدي بالتاءالفوقانية مفنوحة وكسوالدال وسكون الياءعلى لخطاب والسناءللفاعل مَنْ تَتَ أَمُّ كلاهماكما تعتدما آنت بتطويل الناءمفتوحة وليثينا مبشديد الياء مرفوعة وبانتبات الف الضمير للتطرف فَاغَيْضَ دعاء بلفظ الامروبالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالفاء الثانية لتا موصول وبالبات الن النم يوللتطوف وَانْرَجَمْنَ ادعاء بلفظ الامروبالنبات هن ة الوحسل

بفتزالحاء المهلة قواثبات الف المصمو للتطوف وآنث كام نمية

ف الفليف ينن باثبات هزة الوصل ويحَدْف الالف انين المعية جع اسم الغاعل آية بالهفناق وَاكْ تَثُث دع لفط الامرديا ثبات هزة الوصل وصم التاء المفوقانية كأنآ كما تقدم نى الالف من حوف التعنب يدووصى للحاء سالذا ل الهاء مدالذال الدُّنْتِ اكمانفتدم حَسَنَةً بالحريك وبرسم التاء في لإخرهاء مع المنقط منصوية وفي الأخرو في مانتيات هم والوصل وبالف إحدةبع داللام بينهما مجعودة دلالة على الهزة الحذوفة ومكسو الخاوة رسمالتاءني الاخرهاءم المنقط إتتآبكسوالهم يزة وتبنون واحدة مشأثأ وَبَانْبِاتُ الف الضمير لِلسَّطرف هُـُـدُ نَاما ض معلوم اوجِحول وبض الماءعندالجمويهن هاديجوداة اوجماى تبساويا نبات المدالضيو للتطوف وتخ أيو وجوة السعدى مكسوالهاءمن حاديهيب داذاحرك وإحال كذا فالكثاف آليك توصل الضميرقا آرمانيات الالف بعيدالقاف لمَٰ لِيُ بانتِبات الالف بعدالذال وفاقا قرآن افع دا يوجع غريض بتح ياء لاضافة وتترأ المباقين بسكونها أكيميثب بالهن ةمضمومة وكس الصادالمهسلة على المتكلم المفود من باب الأضال والبسناء للضباعل مرفع دباظها سالباءعث الكل سوى إى عمروفانديد غمها في باء بِهِمَنَ موصولة أشأأ بالهزة مفتوحة على لمتكلم المفرد والبناء للفاعل فآنبات الالف بعمدالشين وفا تاقيجذ فصوم ةالهم ةالمنطرفة المرفوعة بسدالالف ووضع مجعودة موقعها وكثرثم ترتي بسكونياء لاضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماضمع لوم وبكسرالسين وبتعاويل

تاءالتانيث سأكنتركُلَّ بتث ديداللام منصوب مضاف شُيُعُ بالياء دناقا ويحذف صويرة الهزرة المنطوفة بعدالياءا لساكنتروضع مجعودةموتعها فستك تثبها وصلحالفاء والسين بالهنرة المفتوحسة للمتكلم للفرد والسناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحِــذ ف جزة الوصل لدخول لام الجربعدها لام واحدة منددة وكسر الذال يَتَّقَدُّونَ بِالِياءِ التَّعْتَانِيةِ مِفتوحة ويتشديد التَّاءُ وفتحها على لغيب والسناءللفاعل من باب الافتعال وَيُؤ تُؤنّ بالياء التحتانية مفمومة وترسم الهمرة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلوسها للقرأت بن وبضم التا يعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال التركح تأباشات همزة الوصل وترسم الالف بصدالكاف واوابا لانفاق على مواد التفهم كمانص عليه الداف وترسم النابى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَالَّذِينَ بَاشِات هِمْ وَالْمِصِلُ وَالْمِاتِي كَاتِمْتُهُمُ مَعْصُولُ عماسبق بالاتفاق وآنحتلف في الميم سكوناو ضمابيًا يُلِيّناً بوصلُ الباءالجاسة وبالف ولعدة بعدها بينهما مجعودة وتبياء واحدة عل لواجح الكشبودقيه لمهياءين ذكوه الدانى وبجدن الألف بعدالياء لاند مع مؤنث سالم وبآتبات الف المضير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء القتانية ممومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها داواووضع مجعودة عليهابغير لومهاللقوأت ين وبكسوالم على الغيب والسناء للفاعل من بالبالافعال آيتربالانفاق آلذينكانعدم آنف ايتقيعون بالياء التعتانية وتشديه التاءالغوقانية مفتوحتين وكسوالباءالموحدة علىالغيب والبيناء للفاعل من باب الافتعال التَّهُوْ لَ بالتّبات هزة الوصل منصوب

قالةالملا والانحاف

التهبي باشات هزة الوصل وبتشديد الياء عند المحهور سوى نافع فانه قوأيسكون الياء بعدهاهمة والوسموا حدوعلى القرأتين متصوب الإقت بانبات هزة الوصل وبظم الهزة بعدا للام ومرسمها الفاللابتداء وبتنديدالم مكسورة بعدها ياءالنسب مشددة منصوب النَّذِي بانبات هنه الوصل وبلام واحدة مشددة يَحِدُ وْنَحْرِبالياء المقتان يترمفتو حنزوك والجيم على الغيب والبسناء للفاعل وبوصل لضماير مَكْتُوْ بًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين عِنْكَ هُمُ بنصب لذا ل وآنمتلف فيالم سكونا وضما فيالتؤش لتباشا شمرة الوصل وترسم الالف بعدالواء بياء على مواد الأمالة وبرسم التلاء فى الاخرهاء مع المنقط وَالْاغِيْتُ لَ بِاللَّهِ الدِّهِ مِن وَالْوصل وبكُسُوالْ هُمْرَةُ بِعِداللَّامُ عند لجهوم وبرسمهاالف للابتداء وقرأ المحسب بفتح العمزة تأثر وهمم بالياءالتحتانية مفتوحة دبرسم الهمزة الممكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأت بين وبضم الميمعلى التذكيبوالبناء للفاعل وآختلف فالواء فكاللقراء يشبعون الضم الااباعمو وفانديسكن الواء وللدوري وجراخروهوالانمتلاس تتواختكف فيمع الضميرسكو ناوضمسا بِالْمَعَنُووْفِ بانبات حمرة الوصل منصلة بالباء الجابرة ويتنه لهممُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى التذكير والبيناء للفاعل وبوسيم الالف بعدالهاء الاولى ياء لوقوعه الرابعة على موادا لامالة وتوصل لضمار وآختلف فىلليم سكوناوضاغر بكسرت المنون في الوصل الكفكر بسائهات منة الوصل وبنتح الكاف مخفضة على اسم للفعول من باب الأفعال وَيُحْسِلُ الله التحتانية مفمومة وكسوا كاء المهلة وتشديد اللام

على التذكير والمهناء للفاعل من باب الإضال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّلِيِّ بِلْتِ اشاتهنةالوصل دبتشديدالياءالتحتانية مكسومة وبجيذف الالف بعيدالباءالموحدة وبتطويل التاءمكسوسة فيالنصب لاندجمع مؤنث سالمو يُحَيّرُ مُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالواء مشددةعلى التذكيرمن بابالتفعيل مراوع عَلَيْنَهِمُ مُوصِّلُ الغمير وآختلف في الهاءكسروضماوفي الميمضم اوكسوا المخبل لكثث باندات هزة الوصل وبحذف الالف بجدالباءالموحدة بالاتعاق كما نصطيرالداني وغيره وترتيم الهزرة الكسوبرة بعدالالف ياء بغير نقط وبوضع مجمودة عليهامنصوب وتيضم بالباءالتختان يترمفتوهة وبفتح الضادا لمعية على لتذكير وأبسناء للفاعل أصلدية ضع حذفت الواوس الكسرة التعتديرية قآل ابن مالك في الإيجان لأبد لحذف لواو من مضاج وضع بب فأماان يكون الواووحدهااومع الفتحة الموجودة اومع ضمة منوية آومعكسرة منوبة تمتع من الأول والثاني ثبوت الواوفي بوجك ونحوة وممنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف بضمالضادالمجهة منوضف كنصريمعنى اسرع لآن الموجودا قوىمن المنوى فتعين المرابع وهوان بكون سمب حذفها المياء والكسيرة المنوية فكان وضع يضع في الأصل من باب ضرب بضرب ففتحت عين مضارع ولاجل حف الحلق ذكورالسيوطى ف حاشيت على شوح الشاخية للعلامة الجاربودى فمحوم فوع وبآخلها رالعين عندالجهوم وادغها ابوعه وفيعين عنفخ وهوموصول وآختلف فالع سكونا وخما إصرفهم قرأ أنجهوس بكسوا لجمزة بالامدوسكون الصادالمهملة

بلاالف بعده عاعلى لافياد وهوالتعدل وقرابن عاموا صارح بفتوالهنزة ومدهاوفتح الصادبيد حاالف عليهم والمدني الاعمال الشاقة اوالأحكام المغلظة وآلوبيم صائح له اذا لقيل حذفت الالف بعطلصا دللانتصار وعلى القرأتين منصوب وآختلف في ميم الفهيرسكون وخما وَالْأَغْلُلُ بِالنَّبَاتِ هِمَةَ الْوصِلُ وَفِي الْهِمِرَةَ فِيلِ الْغِينِ جَعِ الْفِلُ وَمِيلًا الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره منصور الليتي بافهات همزة الوصل وبهلام واحدة مشددة كانت باثبات الالف معدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كمانقدم فَالَّذِينَ مِصل الفاء والباق كما نعتدم عَمَا مَنُواكا تعدم ب مومول وَعَسَرٌ مُرُوْكُ بِالعِينِ المَهملة والزاى المشددة المُعتوحة عندلجهوعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وتوكئ بالتخفيف والرسم واحدثم هوب دون نريادة الالف بعيد واوالجع للحوق ضمير الفعول وممنا وعظمود اومنعود من الاعداء ونفس ولا ماض لوم وبكون نريادة الالف بعدواو الجع للحوق ضيرا لمفعول فاتبَّعُوا بانبات همزة الوصل ومبتشديد الناء المغوقانية ماخ إ حلوم من بأب الافتقال وتَوَيادة الالف معيد واوالجعع النُّسُوْيرَ الثبات همزة الوصل منصوب الذي بأنبات همزة الوصل أُسْرِدُ لَ بَصِم الهمزة وكسوالزاع في الماضي المعمول من باب الافعال مَعَــ أُبوسـ لا الضمير أولَكُ كَ بزيادة الواو بعدالعزة الاولى وتجذف الالف سداللام وبريهم المهدؤة المكسوم ةبعدها ياء ووضع مجمودة عليها أثمتم مفصول قَالَ الملاءُالاعراف

من ادلئك بالاثناق المُقُلِكُونَ بانتبات هزة الوصلَجع اسد فاعل من باب الانعال آية بالانعناق قُسلُ اموَ مَيْآيَتُهُمَا جِيدُ ف الالف من حرف المنداء وبوصل اليُّاء بهنة ايها وهو يتشديد الياءمضمومة وتآثبات الالف فيالاخو بالاتفاق التّاسُ ماثبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا وبضم السين إن بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وتسكون ياءا لاضافة الاتفاق مَهُولٌ مرفع مضاف الله باشات همزة الوصل إليَّكُمْ برسل الضميروا تمتلف في الم سكونا وضما جَمِيْعَنَّا منصوب وبالالف فيالانجوض أكتنوين الَّذِيكَ انقتدم لَكُمُومول مُلْكُ بغمالميم وسكون اللام موفيع مضاف الشَّكَمُ وٰتِ باشبا تحمـزة الوصل وبجذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاكلينه جعمؤ نث سالم وَأَلَاثر ضِ باثبات هِنْ إلى الحِصل خوْض لِأَلْ اللهَ بحذن الانف بين اللام والهاءمنصوب الكلحوف استنفناء كمتوكيني بالياءالغتا نبيترمضه ومنزعل التنكيروالبناء للفاعل منباب الاتعال رسم بحذف احدى المياءين فىالافزوفاقاكراهة اجتماع صوس تاين متفقتان وَيُسِيثُكُ بالياءالتيتانية مضموّ وكسوالم على المتذكبو والسناءللفاعل من باب الافعسا ل موفوع وبتطويل التاء لانهااصلية لام الكاسة فكأ ونثوا يوصل الفاء بطا الف واحدة ببينه في المجعودة ولالة على الهزرة المجذو وفتروبك الميمامومنباب الافعال وكزيادة إلإلف مبددا والجحع بالثوباث هنة الوصلمتصلة بالباءالجامة وترسو ليه مخفوض دبوصل

لضمير النَّبِيِّ ٱلْاِتِيِّ الَّذِيِّ الكلِّ كما تقتم الاانها محفوضة هٺ يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا وضع بجعودة عليها بغدولونها الآمرأتين وبكسوالميم على لتذكير والبسناء للغاعلهن باب الافعال مرفوع ببالليكاتعندم وكتصيلت إنجذف الالف څخيز و ک**ر ا**لاي بعيدالمهلانج متعلى قرأة الجمهوس وتترئب بالافزاد كذاني الكشاف والوسسر صائح الان التاءعلى قرأة الجهوم كسورة وعلى هذوا لقرأة مفتوصة وَاتَّبَعُوهُ الرمن باب الافتعال فالباء مكسوم ة والباق كانقدم في الفعل الماضى الأاند بحذف الالف بعدوا والجع للحق ضمير المعول لَعَلَّتُحُمْ بتشديداللام المثانية ووصل الضمير ولغتان في الميم سكونا وضحب

تهتككؤن بالتاءالفوقان ترمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من بابالانتقال ايتبالاثفاق وَمِنَ جام وَقَوْمٍ مُوسَى كَانْقَدَم مُمَّتَهُ ۗ بعم الهزة وفتح الميمشددة وبيسم التاءهاءمع النقطم فعتربية كأوت بالياءالتحتانية مفتوحة وضماللال ببينهم اهاء ساكنه على العنبيب والسناءللفاعل يأكية بانتبات هزةالوصل متصلة بالباءالجسسامة وبتشديدالقاف ويهم موصول يَعَنُّدِ أَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسوا لدال المهسلة بيزها عين مهسليساكنة على الغييب والمنادللفاعل آية بالانفاق وَقَطَّعُنْكُ مُ مُبْسَثْديدا لَطاء المهلة ماص معلومين ابالتغعيس عندالحهور وتوئها لتخفيف كذاني الكشاف من بباب فتحيفتح تتوهوبسكون العين وحذف الف ضميرالتعظيم لوتوعهسا حنوا بانصال ضمير المفعول اشتتى عَشْرَقَ البَاهِ يَوْالوصل في اشنى وبالياءالساكنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب ذتجدف نورب

التثنية وعشمة بسكون الشين عندلجهوم وتوئ بكسره اكذافي اكشاف وبفتهاكذانى المتصريح وقد تعتد مرتحقيقه فى سبوبرة البقرة فالورالخامس يوسمالت أفيالاخرهاء معالنقط مهنب تعلى الفنخ ومسلامنوين تشباطاً بفتح الحنرة جعسط وبانبات الالف معدالياء لوحدة على الاكثروحذ فهاالجزري منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أتمك ضمالهمزة وفتح الميج مجامة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وآؤخينك بفتح الخرة والحاءعي للاضى المعلومين باب الافعال وبسكون الماء دباثبات الف الضمع للتعلف آلا بالياء مُؤْسِلي كما تعتدم آذ سكسه الذال في الرصل ويدون الإلف بعده الان الذال ساكنت في الأصل انستتشقية ماض معلى من باب الاستغمال وبآنبات هزة الوصل وبريهم الالف بعدالقاف يأءلو قوعه اسادسترعلى موادا لاماله وتوصل العمير قُوكُ موفع ويوسل المضير آب بفتح الهزة وسكون النون كسبيت في الوصيل مفسوة اخبرت ام وبانبات حزة لوصيل وبادغام الياء في باء بَعَقَمَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ذيه وهوبالالف بسدالعماد بالانفياق لأنه ثلاثى وادى كمانس عليدالداني وغيوه كحسجة بإنبات هزةالوصل منصوب فباثبيجست بإنباره فزالوصل

متصلح بالفاءماض معلوم من باب الافعمال وبتطويل تاء التهاسيث ماكنترمث موصول افتتكففتوة كمانت دماالاس اتستابا لالف ملامة الوفع ولم تمدف لوفوعها في الطوف عَيشت ا منصوب وبالالف فياللخرعوض التنوين قسد كمرأتم ماض معلوم ويكسوا للام كُلُّ بتنديداللام مرفع مضاف أَنَاسٍ بعم العرة جمع انس

قال الملا19 الإعراف

ل الخمير وْآخَتْلْف فى الميمسكونا وَخَلَــُلَّمُنْ تسند ردائلام الادلى ماض معلوم من باب التفعيدل ويسكون اللام الثانية واثبات الف المضمير للتطرف عَلَيْهُ هِمُ كَاتَعْدُمُ الْعُمَامَ بِالنَّبَاتُ هُنْ وَ الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وبآتبات ألالف بين الميمن كما ضبطه الدانى وحذقها الجزرى منصوب وآثؤ أشابطتح الهزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال ويسكون اللام وانشبات المفالضيولل تطوف عَلَيْ هِمُكاتِمت الْمُنَّ بالبّات هزة الوصل دبفتح الميم وتشديدا لنون منصوب والتشأولي بإنثبات حمرة الوصيل وبفنح السين وسيكون اللام وَرَسِم الألف المقصومة في الإخرياء بالإجراع على موادا الأمالة كُلُوُّ أ ام وبزيادة الألف بعيدواوالجع مِنْ عامرة طَيِّدلتِ كما تقندم الأانية بدون لأم التعريف مخفوض مضاف مارتر أفسن كؤما فرمعلوم وبفيتح لزاى دسكون القاف وتجذف المف ضمع التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضيرالفعول وآختلف في ممرسكوناوضماة ما ظُكَمُوناماض معلى م وبفتح اللام قبدون نريادة الألف بعدوا والجعم لوقيعها حشواباتصال ضمع المفعول وبإشات الفه للتطرف والمصين يحذف الالف بمذالل وكسكون النون كَانُوابا شِات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعث دوا والجعع تفك مم منصوب وبوصل الخمير وآتمتك ف الميسكونا وخمسا يظوكؤن باليله المختان يترمفتوحة وبكسواللام على الغيب والبسيناء للفاعل آيدتبالاتضاق وَ إِذَّ بسكون الذال قِيْسَلُّ ماض مجهول والتختلف فالقاف كمسواواشم اماالى المغموبآ ظهام اللام عندلجهور سسوى

ابى عموه فانبريد غمها في لام كَ هُمُ وهو بوصل لام الجراسكُنُوُا بالبات حنةالوصل وبضم الكاف امرونويادة الالف بعسد واوللح هنية عذف الالف من حوف الشنب يبرويوصل الهاثريالذا ل وآلهاء بعدالذال ألُقَدُّ يَـةً باثبات همزة الوصلة بسمالتاء فالاخرهاء مع التقط منصوبة وكلوا كمانق دم مِنْهَا جامرة ويوصل الضمير مَيْثُ بالسِنْه على لضم وباظما أُ الثاءالمشلشةعندالجهوس سوى افهووفانديدهمها في شيئ شُعُتُمُ وهوماضمعلوم وبكسوالشين المعهد وبرسم الهنرة الساكنة بعدها يباء ووضع بمعودة عليها بفيولونه اللقرأتين وآتحتلف فى الميم سكوناوضا وَقُولُوا امروزيادة الالف تعدواوالجعميقك ببكسوالحاء في الطاء المثلا المهلتين وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فرعة وَادْ نَصُلُو المسر وباشبات هزة الوصل وبضم الخاءويزيادة الالف بمديواو الجعم آكباب باثبات همزة الوصل وبالتبات الالف بين الموحد تين وفاقا منصور تمجتب أبغمالسين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالالف فيالاخس عوض التنوين نعشف وولانانع وأبوجم في ويعقوب وابن عام بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح الفاءعلى المتانيث والبسناء للمفعول وتقسرأ الباقون بالنون مغنوحتروكسوالفاءعلى التعظيروالسناء للفاعل وعلى لوجملين باكجزم علىجوابالامراكثم موصول وآختلف فيالمبرسكونا وضماخَطِيبُ عَاتِكُمُ قُولُه نافع وابوجم في ويعقوب وابن كت يروحمن ة والكسائي وعاصم بأبجع السالم تكن المدنسين ويعقوب رفعوا التاءعلى نيامة الفاعل والماقين نصبوها بالكسوعلى المفعولية وقرأ إنءامو بالافرادمع رفع التاءعلى نيابة الفاعل وقرأ ابوعم ونجمع التكسيريب

ى بركنين فتوجيه المقام أماعلى قرأة فافعومن وافقه المرحذفت ف صويرة الحرة بين الياء والتاءلو قوعها مدالساكن و وضعت بعدوة موضها وحذفت الالف بعدالهزة لانتزع مؤنث سالمفا كمال حلاهاللياءوالاخرى للتاء فصلح لقرأة إنءام إيضاوا ماقأة الىعمر وفحذفت

الالف ىب الطاء متهمة الالف في الاخرياء لوقوعها مرابعة كميا في

نصرى ديتمي ولوببال باجتماع مثلين خطالو صل الضميركم في يعيب كم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وساش القرأن وآمااتفقواعلجع التكسير في البقرة لاحل الرسمكذا

قاله الجردى فى النشوشم هو بوصل الضمير وآهتلف في الميمسكونا وضمات َزَيْدُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوء وكسوا لزاى على التعظيم والبسناء للغاعل موفوع ألمحتيب نيايت باثبات همزة الوصل وبكسوالسين مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية

بالاتفناق فَبُسَدٍّ لَبوصل الفاءو بتبشديد النال ماض معلوم من باب التغميل الذيرك باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشهددة وكسوالذال مككئوا ما ضمعلوم وبفتخ اللام وبزيادة الالف بعدوا و

قَالِ المبلا 1 الاعلف م مناهم جام ة وبوصل الضمير و لختلف في مم مسكون اوضها لمنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوين غَنْ يَرَمنصوب مضدا ف الَّذِي كَامِرقِيْ لَهُمْ كَلاهِ الْكَانْتُ دِمَا فَآوْسَ لَنَا بِوصِلُ الفِياءِ وبغتح الحنرة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وانتبات الف ضعيوالتعظيم للتطرف عَليَدهم كمام دِجُوًّا بكسوا لواء وسكون الجيم بنسوب بالالف فاللخوعوض لمتنوين بمن جادة فترايخ فالوصل لشكماء باشات هماالا قبآنبات الالف بعدالم وتجذف مورة الحمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بمكابو صلالباءالجامة وبالثبات الالفلان ملمصروبة كأنؤا كالتندم يظاؤؤن كالقندم آية سالاتفاق وَسُــُكُمُ امروبِعِدُف هزة الوصل وفاقالدخولها في فعــل الأمرالمواجريه ووليها واوكمانص عليه الداني وغيره ويجذف صوبرة الحنرة الفتوحة بمدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها ويوصل الضميرة آختلف فالميرسكوناوخماعن ألقرية بالنبات همزة الوصل وترسم التاءفي الافرهاء مع النقط الكتئ بالتبات هنهة الوصل وبلام واحدة منسددة تحكانت باثبات الالف معدالكاف ويتطويل تاءالتانيث س حاضرة باشات الالف بعدالحاءع إلاكثر وحذها الجزرى ويرسم التاء فيالاخ هاءمعالنة طرمنه مدوب مضاف ألبحكو بانتيات همزة الوصل إذَّ بِسَكُونِ الذَالِ يَعَسُدُونَ بِالياءِ المُتِيتِ انْهِ بَمِفْتُوحِةُ وسِكُونِ العِينِ وضم الدال مخفضة على الغيب والسناء للفاعل عند الحموم وقرئ يَعَسَكُونَ بَعْنَجُ الياءوالعين وخم المال مشددة على الفيب من باب الافتعال اصله يمندون تقتلت حركة الناء الى العين وادغمت التاء



علىالتانبيث والبناءللفاعل وبسكون الياءووصل الضمير وانتلف فالميم سكونا وخماج يكتاث مخ بكسوالحاء المهملة وسكون البساء التمتانين جع الموت وبآثبات الالف بعدالتاء الموقانية بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآنمتلف فى الميمسكونا وضما يَوْمَرَمنصوب

قال الملاو الاعلف

شُسَوَّ عَابضم الشين الجي قوفتح الواءمشددة اخرة عين محسلة اى ظاهرة على دجدالماء تم هومنصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين قَيْحَ مَكَ اتَقَدَمُ لَأَيْسَبِنُتُونَ بِاليَاءِ الْعَتَانِيتِمِفْتُوحَةُ وَكُسُوالِبَاءِ المُوحِدَة عندلجهوم على الغبيب والبسناءللغ اعل وتتوى بضم المومدة وكلاهسا لغتان وقوأه على رضى الله عنه بعنه حف المضارعة وكسوا لباءمن بساب

العجه لَاتَ أَتِيبُهِم كَانتدم الأاندبلاا لنافية كَ فَالِكَ بِعَدْ ف

الانعال عايي السناء للغاعل يقال سببت واسببت اذ اقطع العل وتروي الفتح فى الباءعن الحسن على البسناءالم فعول كذا في الكشاف وآلوسم صالحح

قال الملاو الاعل الالف بعيالذال دبيصل كاف التشبيبر فالأبتياء وكاف الخطاب في الانتهاء نتبلؤ كمشم بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء اللفاعل وبدون شريادة الالف بعيدا لواولو فوعها حشوا بلحوق الضمير وآختلف فىالميم سكوناد ضمايم موصول وباثبات الألف لار. مامصدى يتركَانُو آكما تقدم يَغْشُ قُنُونَ بالياء التحتانية مغتوحة وضم السين على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق وَآذ بسكون الذالة قالت بانبات الالف محالقاف ويتطويل تلوالتانيث ساكنة أتتة بضم الهنرة وفتح الميممشددة وبرسم التابي الاخرهاءمع النقطم فوعتر مزشقهمامة وبوصل الغمير وآختلف فيميم سكوناوضما ليستر بوصلالالملجووجذف الالف في الاخرلان مااستفها مبتر دخلرح ف الجركا ضبطمرا للان وغيره تكوظؤ تبالتاءا لفوقانية مفنوحة وكسرالعين المهسلة وضم الظاء المجهد تللشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تَوْعِظون حذفت الواوطرد اللباب قَوْمًـ المنصوب وبالالف فى الاغرعوض التنوين الله بالتبات هنة الوصل م فوع مُ هَلِكُ هُمُ بكسراللام مخفضة على اسم المقاعل من باب الافعال موفوع وبوصل الضاير الذال المجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل موفع وبوسل المفمير وآختلف فيبمرسكونا وضماعَذَا بَّآبانبات الالف بعدالذال بالاتفاقكانص ليلالااني نقلاعن الغانري بن قيس منصوب دبالالف فى الاخوعوض المتنوين شكيديًّ امنعموب وبالالف فالأفر عوض التنون فالأوابا ثبات الالف سدالقاف وبزيادة الالف بعدواه

وأخذ أماض معلوم وبفتح الخاء المجمة وسكون الذال الجعمتين وبا تبات الف الضمير للتطوف الذين كما موطكه واماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدواد لجع يتذاب بوصل الباء

المحاسة وباشبات الألف بعدالذال وفاقا كمانص عليه اللأني نقلاعن الفاذى ين قيس سَيَنيْسَ وَأَنا فع وابو جعف مبسوا لباء الموحدة بعدها ياء تعتانية ساكتة على منة عيس وفرأ إن عام مكسوالماء الموحدة بعدها هزة ساكنترعلى ونرن يرشب وقرأ ابو بكربفتح الباء الموحدة بعدها ياء تعنانبه ترساكنه نمهزة على نرنة ضَيْغَ وَلَهُ وجه ٱلْحسر بفتح الوحدة وكسوالهم لإبعدها ياء ساكنة على ن في في ل تحي ل وب قرأ الباقين وآلمعنى فحالا وجه واحداى بعذاب شديد قطيع وآليهم فالوجوء ايضاواحد آماعلى القرأة الاولى فظاهر واماعل إلثانية فهمت العنهة الساكنة ياء لأنكسار ماقبلها وآماعلى الشالشة فحذنت صوبرة العمزة لسكون ماقبلها فآماعلى الوابعسة فحذنت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل اليامكراهة اجتماع مشلبن صوسة وعلى التفادير كلهاليس بعدالساء الموحدة الام كن واحد بمساكانوا يَفسُعُونَ الكل كانقدم اية بالاثفناق قسكتا اداة شرط كماتعتدم عَتَوْاماض معلوم وبفتح التاء ونريادة الالف بعدواوالجع بالاتفاق عَنْ مَام عَطوع بالاتناق قال الدنى كلما فى كتاب الله من ذكر عَتَا هو يغيونون الاحرفاواحدا فالاعل ف قولمَعَنْ مَا نُهُوا فا نمالنون وكذاقال الشاطبى وغبره ننهنؤا بضمالنون والهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف بعدواوالحع عَتْ أبوصل الضمار قُلْتَا باثبات الالف فى الاخرللتطوف لَـهُمْ بوصــلــلام الجرو آختــلفــنى الميمسكوناوضما كُونُو المروزيادة الف بعدواوا كمع قرد لا

بكرالقان

قال الملاك الامحلف 444 نترالم جان-جلة بكسرالقاف وفتح الواء وتيسم المتاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة سيان جع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معن سالمنهل العطشان انهبا نبات الالف يعنى بعدالخاء المجعة عندلجهوي وتعن فهاعندابىد اودآقل وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيه من المصاحف الصحيحة ووجرا لاول دوع مذن صوبه الهزة بعدالسين لكونهامكسورة وقعت قباللياء فحذفت كراهة اجتماع صور تين متفقتين فلم يعذف الألف احنزانهن النهماف تتمهوبوضع مجعودة بعدالسين التدل على الياء المحذدفتآ يتبالأثفاق وإذبسكون الذال وآختلف في اظهام ها وادغامها فى تاء سَا ذَ نَ وهوبرسم الهن قالفنو مد بعدالتاء الفاوبتثديدالذال المجية مفتوحة ماض معلوم من ساب التفعيل تربتك مبتث ديدالباء موفوع دبو صلالضهو كيثبق أثثآ بوصل لأم الابتداء مفنوحة وبا لياء التعباني تمفنوحة وفتح العين المهلة وفتح الثاء المشلشة ووصل نون التاكيد النقيلة عَكَيْتُهِم صماتقة م إلى بالياء يُؤمر الفيائية بالنبات هزة الوصل وتبحذف الالف بعدالياء وتبسم المتاء فى الاخوهاء مع النقط مَنْ يَسُوْمُ هُمُ الياء المعتانية مفتومة وضم السين المسلة على التذكيروا لسناء للفاعلى فع دو مسل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضماشؤ تمكا تغتدم الااندميدون حوف المتعويف منصوب ضاف الْعَسنَ أمي كانفندم الاانهم من ف باللام إن بكسر العمه ذوتشديدالنون مربكك كساتعتدم كسيرثع بوصل لأمالتاكيه

مفتوحة موفوع مضاف العيفاب باثبات هن لاالوصل وباثبات الالف معدالقات وفاقاكما نصعليه الداني نقلاعن الغانري بأثر وَإِنَّهُ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَانَدُ بِوصِلُ الْضَعِيرُ لَغَفُونٌ بِوصِلُ لَامُ الْتَأْكِيدِ مفتوحة مرفع وكذاتر حيثم أيتربا لاتفاق وَقَطَعُناهُم كاتقترم أوا على الورد في ألكثرضِ بالثبات هزة الوصل أمَسَّا كما تقدم اوا على الويرد من مَثُن هُمُ جايرة وبوصل الضمير الصّرِيحُوْنَ بانبات حنةالوصل وبجذف الالف بعدالصادة ميشهم كماتقدم واختلع الالف بعدالذال وَسَلِوَ سُعُمُ ماض معلوم ونفتح اللام وبجذف ألف مميرالتعظيم لوقوعها حثوابو صل الضمير وآختك في الميم كونا وخما بالمحتنت بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة دتجذف الالف بعدالنون ديتطويل التاءلانجع مؤنث سالمو التتسيئات بانتبات همزة الوصل وبننث ديدالياء المختامنية كسورة ومحذف صورة الحمنة كراهة اجتماع صوررتين متفقتين وبآثبات الالف على خلاف ضابط المع عالمؤنث السالموذلك عوضاعن الياءالمعذوفنزو بوضع مجعودة فبل الالف دلالةعلى المحدوف وبنطوسيل التاء لاندجع مؤنث سالم لَعَلَّهُمُّ كَانْعَتْدُم يَوْجِعُوْنَ بِالْهَاءِالْبَعْتَامْيِةُ مَفْتُو مِنْرُوكُ لِلْجِيمِ على لغنيب والبسناء للفاعل آييز بالاتفاق فحَنَلَفَ ما من معلوم وبومسل الفاء وفتح اللام ميث جاسرة بعث يرهم بخفض للدال ألفتله فالميمسكونا وضاغكم فنتح المخاء المعجة وسكون اللام مصدس مغتاج

ا جمع وعلى آلوجمه بن موفوع وَسِ ثَوُّا ماض معلوم وبكسوا لواء ون بيادة الالف بعا والعم ألص تب باشات همزة الوصل وتعذف الالف بمدالتاء الغوقانية منصوب يثانك نكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجودة عليهابن يرلونها للقرأتان وبضم الخاء والذال البعه تدين على الغديب والبسناء للف اعل عَرَضَ بالتحريك منصدوب مضاف ملذاعذف الالف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ألادن باشات هزة الوصل افعل التفضيل وبرسم ألالف المقصوبرة في الاخرياء بالاتف اقعلى مواد الامالة وَيَقْوُلُونَ سِا لياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل سكيغ فكربوصل السين حرف التسويف وبالياء المحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظهام الراءواد غامها في لأم لَنَا وهوموصول وبآتبات المن الضمير للتطرف وَإِنْ شرطيه يُّمَّا مِنْ هُمُ بالياءالنختانية مفتوحة ومهم الهمزة الساكنيز بعدها الغادوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ومكسوالتاء وحذف الياء الساكنة بعدهاللخ على الشهط دبوصل الضمير توأمرويس بحم الماء وفرأ الباقون بكسوها وآختلف فى الميم سكونا وضماعً مَنْ كما تعندم الااندم فوع منون ميث لمه بكسواليم وسكون المشلشة مرفع وبوصل الضمير بتاخ فذؤكك المتدم الااسه بحذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوت مميوالمفعول آلقر يُؤْخَذُ بهزة الاستفهام وبالياء المحتانية مفمومة وبرسم الجمزة الساكنة بعدها واواوبغنخ الخاوالبعية على التذكير والبناء للمغعول مجزوم عليشجم كما تقتدم ميشقاق بانبات الالف بعدالثاء المثلثة

ضًا لَ الملاك الاعراف

كمانعى عليه المداني وتحذفها الجزرى مرفوع مضاف اكي تأب كما تعتدم الااند يخفوض آث لآمقطوع بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة انت ناصبة الفعبا ولأنافية يَقُوُلُوا بالياء المختانية مغنوجة على الغيب والمناوللفاعل ويحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوا كيم على بسا ليباء ا مله بإنهات همزة الوصل [للحرف استشناء للحَوِّ) بانبيات هن ة الوصل ويتشار القاف منصوبة ويهوأماض معلوم وبفستح الواء وتريادة الالف بعسد واوللهم مَا فَيْرِيوصِ لِ الضميرِ وَ الدُّ أَنَّ بِإِنْهَاتِ حِنْ وَالْوَصِلُ وَبِاشِياتِ الْأَلْفِ بِعِدْ الدال وفاقام فع الكيمرة أباثبات هنة الوصل وبالف واحدة بمسد اللام ينهما مجعودة دلالة علىالهمزة المحذوفة ديكسرالخاء وترسم المتاوق الاخرهاء مع النقط مرفوعة خَمَيُزُ مرفوع لِلَّذِيْنَ بِعذ ف هزة الوصل لدخول لأم الجسو وبعدهالام واحدة مشددة وكسوالذال يَشَّعُونَ بالياء الختانية مفتوحة مبدهاتاء فوقانية مشددة مفنقة وثم القافعلى الغيب والسناء للفاعل من بابالافتمال آف لاتنكو أؤن بهزة الاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية قرأنا فعوابوجعفرويعنوب وحفص وابنعام بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وترأالها قون بالياء التحتانية مفنوسة على لغعيب وعلى الوحهين بكسوالغاف آيترالانفاق والذين بانبات هزة الوصل والماق كمام يُسَيِّكُ أَنَّ بالياء التحتانية مضمومة وقراً الكل غيل وبكر بغت المروتشديدالين مكسورة على الغيب والسناء للفاعل من باب التفعيل وتؤا الومكرب كون الميموكسوالسين مخفضة على الغبيب منباب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان فيالمعنى ولعدقال وقال الفواء يقال احسكتُ بالنهيُّ ومُستَّكت بدوهسكت بدوَّوَ أَلِي بن صحيب

441

من الله عنه والذي مَسَكُوا بلغط الماضى من باب التفعيل ولا يساعد الرسم با لحيث بوصل البلغ المارة والباق كما نقدم وآقا مُوا بفستح الهرة ماض مدام من باب الانفاق والمنتج الهرة ماض مدام من باب الانفاق والمنتج المنتبط المانى حديث والمنتبط المانى حديث و تعت ثم هو بزيادة الالف بعد واولجع المقتلة في آب أثبات من المورد و تعت ثم هو بزيادة الالف بعد واوالجع المقتلة في آب أثبات كمان عليم الدانى وبسم النام في المنتق عائمة من من والمنتبط والمناولة والمناول

Kack

النصيط آين بانبات هم أه الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاهناق ورا أنب كون الذال مَنتَ قَدَّ الما معلوم وبفتح التاء وسكون القاف وباثبات الفضير التعلق المنطق ال

باب الافعال مرفع أجمو بفتح الحرة وسكون الجيم منصوب مصاف

<u>قَالَالكلا 1 الإعلىٰ</u>

تَأَثَّ التَيْبَ كُهُ بِالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية وسكونالياءالتحتانية ماض معلوم منباب الافعال وبعذف المضخصير التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير للفعول وآنمتلف فالميمسكونا مع النقط وَاذْ كُورُوا مروبَ آنَها ت همزة الوصل وبضم الكاف وَبزيادة الالف بعدواوللع منافية بكاتف مم لمتك تكثير كمام الااند بضمير المخاطبين تَتَنَقُونَ كما تقدم الأندبالتاء الفوقانية على الخطاب ايتربا لانعناق وآذبسكون الذال آنسندَ ماض معلوم ويفتح الخاءالمجهة تَرَبُّكَ كَمَا تَفْتَهُمُ مُوفِع مِنْ جَامَة بَيْنِي عَدْف النون في الأحسر للاضافة والمياء علامة الجوءاد مبالف واحدة قبلها مجعودة وفيح الميم لانه غد مجوى وقراً الكل ما ظهام الميم الااباعرو فاندينغ المهر في مي وهي جامة خُلِهُ وْرِهِمْ احْتَاف في الميم سكونا وضما ذُيِّر يَّتِتُ هُمُ مِنم الذال المجيدوتنشديدالواءمكسومة وننشديدالياءالتحتانيتمفتوحة قواء ابنكشيروعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وتقوأا لباقون بالجعع بالف مبدأ لتختانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جم للؤنث السالم لكن على لقرآة الاولم بفتح التاءعلامة المصدب كالقرأة الاخى بكسوالتاء لاندعلامتر ننصد للجع السالو فى المونث ثَمَ عوبوصاً الصمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَأَشَهُ لَكُمْ بَعْتُمَ العَرَا وْلِحَامِاض معلوم من بأب الانعال وآختاف فى الميهكونا وضما على بالياء أُنْفِيكُم مِمْ بِفْ يَرالِهُ رُ وضمالفلوويو صلى الضميار وأخشلف فى لليم سي وستاوم أنشت بهزة الاستفهام ماض من الأنعال الناقصة وتطويل التاءمضمومة للمتكلم ببوتي في بوصلا لبالجلة وبتثديد

الالملتائية

إلياء الثانية دوصل الفمير وآختلف اليمسكونا وخماما أثابا ثبات بدالقاف وتزيادة الالف معدوا والمجعرتيل مالياء وفاقساعسلي ماد الأمالة كمانع عليه الدانى شكه دُنّا ماض معلوم وبكسوا لهاء وبانيات الف الضع وللتطوف آن ناصير تَعَثُّو لوُّا ما لتاء الغوقائية على للخطاب عندنالكل غيراني تمود فانترق أبالياء التحتانية على الغسيب موتحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدوا والمعرتة م نصوب مضاف ألقهات فبالثبات هزة الوصل وعذف الالف بدالياء وبرسمالتاء فىالاخوهاءمع النقط ايتنا بكسراهمة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف العنميوللتطوف كُنَّا بعنم الكاف يتشديدالنون ماض وبالثبات الف الفمه وللتطوف عَنْ حسلًا بحذف الالف منحرف التنبيرويوصل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفيلين بعذف الالف بعدالغين جع اسم فاعل آية بالاتناق أقحرف ترديد تتنؤلؤا كماتقدم آنفاقرأ تأومهم أابكسوالهن ةوتشد ببدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق نشؤك بغتح الحنرة والواءماض معلوم من باب الافعيال عَابَاً فَيُحَا الف واحدة قبلها مجعودة مفتوحترني الابيتداء جمع الاب وبآتيات بميالباءالموحدة وترتيم الحزة المضمومة بمدالالف واوابلات اوباشات الف الغمير للتطوف من جارة قت لُ بفتح القاف وسكون الباومبنى على الضم لفطع الاضافة وكأتا كانعتدم دريرتية بالتوحيدوفاقا وترسم التاءف الافرهاء معالنقط مصوبة والباق كماتعتدم مين جامرة بمير حيم بغض الدال

:24

وآختلف فالميسكونا وضما آفته لمكنابهن الاستفهام وبهمها الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومتروسكون الهاء وكماللام على الخطاب والبسناء للغاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمير يمياً موصول وبائنهات الالف لأن ما مصدس يتراوموصو نعَسَلَ ما مسمعلم وبفتح العين المبعل الوت المنات هذة الوصل وبكسوالطاء المحملة جع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق وعفالك بعدن الالف بعدالذ الدووصل كاف التشبير فى الابتداء وكاف المخطاب في الانتهاء نَفُتَحِت لُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسوالصاد المجلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفوع أكايئت بالثبات هزة الوصل وبالف والمدة معماللام بينهما مجعودة دلالةعلى العن ةالمحذوفة وتجذف الألف بعدالياء المختانية وتبطويل الناء وكسرها في النصب الأنهجمع مئنت سالم وَلَعَلُّهُ مُكاتعتهم الااند بضميرالغائين يُرْجِعُونَ بالياء الختانية مفتوحر وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتعناق وَاشْلُ امروبا شبات عن الوصل وبضم اللام وبعدف الواد الساكنة بعدها عَليَ عِمْ كمانعتدم نَسَابالتحريك ودسم الهمْ فَا المتطوفة الفالانفنتاح الباء قبلها منصوب معناف الكدي بالثبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة عاتيت أبالف واحدة قبلها مجمودة مفنوحتر وبغض التاء الفوقانية وسكون الياء المتعنانيتهماض معلوم منهاب الانعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرالمفعولة الينت الف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

فَهَتَ لَهُ بوصل المفامِكَ مَثَلِ بوصل الكاف المجاسة وكلاهما بفستح الميموالثاء المشلئة وآلاول مرفع دبوصل الضمير والثاني مخنفوض ضاف المتقلب باشبات هنة الوصل وبفتخ الكاف وسكون اللام آن شرطية تخميل بالتاء الغوقانية مفنوحة وكسرالميم على لخطاب والسناء للفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْ وبوصل الضمير يكهتك بالياءالتحتانية مفتوحة ففتح الهاءعلى التذكير وبجهزم الثاء المثلثة على لم إو آق حوف توديد تَكُوكُ مُبتاءين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وبغم الراءعلى الخطاب والسناء للفاعل مجزوم على لشوط وبوصل الضمير تيلهت كما تعتدم الانداختلف فالثاء فقدأ ابوجعف وورش وابن كثير وهشام وبجلان قالون بالاظها على الاصل وادغها الباقون في ذال ذا لِكَ لانتحاد محز جيهما وبدون المكون على المدغم وبالمتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الإلف بدالذل مَثَلُ بالتحريك موفع مضاف ٱلفَوْم با ثبات هسذة الوصل ألَّذِينَ كما تعدم حَسَدُبُو المتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل ويزيادة الالف بعد وادالجع بيًّا ينتِ الومسل الباءالجاسة بعدهاالف واحدة بينها مجعودة دلالةعلى المهنة المحذوفة وبياء واحدة علىالارجج وتيل سياءين دمجذف الإلف بعدالياء العتانية لاندجع مؤنث سالم وبالثبات الف الغماد للتطوف فاقتمنص بوصل المفاء بعن ة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمامهملة امر المقتصر بانتيات هزة الوصل وبصادين مصلتان مصدر ولمستدغم

المتزاس

الياء الساكنة فى الاخللجزم على الشوط الله بالثبات عن الوصل مرفع فَهُو بوصل الفاء وآختلف فى الهاء ضما وسكونا المهند ي بالثبات عن الوصل و بكسوالدال على اسم الفاعل من باب الافتعال لا فتبات الياء المساكنة فى الاخز بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيره و مَنَ شعطية يضني الله بالياء التعتانية مضعومة وكواللام الادلى فغفة على التذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال و بجرزم اللام المناه

نش المجان-جلة

الثانية على الشوط ولذا فك عن الادغام فَأُو لَلْتُكُ يُوصِلُ الفاء ويزمادة الاوبدالهزة الاولى وبجذف الالف بعداللام ويرسم الهزة المكسورة بعدهاياءووضع مجعودة عليها كحكم مفصول عن اولئك بالاتفاق لغيرون باثبات همة الوصل ديجذف الالف بعد الخاوجم اسمفاعل آيتر بالانتناق ولقند ومسللام التاكيد فوأاهل الحجان ويعقوب وعلمه وابن ذكوان باظهام المال وقرأ الباقون بادغامها فى ذال دَكَرُ أُمناً وهوماض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنتر بعدها الفادون مجعودة عليهابغيرلونهاللق أتين ويآثبات الف الضمير للتطوف يجكه أتم بوسل لام الجومكسورة وبتشديدالنون وبفتح الميملاندغير يجرى كيتير المنصوب دبالالف فى الأخرعومل لتنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل أيجر ببيا شبات هن ة الوصل وبتشديدالنون والإنشِ بالثبات هزة الوصل مخفوض كهم بوصللام الجومفتوحة واختلف فيالميمسكونا وضمات لؤب موفوع لأيق تكفؤن بالياء التحتانية مفنوحة وفتح المقاف عيل الغيب والسناء للفاعل بها موصول وَلَحْمُ كَانقدم أَعْيُنُ بفتح المهزة وسكون أئعين وضمالياء البحتانية جمع العين موفو منون لأينبيش ون بالياء التحتانية مضمومة مكسوالصاد مخفف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال بهاو تهم كلاهم أكم تقتدما تماذان بالف داحدة قبلها مجعودة فى الابتداء باثبات الالف معدالذال بالاتعناق مرفوع منون كايشكم غؤث بالياءالمحتانية مفتومتد فتح الميم على الغبب والسناء للفاعل بماكماس أولنظك

كانغزم

كهانيتهم كالكانغسام بالثبات همزة الوصل متصلة بكاف المتغبب وبوسم الجنهة المفتومة بمداللام الفاللابتداء وبانبات الالف بسد الدين على الكروحذ فها الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف كالكنفآ بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف واللام وهوخطأا آقول لوفيت وجود الالت الثانى رواية فيمكن توجيهه مان يقال كانت صورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العوبي المفا فأكمتى الف بالكاف ليدل على فتح الكاف وامله اعلم بالمصواب تبالبرسم مفمولامن هُــُمُ بالاتفاق وآخَتلف في الميم سكوناومها أَضَـــكُ انعلالتغضيل ومبتثد يداللام م فوع غيرمنون لأندغير محبرى أولُكَكَ كَاتِعْدِم مُمُم مفسول عن اولناك الغنولون بالنبات هنة الوصل وعذف الالف بعد الغاين اية بالانقاق وَيِنَّهِ عِدْ ف هزرة الوصل للخول لام للحوالكسمك أقربا شبات هزرة الوصل وبآنتيات الالف سللم وبعذت صورة الهزة المتطرفة بها لالف ووضع مجبودة موقعها م فعد الكُنشي بانتبات هزة الوصل وَبَرسم الانف المقصورة في الاخراع بالاتعناق على مواد الامالة فادعوك بالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين ام وبدون تريادة الالف بعدواوا كجع لو توعها حشوا بلحق ضميرالمفعول بيقآموصول وَذَكُرُوا بفتح الذال المجهة وضالراء ام وَ وَيَاد وَاللَّف بعدواوالمع الَّذِينَ كَاتفدم يُكِيدُونَ سِالياء المحتانية على الغيب قوصمن بفضها وفتح الحاء المهلة من المعديفال لعديليد لحدا فمولامداى ييلون الحالباطل وقيل يطعنون فى اسما عمروته كي المعامن القصد وقرأ الباقون بعم الياء

وكسوللاء من ياب الاضال اى يشركون بتسمية الاصنام المسة دقال الفواء معناه يجونرون في أشمتائه اختلف في الثبات الالف بعدالميما ثنبتها الآلثرون وهذفها الجزرى ثمهم هويوسم المحسوة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيْجُنَ وْنَ بومسل السين حرف السويف ديآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب السناء للمفعول مَاكَانُو الكاتمة م بَعْمُ لُونَ بالياء التحتانية مفتومة وفتح الميم على الغبيب والبناوللفاعلهن العمل آيتربا لاتفناق وَمَنَّ موصولُ بالاتعناق كمانض عليه الشاطبي والسيوطي وهيمن الجاسة ومرن الموصولة ادغمت نون الأولى فيمم الأخرى تملقنا ماض معليم وسفخ اللام وسكون القاف وبالثبات الف الضمير للتطوف أمَّتُهُ بنصر الهزة دفتح الميمشددة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقطم فوعد يه أون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال هي الفيب والباء للفاعل ببأكين بانتبات همزة الوصل متصملة بالباء الجامة وستشديا القاف وَيه ومسلالهميريع في فان بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل والذين كَنَّ بُوايًا يلتِنا الكلكا تقدم ستستشتذير جهم بومسل السين حرف الشويية وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والسناء للفاعلمن باب

الاستفعالم فوع وبوصل الضمير وآختلف فياليم سكونا وادغاما في مهم

مِّنُ وهى جادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه حَيْثُ

بالسناء على الضملا يَصْلَمُونَ بالياء التجتانية مفتوحة وفتح اللا

きょうり

لالعنب

على الغيب والميناء للغاعل من العمل آية بالانقناق وَأُمْسِلَى بضم العنرة وكسواللام وسكون الياءعل المتكلم الواحد والبناء للفاعل ص باب الانعال واتفقواعلى اثبات الياء في الاخرك فم موصول وآختلف فيالميم سكونا وخماات بكسوالهمزة وتشديدا لنون كَيُدِيْ بِفِتِحِ الكاف وسكون الياء وبكون ياء الأضافة مالاتفاق مستسلين نعيل مرفوع آية بالاتفناق أوكم يَتَفَكُّرُوا بِهِمْ وَالْاستفهام وواوالعطف مفنوحة وبالياء التعتان يترمفنوحة وفتحات بمدحاونتشد يدالكافعلى الغيب والبسناء للفاعل منباب التفعسل وبجذف نون الوفع للجؤم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَايِصَاحِيهِمْ بوصل الباء الجامة وبانتبات الألف بعد الصاد وفاقاربوصل المضير وآنعتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متن الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيه جِتُ وَبَهِ بَكِسُوالْجِيمُ وَفَتْحَ النون مشددة وَبَهِمُ التاء في الاخرهاء مع النقطاي الجنون آن بكسرالهم توسكون النون نافية هُوَ مفصول من إنْ بالاتفاق إلاَّحوف استشناء مَنذِينَ مَيْسِينَ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آبت بالاتفاق أو حماتفتدم لَثرينظُو وابالياء التحتانية مفنوحتروضم الظاء المجهة المشالة على الغيب والمناء للفاعل فكجذف نون الوفع للجزم فكزيادة الالف معدوا والجمس في مَلَكُ وَتِ بَضْحَ الميم وَاللام وضم الكاف ومبتطويل المتاء لانها اصلية مضاف السموت بانبات هزة الوصل وبعدف الالفين بعدالميم والواد وتتنطويل المتاء لانهاجع مؤنث سالمر اللام احلُهُ بانبات همزة الوصل م فرع مِنْ جارة شَكَى عَ بالبياء وخاقاً ومعذف صوبه الهزة المتطرفة لسكون الياء قبلها وفيع مجعودة موقعهاو أن بفتخ الهزة وسكون النون مصدر بهزا ومخففترس الثقيلة واسمرضم برالشان المعدرة عسلى من افعال المقاربة وبرسم الالف فالاخرياء كمانص عليه الداني ولأنه يائ شلاثي يمال آئ ناصبة الفعل يَكُونُ بالياء التحتانية على المتذكير منصوب قدر

كن الدال الومل قَ بَوْب ما ضمعلوم من باب الافتعال وبالنهات همزة الوصل آجَـلُـمُمُهُ بِالتَّحْرِيكِ مُرفيعُ ديومسل الضمير وآختلف إفى الميمسكونا وضمافياً يت بوسل الفاء وبالهاء الجامة وبوسم الحمزة الفاللابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة وسهم فى كتاب المجاءبياء ين وللعتد خلاف رولم يتعرض له الدانى والشاطبي أقول قال الدافي فيايسكم المفتون في تن والقام بياء بن وتحمر السيو إياءبن في ت والقلم فحسب نعلم من ذلك ان فى غيرت والقلم بياء واحدةمضاف الى حَدِيثِ بَعْدَةُ منصوب يُؤْمِنُونَ بالياء التعتانية

مضموم تروبرسم الهزنة الساكن ترب دهاوا واو وضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكبسرالميمعلى الفيب والسناءللفاعلمن باب الانعال آينة بالاتعناق متن شمطية يُضَلِل بالياء التعتانية مضمومة وبكسواللام الادلى مخفضة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام كينم اللام الثانية على لشوط والما كستف الوصل الله كما تقدم فَلْاَهَ أَدِي بوصل لفاء بلاالنانية

قال المسلاك الاعرف MAM تن المهان - جللا للهنس ونآشات الالف بعدالهاء وفاقا وبآشات الياءمفتو أَهُم ومول وَبَيْزَرُ مُ مُ فَرَاه نافع وابوجعف وابن كتابرواب عامس بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقوأ البافون بالياء العتنا سترالمفتوح عذالتذكيروالعبب وبفتح الذال المجعبة على القوأتين شم اختسلفوا فيالراء تتقوأ حزة والكسائي وخلف بجزمها عطفاعل محل فلاهادتخ كاندني لمن وضلل الله لايهد وكذكرهم وفرأ الياقون بالرفع على الاستيناف اى نين منذمهم أخ اختلف فى ميم المضهوسكونا وضما في طُعنيات هم بضم المطاء المعلة المشالة وسكون الغين المجهة دآآشات الالف معدالياء كمانص عليه الداني وهوالأكثر بمذنها الجزرى وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما بمكهون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميملي الغيب والبسناء للفاعل آبية بالاتفناق يَسَشَّلُونَكَ باليّاء التحتانية مفنوم بعذن صوسة الهرة المفتوحة لسكون السين قبلها ويؤمع مجعودة موقعها دبوصل الضميرغين التّاعَيْرِ بالثبات هسنة الوصل وآبآ ثبات الالف بعدالسين وفاقاكما مغرعليه الداني نقسلا عن الغانرى بن قيس وتبسم التاء في الاخرجياء مع النقطياً حِيثًا يَ بفتح الهزة ديياءواحدة مشددة دباشات الالف بعدها بالاتفا وببناءالنون على المفتح اتباعاللالف كذاني شرح اللباب للزوئرني والجهوسهلى انتركلت مفرة ككتى وقالة ابن جنى هومشتق من ايّ فعل آن منه لان معناء اي وقت داي فعل من آ وَيْتُ اليب لانالبعض إوالى الكل ومتساند اليه لامن إين لامرن ميان

قالىالمسكلا اللحان

واين مكان ذكرة المنجنتيرى في الكشاف وقال السيوطي في الاتقان وهوسه قال وقيل اصله اي آن وقيل اي اوان حذفت الهن قمن اوان وحذف

نثرالرجان-جلة

المياء الثانية منائ وقلبت الواوياء وادغمت المياء في المياء انهري وقد أالمسامر

بكرالهزةكذاني الصحاح فآل المجوهري هولغترسليم حكاهسا الفراء أغرسله كابضرا لميروفتح السين مصديهه يمى من ادسى اذ انتبت وترسم الالف

بعدالسينياءلوقوعهار ابعة على مرادالامالة وتوصل الضمير فشل امر إِخَمَابِكُسُوالِهِمْرَةُ دَتَّديدالنون وبوصل ما الكافة بالانف أَقَ عِلْمُسُهَمَا

م فرع وبوصل الخميرعِنُكَ منصوب مضاف تَريِّقُ بتشديد الياء

وتبسكون ياءالاضافة بالاتفياق لأيح ليهقا بالبياء التحتانية مضمومة وفتح الحيم وكسواللام مشددة على المتذكبو والسناء للفاعل ويسكون الساء ووصل الضمبرلو قتيقا بوصل لام الجرف الابتداء والضمير في الانتهاء إلا

حرف استشناءهُوَّتُ كُتُ مَاض معلوم وضم القاف قبلها مشلشة وتبقطويل تاءالتانيث ساكنة في المتكمل تِوَالْكَرْضِ كلاهم كمانفتها

الاتألتيث أبالتاءالفوقانية مفتوحة وبرسم الحنرة الساكنة بعدهاالفا ووضع محمودة عليهابع يولونها للقرأتين وبكسرالتاء وسكون السياءعلى المتانبيث والبسناءللفاعل وبوصل الضمير وآتمتلف في الميمسكوناوضما

الآلعرف استشناء مَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المجحبة وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة يَسْقَلُونَكَ كَاتِمَتِدَم كَانَكَ بِمَشْل يدالنون من لحوف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير كفي بالحاء المعسلة وبنشد بدالياءاى عارف عَنْهَا وصل الفهيرةُ ل إِمَّاعِلْهَا عِنْهَ

الكلكاتندم الله بالثبات هزة الوصل وَلَكِنَّ بعذف الالف بعه

التَّاسِ بالبَّات هن الوصل وبالنَّبات الالف بعد النون لا يَصْلُمُونَ نَ

بالياء التحت انبيتر مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبسناء للف علهن العام ابة بالاتعنياق قُسلُ امروبادغام الملام في لأم لكُّ وجدون السكون على لمدغم وبالتنشد يدعلى المدغم فيسه أشلك بهزة مغنو منزوكسواللام عسلى

التكلم المغرد والسناء للفاعل موفوع ليتغشيثي بوصل لأم الجو وبفتح النون وسكون الفاءوبسكون ياءالاضافة بالاتضاق تَغَعُثَآمنصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين وكاخسكوا بتشديدا لراء منصوب وبالالف في الافرعوض التمنوين الآحرف استشيباء ماشكاتم ماض وبالثبات الالف

بملاشين المجهة وتجذف صوبرة ألتطرفة المفتوحة مدالالف ووضع مجعودة موقعها الله كاتقتدم الااندم فوع وَ لَيْكُنْتُ ماض من لانعال الناقصة وبتطويل تاءالنكام مضمومة آغ كأثر بعمرة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغ يبب بالثبات حمرة الوصل منصوب لاشتكث تكثرتك بوصل لام التاكيد وبالنبات هزة الوصل

سلة باللام ماض معيلوم من باب الاستنفعيال ويتبطونال لتاءمضم فيخ لمتكلم مِنّ جابرة فتحت النون في الوصل ألَحَ بُرّ بالنيات همزة الوصل قمَّامُّتَّدنِيَ ماض معلوم وبتشد بيدالسين المهملة وَيَبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة بالاتقاق السوء بإنبات هنة الوصل وبضم السين وتجذب صورة الهنية المافوعة المتطوفة بمالواوالساكنة ووضع

مجعودة موقعها إنت سكسوالهمزة وسكون النون نافيترآ تأبالالف أولاو اخراضم يوالمتكام قرأء الكل بـلامــدالالف الانحبر الانافعـاهـــانـــ

ىدلالف لوتوعها قبسل همزة مكسومة كالإمد في غيرالك ىتىناء تَـنَدِيْرُ وَبَـنِوبُوُك لاهام ذعان لِفَوْم بومسل لام لجرية مِينُوْنَ اتقندم اية بالاثفناق هُوَالَّذِي بالثبات هزة الوصّل ومبلام واحلة مث تملقك كأماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وأتحتلف فالميمسكونا وخماوادغاماني ميمتين وهيجارة وبإدغام النون فينون تغشير، وفي للوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى المدخم فيرواح مآيآ إثبات الالف بعدا لواوعلى الاكتروح ذفه الجزرى وبرسم التاء فبالاخرحاء مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم ونفِحُ العين مِنْهَاجا مُرْوبوم الضميرتروجهامنصوب وبوسل الضميرليبشكن بومسلام لجرمكسوه وبالماءالمختنان يتمفتوحتروضم الكاف على التذكيروالب فاءللفاعل منصق تقديران الثهابوصل الضميرة لمتابوصل الفاءوبتشديد الميكاسة شرط تَغَشُّهَا بالفقات ويتشديداك ين الجهة ماض معلوم من باب لتغسل وتبيسم الالف بعدالشين ياءلو قوعها خامسترعلي موادا لامالة بوصل الضمير تمكنك ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاءالتاسيث اكنت حَلَامنصوب وبالالف فالافعوض التنوين فكذ المعفية عا تحث بوصل الفاءماض معلوم وبتشديد الراءعند الجمهوم وقوايعيه يزيع وبالتغيف كذافى الكشاف وآلوسم يعتمله وقزاات اسهضما دله عنهما فاشتكرت منباب الاستغعال كنافئ اكتشاف فلايعتمله المييم وقوئ فكاكرت من المرية كذانى اكتشاف والرسم صالح لحا بان يشال حذفت الالف اختصام ائتم هوبتطويل تاءالتانيث س ب موسول فَلَمَّاكمام آثْفَتكَ لَنْ جَعْتُم الْهُمْةُ وَالْقَافَ بِدِينَ هِا

1.4.7 1.4.7

مثلثه سكنتهماض معلوم من باب الافعال عندالجهوم ووتبتطويل تاء التانيث ساكنة دقوى بضم الحمزة وكسرا للام على المبناء لمفعول كذا فىالكشاف تتم هوبادغام التاءنى دال دّعَوَالمترب يخرجيهم أوبَدَون م السكون على المدغم وبالتشعديد على المدغم فيبرود تحواً بفتح الدال والعدين المهسلتين والواوعلى لفظ المثنى الماضي وباشبات الف التثنية بخع لوقوعها طرفاوان سقطت لفظاللوصل ادتأة بالتبات همزة الوصد ٠ ﺗﺮﯨឝِّـُﻜُﻜﺎﺑﯩﺘﯩــْﺪﯨﭙﺪﺍﻟﺒﺎءﻣﻨﺼﻮﺑﯧﺮﻭﺗ<u>ﯚ</u>ﺻﯩﻠﺎﻟﻔﻤﻴ*ﻮﻝ*ﻳ<u>ﯘﺕ</u> بومسل لأم المستآكييد مفتق عنزوبوسم الهنزة المكسوسرة بعسده ياءعلى موادا لوصل والتلثين وبسكون النون شمطيدتم تنيتت آبالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة علىالماضي المعلوم من باب الافعال ونف التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبانتبات المف ضمه يوالم خعول للتطوف صَالِحُكَّ أَسم فاعل وبانتبات الالف بعدالصادلكومن رصف لكن للجزرى حذفها ولمراجد لها وجها الااجتماع الغين هذا وعوص التنوين لأندمنصوب رسمالتنوين الفاوا متُداعام لَنَــكُوْ مَنَّ بوصـــل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتو حدملي لفظ المتكام معمفيره وبآكيات فونالتاكيد النقيلة وفتح النون قبلهاميت جابرة فتعت النون في الوسل الفشكرين بالثبات حمزة الوصيل وبعذف الالف بعدالشاين لجهمة جمع اسم فاعل ايتزبا لانصاق قبليت كما تعتدم فمانش فخسا بالف فاحدة قبلها بمحودة وبفتح التاء الفوقانية ومرسم الالف بعدها ياء لوقوهما رابعة علهواد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغاثب منباب الافعال وتوصل الضمير صالحًاكما تعتدم جَعَم لكماض معلم

وبفتح العبن وآبا تبات الف التشئية للتطرف لَهُ موصول شُك كَاعَ قرأ إهدالمد منتروابوركم بكيب الشين وسكونا لراءمنه نتزاي حظافي الاسم دون العيادة آوتوا ضعاوقرأ الباقون بضمالشين وفتح الراءممدوة غيرمنو يتزعل انتجع شورك مشلكزيم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عنابن مقسمان في معنى هذا القرأة وجمين أحد همان يكون لخطاب لاكفاعلى معنى فلماانت هماصا كاجعلاله شركاء كاانته تشكون والاخواندكنى عنهاوعنى به غيرها ققل هذه القرأة مذنت صويرة الكتط فترسي الالف ووضعت مجمودة منصوبة وتعهاوآلالفعلى هذه القرأه منجوهم الكاسة وعلى لقرأة الاولى وخرالتنون ولاحاجترالى مجعودة فيفتآ موصول بالانتفاق كما نصعليه الدانى وغيري وبآنبات الالف لان ماموصولة قاتس حك كهاتعدم آنضا فتتملك يوصل الفاءماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف بعدالم بن بالاتفاق كمانص عليه الدانى وعيرة وبتسم الالف في الاخسرياء لوقوعها خامستو كأتباتها خطابا لانفياق وان سقطت في اللغظ صلاالله بالباته والوصله ونوع عمتاموصول بالاتفاق كمانصرطب لداني وغيره ادغمت نون تمث فيميم مَا وَهِي بإنثيات الألف و فاقا لأنهب سولةاومصدى ية يُشْرِكُونُ نالياءالتحتانية مضمومة وكسرا لراء نخفضة علىالغييب والبيناء للفاعل من ماب الإفعال آئيية سالاتفياق أيشيركؤنكاتنته الااندبهنة الاستفهام وسهمها العنا للابتداءما الايحشائق بالياء التحتانية مفتوحة ومماللام على لتذكع والبىناءللفاعل مرفوع شكيكا بعذف صوى ة العزة المتطوفة بعلالياء

ومنه اختلف في الميرسكونا وضما يُحْلَقَتُونَ مالياء التحتانه فتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آية بالاتفاق و لايستنطيعة و هجيموصل لام الحر وآنمتلف في الم سكوناو ضمانصَّرًا بفتح المنون وسَ بالالف فياللخرعوض التنوين وَلَا أَنَّهُمُ ل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم البَنْعُ سُرُوْنَ متروضمالعبادعل الغيب والسناوللغاعل آر الاتفناق وَإِنَّ شيطية حَتَهُ عُوْهُمُ مَهِ بالتاء الغوقانية مفتوحة وضم لعين على الخطاب والسناوللفاعل وتجذف فون الوفع للجزمعى الشرط ومبسدون ريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وآختان ف ميمه سكونا وخمرا كي بالياء الكثيدلي مانتيات هنية الوصل ويغ الهاء وفتحالدال وبالياء في الاخرلان رتلاتي بيائي يمال لايتتبك وكريم إلياءمغت حدعلى الغيبب والبسناء للفاعل قرأ كالجهوم يغتج التاءالغوقانيا شددة وكسوالباءالموحدة من الانباع على الافتعال يقال اتبع انسياما يقرأنا فعبسكون التاءوفتح الباءمن التبع ينسال تبع يتبع كسمع فيهمع قال احب الاحتياج وهماني الاصل لغتان الاان الانباع اكثراسه تعب فهذا المعنى من التبع انتحى تتم هو بجذ ف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نهادة الالف بعدالواولوقوهم احشوا بلحوق ضمير المفعول وآخت لمف فالميم كوناوضماستوأة بأشات الالف يعدالوا ووتجذف صورة الهزة المتطوفة بمدا لالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلِيَّكُمْ بوصل الفمير

وآختلف فى الميم سكونا وضما آ دَعَقُ نَمُتُوهُمُ مُ بِهِن وَالْاسْتِيفِهِ أَمُ مَاضِعِلُوم وبالواوب دالميم الاولى عادت لاتصال العميروب ون مريادة الالف بم الواولوقوعها مشوابلعوق الضمير وآتمتلف في المجالضمير سكونا وضما أمر حرف توديده آنيتتم اختلف فالميم سكونا وضماطيمتُثُونَ بحذف الالف بمدالصادالمه أتجع اسمفاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش معن المصاحف الصيعة حذف الالف مختلف فيرآن كسرالهزة وتشدب دالنون عندالجهوم وقرأسعيدين جبيرنهكون النون على انها نافية ونصب عباداً مشالكُوعِي اعمال ان النافية عمل ما الجحانرية كذا فالكشافولايحتمسلة الوسمآآتين بالتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدة وكسوالذال تتذعخون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالعين المجسلة عالخطآ والسناءللفاعل وباشبات النون علامة الوفع مين جامرة دُوْنِ بالحومصافا اللَّهِ بانبات منه الوصل عِبَاكُ بانبات الالف بعد الباءوفاقا مرفوع عندلجهوم أمَثَ الرُكُمُ مُ بِفتح الحمرة جمع المشل ويآتبات الالف بعد الثاء المشلثة على لاكترومذفها أنجزى مفع عندلجهوم وتوصل الضمير واختلف فهير كواوضا فَادْعُوَّهُمْ مَامِ وَبِاثْبِاتِ حَمْرُةِ الوصل منصلة بِالفاء وَبِدون مُرسِادة الالف سدواوالجعلوقوعهاحثوابلحق ضميرالمفعول وآختلف فالميم كوناوضما قليستنجيث أبوصل الفاء دبسكون لأم الامول يخول لفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء الفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الأمر وتبتريادة الالف بعده الواد لكي يموصول وآختلف فالميمسكوناد ضماآت شرطيية كئثم ماض وآختلف فالممسكونا وضياط وتين بعذف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آيتر بالانفاق

آلكم أبهنة الاستفهام ويوصل لأمالج بالضمير وآختف في الميمسكونا وما أَمْرُ هُلِ المَعْمَةِ المَمْرَةِ وسكون الراء وصم المعيج مجل وفع يكشرُ ون بالباء التغتانية مفتوحته على الغيب والسناء للفاعل بهكا موصول آمر من تديد لَهُمُ كمانقدم آمير بفتح الهمة وبياء واحدة بعده الاتناق ويجذف الياء بعدالدال وفاقا ويكسر الدال منوناجع الميد متطسئون بالياءالتختانية مفتوحة على الغيب والبناء الفاعل وأللجهم كسرالطاء الهملة وتؤأ ابوجعفر بضمها وآفتلف عن إي عرووه الفتان بقال بطش يبطش ويبطش قآل صاحب الاحتجاج الكسرافصر واكثر بهَا أَمُ لَهُمُ الكلك اتفندم أَعَيُنُ بِفَتَح الهِن لاحسكون العين المهملة وضع الياءالتحتانيةمونوع يُبْصِرُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفضة على الغيب والسناء للف اعل من باب الأفعال بها آمَرُكُهُمْ الكل كها تعتده فانكأن بالضواحدة قيلها مجعودة في الأبتداء وبانتيات الالف بمدالذال وفاقاهوفوع جمع الاذن تيتتممّؤن بالمياء التمتانية مفتوحة وفتح الميهعلى الغديس والمساءللفاعل بهاكمامر قشل امركوت اللام للوصل عند يعقو بعامه وحمرة وضمت عندغيوهم اذتكو المووباشات همرة الوصل وبزيادة الالف بعد والجعشرك أتمكم كانقدم الاانممصاف الىالفمير وأنستلف فالممسكونا وضما شُحَرِّ بضم الشلشة وتشديد لليمعاطف أكيث دُوْنِ بكسوا لكاف امو وبنون الوقاية في الاخومكسوم، وتجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسوة النون كمانصءليىهالدانىوغ يوتترأ وهشام بخلان عنهويمغوب بياء وقفسا ومعلاه قرأ ابوجعغ هابوعمو وساء فالوصل ونالوقف وقرأ الهاقون بدون الياءو قضاوو صلاته عاية للومم فَكَ لَاتَنْظِرُونِ بِالفاء متصلة

بلاالناهية وبالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالظاء للعيبة للشسالة ع الخطاب والسناء للفاعل من باب الأنسال وتبعذ ف نون الرفع للج معل لهمى وبالحاق نون الوقاية مكسويرة وحذف ياءالاضافة بالاتفاق اجتزاءكسرة النون قراها يمقوب بياء فالعالين وآحذ فهاالباقون فالعالين آنسة بالاتضاق ارت بكسرالهمزة وتشديدالنون وكي قال الدلى وحدت فىمصلحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله في الأعراف بسياء واحسدة قال وهى عندى المفتوحة لانهاحرف الأعراب ووافق السيولح في الاتعان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر وصاحب الخالاصة وقال قلاالاني معتمد وقال صاحب للخزانة تتيل هوموسوم بسياءين آتول رسم ربياءين وان كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف أن شكون الياء الثانية حرف مدوليت هناكذلك عكى ان الياءين ليستامتفغتى الصويرة فلاكراهة في اجتماعهم كهاصوح به العلامة الجامر بودى في شرح الشافية ككندرهم بباء واحدة للاتباع وفيرايضارعاية لقسواءة من قرأي ذف الماء فقد مروي عن السوسى وعن أن عروحدف احدى الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وتروى عن الدورى اشات ياءواحدة مكسورة مشددة وقداختلف في توجيه هائين الروايتين فآماالفنترفخزجما ابوعلى لفارسي على حذف لأم الفعل في وليّ دهي الساء الثانية وهوكشيرمطود فىكلامهم فى اللامات فى التحقير يحونكط يُتصعفير عطاء وذآلك كواهبة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأتم ذنت الوسطى لانحاليست تدلكلى معنى حتى يخل حذفها ثم ادغم ياء فعيه ل في ياء الاضافة ومُنتَحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قول وآما الكسرفقيل وجهه ان يكون المحذوف ياءالمتكلم لملاقاتها الماكن كماقعذف ياءات الاضافة عندالساكن وتوأ الباقون بياءين الاولىمشددة مكسوبرة والثانية مخفضة مفتوحة هذاخسلاصسة ماذكي الجزرى حمرالله فالنشرهم قال فآنحوذلك وقداجهمعت المصاحف على مرسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن مافي العجساء والمضبوط وامارسم بسياءين فى مصعف لجزرى فلعلهمن انف لات القلم فالااعتداد به بعدما وجد النص منه على خلاف الله أبات هزة الوصل موفوع الزيني باشات هزة الوصل وبلام واحدة مستددة سَنَوْلَ بتث ديد الزاى ماض معلوم من باب التععيب ل السُكِمَّابَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب وَهُ احْتَلْفَ فِي الْحَاءَ مُمَا وسِكُونَا يَتَوَى لِيَّ الْيَاءُ الْتَعَانِيرُوالْفَعَ اسْت وتشديداللامعلى المتذكير والبناءللف علمن باب التفعيل ويرسب الالف فيالاخرباء لوقوعها سادسة وباشا تهاخطا بالاتفاق وانحذفت لفظاللوصل كماضبطم الداني العثيليحيث باننيات همزة الوصل ويعذف الأنف بمدالصاد بالالفناق جم اسم فاعل ليتبالاثفناق والكذين تتذعُون ين دُوْسِية الكل كما تعتدم الااندبا ضافتردون الى الضمديرووصله لأيست طِنْعُونَ كمانت دم الااند بدون واوالعطف مَصَرَكُمُ منصوب وآنحتلف في الميم سكونا وضما وُلا أَنْفَائِكُ مُ يَنْصُرُ وْ رَبِّ الكلكنانعتدم آية بالاتفاق وَانْ سَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدِي الكلك تقندم لآيشكمكو البلياء التختانية مفتوحترو فتحالميم على لفهب والسناء للضاعل ويجذف فون الوفع للجزم على انتجواب الشوط وبزيادة الالف

قال المكلا 1 الاعراب 404 نثرالمجان ـ حبلها بعدألواو وَمَرْكُ هُمُ بِالمّاءِ أَلْمُو قانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطب والسناء للضامل وبرسم الالف بعدالواء ياءعلى الاصل ومرادا لامسسالة دبوصل الضمير وآختلف في المي سكوناوضما يَنْظُوُونَ بالياء المختا بنيرَ مفتوحة وضمالظاءعى الغيب والبناء للفاعل إليك بوصل لضمه وه منه المتلف في اليم سكوناو ضما لايتُبْصِرُ وْنَكما تعتدم الاان بلاالنافية آنية بالاتناق خُرز بضم الخاوالبعية امرة كسرت الفال الجيمة للوصل ألعفؤ كاشبات هزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء

منصوب وادغم ابوعمو و فقط الواو في واو وَ أَمُسُرُ وهوا مروج لذ ف هنة الوصل لدخولها على هنة الاصل الساكنة ووليها واوكم اهة اجتماع الفين كمانص عليه الداني وتيسم همزة الاصل الفاللاب تداء ووضع مجعودة عليها بغيرلو بهاللقواء تين سالك وسأشات هزة الوصل متصلة بالباء المجامة وبغم العين المهلة وسكون الراء وَ أَعْرِضْ بِفِتِح الحِنرة وكسوالواء امومن باب الانعال عَن أَلِحُ لِهِ الْمِثْلُ باثبات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الجيم وفاقا جع اسم فاعل اية بالاتفناق وامتا بكسوالهزة وتشديد الميماصلهان الشطية وماالزائدة للتاكيد بهمت موصولترىالاتفاق سيتنزنمك آك بالياءالغتانب ترمفتؤ حتروفتح النهاى وبالحاق نون التاكيد الثقت لمة وفتحالفين اليهية قيلهاو توصل الضهيراي يحركك مرب جامرة فتحت النون في الوصل الشكيظ باثبات هزية الوصل وتجذف الألف بعدالطاء بالانغاق كمانص عليه الدانى وغيرة تحرأ والجحلوم باظهار المؤنسوى إدعروفانديدغمها فيؤن سنوع وهوبفخ

المؤن وسكون الزاى بعبدها غين معجبة موفوع فاشتَعِفُ احومن بياب الاستفعال بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بالله بالثبات هبة الوصل متصلة بالباء الجامة إتّه كبكسوالهمزة وتشده يدالنون ووصل الضمير سميثي عَلِيمٌ موفوعان آية بالاثفياق إتّ بكسوالهن لآ وتشديدالنون الكذير كماتمتدم اتمققوا باشات هزرة الوصل وبتشديد التاءالفوقانيتمفنوحتروفتح القافماض معلوم من ابالافتعال وتزيادة الالف بعبد واوالجح آذآ بالالف اولاو أخوا مَتَ هُمُ ماضمعلوم وبنت ديدالسين المصلة ووصل القمسير وآختلف فيميمه سكوناوضما كظئفث قالاللاني فالروى عن مضير ف بعض المصاحف اذامسهم طيف بغيرالف وفي بعضها طهائف بالالف وكذا قال السحناوي في الوسيلة وذكر الداني فيمام ويعن قالون عن سافع اذامسهم طئف يعذف الالف أقول منشأ هذا الاختلاف اختلاف المقرأتة فقند قرأنا فع وايوجع فروابن عامروعاهم وحمزة بالفومدوهزة مكسورة بعدالالفعلى لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفاا وطاف يطوف طوفا ومعناه غضب وتقرأ بوعمروويعقوب دابن كشير والكسائي طبيف ببياءسا كننزيين الطاء المفتوحتروالفاءمن غيرهنرة ولاالف على المصدير من طاف بالجيال يطيف طيفا ومعناءلمة منالشيطان فآلاولي مهمه بحسذ ف الالف لوعاييز القوائدين ثم هوعلى القرأة الاولى بيهم صوقح المهزة الكسويغ بعدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وعلى الغزأة الثانبية تنقط المياء

ولانوضع المجعودة عليهما تم همو فوع بالانفياق مِنَ الثَّايُهُ طُنِ كلا هـ

كما نقتدما متَّذَ يَّيْتُكُرُ وْ الْمُعْقُوا على حذف احدى لتَامِين وتخفيط الذال مفتوحة وفتجالكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء

أقبزيادة الالف يبعد الواو فإذابا لالف اولاو اخراه وصل الفاءهكم

والمتلف في الميرسكونا وضما وادغاما في ميم مُّنْبِصِرُ وْنَ وبدون السكون

فان على المدنع و بالتشديد على المدنغ فيه وهو بكسيرالمصاد مخفف يجمع الدناعات الدناعات الله المارين المارين

اسم فاعل من باب الأفعى الآلية بألاتف اق قرا تُحَوَّا كُنَّهُمُ بَكِسوا لحسورة جعالاخ وبآتبات الالف بين الواووا لنون علىالاكثر وحذفها الجزري مَوفِعَ وبوصل الضمير وٓآختك في الميم سكونا وضما يَسُدُّ وُسَكُمُ قرأنا فغ وابوجعفر بضم الياء التعتانية وكسوالميمعلى الفيب

من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميمن المدوآ تضقوا ملى تشبيعيدالدال مضمومة وتوصل الضمير وآئمتلف في المسم فكوناوضما في الغرس باثبات همزة الوصل دبفتح الغبين المعمسة وتشديدالياوث وتتومالشلثة وتشديدال برعاطفة لايقتصروون بالياءالتتانية مضمومة وكسوالصادالم لماعلى لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لاتفاق وَإذَا

بالالف اولاواخوا لفرتتأ ثييج بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرس الحمزة الساكنة بعيدها المفاووضع مجعودة عليها بغير لوثيا للغوأتين وبكسوالتاءالثانية وحذف الياءالساكنة بعبدهاللجزم وبوصل الضمير وأتمتلف في اليمسكونا وضما سأكية وصل الماء لجارة وبالف واحدة بعدها ووضع بجودة بسينهما دلالترمل الهنهة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين تتم هو

بربهم الناء في الاخرهاء مع النقط قَسا لَوُا باشات الألف معسد القياف من مادة الالف بعد واولهم لؤلاا حُتِّبيَّتُهَا ما شات هم ي الوصل ام معلىم من باب الانتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضميار قُلْ امر إِنَّكَ أَكْسِوالهُمْرَةُ وتَشْدِيدِ النَّونِ ويوصلُ مِاالِڪافِيةُ مالانفاق آنيَّـعُ بفتحالهنمة والمتاء المشددة وكسرالباء للوحدة ع التكلمالوا مدموفوع مما يُوحول بالياءالقيتانية مضمومة وفتح الحاملهماة على التذكير والبسناء للمفعول وترسم الالف في الأخرياء لو قوعه الرابعة على مراد الامالة [أيّ بتشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لاد غامرياء الكلمة في اء الاضافة مِرن جارة رَبْن بتشديد الباء وسكون ماءالاضافة بالاتفاق <u>هذَ ا</u>تعذف الالف من حوف التنبيرووم الهاء بالذال وبالالف بعدالذال بتصير ترتعذف الالف بعد الصاد لكوندمشابر مفاعلكا فمصحف الجزرى وبرسم الهنرة الكسورة بياء بلانقط وتفيعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غيرمجري مين جابرة مربت كؤبتشديد الياءووصل الضمير وآختلف فاليمكونا وضما وَهُدَّى بالياء منونا وَتَرْجَى أَبُّر سم المتاء في الاخرهاء معالنقط موفوعة ليعكو مروصل لامالجو تؤثم بنؤن بباليباء التحتانية مغمومة ومهم العنزة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودةعليها بضيرلونها للقوأتين وبكسوالميملل لغبيب والمبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق و إذَ آبالالف الاواخرا يُوجِيُّ بضم المتساف وكسوالراءعلى الماضي المبني المفعول وترسم الهمزة المفتوحتر المتطرفتر باءلانكسارما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمرة ياء تخفيف

فقضع مجدودة عليها بغيولونه الشارة الى الفراكين الكفريمائ ما نشات هزة الوسل وتحذف الهزة المفتوحة قبل الالفكراهة اجتماء الفس بعطاوتف يرعا ببزلقوأة إين كثيرفان بيجذف العمرة بعدنق لحركته الى الراءتم هومر فوع فَاسْتِكَ هُوْآباللهات هزة الوصل متصلة بالفاء وكسالم امرمن باب الاختمال وبزيادة الالف سد واوالحم كة موصول وَٱنْصِتَهُ ا بفتح الهمزة وكسوالصادامومن ماب الافعال وتزيادة الالف بعدواو الحمد تكرك بتشديدا للام الثانية ووصل الضمعر وآختلف في المد كوناوضما أتزنحمون بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهلة على الخطاب والمسناء للمفعول آية بالانفناق وَاذْكُرُ آم وماشات هزة الوصل وخم الكاف وبادغام الواء في راء ترّبيّبات وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فييه وهوبتشديد الباء منصوبة ووصل الضميرفئ نفشيك بوصل الضمر تتعت وكاست درالواء مفترة صدرعلى نرنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخ عوض التسوين وَجَيَّفَ ﴾ بكسوالخاء الجعمة وسكون المياء وترَسِم المتاء في الإنرهاءمع المنقط ينصورية وَدُونَ منصوب مضاف أَلْجَهُ وباشات هزة الوصل وبغتوالجيم وسكون المباء موت جامرة فتحت النون في الوصل ألعَف لِ باثبات مرة الوصل بالنكرة باثبات مرة الوصل متصلة بالباء لجارة وبضم الغين الجحية والدال المعهلة ويتشد يدالواو وَالْأَصَّالَ بانبات من ألوصل وبآلف واحدة بمداللام بينها محمودة دلالة على الهزرة المحذوفة وبالثبات الالف بعد المصاد المصلة على الكثر وَحَدُفِهِ الْجُزِرِي مِغْنُومِنِ جِمِ اصِيلِ وَثَرِيُّ بِالْإِيْصَالِ عِلْ مَصَدَرُاصِلُ

ذاد خلوقت الاصيلكذا فالكشاف ولايساعد والوسم وكاستكن التاءالفوقانية منهعلى الخطاب ويجزم المؤن مرت جاسة ونعتم المنون فالوصل الغفيليت بالثبات هزة الوصل فتحذث الالف بعدال معم المع المانية بالانتفاق آلاً لَهُ يَن كلاهما كما تقت و ماعيث من موب مضاف تربتك بتشديد الباء ووصل لفعير لأبيت كَلْبُرُونَ بالماء المخنانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على الغيب والسناءللفاع ن باب الاستفعال عَنْ عَبَادَتِهِ بالتّبات الالف بعدالباء المحسدة ملى الأكثر وهذفها الجزري وبوصل الضمير وَثُيَّ يِتُحُونَــُهُ بالياء المختاشة ضمومة ومتح السين وكسوالباء الموحدة مشددة على الغيب والسناء لفاعل من باب التفسيل وبوصل الضمير وَلَّهُ موصول لَيَسْجُ دُونَ -بالياءالغتانية مفنوحة وضملجيم في الغبيب والمسناءللف على تبالالثناق وهومقام السجدة فيسومة الإعراف بالانفناق كمانص عليه المنووك فالتبياد معورة الانفال سبعود وخس ايات عدام لكوفة ست عند المدنسين والمكي والمصريين ستبع عنداهل الشام فيحشوها ايضاخلاف وستعرف في مواقعها انشاءا لله تعالى بشسوا متعوالوَّحَيْرِ. الدَّحِيْمِ عِينَ عَلَوْ نَلْقَ بالياء المختان يتمفتوه لم الغبيب والسناء للغاعل وتجدف صوبرة الهزة للفنوص بالسسان الساكنة ووضع مجعودة موقعها وتوصل ضمه المفعول عن ألأنفسال بالتبات همزة الوصل وبفتح الهززة بعد اللاجمع النفل وترسم الحمرة المذكوم ةالفاللابتداء ويآنيات الالف بعيدالفاءعلى لاكثر وَحَذَ فِيهِ الجزدى فُـلِّل اموكسوت الملام للوصىل ألْانَفَكَا كَ موفوع والباقي كما تعتدم

قال المتلاء الانفال نترالمه<u>جان- جلة</u> يله محذف همزة الوصل لدخول لإم المجرو الرَّسُو لِ بانتبات همزة الوصل مخفوض فاتقتئ امانتيات همزة الوصل متصيلة بالفاء وبتشديد المتاء مفتحة وضمالقاف امومن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بانبات همزة الوصل منصوب و أصلح الفتح الهزي وكسراللام امرمن بابالافعيال وبزيادة الالف بعيدوا والجمع ذَاتَ باشهات الالف بعدالذال وبتطويل التاءوف اقاكمانص عليه السنعاوى في الوسسيلة والجزرى في النشيره نصوب مضياف بكثيب كممٌ بخفض النو ووصلالضميرو آختلف في الميمسكونا وضماواً طِيْعُوا بضنح الهزة إمرمن باب الأضال وبزيادة الألف بعدوا والجمع امله كماتقت م وَبَهُ وَلَهُ أَ منصوب وبوصل الضمير انش طيبة برسمت مفصولة عن الغمل بالاتفناق كَنتُم اختلف في الميم كوناو ضماوا دغاما في ميم تُؤْمِنَ إِنَّ وبدون السكون على المدخم وبالتشف ديد على المدغم فيهوقهو برسم الهزة المساكنة بين الميمين وأوالانضمام ما قبلها وتوضع محعوثة عليها يغيرلونها للقيرأ تابنجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية الانغناق إقمياً بكسرالهنمة وتشديد النون وتوصل ما الصافة لْنُؤُمِنُونَ بِاللَّهِ الْمُصَالِحِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ ال علامة الرفع الأذين بانبات هنة الوصل ويلام واحدة مشدة وكس الذال إنما بالالف اولاواخرا نُحْكِرَ بضم الذال وكسرالكاف مخفضة ماض مبنى للمفعول الله كما تعتدم الاانيه مرفوع وَجِملَتُ ماض معلوم ومكسوالجيم عندالجهوس وقرئ بفتها وهي لفة كذانى الكشاف وَتَبْعلويل تاءالتانيث ساكنة وْتَواعبدالله فررقَتْ كذا في

الكشاف ولايحقله الرسم تُلؤَّبنُهُمُ مرفوع وبوصل الضهر وأختاه فى المهرسكونا وضا قرار لما تقدم شكيت بضم التاء الفوتانية وكس اللام مخففة ماض مجهول وتبقطوبيل تاءالتا منيث ساكنة عليك هيأ بوصل الفمير وآختلف في الهاء كسواوضهاو في المهسكوما وضم عمليتة بالف واحدة قبلها مجعودة فالاستداء ويجذف الالف بعدالياء النحتانية لاندجع مؤنث سالم توفوع وبوصل المفه يوتر إدّتهُمْ مـا مر وبانبات الالف بعدالنراي وفاقا وتبيكون التاء للتاريث وتوصل الممير وآختلف فحالميمسكوناوضم لأثياتنا بكسوالهزة مصدرعلي نرنة افعال وَبَاتْبات الالف سِعالميم للكلة وَمَدْ فها الحِينِ بِي كراهة اجتماع تلث الفات فى كاسة واحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وتملى بالياء تربيهم بتشديدا لباءووصل الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التعتانية مفتوم وبألفخات بعدما وتشديه الكافءلى الغبيب والبسناء للغاعل من سباب التغملآية بالاتعناق اَلَّذِينَ كما نعتدم كُ<u>قِيمُوُنَ</u> بالياء التحتانية خمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الغبيب والسناء للفساعل من باب الافعال الطَّنكوة أبانبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد للام الثانية واوا عل لفظ التفنم كما صبط الداني وتوسم الناء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَمِسَّا موصول الانفاق مونجارة وكاموصولة ادمصديه وباتبات الاانه فالاخ تَرَدُّ فَلَهُمُ مَاضَ مَعَلَمُ وَبِغُمُ الزَّاقِ وَسَكُونَ التَّافَ وَيَعَذَفَ الْفَصْيِرِ الْمُعَظِ لونوعسا حشوا بانصال ضميرالمفعول وآختلف في لليم سكوناو فأيتفي فكوت بالياه التحتاتية مضمو منزوكسرا لغاء مخففة على الغيثيا لبناه الفاعل بنابالاثماله آية بالاثفاق كنال المسلا والانفيال

وُ لَكُونَكَ بزيادة الواوبعد الحمزة الأولى وبجذف الألف بعدا للام وترسم الهزية المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها هكرم مفصولهن ولئك بالاتفاق المؤمنون كساتف ومحقّ بتشد يدالقاف منصور وبالالف فىالاخوعوضالتنوين لـ فمُرّبوصل لام الجروآختلف فيالمرسكيا وضمادترجت بالتحريك وتبحذف الالف بعدالجير وبتطويل الناء لانتهج مؤنث سالم م فوعة عِنْكَ منصوب مضاف رَبَّهم بتشديد المباء دوصل الضفير وآتحتاف فيالميم سكونا وضمادَ مَغَيْمَ فَأَسِوسِم التاء فىاللخوهاءمم النقطمو فوع تورئر قُ موفوع كَرِيْكُم مو فوع آية بالاتفاق كَما بانبات الالف لأن مامصدرية أنحرَجَكَ بفتح الهزة والواءماض معلوم من باب الافعال وبوصل لضمير مركبك تشديدالباءم فوع وتوصل الضميرمن جاررة بكيتك يوصل الضمير الْحَنّ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديدا لقاف وَما تَ لسرالهمزة وتشديدالنون فريقتا منصوب وبالالف فيالاخرعوض تسنون مِنَ عِلَى عامرة فتحت المنون في الوصل ٱلْمُؤْمِن بِينَ بإثبات هسزة الوصل والباق كمامر ككوره ووت بوصل لام التاكيد مفتوحة ويعذف الألف معدالكاف جعاسم الغاعل ايتربا لاتغناق يُجَادِ لُوْتَ لِكَ بِالياء لتحتانية مضومة وكسوا للالعلى الغيب والسناء للفاعل من سساب المفاعلة وبإثبات الالف معيد الجيم على لأكتز الموافق لضابط الداني وعذفهاالجزيري ويوصل الضمير فيانكئ كمانغتدم بعكدمنه مضاف مكاتبك بآن بالعنقسات ويتشدد يدالياءالفتانية م

معلوم من باب النفعسل صَحَا مُثَلَ بِفَرَحِ الْهُزُو تَشْديد النوب

لىسمت بوصل مابالاتفاقكانص على لة وما ثيات الألف بعد المسين وفاقا إلى ما لياء آلمةً سنة بانبات هزرة الوصل وبتطويل المتاء لانهاا صلية وَهُمَ أختلف في ال كه ناد منما يَنْظُوُ وْنَ بِالبِياءِ الْتِيتِ النِيةِ مفتوعةِ وضمُ الظِّيسِ المع ة المشالة على الغيب والمستاء للغاءل آية بالاتفاق وإذَّ بسكون الذال بعيد أكثيرالياء القتانية مفتوحة وكسوالعين على لتذكير والسناه للفاعل مرفوع الله بالنبات هزة الوصل موفوع أحسد ع كسرالهزة وسكون الحاء مؤنث احدوتيهم الألف المقصورة والاخرياءبالانقناق وبائنيا تهلنطامع مذفها لفظا للوصب لقَلَا يَغْنَتَ بَنِ مَا شِياتِ هِنَ ةَ الوصل وبإنثيات الألف بعيدالطباء لمملة لوقوع الهزة بمده اكماضبط والداني فترسم المسيزة لكسويرة بعدالالف ياءبلانقط وبفتحالتا ويبسد مساميساه ملاسية حسرالمشني أنقك ابضيح الثمزيو تشب النون ووصل الضمير لكئم بوصل لام الجرواختلف في المسيم كوناوضماؤته تأذن بالتآءالغ قانيترمفنه حةونث لدال مضومة ببينها واومفتهمة على لخطاب البناء للفياعل أتّ بنتح العزة وتشديدالنون غَيْرَمنصوب مصاف ذّ اسِّ باثبات الالف ىجدا لذال ويتطويل التاءكما تقتدم او أئسل لسومة الني وك بالنات همة الوصل وبفتح الشين المجية وسكون الواواى السلاح وبرسم التاء فالاخوصاء مع النقط

نتهالمهان حلة قالا <u>لملا و الانفال</u> وباظهارالتاءعندالكل سوى ابىعمرو فانديدغمها في تاء تتكؤن وهوبالتاه الغوقانيترمن الانعال الناقصة مرفوع لتكثم كها تضدم

وَيُرِيتُ ذُبِالِياءِالتّحتانيةِ مضمومة وكسوالواءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال موفيع الله بانبات هزيدًا لوصل مو وع

أتأناصبة الفعل أيجق بالياء المحتاسة مضمومة وكسوالحاء المهملة وتشديدالقياف منصوبةعلى لتذكيروالبناءللغاعل من بابالانعال الْحَيِّ باشبات هزة الوصل ويتشد ببذالقاف

منصوب بكيلمت بوصل الباء الجامرة وتجذف الالف بعه الميملانة جع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالح

وتوصل الضميرة يقطع بالياء النعتانية مفنوحة وفتح الطاء المهسلة على التذكير والبناءللفاءل وبنصب العين المهملة عطف على يحق ذايبة على لفظ اسم الفاعل وباثبات الألف بعدالدا لعلضابط الدانى وحذفهاالجزرى متصوب مضاف المصيغرتين بإثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاثعناق

لِيُحَرِّتَ بِوص<u>لالم الج</u>ومكسومة وَالْبَاقىكماتقنْدم الاانه منصوب بتعتديران الحرش كماتعتدم دَيُبْطِلَ بالياء المتحتانية مضمومة وكسوالطاءالمهملة نخفظ ةعلى التذكيروالبهناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلى ليحت اكياطل سالتبات همرة الوصل قبانتهات الالف بعيدالمباءعلى ماضبطيرا للأني وآحذفها الجزيرى اسمفاعل منصوب وآؤ كتيويآ ماضمعلوم وبكسوا لواءا كلجحيو مثؤنن بانتبات هزة الوصل جمع اسم فاعل

فاستحاب باثيات هزة الوصل منصلة بالفاءماض معلومهن باب الاستفعال وبآثبات الالف بعدالجيم وفاقا لكصم كمانقت دم آتي بفتح الهزة عندالجهور الااباعو وفقد برويعنه الكسرعلى الرأدة القول اوعلى اجراء إسْتَجَابَ عِمرى قَالَ ذَكرَهِ النهِ خَشْرى والبيضاوى ولميتعرض له الجزرى في النشريم هوبنون واحدة مشددة ومسكون ياءالاضافة بالاتفناق مُسِدُّ كُمْ بَكسراليم الثانية وتشديدالدال مرفوعة اسم فاعلمن باب الافعال وآحتلف في ميم الضمير سكوسنا وضماياً أين بوصل الباء الجارة وبرسم الهزرة المفتوحة بعدها المفا للابتداء وبسكون اللامعلى الافراد عندالجهوس وقرئ بالغيسعلى الجمع كذاف الكشاف والرسميصلح لدبان يقال حذفت الالف فى الاستداء كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وحذفت بعداللام للاختصار محفوض منون ميرب جارة فعت النون فى الوصل الْمُلْكُلُهُ بَاشِات همة الوصل وبعدف الالف بعداللام الثانية وبرسم الهمزة الكسويرة بسدهاياء ووضع معودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مُودِ فِينَ قرأنا فع ها بوجع فرويع فوب بفتح الدال مخففة على جمع أسم لمغعول من باب الانعسال اى امتّه امرد خسم اى بعنهم على آشامرمن تقتسدمهم اواتبع بعضهم بعضاوق الباقون بكسوا للالعلى جمع

قال المكلا والانضال

تسال الميلا والانعال اسم الفاعل منه اىمع كل واحد منهم سردف له اومتستابعين وْتَوْيُ بِكُسر الواء وضمها وتشديدالدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب الانقيال فادغمت التاءفى الدال وحركت الواولالتقياء الساكنين أميا بالكسرعل الاصل اواتباع الدال وراما بالضمعى انتباع الميم كذا فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَاجَعَكَهُ ماض معلوم وبوصل الضهراملة باشات هزة الوصلم فوع إلا حرف استشناء بششرى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المجمة مصدر وترسم الالف المقصورة في الاخسرسياء بالاتناق على مرادالامالة وَلِتَطْمَائِنَّ بوصل لام كى وبالتاءالفوق انبة مفتوحة وسكون الطاء المهلة وفتح الميموكسرالهمزة على التانيث منهابالافعيلال وبرسم الهمزةياء ووضع مجمودة عليها وبتشد بيد النون منصوبة بان المقدرة بهم موصول قُلُون كُومُ مرفوع وبوص الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضماؤ مآا لنتّصش بإثبات همسزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة مرفوع إكآلكحوف استشناء مِن حارة عِثْرِه مخفوض مضاف اللهِ كما تعتده الااند مخفوض إرتَّ بكسرالهمة وتشديدا لنون امله كماتعتهم الأأنه منصوب عسوزيزه *حَـكَيْمُ مُ*روِّعانايةبالاتنـاق<u>ان</u>َ بـكونالذاليُفَشَيْكُوُباليام الغتانية قسرأابن عامر ويعقوب وعاصموحن ةوالكائي بضم الياء وفتح الغين المعيبة وكسيراثين العهة مشددة بمدها ياء تعتانيت اكنة

من التغشية ومصبواالنعاس على المعولية وقراً نافع والوجعفر بضم الماء وسبكون الغبن وكسرالشين مخفعة بعدها ياءساكنة من الأغشاء ونصبوا المنعاس على المغعولية وقرأ إب كثير وإيوعر وبفتح الياءوسكون الغيب

قال المسلا والانعال

نثرالم بان - جلة وفتح الشين بعدها الفسرسمت ياءلوقوعها برابعة من الغشبي وهوالستزأ وم فعوا النياس على الفاعلية والرسم صالح للوجوة التُعَاس بالنبات هزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بمدالعين المهلة وفاقا والسين مرفوع اومننصوب كماتقت وآمكت أبالغتمات وبرسم المتساء فالاخرهاءمع النقط منصوبة ميشه كمجامرة وبوصل الضميرة كيكر ك بالياءالتعتانية مضمومة وأعابن كشيروابوعمو ويعقوب بسكون المنون وكسوالم إى مخضفة على لتذكيروالساء الفاعل من بالدانمال وقوأ المساقون بفتحالنون وكسوالنراى مشددة منباب التفعيل مترفوع عَلَيْكَ عُرُ بوصل الضمير وآئمتلف في الميمسكوناوضم اوادغاما في ميم قتر . " بفتحالنون فىالوصل وهي جابرة وبدون السكون على المدغم ومبالتشديد على المدغم فيسراليَّتَهَكَ آيَّ با نبات هزة الوصل وبآنتيات الالف بعدالميم وبحذف صوبرة الهمزة المتطرفة معمدالالف ووضع مجمودة موقعها ماتخ باثبات الالف بعدالميم ويجذف معومة الحنة المتطرفة بعدماو وضع بحعودة موقعها وبدون ألالف عوض التنوين وفاقا الوقوع النصب على الهنة بصدالالف وَقَرَّا الشعبي مَا بِـدون الهَنهُ قَـال ابن حِني مَاموصُو وصلتها حرف جرنى ليُطَهِّرَكُوكذا في الكشاف والوسم صالح لأن هـزة مَأَةُ لِيست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُ وَبومسلام كَي مكسورة السِاء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهدلة وكسواله اءمشددة من باب التفعيس بالاتفاق على المتذكير والبسناء للضاعل منتصوب بتعديراكث واختلف فىالميم سكوناوضما بيهم موصول وَبُدُهِبَ سبالهاء التحتانية مضومة وكسوالهاء غضضة على التذكير والبيناء للغاعل من قالآالمستلا فالالهذال

باب الافعال منصوب عطفاعلى يُطَهِّرُ عَنْ كُرُمُوصِ للضمير والمَسْلِد فالمرسكوناوضما ترجئ بكسوالواء وسكون الجيرونصب الزاي مضافا الشتيثطن بإنبات همزؤا لوصل وبجد فالالف بعيدالطاء بالاتفاق كم نص عليه الداني وغيرة وَلَيَرْبَطَ بوصل لأم كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسوالياء الموجدة على التذكير والبيناءللفاعل وينصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء تُسأذُ بكرُ بومسل الضمير واتعتلف في الميرسكوناوضما وَمُكِنَّتِتَ بالياءالْعَتانية مضمومة وفتح الثاءالمثلثة وكسرالباء الموحدة مشددة على التذكير والسناء للفاعل من ساب لتفعيــلمنصوبعطفـاعلى يربط بيـــة موصول ألآقـــُـدَامَ باثبـات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع القدم وبآنتبات الالف بعدالدال وفاقامنصوب آية بالاثفناق آنآ بسكون الذال يُؤجِهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالحا والمهسلة وسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باپالافعال وبانتهات الياء في الاخوبالاتفياق بَرُرِيُّكُ مِنْ سنيد و الباءمرنوعة ووصل الضميرا ليباء اللكظّ فكاتعتدم آن بغتم لهزة عندالجهور وترئ بكسرهاعلى ارادة القول اواجراء يؤجئ مجرى يَّقُولُ كذا في الكشاف وتبتشديد النون واحدة وبكون ياء الأضافة بالاتفاق متكؤ بالقريك ووصل الضمر وآنعت لف كونادهما فكأبتنوا بوصل الفاء وفتح الشاء المشلشة وكسرالهاء الموحدة مشددة امهن باب التنعيل وتزيادة الالف بعدوا والجح أأذيت باثبات حنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عمامة فأسبالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وفتح الميرماض معلوم من باللانعال

، نادة الالف معدواوالجم سَنَّا لَقَى مِصل السين حرف التسويغ وبضرالهن وكسوالمقاف وسيكون الياءوباشيات جايا لاتعناق عالماتكا لفرد والسناء للفاعل من ماب الأفعال في تُسلُوب الَّذِينَ عهما تعتب تتنكوواماض معلوم وبغنخ الغاء قيزيادة الالف بعدوا وللجع الترعث التبات همزة الوصل وتبضم الواء وسكون العين المصلة عندغير ابنعامو والى حعفر ويعقوب والكساق وهم قرؤ ابضم الراء والعسين ملاه بامتنصوب فباضرئنوا بإثبات همة الوصل متصلة بالغاوويك لماءامرويزيادة الالف بعدواوللم فرقق منصوب مضاف أكاغتاق بانتبات هزة الوصل وبنتح الهزة بعداللام جمع عنق وبآثبات الألف مدالنون وفاقا واضرئواكماتت دم الااندواوا لعطف من همز مارة دبوصل الضمير وآختلف فى ممد مسكوناو ضما كُلُّ متشدر للام منصوب مضاف بتنكآن تفتح الماء الموحدة وتخفيف النوري وآشات الالف بعدها وفاقاؤهي اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذُ لِكَ بِحِذَهُ فِالْالْفَ بِعِدَالْدَالَ بِلَثَ فَمْ بِوصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَفِيْحَ الْحَرَةُ وتشديدالنون ووصلًا لعمير والمتلف في المرسكوناوضما شَيَّا قَدُّ أ محدالالف وتشديدالقاف ماض معلم من باب المفاعلة وبالتبات لالف بعدالشين المجحة وفاقاك اضبطرالداني فانهانهيدت للبسناء وهوبزيادة الالف بعدواوالجع اللة بالنبات عمرة الوصل منصوم وَتَرَسُوُلَةُ منصوب وَبَوَصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُسْاقِق بالياء لتحنانية معمومة على لتذكير والسناء للفاعل من باب المفساعلة وتآنبات الالف بعدا لمشبن المبجبة على ضابط الداني وٓحنفا الجزي

وبكسرالقاف الاولى لبسناء الفاعل والثانية للوصل وتهي في الاصد مجزومة على لشوط ولذالم يعبز الأدغام الله وَمَرَسُوْلَهُ كَامرافَ لِ تَ بوصل الفاء وبكسوالهمزة وتسديدالنون الله كاتقدم شكيث مي في مضاف المِقَابِ بالثبات هزة الوصل وبَآشَبات الالف بعد المقاف كمانس عليدالداني نعت المعن الغائرى بن قبيس آية بالاتفاق ذ لك في معدف الالف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما فَنُوْقُونُهُ بوصل الفاء وبضم الذال المجهدة امروبد ونن يادة الألف بعدوا والجعلوة وعها حشوا بلحق ضميرا لمفعول وآت بفتح الممسزة وتشفه بدالنون عندالجهور وقرأ الحسن بكسرالهمزة على لاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيرين بعذف همزة الوصل لوصل الم الجي وَعَدن الالف بعدالكاف جعاسم فاعل عذاب بانتبات الالف يبدالذال وفاقا كبانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بن تعيس منصق مضاف التاس باثبات حمزة الوصل وماشيات الالف بعدالنون و فا قِاآية بالاتفاق ليّا بَيُّهَا بِحِدْ ف الألف من حرف المناء ووصل الياءب من قايها وهو بتشديدالياء مضمومة وبالتيات الالف بعدالهاء بالإتفاق الآذين عامن فاكلاهما كما تعتدما إذا بالألف اولاوا خواكقيسي بين اللام وكسوالقاف وسكون الياء ماخوه علوم الَّذِينَ حَقَّدُوا كُلَّاهِ إِكِياتِق دمانَ هُنَّا بِفَتْحِ الزاى وسكون لة منصوب وبإلإلف بعدالفاءعوضالتنوين فلأنو لؤهم بوصل الفاء بلاالناه ينزوبالتاء الغوقانية مفهومتونتح الواو وضم اللاممشددة نهي على لخطاب من باب التعميل وتجذف

نترالمجان-جلة نون الوفع للجذم وبدون نهادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيرالمفعول ألآدبات بأثبات هزة الوصل وبغنج الخرة بعداللام جمع السدب وآبنهات الالف بعدالياء الموحدة على الاكثر وهذفها الحزرى منصوح آية بالاتفناق وَمَّنَ نُشْرُطِية يُوَلِّهِمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواووتشديداللام مكسورة ومجذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما بَوُ مَكَ نِهِ بنصب الميم وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على والوصل والتليين كانص عليه الدانى وغيرة وتبتنوين الذال مكسورة عوض المضاف المدر بُركة بعم الدال والمباء الموحدة عند الجهوس وتخأ الحسن بسكون الباءمنك صوب إلكاحرف استشناء متحروفا بتسفد بدالواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعسل منصوب ديالالف في الاخرعوض المتنوين لِقِرسَةُ إِلَى بوصل لام الجر وبكسوالقاف وتخفيف التاء مصدير قاتل وبآثبات الالف بعد التاء وفاقا أوصون توديده متحكير البتنديد الياء العسانية مكسومة على اسم الفاعل من تحديز كتَفَيْعَلَ الملحق بباب ندحوج وليس من باب التفعل ولذا قال المخشرى فى الكشاف ونرنم منفيعل لمتعنعل الالكان مُستَحَوِّر بَرُا بالواولاند من حان يجون تقم هو منصوب وبالالف في الأغرَعُوض التنوين إلى بالياء فيعَةٍ برسم العمنة المغتوحة بعدالغاء ياء لأنكسادا لغاء قماتريدت الألف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليم الدان وذلك التهاما لمصحف عثمان برضى الله عنه وبوضع مجعود تعليها وبرسم التام

فىاللنوهاءمع النقط فَقَدَّ بوصل الفاء مَبَّاءً ماض وبالثبات الالف بعا الماءالم مدة وتحذف صونخ الهزلالفته يتالة طوفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها بغضب بوصل البلالجالجارة وبفتحالفين والضاد المجمتين مرب ملرة فتحت النون في الوصل الله باثبات همرة الوصل وَمَنَّا وَاللَّهُ مُرسِم لهز ةالساكنة بعدالم المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأت بن وترسم الالف بعدالواوياء لوقوعه لمرابعة على مواد الأمالة وتوصل الضمير جَهَمَ مُتَهُ بتنه بيدالنون موفوع غير مجرى وستُسسَ إرسم الحزة الساكنة ياء لأنكسار الباءقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونه اللقدأت بن الكي أركب أبر بانبات همزة الوصل وبفتح الميموك والصاد لمهلة مصدرهيي م فوع آية بالأتضاق فَسَكُمُ تَتَنْسُلُوُهُمُ مَ وصل لفاوبالتاء الفوقانية مفتوحة وضرالتاء الثانية على لخطاب والبسناء المناعل وبجد ف فون الرفع للجزم وبدون مريادة الالف بعدواوا كحسم لوقوعها عشوا بلحق ضميرالفعول وآختلف في ميمه سكونا وضها وَلَكِئَ بِعِنْ فَالْأَلْفُ بِعِنْ اللَّامِ قُوا لِا ابْنَعَامُ وَهُمْ إِذَا لَكُ سَالًى وصلف بتخفيف النون ومرفع الاسم بعسده وقرأا لبياقون بتشديدها سب الاسم بعدة وآلنون فالقوأة الأولى ساكنة كسيرت للوصل وكل لثانية مفتوحة الله بالنبات هزة الوصل فتشك كم ماض معسلوم ويفتح التاء ووصل الغمير وآمتلف فى الميرسكونا وضما وَمَا تَرمَّ لِبُتَ ساض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء الختانية وبتطويل تاء الضير مفتوهم لمخاطب إذ بسكون الذال ترميثت كما تعتدم والميحنّ الله كلاه كمانق دما وسماوقرأة ترمى ماض معلوم وبفتح الميروترسم الالف بعدها

ا، لانديائي بمال وَلِيُسُبِلَيَ بِصِلْام كِي مكسومة وبالياء التحتانية مضموم يكسه اللام على المتذكير والبسناء للغساعل صباب الأفعال وبالنصرب بتقلع وَما ثبات إلياء الأحبر وَبالانفناق الْمُؤْمِنِينَ بانتيات همرَة الوصل وَسرمه لحزة الساكنة بين الميمين واوا لأتضم ام ماقيلها وبكسرا لميمالشانب يتوضع مجمودة على الواوبغير لونها للقرأ تبيتجع اسم الفاعل من باب الافصال ت أهارة ويوصل الضمير كلاءً بفتح الباء الموحدة وباتباتا لالف لممدودة بعداللام بالانفاق وتبحذ ف صورة الهمزة المتطرفة بعا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبد ونالالف عوض التهزين فالاخروفاقا لوقوع الهنة المنصوبة بعدا لالف حكناً بالتحريك منصوب وبالالف فىالاخرعوض التسنوين إت بكسوالهزة وتشديدالنون املة بالثبات رة الوصل منصوب كَيْنِ عُ عَلِيتُ فُرُ مو فوعان اية بالانقناق ذَ لِكُمْ مَا نَعْسَدُمُ وَأَنَّ اللَّهُ كَالْمَتْ مِما مُؤْهِنُ كَيْبُهِ قُرَأْنا فع وابوجع في وابن كتير وإدعروبفتح الواووتشديدالماء مكسورةعلى اسم الفاعل منساب التفعيل مرفوعة ونصب كيدكل المفعولية وتروى حفص بتخفيف الهاءعل اسم الفاعل من باب الافع ال مرفوعامضا فا الى كَيْدِ وَكَذَاتُو } المِياوَد الاانهم نونوه ونصبواكيك والرسم صالح للوجوة وكبيد بفتح الكاف وسكون الياء العَتانية مضاف الكَنْيونَ باشات هزة الوصل والباق كماتت مم آية بالاتفناق آت شرطيه تشكم تنجو الاتاءالفوقانية مفتوحة وكسطلتاء النانية على لفحطاب والمسناء للغاعل من باب الاستفعى لم ويجذف نون الرفسيح للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعدوا والجع فقَدَ تَبوصل الفاء وآنحتلف فماظهارالدالوادغامها في جيمهماً وَكُمُ وهوما ضوبا تبات الألف

بمدالجيم وتحذف صورةالهمة اللفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقع الفَتْخُ بالثبات هزة الوصل مرفوع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُ وُ اللَّاء الغوق انبة مفتوحة وبفتح الناء الثانية على الخطاب والسناء للغاعل من باب الافتعال وَ بَعدْ ف نون الرفع للجزم على النسرط وَبَريادة الالف بعد واوالجع فَهُوَ بوصل الفاء والمتلف في الماء ضما وسكونا نَحَبُرُ مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجر وآختلف فيالميم سكونا وضماؤإ رئ شرطية تَعُوُدُ وابالتاءالفو قانبتهم فتنو على الخطاب والسناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الالف بمدوا والجع نعك ثبالنون مغتوحة وضم العبن المهملة على لتعظيم مجن ومعلى الجزاء وكن تعشني بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا لنون على لخطاب والبناء للفاعل من بالبناء للفاعل من ويعَنُكُمُ بوصل لضمير وآختله فى الميم سكونا وضما فِعَ شُكمُ برسم العن المفتوحة ياء لأنكسا والفاء قبلها وبدون نريادة الالف بين المفاء والهمزة بالاتعناق كما نص عليه الداني وبرفع التاء ووصل العمير وآختلف فى الميم سكونا وضم الشكيئ أبحذف صورة الهزة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعود موقعها منصور وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وَلَوْكَ ثُرَّتُ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة وتبتطويل تاءالتا نبيث ساكنة واتت بتبشد يدالنون قرأنا فع وابوجعن وابن عامر وحفص بفتح الحمزة عطفا وقرأ الباقون كبس هاعلى لاستبيناف وقوأ ابن مسعود بدون أنَّ ولايساعد والرسم الله كا تبات هزة الوصل منصوب مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كماتقدم آيتر بالاتفاق يَآيَثُهَا الَّذِينَ وَامَنُوْ الكل كما تقعم

مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَاتَقَدَم آيْرَبالاتغاق يَآيُهُا الَّذِينَ عَامَنُوْ الكلكاتق مَا الَّذِينَ عَامَنُوْ الكلكاتق مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

(34)

يَّ قَالَ الْمُلَكُ الْأَنْعُنَالُ نتى المران - جلك ولاتوكوا بالتاء الغوقانية ومجذف احسى الثاءين ومتح الواووا للام المشددة مه على الخطاب من باب التغمل وتتجذف نُون الوفع للجزم وبزياء لا الالف بعدوا والجع عَنْهُ يوصل الضَّميرَ وَ أَنْ ثُمُّ الْخَتَلْفِ فَالْبِمِسكُونَا وضما تشتمعون بالتاءالغوقانية مغتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والمسناء للفاعل آيت بالاتفاق وكالتكؤنؤ ابالتاء العوقانية مفتوحة فعي على لخطاب وبعذف فون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجعم كالذين بانبات مهنة الوصل متصلة بكاف المنشبيه وبلام واحدة مشددة وكسرالذال فا أوا بانبات الالف بعما لقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع سَمِعْتَ اماض معلوم وبكسوالميم وسكون العين وبآنثبات الف الضمير للتطرف وتمشير تتحاف فالميم سكوناو ضما لايشمك كؤن بالياءعلى الغيب والهاق كاتعتدم ايتزبالانقنا فارت بكسرالهمزة وتسفديدالنون شكرت بتشديدالراء منصو مضاف الدَّوَاتِ بانبات همزة الوصل وباشبات الالفيالم مدودة بعدالوا و وفاقاوبتث ديدالباء الموحدة عيث كمنصوب مضاف الله بالنبات هنة الوصل الصُّرةُ باتبات هن الوصل وتبضم الصاد المعملة وننديد الميم م فوعة الب كم با ثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون لكاف مرفوع الأذين كما تعدم الااندبدون الكاف لأيعَ قِلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغبيب والبسناء للفاعل يتربالاتفاقا وَلُوْعَـِلْمُ مَاضَ مَعَـلُومُ وَبِكُــوَالْلَامِ مُعَفِيعَةً أَمِنَّهُ كَـاتَعَتَّدُمُ الْأَانِ مَـرفوع فيشيم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماخً يرًّا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لأنشمَعَ هم بوصل لام التاكيد وبفتح العمرة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل المضمير وآختلف في ميمرسكونا

وضماوَلَةِ أَسْفَعَهُمْ كَمَا تَقْدِمِ الْأَانْدِبِدُونَ اللَّامِ لَتَوَ لَوَّا بِوصِلْهِمُ التَّاكِيدِ وألباقي كماتقندم الاانجز معلللجزاء وهكؤ اختلف فىالميم سكوناوضعا وادغاما في ميم مَتْعُيْرِضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمرغ فيه وتقو بكسوالراء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق يَّا يَّهُا الَّذِيْنَ َ اَمَنُواا لَكُلِ كَمَا مَتَ مِنْ الشَّجِيْبُوْ الْمِتْبات هِمْ وَالْوصِ لِ امر من باب الاستنعال وبَزَيادة الالف بعدواوالجع بِلَّهُ بحذف همُ ة الوصل لدنول الم الم وَلِلرَّسُول عِدْف هنة الوصل لدخول لام المج إذَ أَما لالف اولاواخ آدَعَا كُوُّ ماض وبالالف بعدالعين لانه فلا في واوي لايمال واحتلف فيميم الضميرسكونا وضمآلك آبوصل لأم المحرمكسورة وباثبات الالفلان ماموصولة يَحْيَثِكُمْ بالياء التحتانية معمومة وسكوب الحاءالمهلة وكسوالياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأفسال وترسمت بياءين بعدالحاء بالاتعناق قالى الداني وكذلك اجتمعت على المهمهافي يحييكما ذااتصل بمضميرانتهى يعنى اجتمعت المصاحف علىالوسم بياءين في يحبيكم على اللفظ والاصل ولم يسستكر هوا اجتماع يباءين للاتباع فمهوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوْ ابانبات هنة الوصل وبفتح اللام امر من علم وَيزيادة الالف بعد و او المجمع أَ تَ تفتح الهزة وتشديدا لنون الله بانبات هزة الوصل منصور يَحُوْلُ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم لمحاوالم هملة وسكون الواوعلى التذكيروالسناءللفاعل موفع بهين منصوب مضاف الكزء باثهات هنة الوصل وبفتخ الميموسكون الواء وبجذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدها وبوضع بحمودة موقعها وتترئ بتشد يدالراع وحذف الهزة بعدنقل

حركتها الى الواء واجواء الوصل مجرى الوقف على لغته من يهشدد فيدكذا فى الكشاف والوسم صالح لانالهم زة لاصورة لهداد قليم محفوض وبوصل الضهر وَآتَةُ الشّمُ اللهمرَة وتشديد النون ووصل الضمير إليّم وسل

الضميرة آتَهُ هُمُ المَّرَةُ وتَسَدِيدانون ووصل المميريية بوصل الضميرية وتستديدانون ووصل المميرية ووصل الضميرية وتستديدانية والمسلم المنافزة المنا

والمناوللمفعول ايتربالاتفاق والتَّقُو ابالتبات هم الوصل ويتشدد يدالناه الفرقانية وضم القاف بعدوا والجع الفرقانية وضم القاف امرمن باب الافتعال وتريادة الالف بعدوا والجع فِشْدَةً برسم المناء في الاخرهاء مع التقط منصوبة لاتشيئ بَنَّ بالتاء الفوقائية مضمومة وكسوالصاد المحملة على التانيث والسناء للفاعل من سياس

مضمومة وكسوالصاد المهملة على التانعيث والبسناء للفاع من سب مس الأفعال و بآمحاق فون المتاكيد الثقيلة وفتح المباء الموحدة قبلها المنزئ كسا تعتدم طلك الماض معدم ونبتح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع مرشكراً جارة ويوصل الخدير والمقتلف في ميمسه سكونا وضما عَلَاضًة أَبالنبات الالف المدودة بعد المخاء المجهة وفاتا وبتشده بدالصاد المهملة وبرسس

ها و المدودة بعد الخاء المجهة وفاتا وبتشده بدالصاد المجلة وبرسسو المناء فالاخرها و معالنة على المناء من المناء والمنافذ المناء و ال

واولجمراذ بسكون الذال آئنم احتلف في الميم سكنا وضما قليب لم مرفع مستضع عن الميم سكنا وضما قليب لل مرفع مستضع عن المعتمد على المتعمد المعتمد على المتعمد المتعمد على المتعمد المتعمد المتعمد على المتعمد المتعمد المتعمد المتعمد المتعمد المتعمد وفات المرب المتعمد المتعمد المتعمدة والمتاركة المتعمدة والمتاركة المتعمدة والمتاركة المتعمدة والمتعمدة وا

المشددة على لتذكير والسناء للفاعل من باب التغصل منصوب وبوصسل الضهيراليَّاسُ بانتيات همزة الوصل ويَآتبات الألف بعيدالنون وفيا قيا مرفوع فكاواكم يوصلالفاءبعدهاالف واحدةبينهما مجعودة دلالةعل لهمزة المحذوفة وتتمنح الواو وترسم الألف بعيدها ياء لوقوعها مرابعة على وادالامالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمسر وآختلف فالليم سكوناو ضماو آيتك كأم بالفتحات وتشد بدلالياء الغتائن ماضمعلومن باب التفعيل ويوصل الضمير وآختلف فى المصكوناوضا سنَصْر و معلى المياء الجاسة وَسَ زَفَكُم ماض معلم ويفتح الزاى ووصل الضمير وآختلف فاليم سكونا وخماوا دعاما فى ميم مَيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهي جائرة فتحت النون للوصل القَلِيَّاتِ بِانْبَا تِهِمْ وَالْوصِلُ وبنشِد بِدالْهَا وَالْتَحْتَانِيةُ مَكْسُومٌ ۗ ويجذفالالف بعدالباءالموحذا ويتطويل لتاءلانجع مونث سسا لوكعككك تشديداللام الثانية ووصل الضمير وآنمتلف فى المرسكونا وضمسا تتشكر ون بالتاءالغوقانية مفتوحة وضمالكاف على الخطاب والبيناء للفاعلآ يتبالاتف اق يلآيثها الَّذِينَ ءَا مَنُواالكل كما تقدم كَاتَخُونُوا بالتاء الغوقانيترمفتوحة على لخطاب نهى وحذف نون الرفع للجزم وتزسيادة الألف بعدوا وللمع آملة باثبات همزة الوصل منصوب والرَّمِيُّولَ باثبات هزة الوصل منصوب وتتخو تؤاكرا تعتدم وجزم معطفاعلى لاول ويجونر اديكون منصوماعلى لجواب بالواوياضما وأثن كذا في الكشاف المنت كم بعذف الالفين بعدالم وبعدالنون كمانص عليبه الداني لانجع مؤنث سالو وبكسوالتاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قرأة الجهوم وقرأ

معاهده مالت حدكذا فالكشاف فاليسم يصلح له بان يقال حذه ف لاان بعيدللما ختصاما وآختلف في ميم الضميرسكونا وضم آخنان فالمرسكه ناوضما تتعكمني بالتاءالفو قانية مفتاحة عالجنطا والبساء للفاعل من العلم اينزبا لاتغناق وَاعْكُمُو اَكما تَعْسَدُمَ أَمَّكَ الْمُسْتِعَ

نثرالمرجان-حملة

تال المسلاء الأنضال

والمتلف في معمه سكونا و خمارة أولادُك، والثبات الالف بعد

اللام على الاكتزوم فدفها الجزرى مرفوع وآختناف في للبم سكونا وضم فَشَنَةُ كَاتِقِدِمت الاانهام وفيعة وَآنَّ فَعَرِالْحِرَةِ وتَشديد النون الله كانت معندة منصوب آجْرُ عَظِيمٌ مرفوعان

اية بالاتضاق يَنايَتُهُا الَّذِيْنَ َ امَنُوْ الك*ل كم*اتف ممآن شرطيه تَتَّقُوا بالناء الغوقانية مفتوحة بمدهاتاء فوقانية معنوح

شددةعلى لخطاب والبسناءللفاعل منهاب الافتعال ويجيذ ف ن الوفع للجزم على الشوط وَ بَزيادة الألف بعيد واوالم عم احلُّه كيا نعتيدم

تجعك لكك أولياء المتحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبسناء للفاعل مجنزوم على أنجزاء وبآدغا مراللام في الامروبدة إلىكون على الأولى وبالتشديدعى الثانية وتوصل اللام الثانية بالضهر وآحتلف

فالليم سكوناوضما فؤقات ابضمالفاء وسكون الراء وبالنبات الالف بسدالقافعلى ماضيط الداني وهوالاكثر وتصديها الجرري منصو

وبالالف فمالاخوعوضالتنوين وميككفي والياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسرالغاء مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب

قال المسكلا والانضال

لتفديل مجزوم عطفاعل يجبل عَنْكُمُ بوصل الضمير وأتمتلف في لميم سكوناوضم استيت أتركم بتشديد الياء العمسانية مكسورة تهنن صوبرة الهرة المفتوحة بعده أكراهة اجقاع الفسن وبانبات المضالجمع على ضلاف القيباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانفر عليه الجزري في النشر قبكسوالتاء في النصب وبوصل الفهر وآختاه في مميه سيكونا وجها وَيَغْبِفِ لِكُمُّ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسير المناءعلىالتذكيرواليه ناءللفاعل وتجبزما لواءعطفا على يَجْمَهُ لُ وتوصل اللام بالضمير واختلف في مسكونا وضما وَامتُهُ الثار هنة الوصل مرفع أومضاف وتبدون الالف بصلااوعلامة ال فع كانص على الداني ألفَ عنيل العَقِليم كلاها بانبات هزة الوصل مخفوضان آية مالاتفاق وَإِذْ بِسكونُ الذال يَمْسُكُو مِاليا والتحتانية مفتوحة وبضم الكافعلى التذكيروا لبناء للفاعل موفوع ببك وصل الباء الجاسة الَّذِينَ كانت م كَفَرُوْ اماض معادم دبغتج الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع ليكثب توك بوصل لام ك وبالياء العتانية مضهمة وبالثاء المثلثة ساكنة وكسالياء الموهدة منالانبات عندالجهوم وتعذف نونالوفع للنصب بشقيديوآن وَبِدُونِ مِنْ يَادِ وَالْأَلْفِ بِعِدَالْوَالْحُونَ الْضَمِيرُ وَقَوْئُ بِفَتَحَ الْشَالِثَةُ وتنديدالومدة مكسورة منباب التفعيل وتوأ السخفعي ليُبَسِيُّتُولِكَ من التبعيت بالتاء الفوقانيية موضع الثاءاليِّيليُّة والسِّم صائح للوجه ين وسروي عن ابن عباس ليفيد وك بالقاف والياء من النبيدكذا في الكشاف والميحة له الرسم آؤ حرف نوديد D132.00

تبال المسلاد الإنعال

يُساؤُكَ بِالياء المحسانية مفتوحة دم التيام بيب والسناء للغساعل وتحدف نون المرف لانصب عطفاعل ليُشْتُوكَ وَبَدون نريادة الالف مع الواوللحوق لفعع آفحوف متردب يُغْرَجُوكَ بالياء التحتانب يترمضومة وك الراء مخفصة على الغيب والمسناء للضاعل من باب الانعال وتحذف و زالونع ىبدەن نرياد ۋالالف بعيدالواوكيا في ماقىلدۇ <u>يمَيْكُ</u> وْنَ سيالي التحتانب مفتوحة وضمالكاف علىالغيب والبناوللغاعل ويمسكر بالياء المختانب تروضم الكاف على التذكير والبسناء للفاعل موفوع امتُهُ وَ املُهُ كلاهما باثبات همزة الوصل موفوعان نتستركم وفوع مضاف الكبكريثن بانتهات همزة الوصل وتجدف الالف بعىدالميرجمع اسم فاعلآبيت بالانفياق وَإِذَ الْإِلَالْفِ الْكَاوْاخُواتُتُ لَى بِالنَّاء الْفُوقانِية مضمومة وفاتح اللام على المتانيث والسناوللمفعول وبرسم الالف في الاخرباء لو فيحدام إبصة على مواد الامالة عَلَيْهُمْ بوصل الخمير واختلف في المباءكسوا وخما وفي الميم كوناوضماءا ليتكنامالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف لالف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالموبر فع التاء وباثبات الف ضميرالتعظيم للتطوف فكالؤا باشبات الالف بعدالمقاف ويزيادة الالف مدواوالجع فكذاختلف في اظهام المال وادعامها في سين سَمِعْتَ وهوماض معلوم وبكسواليم وسكون العين وبانتبات الف الضمير للتطرف لُوَلَمْ أَوْ النون مفتوحة على المتكام مصرغيرة والبسناء للفاعل وبآنمبات وبعد الشين وفاقا وتجكذف صويرة الهزة المنطوفة بعدالالف ووضع محعودة موقعها موفوعة كمقلنا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وبضمالقاف ماض معلوم وبآشات المضالضمير للتطوف مشل كس المعروسكون الثناثية منصوب مضاف خنة آيحذف الالف من حمضا لتنسروه صاالحاء الذال ومالالف بعيدالذال آن بكسوالهن وبسكون النون منسافية فسنة اكماتعتدم الكلحيف استغناءا مسبط يؤيجدف الالف بعدالسين علىماحققناه فالباب الاول وقدكترد وبردفي القرع ن وحذهما الجزبري ايمنا في معهد وأتبتت في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط سم هوموفوع مضافألأوّ لِـينَ باثبات همزة الوصل وبتشديدالواوجمع الأول ايت بالانفياق وَإِذْ بِسكون الذال فَيَا أَوُّا كَمَا تَعْدُمُ الْلُهُمَّ مَا شِبات هزة الوصل وبلامين وحذ فالالف بينهما وبتشديد اليم<u>ار "</u> شرطية كَانَ بالتبات الالف بعدالكاف هُلِذَ أكما تقدم هُوَ أَكْحَوْتُ بإنبات همزة الوصل وينشد يدالقاف منصوب عسس دلجمهو رعلى اند حموكان وضمسر هُوَقِيله الفصل وَفَوا الاعتش بالرفع على ان هُوَميت دأ والحقُّ عبرمينَ جابرة عِنْدِ كَ بَخِفْض الدال فَأَهُ طِور بوصل الفاء وتَعْتِ العَمْرة وكسرالطاء المهسلة من باب الافعيال عَلَيْتُ ابانتبات الف المصم وللتطوف حِمَّا سَ أَوَّ بانبات الالف بعدالجيم على الأكثر وتحذفها الجزري ويرسم اثتاء فالافرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جامرة فتحت المنون في الوصل السَّمَكَ أَوْ بالبّات همة الوصلوباشات الالف بعدالميم وفاقا وتحذف صويرة المسسرة المتطرنة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها أوحوف ترديدكسوت الواوللوصىل اجتمع هشاهمن تان همزة المتكماءِ مكسورة وهمزة أؤمفتوحة فعتوأ ابن عامر ومروح والكوفيون بتحقيق الهمرتين وقؤا المباقون باسبدال الهمزة الثانية ياءا غيستاامر وبانتبات همنة الوصل وبوسمهاا لغب



لأملجو وأتحتلف فالممسكونا وضما أكأ بفتح الهزة وتشديدا للام اصله أنّ الناصبة للغصل وكالنا فية وبرسم موصو لأسب الانتفاق يُمَدُّنَّ مِهُمُ كَانتدم الااند بدون لأمكى اللَّهُ كَالقدم وَهُمْ كَسَا تقدم بَصَّدُ وْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المحسلتين على

الغبيب والبسناءللف اعلقي الكشيج والتحرام كلاهما بانبات هزة الوصل

والثاني باشات الالف بصدا لراء و فاقا مخفوضان وَ مَا كَا نُو ۗ اما ثما ت الالف بعدالكاف وكزيادة الالمت بعدواوالجع أؤلييا تأثؤ بغتح اللهمزة جعالولى وبآشات الالف بصدالياء بالاتضاق وتجذف صوبرة الحسزة تحال المستلاو الانعال

نترالجاد-جلة

المفتوحة بعدالالف قآل الدانى كل همزة اتت بعد الف وانتصل بها مهيران كانت مفتوحة لمرتصوبهخطا لئلا يجتمع بين صوبرتين

تتم ذكر في عدا لامشلة قولما كُلِبَاتَةُ وكذا قال الجردى في النشو إ 🗂 بكسوالهمة وسكون النون نافية اؤليكؤة بحذفالالف بعدالياء

وبرسم الهزة المضمومة بعدها واواقآل الدانى كل هزة اتت بعد الف واتصل بها ضهيران كانت مضموم تصوس ت واوا لانحا اذاسهلت

جملت بين العمزة والواووَعَد في الأمشيلة أفْلِيكُورٌ ووَأَفَقَدَ الشَّاطِي خ قسال وفي كتاب هجاء السينة وفي عامة مصاحفناا لقديمة في الانفال

إيَّا وَلِيُكُمُّ بِغِيرِ واوابِصِمَا وَقَالِ الْجِزِيقِ فِي النشرجِ كِي إِبِ المنا وي وغيرٍ و ان في بعض المصاحف إنَّ أَوْلِيَا قُرُّهُ فِي الانفال محذوف ابيضا يَعْنَى ان صوبرة الهنرة محذوفترفيه وآماا لالف بعدالياء فحدوف في جميع المصاحف بلاخلاف قآل الجزرى في النشر واجمع المصاحف علىحذف

الفالمبنية فبدالهمنة فىذلك كلديعنى مكسوقرالهمزة ومضمومتها تشواءكانت مورة الهزة محذوفة اولاوتند مصالشاطهي ايضا عليه حيث قال وقيل إن أؤلي بمرقال السعاوى يعنى بغير واوتقم قآلالشاطبي فيالكل ميذف اي في اولياء كليراذا كان مع ضميوس فعت

العن اوخفصت صورت اوحذفت كذافس السخادى إكا حمف اسينشناء المُتُكَّنُونَ باشهات هزة الوصل ومبتشد ميد التاء جمع اسم فاعل من باب الافتمال وَ للكِئَّ بعد ف الألف بعد اللام

وبنشديد النون بالاتمناق آك تركم منصوب وآحتلف في الميم كوناومما لأيك بمؤن بالياء المتانية مفتوحة وفتح اللام على

الغبيب والسناء للغاعل ايترمن العلم آبدة بالأنفنا فوصاكان كما تعتسدم مَسَلاتُ هُمُ بالالف بعد اللام لاندمضاف فلم ترسم الالف واواوف قا كماضعليه الدانيتم قال وسربما لوتوسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحرف على هذاالقول هكذاصلتكم باتصال المتاء باللام وهوالمرسوم في مصعف الحزرى الاانداشارالي الاختلاف برسم الالف بالصفرة تتماعلم ان صَلَاتُهُمْ موفوع عند لِلجهور على اماسم كان وقراً الأعش بالنصب علقديم مبركان على اسمهاكذا في الكشاف أتم هو يوصل الضمير والمتشلف في المرسكوما وضاعت كمنصوب مضاف البكيت بانبات هزة الوصل فتبطويل التاء لانهاا صلية الآلحرف استشناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف وهوالصفيربالفروبآنبات الالف بعدالكاف وفاقا بمدودة ويحبذف صوبرة الخزة المفتوحة بعبالالف ووضع مجعودة موقعها منصورب وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على الهزز الواقعة بعدا لالف وَقَرَى المقصركذا في الكشاف والرسم صالح وَتَصَدِدَيَةً بِفَتْحِ السّاء العنوقانية وسكونالصاد المهسلة بعدهادال معسلة مكسويرة اي التصغيق بالابك وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب قم عطفنا على مُكَاءً فَ ذُوْقُو الْ بوصل المفاء وضم الذال الجعمية امورة يؤيادة الألف بعيد واوالجمع العكرة أكبآ بالثبات همزة الوصل وبآنتبات الالف بعدالذال سيسالانفناق كانص عليبه اللاني نعتلاعن الغانري بن قييس منصوب يمكم موصول وبائتيات الالفلان مامصديرية كئنتم ماض وبضم الكاف وآختلف فالمب كوناوضما ستكفرون بالتاءالمفوقان ترمفتوحة وضم الفاع الحصل

قَىالَالْكُلاْءُ الإنفال والميناوللفاعل ايتربالاتغياق إتش بكسيرالهمزة وتشده يعالنون الَّذِيرَ بَرَ عَنَوُوْاكاتقتدمااول الوبرة يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضه مة وكسوالفاءعلى الغيب والسناء من باب الافعال أهُوَ ٱلْهُمُ بِفَتْحِ الْحِمْرَةِ لجعالمال وبآنتبات الالف بمدالواوعلى الأكثروه فدفها الجزري منصوب وبوصلالفهيروآ تحتلف فيميمه سكوناوضما ليكصنة فابوصل لامكا مكسومة وبالياءالتحتانب تمفتوحة وضم الصاد وتشديدالدل المهلتين وتجدن ف نون الرفع للنصب بتقديراً نُ وبزيادة الالف بعدالوا وعَرَبَ سَجيه لاملهُ بالبّات همَة الوصل فَسَيُّنهُ عَنُو نَهَا موصل لفاء والسبن حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب الافعال ويوصل الضمير بشُرَةَ بضم المشبليثة وتشده يدالميم عاطفة تكؤن بالتاء الموقانيية على التا سيثمرفع

والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير مُثَرِّبَ بِمِنهِ المُشلقة وتشده بدالميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التاسيف موفع مَن المسلقة مَن المسلقة مُن المسلقين المن المرم حَسْرَةً بِفَعْ المحاء وسكون السين المحملة بين وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مُثَوَّكَما تقدم يُغْذَبُونَ بالماء التحتانية مغمومة وسكون الغين المجهدة وفتح اللام

يعلبون بالياء المحاسبة معمومة وسلون الناين الجيلة وصح اللامر على الغيب والسناء المفعول آية عندا البصريين والناس و الآبر ت حسمت فرو الملاهم كما تقت ممال في بالياء جَمَعَتُم بتشد سد النون و فتح المبرلان بغير بحرى يحقق مركز وكالفتناني تمضمومة في الشين المجمة على الفيب والبسناء المفعول آية بالاتفاق لِمَرِيزَة بوصل لام كما مكسورة وتبعب الزاى بتقديراً ن قراء حزة والكسائي ويعقوب بضمياء المضارع معرفة المروك والياء الغانية صفدة على التذكير والبناء

للفاعل من باب التفعيل و قرا الباقرن معتمياء المضاوعة وكوالم وسكون

ا الثانبة من المديز واتن تداعلى الياد الفتانية فى الابتداء الله أبانبات هم الوصل مرفع الخيريث بالفبات هم الوصل مرفع الخيريث بالفبات هم الوصل وبتث ديدالياء المحتالية مكسوراً والوصل القليب بالفبات هم الوصل وبتث ديدالياء المحتانية مكسوراً ويتمث أبياء المحتانية منسوراً المناعل بيد الحجود والمباء الله المعامل المناء وبالياء المحتانية وصل المناء وبالياء المحتانية منصوب والمحتانية منصوب عطفاعلى منتوحة وضل المناء وبالياء المحتانية المنتوحة وضائل المناء وبالياء المحتانية المنتوحة وضائل المناعل الشائل والمبناء للفاعل منصوب عطفاعلى

مفتوحة وضم الكاف على السندكير والبسناء للف على منصوب عطفا على أي يُزوَدو صلى الضمير تَجَيِّماً منصوب وبالالف في الاخووض السنوين فَيَجَعَلُهُ بُوصِل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كانتهُ فَيْجَهَا مَمَّ حَمَا تعدم أُولَكُ فَيَ يَادة الواويسد الهزة الاولى وَتَجَدف الالمورة بعد اللام وتَرَسم الهزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجمودة عليها وترسدوصل ضعب وهُ وَكُلُنيمُ وَنَ ما نشات هزة الوصل بحذف الالف

وُّبدون وصل صَمبيه هُمُ وُلِخْسِمُ وَنَ بِانْبَاتِ هُمُ وَالْوَصِلُ بَحِدَوَ لَهُ لَهُ بعدالُخَاءِ شَعَاسِم النّاعل آيدبا لاتّعنا قَ قَسُلُ آمو دبا دغام اللام في لا مُ لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه دهو بحذف هُنهُ الوصل لِمَخُولُ لام الْجُووهو بالأمين لام المجوولام البنية و إحسدةً

من وصن به وق م م موده م م منتوحة عند الجمور وضم الهاء على الغيب والبساء الفاعل من باللافتال له وقوأ ابن مسعود بالتاء المذوانية على المنطاب كذا في الكشاف تم هو عبذ ف

فن الوفع للجزم على الشسوط وبزيادة الالف مبسدا لواديَّف غَسَرَبالياء الغنانية مضمومة وفتح الفاء على المتذكور والبسناء للمفعول عند الجهوم وتوريح

مستومدو مح الفاء على التذكير والبناء للمعمول عدد جهور و فري المناء للمعمول عدد جهور و فري المناء للمعمول عدد المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء والمناء والمناء

ع

وعلىالقرأ تتين مجزوم على الجزاء كأمخم بوصل لام الجرو آختلف في المهم كوناوخماوادغاما فيميم متكآوبدون السكون على المدغموب التشديد على المدغم فيهرف ثرآختلف في اظهام الدال وادغامها في سين سَـكَ وهوماضمعلوم وبفتح اللام دَانُ شرطية يَعْمُؤُ دُوْا بالسِاء التحسانية غتوحه وضم العين على الغبب والسناء للفاعل فتجعذف نون الرفع لجزم على الشمرط وميزيا دة الالف معيده واوالجمع قفتَ فَي بده صيل الفيام مَضَتُ ماض معلوم وبفتح الضادالمجهة وبَبْطويل تاءالسانيث ككنة سُنِعَتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وتتطويل التاءبا لاتضاق قآل الداني كلرما في كتاب الله عن وجسلهن ذكما لسينتر فهوبالمياء الإخمسية مواضع فيالانفيال فعتبيد مضهت سُنْتُ الاولين تَمَعدبا في المواضع وسننعر فِ في مواقعها ان شياء الله تعالى وكذا قال الشاطبي وغدع ألأقة لئين بأنسات همزة الوصل ومتشديد لواوجع الاول آيتربالاتفياق وقسات لوهشه بكسرا لتباءام هن سياب المفاعلة وبآثثبات الالف بعدالقاف على الأكثروهوالموافق لضسابط لدانى وحدفها الحزرى وبدون الالف بعدوا والجع للحوق الضبر وآحتلف فميمسكونا وضماحة تأبالتاء المشددة وبالياء بعدهاعلى الأكثر لراحح كانكئون بالتاءالغوقانية علىالتانيث وسنصب النوب بتقديراً نُ بعد حتى فِتْنَةٌ بُكسالفاء وبرسم لتاء في الانحرهاء معالنقط مرفوعة وميكؤ نبالياءالتحتانية علىالتذكيرمنصو عطفاعل لأتكون الدِّينُ بانبات حزة الوصل موفوع كُلُّهُ حِسْف بد اللام وزعة ووصل الضمير يله يجذف هزة الوصل لدخول لام الجسو

فَأَن سَرطية ويوصل الفاء وكسوت ألنون للوصل أنْتَهُو الأسات هزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الأفتعال وَيزيادة الالف حدداداكهم فياتت بوصل المفاء وبكسرالهم ة وتشديد النون املكه ماشات هزةالوصل منصوب بمسابوصل الباءالجامرة ومآشات الالف لان مامصكر للغاعل منالمسل عنيدالجهوبروس وى دوليس عن يعيقوب بالتاء الغوقيانية على لخطاب بَعِب يُؤُمونوع آية بالانضاق َوَإِنَ شَرِطية تَوَ لَوْ آبِالفتحات وبتشديده اللام ماض معلوم من باب التغصل وَيَزياد وَالالف بعسدوا وُجِع فَأَغَلَّهُوا بَا نَبات همرة الوصل متصلة بالفاء امرمن باب ع وَوَيادة الالف بعدوا والجعرات التأكما تعتدماالااندبدون الغاءفى الابتداء مؤلسكم وسم الالف يأء لوقوعها مرابعة على مواد الامالة وتوصل للضمير واتحتلف فممه سكونا وضما يغسم بكسرالنون وسكون العين فعسل مدح لوَلْ بالبات هزة الوصل والباق كمانت م وَنِعْتَمَ كالسابق

عُلَيُّ أَكِمَا تَسْدَمُ الأاندِ بالواوموضع المناء آمَيُّكَ المِنْحُ العِنْرُةُ وتَشْدِيهِ مِنْ وآنقتلف في رسم م قال الداني فاماً قوله في الانف ال اتَّمَا غَيِمْ تُتُمْ مِنْ شَيَّ صاحف اهل العراق موصول وفي مصاحفنا المنديمة مقطوع قَالُ وَالْأُولُ اثْبَتُ وَهُوا لَاكْتُرُوكُ لِلْكُسِّ مِهَا الْغَانِرِي بِنَ قَيْسِ وْ كتابهموصولاانتهي وكذا قالهالشا طهيوقال اليزري في النشراختلف فى وضع واحد وهواً تُمَّا غَمِن ثُمُّ في الأنف ال فكتب في بعضها اي بعض

المصاحف مفصولاأيمنا غَيْنُ مُنْ هاض معلوم دبكسوالنون والمتلف

يُرُه با نبات همزة الوصل مسوفوع آنية بالانعف

نترالمجان- جله فى ميم المضمير ضما وسكونا واد غاما في ميم مَيِّنْ وهي جاس ة و بَهِ ون السكون على للدغ وبالتشديد على المدغ فيسه شَيَّ بسكون الياء بالاتعناق متحذف سوبرة الهنرة المتطوفة بعسدها ووضع مجمودة موقعها فبأت بوصل الفاء ويغتج العمرة وتشده يدالون عندالجهوم ومروى لجعفى عن الحاجم وكسير الهزة يَتْدِجذف همَة الوصل لدخوللام الجروَقَرَأ الْغِنِي فَسَلِتُهِ بِعِذْفَ أَنَّ ووصل الفاء بالله ولا يحمد له السخ مُسَكة بضم الخاء والميم عند الجمهوس وقرى بسكون الميممنصوب على اسم أنه ويله خدود مقدم على لاسم وعلى قراءةالفغى مرفوع على لابتداءكذا في الكشاف و لِلتَّرَسُوْ لِبَعَدْ فَهْمَرَةُ الوصل لدخوللام الجرو ولذى بوصل لام الجوو بآنبات الياء علامة الجرمط امع سقوطهالفظا ألقُــرني سانتيات همسزة الوصسيل وتبضيرالقاف وسكونالواءوبرسم الالف المقصوبرة فىالاخرياء بالاتضاق للامالة وَالْيَكُمٰي بالثبات همزة الوصل وتحكف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغبره وترسم الالف المقصورة فى الأخرياء بالاتفاق للأمسالة والكسليكين باشات هزة الوصل ويحذف الالف بعيدالسين بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيوه وبكسوالنون مع انه غير يحرى لدخول لأم التعديف وَا بْنِ مِا ثَبَات هِزَة الوصل فِخوص مضاف السَّبِيلَ بِالثبات هِزَة الوصل آت شرطية بهمت مقطوعة عن الغعل بالانتناق كَنْتُمْ احْسَلْهُ فالميم سكونا وضماع امتئتم سالف واحدة فبلها مجعودة في الأبت ماء وبغنخ الميرماض معلوم من باب الافعال وآختلف في مج الضمير سكونا وضما يادلله بانبات همرة الوصل منصله بالباء الجامرة ومسا أسوك بفتح العَمرة والزاى دسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباتبات

الف ضمر التعظيم للتطرف كل بالياء عَبْدِينَ أبانبات الف الضمير للتطوف التبحيد عند الجهوس وقوى بضم المين والباء الموهدة على الجع كذا فالكشاف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُزْقَانِ بالثبات همسؤة الوصل وتضم الفاء وسكون الواء وبإنتهات الالف بمدالقاف على ماضبط النانى وهوالاكثر وهذه فعاالجزرى كؤتم كماعتدم ألتقي بانتبات همزة الوص اضمملوم من باب الأفتمال وترسم الالف في الأخرياء لوقوعها حامد وبآلتيانها غطامع سقوطها لفظا الكمشعن باثبات هزة الوصل وتجذف الالف علامترقع المثني بعدالمين لوقوعها حشوابا لاتفاق كمانع عليه الذانى وغيرة وَامَّلَهُ بالنبات همزة الوصل موفوع عَلَى بالياء كَلِ بتشديد اللام مضاف شَكَثُ كَمَاتَسْهِم قَسِينَيٌّ موفوع ايت بالأنِّسَاق إَذْ بسكون الذال أئنئم اختلف في لليم سكوناوضمام الكي دور بانبات ممزة الوصل متصلة بالباوالجارة قوأناخ والإجعفروابعامروعاصم وحزةوالكساق بضمالعين المهلة فىالموضعين وقرأهما ان كثيروا بوعمرو ويعقوب بكسرالعين قال الكسائى وابوعبيدة همالغتان مشل جذوة ومجذوة والعدوة جانب الوادى وكرئ بفتح العين ايضاكذا في اكشاف فم صوبرسم التاء في الإخوصاء م انتط وَقَرَى بِالمُدّيرِ بقلب الواوياء كذا في الكشاف والوسم لايحتله الدُّسُكَ باثبات هزة الوصل وبضم الدالوما لالق مدالياء في الأخرسا لاتفاق وَهُمُ اختلف فىالميمسكوناوضما يالعُنُدُووِّكما نقت هم القَصُّولَى بالثبات همزة لوصل وبضم القاف وسكون الصاداله لة وبوسم الألف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على موادالامالة وَالرَّحْبُ بانتبات همرة الوصل وبفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أتسق لمفتح الهنرة افعل التفضيل

بوعوى مثكر مارة وبوصل المضير وآحتلف في ميه سكوناوض وَكُوْتُوَا عَدَيُّتُمْ بِالفَحَاتِ ماض معلوم من باب التفاعل وبإنبات الالف بين الداه والعين على الأكثر كماضيط الداني وهذه فها الجزري وبادغام الدال فالتاءوردون السكون على الدال وبالتشديد على التاءك اضبطر السموطي وآعتلف فالليرسكوناو ضمالا ممت كف تم يوصل لام التاكيد مفتوحة بهزة الوصل وتبدون الفساخري قبىل المخاءماض معلوم من باب لافتعال وآنحتاف فالمرسكوناوضما في أليه في بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعد الدين بالاتغياق للاحتصابر قآل الداني وكذاحيذفت الألف بعسد العبين فى الأنف ال في قوله تعالى الميني في هذا الموضع خاصة وساع المواضع بالالف وكذاقال الشاجى والسخادى وذكرة السيوطي فيماكان حذفه غبر داخل تحت قاعدة دبهم الجزرى ليضاف مصحفه بغيرالالف فقال صاحب الخلاصة وغراء نشارح الواثية برايت في مصاحه العراقية المنهقة بانبات الالف وَلكِيَّ عِنْهُ وَالْألف بعد اللام ويسكون النون بالاتفياق ليَقْضِيَ يوصيل لام كي مكسوبرة وبالياء المختانية مفته متروكس والمضاد المعية على التذكير والسناء للفاعل منصوب يتقد دبرأنُ وَمَآشِياتِ البياءِ وفاقا اللهُ مَا شبات همرة الوصيل مر فوع آمُسرًّا منصوب وٓبَالالف في الاخرعوض المتنوين ڪَانَ باشات الالف سمالكان مَغَمُّو لُأَمْنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبية عنده المده في الأول والأخبر والمكي والشامي والسصد ليكه للت بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة قابكسواللام عندالجهوم على التذكير والسناء للفاعل ويتصب الكاف بتقديران

واغلمه فإشالانعال

موصولة مكلتهما ضمعلوم وبغنخ اللام بالانتفاق وانجاءكسوا للام لفة مشل علماكن له يقوا بداحه عَنْ مَبِيِّتَ وَ بِفَتْحِ الباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسمالتاء في الاخرهاء معالنقط وَيَتَّعَيْقُ مِها لياء المقتانية مفتوحةوفق الياءالثاسية علىالنذكيروا لسناءللفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهلة علىموا دالأمالة وكويستكرة اجتماع صوررتهين متفقتين كمانص عليه الدانى والشاطهى والسيوطى وتنيه اب الصوس تكين لويتفقاوف دموتحقيقه في الباب الأول مَن موصولة حَرَيَّ قال الدانى وجدت فيهااى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مُنْ حَقّ عَنْ بَيْنَةٍ فِي الأنفيال بياء واحدة قَالَ وَكَذَلَكُ حَكِي الْفِياسِ فِي بِنْ فِيسِ انها فى لخطبياء واحدة قآل وذلك عندى على قرأة من إدخم انتهى أغلادهومشكل لانترنقيله عن مصاحف اهل المدينترهم ألم يقيروا بالادغام آلكهم الاانيق الااندرسم على احدى المقرأ تبي والله الموفق تحاءنا فعوابو جعفرويعنوب وحلف والبزى وابو بكريسي اوين ظامزين الاولى مكسورة والنانية مفنوحة خفيفترتر ومالهشاكلة بينه وبين مضام عريجيى فعتدا متنع فيبه الادغام لأنعلسا اجتمع فيهمايقضى الأبيل لكافي بخشي ومايقهني الادغام وهوالتجمية اخستام والابيدالي لاندالاحق نم اجري ماضيه على لإظهام لطله الشاكلة وقرأالبا تونسياء واحدة ميددة مفتوحة طلبيا للخضية وآخِتلفت الووايات عن فسنبل رَوْي ابن شهنبرودُ الأولى وابن مجاحد النانسية عَنْ سَيِّتَ أَوْكَ اتستهم وَأَنْ مَك المعزة وتشديد المنون

واغلمئوا لـالانضال نترالمهان-جلة سوب كَنَيْمَيْخُ بومسل لام بالاتفناق املة باشبات همزة الوصل منه التاكيه مفتوحة مرفوع عَلِيْتُ مُمرفوع اية بالاتفياق [أنَّ بِسكون الذال يُرْدِيكَ هُمُ مُ بِالِياءِ التحتانيةِ مضمومة وكسوالواءوسكون الياءالذان على التذكير والمبناء للغاعل من باب الأضال وبوصل ضمير برالمفعولين آلكاف وهمتم بالاتفاق الله كما تعتدم الااندم وفوع في مَنَامِكَ بانبات الألف بعيدالنون دفاقا وتوصل الضمبر قبث ألآمنصوب وسالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ أَرْبُكُ فَمْ بِغِنْجُ الْحِمْرَةُ وَالْواءِ مَاضِ مِعِلْمِ منباب الافعال وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليسبا للاصل عله وادالامالة وموصل ضميرى المفعولين وآختلف فى الميمسكونا وضما كَيْرِيُّوا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين لَفَتْشِـلْتُمُ وصل لأمالتاكيد مفتوحة وبكسوالث ينالعي ةماض معلوم وآختلف فياليم سكوناوضما وَكَتَنَانَهُ عَمُّ بِوصلًا لأم المتاكيد مفتوحة ماض معلوم من سب اب التغاعل وبأتبات الالف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لاكثر وكحذفها الجزدى وآنحتلف فياليمسكو ناوضما في الأمو بالبات همزة الوصل وبوسم الحن م بعد اللام الفائلاب والحيق عدف الالف بداللام وبتنشد ببدالنون بالانساق املة باشيات هزة الوصل منعوم سَسَمَ بَسَد ديداللام ماض معلوم من باب التعيل إتَّ أَ بكوالهمَّ أَ وتشديده للؤن دوصل الضم يرعيث مخموذع سذآت بوصل الباء الجامة وبآنتات الألف بعدالذال وبتطويل التاء دفاق اكسانص علي الدانى وغيره مضاف الصُّدُور بافيات هزة الوصل آية بالانتاق وَالَّهُ بسكون الذال يُومن كَنُوُهُ مَكانقت دم الأانه باعادة الواوالحدة فأ

نترالمجان-جلة بالبرلانصال ضميرالمفعول الثاني وتبدون الالنسيد الواولوقوعه بش اوآخت لمن في ميم هُمُم سكونا وضما آيد بسكون الذال وأتماكسوت لم التَعَيَّيُّمُ بانبات همة الوصل ماض معلوم من باب الأفق وآحتلف في المرسكون اوضما فَيُ أَعْيُنِكُمُ مِفْتِحَ الْحَرَةُ وسكون العين وضم الياءجم المين وتوصل الضمير وآختك فى اليم سكونا وضم أتَسَكِّتُ كما تقتده وَيُعَدَّ لِلْكُومُوالياءالتحتاب مضمومة وفتح القساف وبالدمين لامتناع الادغام لأن الأولى مدغمة وبكسيرها على السذكير والمسناءللغاعل من باب التععيل وترفع الثانبية ووصلالضهروآ تحتلف فالم سكوناوضما في أعْسُنه هم كما تعتدم الااند بضميرالغائبين والأدلى بضمير المخاطبين ليتقضي وصللام كم مكسورة دبالياء التحساسة فتوحة وكسوالضاد المعية على التذكس والسناء للفاعل منصوب بتقديران وبإشات الماء خطاولفظا الله باشات هن الوصل مرفع آمُكًا منصوب وبالألف فيالأخرعوض الننوين كَانَ باشَات الالف بعدالكاف مَفْتُوْلًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويب والى بالياءا ملوكما تعتدم الاان مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانية ترأنا فعوابن كشير وابوعمر ووعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث والسناء للمفعول وقرآاليا قون بفتحها أبكسوالجيم على السناء للنساعل مكرفوع بالانعناق الأمو مُربابنات هزة الوصل مرفوع بالانعناق كَيا يَهُكَا بحذف الألف منحرف النداء ويوصل الياء بهزة ايماوهي متشد خمومية وباغيات الالف معدالهاء بالاتضاق الّذيْنَ بانتسات

هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عما منوا بالف واحدة

قبلها مجعودة فالاستداء دبغتح الميمماض معلوم من باب الافعال وكزيادة الانف بعدها والجعم إذآبا لالف اولاوا عواليت تمما ما صمعلم ويكسوالقاف وسكوينالياءالمتنانية وآختلف فالليمسكوناوضما فيشكة برسم الحزية المفتوحة المتوسطة بإءلانكسار الفاء قبلها وبدون نريادة الالف بعد الفاءبالاتهاق كمانص عليه اللاني وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبًا أ خَاشُّبُوا بالنبات همزة الوصل متصلة بالفاء ويضم الباء للوحدة والساء الفوقانية امرؤ تؤيادة الألف بعدواوالجمع واذكر وأبانبات همرة الوصيل وبضمالكاف امرويزيادة الالف بعدوا وللجع امتلة كماتمتدم الاانه منصوب كتأيرا منصوب وبالالف فى الاحرعوض التنوين لعَلَّكُ فُرِبتشديدا للامرالنانية مفتوحة ووصل الضمير وانحتلف فاليم سكوناوضما تغيلثون بالتاء الغوقانية مضمومة وكسيواللام على لخطاب والبسناء للفاعل من باب الأنعال آية بالانفساق وَ ٱطِيتُعُوا بِفتِح الهزرِّ وكسوالطاء امرمن باب الأفعيال وَبَرَيادة الالف بعيد واولِحُع اللَّهُ كِيات مَدم وَ رَهِيمُوْ لَهُ نصوب ووصل الضمير وكاتنا نرتؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة ويحذف تلحاخرى وبغنج المزائ تهيءعلى الخطاب من باب التفاعل وبانبيات الألف بسدالنون على ضابط الداني وتحذ فهاالجزرى وقوً الجهوس بتغنيف التام مطلقنا الاالبزى فاندشد دحافي الوصل مع المدقه لمهاللسكنين تقعهو بحذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف بعدوا والجيم فتَقَشَكُواً بوصل الفاع وبالتاوالموقانية مفتوحة وفتح الشين على كخطاب والسناء للفاعل ويجلف أونالوفع للنصب بتقديرآن اوللجزم على احتلاب وبزيادة الالف بع واوالجع وستن حب بالتاء الموقانية مفتوحة وفتخ الماءعلى التانيث

والسناء للفياعل منصوب عطفاعل تفتشك لجاعندمن قال ينصب وقحن وم مندمن فال بجزمه وقوئ بالياء التعتانية على التذكور بي يُحْكُوم وفع ويوصا لتكم وآختلف فالليمسكوناوضماو آصبر والمسر وبانتيات همزة الوصل وبكسوا لياءالموهدة ويزيادة الألف بعدوا وانجع . تَى كسوالهمز قوتشد بدالنون الله ما تبات هزة الوصل منصوب نتح مالتح بك مضاف العتابوين بإثبات هزة الوصل وعذف الألف مدالصاجع اسمالفاعل اية بالاثفاق وكانتك ونؤا بالتاء الموقانية نهي كالخطاب وتجذف نون الرفع للجزم وتزيآه ة الالف بعدوا والجسمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبير بهزة الوصل والباقي كماتقدم مَحَوَ مُحُواً باص معيلوم وبفتخ الواء وتزيادة الالف بعيد واولجعرمن جابرة وسيارهم بكسراللال وَبَاتُهَات الالف معيدالياءعلى الأكثروْمَذ فهاالجيزري وَلَختلف في بيم لضميرسكوناوضما بطر إنفتح الباءالوحدة والطاءاله لة اى طفيا سا ب دبالالف في الاخوعوض التبذين وَسريضًا في مكب الراوو ترميب لهمزة المفتوحترب دها ياءوعدف صورة الهمزة المفتوحتر التبطه ف مدالالف وبوضع مجعود لأعلى الياءبف يولونها للقرأتين منصوب ضاف التَّاسِ بانْبَات هزة الوصل وبٓانْبات الالف بعدالنون وفاقـا وَيَصُّدُّونَ بِالبِاءِ التِحتان يترمفنو حتويضم الصاد المصلة وتسشديد الذل مضمومة على الغيب والسِناء للفياعل عَنْ سَسِيبُ بِلِ اللَّهِ وَ أَ مِنْهُ أَ لباء الجامة وبالشبات الالف لأن مَا مصديرية إو موصولة يَعَسُ لؤُنَ الياءالتحتانية مفتوحة بالانقناق ونفتح الميمعلى الغبيب من العمسل

شرالهجان- حبلة

مُحيطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الانعال آيتر بالاتفاق وَإِذْ بإظهام الذال اساكنترعنداه لالحائر ويمقوب فابن ذكوان وعاصم وتعلف عرجه وآماعت مغيرهم فبادغام الذال في مناى مَريَّنَ لَقوب المخرج وهد بتشديدالياءالمحتانية مفتوحة علىالماضى للعلومين إبالتغييا لَـهُمُمُ بوصل لام الجوالشَّيَطُنُ بِانبيات هزة الوصل وبجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة موفوع أعُسّاً لَهُمُمَّ باشات الالف بصللم الاولي على الاكثرو حذفها الحزري منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ممه مسكونا وضما وَ قَالَ ما نهات لالف بعدالقاف وبإظهار إللام عندالجهور وآدغها ابوعروفي لأم لاغالب بانبات الالفيب الغي زاسم فاعل متنع على الفتح لان ه اسم لاالنانية للجنس لَكَ مُم بوصل لأم الجر ٱلْيُؤَمِّر بانبات مسزر الوصل منصوب وبآظها والميءن والجهور وادغها ابوعمو وفي ميم مِنَ وهي حامرة النَّاسِ كما تقدم وَ إنَّ بكسوالهم به وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بلاتفناق <u>جَائرٌ،</u> ماشيات الألف بعيد الجيهم وبتخفيف المواءمو فوع لَكُمْ كما تعتدم والمتناف في الميمسكونا وضا فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدب الميماداة شوط سَتُواءُ تِ ماض معلوم منهاب التفاعل وبآنبات الالف بعدا لواء وفاقا وتيحذن صومة الهنزة المفتوحة بعدالالفكراه بداحتماع صويرتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل الفيق ثن باثبات همزة الوصل وبكسوالفاء وترسم الهمزة المفنوحة بعدها بإء لأنكساس السابق فانها تبدل باءعند التخفيف وتحذف الالف علامة رفع المثنى بعدالتام

ان قائمة ويكسبالنون وبآظهارهاعند كجموم وآدغمهاابوعمرو في نورب مى وهوما ضمعلوم وبفتح الكاف اخريوصاد مصلة اي سرجع العَقِيدَ فِي فِي العِينِ المهلة وكسوالقاف وَعَذَف نونِ التنت الإصافة وتوصل الضمير وَقَالَ ما ثبات الألف بعيدا لقاف آؤش كانقيذ وَيَوْعَى مِنْهُ إلياء الموحدة وكسوالواء وسكون الياء وتحذف صدة الهزة المتط فتربعه هاووضع مجعودة موقعها مرفوعة ميثكم مارة ويوصا الضمير وآختلف في ميم مسكوناوضما إنت كماتقهم الأان يعقوب وابنعام والكوفيين قبر كايبكون ياءالإضافة وتقتعها المسدنسان وابن كشيروا يوعمرو أرئ بالهنرة المفتوحة وفتح الراءعلى للتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصل واس ادة الأمسالة مكا لانتَرَوْنَ بالتاءالفُوقانية مفتوحة وفتح الراءعي الخطاب والبسناء لفاعل آتئ مشل السابق سرسمها وقرأة أَخَاتُ بالَهزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبيناء للفياعل وبإنسات الإلف بعد الخاء المعجمة مروّع آملُهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كلاهمابا تبات هزة الوصل الاول منصوب والثاني مرفوع نتسب يدئية موفوع مضاف أليقيات بإنبيات هنرة الوصل وبأنتيات الألف بعسد لقاف وفاقا كمانص عليه الداني نقبلاعي الغائري بن قبيس آيتر بالاتفاق بسكونالذال يَفُوُلُ بالياء التحتانية على التذكير موفوع وبلغظ المضود نُنْضِقُونَ بانبات هزة الوصل وَيَعَدْف الألف بين النون والفاج عاسم لمنهاب المفاعلة و الدَّرْينَ بانبات هزة الوصل وبه لام واحدة سشددةوكسوالذال<u>في تشكؤ بهم</u>وسلالضميروا تصلف في المسيم سكوناوضما مَّمَوَضُّ بالتحريك موفوع غَسوَّ بالغين *الجه*ية وبنشديد

ž

الواءماص معلوم لحثي كآء بجذف الالف منحوف التنبسيرويوص الهاء بالواد وتسم الهزة المضمومة داواعلى مواد الوصل والتسهيسل ويوضع مجعودة عليها وبآثبات الالف بعداللام وتيحترف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضعجعودة موقعها مكسومة ويُشُكُّمُ لكس الدال مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وَمَرَكَ للهُ ط يَّةَ كَتُّكَانُّ مَالِماءَاللِمُعَتانية وبالفتحات وتسشد ببدالكاف على السذك ر والمهناءللغاعل من باب التفع ل مجزوم على الشرط عَلَى بالمياء الله سبا شبات همزة الوصل فَيانَّ بوصل الفاء ويكسرالهم ، ونشه بيده النون آملَّة كم تقتدم الأا نه منصوب يَمْ بُزُّحَكِيُّ كلاها مرفوعان آية بالأنفاق وَلَوْتَ وَي بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقي كسانت م اذَ يسكة ن الذال يَتَ وَقُ قُورًا وابن عامر مالتاء الفوقانية مفتوحة علالتّانية وٓۏؙٲڵؠٳۊڹؠٳڵۑٳٵڵۼؾٳڹۑڗعلىالتذكير وٓعلىالقوأشين سِالفتحـاسة وتنشده يبدالفاء علىالسناءللغاعل من باب التفعيل وتوسم الالف فياللخولا لوقوعهاسادستروبانباتهاخلاومع سقوطهالفظاللوصل الذيئن كماتعتدم كَغَرُوا ما صُمعـلوم وبفتح الغاءو بزيادة الالف بعـد واولجع الْكَثِحِكَةُ بانبات همزة الوصسل وتبحدف الألف بعداللام الثانية وتوسم الهمزة للكسوغ بسدهاياه ووضع بجسودة عليها وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مسرفوعة بَضْيُرِيُّونَ بالياء النحتا نبير مفتوحة وكسوالواء على الغبيب والساء للفاعل وَجُوْهَا هُمُ منصوب وَبُوصل الضمير وآنَمتلف في الميمسكو ناوضه وَآدُ بَالَى هُمُمْ بِفِيرًا لَهِنَ الْمُحَالِدِ بِوَالْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْبَاوَعِلَى الأكثر وحددها الجزرى منصوب وآحتلف في الميمسكونا وضاوَّدُوثَةُ أَ

ضرالذال المبحية والقاف بدينهم أواوس كنة امروتزيادة الألف بعدواوكم الف يميدالذال وفاقاكمانص عليه الداني نق

. . منتصدب مضاف ألحَريْق يانتيات همرة الوص الاتماق ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفياق <u>بم</u> أوم الجامة وبانتبات الالف لأن ماموصولة قَدَّهُ مَتَ بتشديد الدال ص معلومن باب التفعيل وتتبطويل تاء التانيث ساكن تأسد تكم هماليه وبآثبات الياءبعه الهال وفاقا وبوصل الضمير وآختلف في المسيم كوناوضما وأنت بفتح الهزة وتستديد النون املة بانبات هزة الوص سوب لَيْسَ بِظَلاًّ مِ بوصل المِاء الجارة وبفتح الطاء المجهرة المشالمة واللام ددةعلى لفظ المبالغية وبآثبات الألف بعبد اللام الاتغياق كما نص عليه للا في لَكُبُ بِهِ خِذْ فَهُمْ وَالْوصْلُ لَذَخُولُ لَا مُؤْكِيْدُ مِا لَا تَعْاقُ كَنْ أَوْ ملكاف التشبيه وبفتح الدال المهملة وبرسم الحرزة الساكنترمهم ده لغاوةضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتين وممنا كحادة مض قال بالف واحدة قبلها مجعودة دلالتزعلى الهمرة المحذوفة فيزعور بفتحالنون فأكخفض لأنه غيومجوى والأذين كمهاتقت مم ميث جائزة قبئيليه بفتح القاف وسكون الباءالموحدة وبوصل الضمير وآختلف فىاليرسك اكَفَى وْاكْمَانْقْتْدِمْ جُايِاتٍ بوصلْ الباءالْجَامِةُ وبِالْفُ وَاحْد مابينهامجعودة دلالة علىالهزة المحذوفة وتبياء واحدة علىالارجح ل بياءِن وتحذ ف الالف بعيدا لياءو نتبطو بيلالتاولاندجه مؤنث الممضاف الله بالثيات همزة الوصل فيكحك كشرك يوصل الغام ماض سلوم وبغنخ الحناء أمتنتكم اتعتدم الاانهم وفوع بسيثة فؤميهم بوصسل المساء

الحابرة فالامتداء والضمعرني الانتهاء وآختلف في ميمسرسكوناوضم اتَّ مِكْسِهِ الْهِيْمَةُ وتستُّديدالنون اللهُ كانعت دم الااند منصوب تُويِّ خدىدالياءمرفوع شَرِين دُالْعِقَابِ كَاتْق وماآيْد بالأنسَاة، ذُلِكَ كَمَامُوبَ أَنَّ بِوصِلُ الباء الجارة وبفتح الهمرة وتشديد المؤن ُللَّهُ كَاتَفتُ مِ لَهُوبِيكَ بِالياءِ التحتانية مفتوحة على التذكير وتحذ ف النون لأم الكلمة بعدالكاف تنفيبها لهايحروف العلة وبضم الكاف صَلِم يَكُونُ فِعِدْ فت الحركة للجزم ثم الواولالتقاء الساكنين ثم النون تخفيفا وتقتدم تحقيفه مستوفي في الباب الأول مُنَيِّرًا بتشذيد الياء لتحتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيه لمنتصوب وبالالف في الاحم عوض التنوين نَعْمَتُ ملسوالمون وسكون العين وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط بالاتصاق كمانص عليه الدانى وغيرة منصوبة أنَّعَ لَهَآ الفَرَّا والعبن للهسلة ماض معلوم من باب الافعال ويوصل الضمير عَلى بالياء فَوْمِ مَنَّى بَنشَديدالتَاء الْمُوقانية رسم الياءعلى الراجح الأكثر بُعُنَ يَرُكُواْ ببالمياءالمقتانية مضمومة وبفتح الغين الجحيز وكسيرالياء التحتانية مشددة على الغيب والبيناء للفاعل من ياب التغعيل وتحدّف نون الوفع للنصر بتضديراً فَ وَزَيادة الألف بصدواوالجع مَا بِأَنْفُسِهُمْ بوصل الباء المجاسرة فىالابتىناء والضمير في الأخر وآختلف في ميميرسكه ناوضها وأرجّ اللَّهُ كلاحما كماتعتد ماسّمِيّعٌ عَلِيثٌ مرفوعان آية بالاتفاق كَدَ أَسِيًّا لِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن مَبْلِهِمُ الكل كما تعتدم كَنَّ بُوْ البشند يدالذال ماض ملوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعد واوللع بالياب كانقدم ريبيم بتشديدالباءمخنوضة ووصل الضمير وآختلف فالممسكونا وضم

فَيَأَهُ لَكُنَّاهُمُ بِوصِلِ الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ما ضر مملوم منباب الافعال وتجذف النضمير التعظيم لوقوعها حشواويوه مْمِيرالْفعول وانمتلف فىاليم سكوناوضمابِ ذُنُوَّبِهم كَمَا تَعْدَم وَأَغْرَ فَنَا بفتخالهمة والراءوسكون القاف ماض معلوم منباب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف عَمَالَ فِرُعَوْنَ كَمَا تعتد ما الاان عَالَ منصو وَكُلُّ بَيْتُه يِداللام مرفوع كَانُوْ ابانْيات الألف بعدالكا ف بزيادة الالف بعدواولهم ظلمين عذف الالف بعدالظاء المعهسة اعل أية سِالاتفاق إنّ بكسوالهسزة وتشديدالنون شكر بفتح الشين المعمة وتشديدا لراءمنصوب مضاف لدَّوَآتِ ما نَبات همزؤالو صل ومآتَهات الإلف المسدودة بعدالواوو فياقا بنشديدالباءالموحدة عِنْكَ منصوبمضافً الله بالثبات هميًّا الوصل أَيْنَ كَانِعَتُمْ كَفَرُواْ كَانِعَتُمْ فَكُمْ بِوصِلَ الْعَاءِ وَآحَتُكُ فِي الْمِيمِ كوناوضما كأيُّؤُ مِنْؤُنَ بالياء العَتانية مضمومة وبرسم المهزة الساكمنة دهاواواووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرأتاين وبكسراليم لخالفيب والسِناءللغاعل من باب الأفعال آية بالأنقياق أَلَّذَيْنَ كَما نعت دمَعَا **حَدثَ** ماض معلوم من باب المفاعلة ويَآتُبات الألف بعيد العين على ضابط الداني وتمذ فهاالجزرى وتبطويل تاء لمخاطب وبادغام المال في التاء وتبدون السكون على الدل وبالتشديد على التاء مِنْ لَحَمْهُ إلى وبوصل الضم يو آختلف في ميم رسكونا وضما أشكر بضم التاوا لمشلقة وتشديدا لميم عاطفة تَنَيْقُضُونَ بالمياء المحتانية مفتوحة وضم القاف بعدهاضاد معجة على الغيب والسناء للفاعل عَهْدَ هُمُهُ بِفَيْحَ العين وسيكون الماء منصوب وأتعلف في الميمسكوناوضما في صُحِلِّ كما تعتدم الأاند مخنو من

مضاف مَسَوَّة بتت ديد الواء وسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَهُـــة ختلف فيالميم سكوناوضما لاليتقنون بالياء التحتانية مفتوحة وتسشدسه

التاءالفوقانية مفنوحةعلىالغيب والسناء للفاعل من باب الافتعب ابتربالاتفياق فيأمتآ موصول بالاتفاق كمانص عليه الداني وغي

ويوصل الفاءبالهزة اصلران الشوطية ومَاالزائدة تَثَثَقَ فَتَنْ هُمُهُ

بالتاءالغو قانية مفتوحة بعدهاثاء مشلثة وتنون التاكيد الثغيسلة وفتح الفاءقبلها ووصل الضميراي تُصاد فَنَّج وَآخَتَلف فِالْيُمِسِكُو بَا وضا في الحرب بافيات ياء في خطاه بانتبات عن قالوصل فَسَقَرَدُ موصل

لفناء وبتسفديدالواء مكسورة وسكون الدال المهلة عندالجهوس مرمن باب التعبي لم اى فرّق وقرأ ابن مسعدد مالذال المعيدة كذاذ الكشاف

والرسمصالح والمعنى واحدب هم وصل الباء الجارة وآختلف فى المسيم كوناوضا وادغاما فيميم متزج وهي موصولة عندالجهوم ويدون السكة لىلدغم دبالتشديد علىالمدغم فيبر وتوآ أبوحيوة مكسواليم على انها جسامرة

وخفض خَلْفَكُم وهوبغتم الخاءالجي ذوسكون اللام دبنصب الفاءعن الجهوم وآختك فياليم سكوناوضما لعككم بتسشديد اللام الثانية مفتوه ووصل الغمير وآنعتك فالم سكونا وضمائية تُحَدُونَ بالياء المتنانية وتشديدالذال بالاتعاق ويتشديدا لكافعلى الغيب والمناوللفاعل

رباب التغسل اصله يتذكرون ادغت المتاء فالذل آبة بالاتساق وَإِمَّاكَانِعَدُمُ الْأَامْرِ بِالْوَاوِمُوضِعِ الْمَاءِ تَخَافَنَ بِالسَّاءِ الْفُوقِ اللَّهِ الْ مفتوحتر على لخطاب والسناء للفاعل وبإنبات الالف بعسد الخاء وفاتما

بنونالتاكييه النقتيلة وفتح الفاء تبلها من جامرة قؤم نجيتا بيالخاء المجيبة وبانتبات الألف بعبدالياء وفاقا وترتهم التاء في اللخوه مرالفط منصوب تو آنب أباشات حمرة الوصل متصلة بالناء بكسيالياءالموحدة وسكونالذالاللججية امرياليك هم يوصل الضه آختك فالميم سكونا وضماعلى بالياء سَوّاتُه بانتيات الألف بعدالواو فاةا اتحذف صريخ للمزة للنطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعه محفوضة منونيزات كسرالهم ةوتت ديدالنون بالاتفياق بانتيات هزؤالوصيل منصوب لاينجتُ بالبياءالتحتانية مضمومة وكم لماءالمهاة وتشديدالباءعلى التذكير والسناءللفاعل مكر فوع لخاتيني بالثبات هن ةالوصل وبآتبات الالف بعدالخاء المعصمة وقوعالهمزة بمدهاوتت ليعذنها كمااشاراليه الحزرى في مصعف برسم الالف بالصفوة تم هو برسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجمودة عليها أجمع اسم الفاعل آية بالانفاق وكايتكسكن قوأ ابوجعفر وابن عامر وحمز تؤوحفص وأدريس عن صلف بخسلاني بالياءالمختانية مفتوحة علىالتذكيروالغيب والبذاءللغاعل وقسوأ الباقة دبالتاءالفوقانية على لخطاب وآيضا قرأ ايوجعفر وإين عامس وعاصموحمزة بفنخ السين والباقون بكسيرهاوهم الغنتان تمهمه بهذن التاكبدالثغتيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعش لأتقسك إلّذين بكسوالباءعلىلفظ نهىالخاطب ويفتحهاعلى حذف النون الخفيف تركذا في الكشاف ولايحضله الرسم الذين كفرُوا كلاهما كانقى ماستبعُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وتزيادة الالف بعدواو الجعم انتهم

وَاعْلَمُنُوا خَالَانْعَال

قرأابن عامد بفتح الهمزة وقرأ الياقون بكسير هاوالنون مشددة مالاتفاة ويوميلا لضمير وآختلف في الميم سكوناوضما لَايُغْجِيزُونَ باليلوالنختانية مضدمة وكسالحم مخفف تغند الجهوع فالغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال وتورئ بفتح العين وتشديد الجيبر من باب التفعيل وَقَوْ الْحِهو بِهِ مِنْ المنون في الأخر وَقَرَأُ ان محيصن بكسرها على انهاز ر . ر قايمة وحذف ياوالاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتّعاق وأعيثة فالفتح العمزة وكسرالعين المهلة وتشد يدالدال المهلة مفقو مومن ياب الأفعال وتزيادة الالف بعيد واوائيم لكفم يوصيل لأألجر والممتلف فالميسكوناوضمامكااشتكطعنة بإنثبات هزةالوصل ماض معلوم منباب الاستفعال وآختك فالمرسكونا وضماوا دغاما في ميرمتر كوهي جارة وبدونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقُق وَبتشديد الواو وبيهم التاءني الأخوهاء مع النقط وَمِنْ جاس لا يربّا طِّ بكسوالواء وبآنبات لالف بعدالباءالموحدة على الأكتزعلي قرأة الجهوس وحذفها الجسزيري ختصامها دقوأ الحسن دبيط بضمالواء والياء وبضم الواء وسكون الباءمن غيرالف على أمترجع دباط كذابى الكشياف وتيحتم لمهم الجزري تم هومحفوض مصاف الخيك بالثيات همزة الوصل ومفتح الخاء الجيهة ومسكون الماا لقتانية شرهيؤن بالتاءالفوقانية مضومة وكسالهاء محففةعنه للحهوي للخطاب والسناء للفاعل من ماب الافعال الارويسا فسان مروىعن يعقوب بفتح الراءوتت ديده للماءمكسويرة منهاب التغعير والرسم صائح ببه بوصل الباءالجامة عَدُوَّبتش ديد الواومنصوب مضاف أللَّهِ بالثبات همة الوصل وَعَدُ وَكُو مَكُمُ كَانت م الا الممضاف

وَاعْلَمُوا لِــالانفال الىالهمير وآختلف فيالميم سكوناوضما وَءَا يَحِرِيْنَ بالف واحدُمُ قبلها يمعودة ربفتح الخاء وكسوالوا وجع اخومن جامرة دونيج محفوض مضاف ويوصلالضمير وآختك فالميمسكوناوضما للأتعث كمؤن فخم بسالتاء لفوقانية مفنوحة وفتح اللام على الخطاب والبسناء للفاعل مزالعلم وبوصل لفهدوآ تمتلف فيميمرسكوناو ضماآ مته كباثبات هزة الوصل مسرفوع تَصْلَكُهُمْ سِيا لِياءِالْتحسّانِية مفتوحة وفستح اللام على التذكير والبناءللفاعل من العلم وبوصل الضمير وانتتلف في ميمه كوناه ضماوكما أتُنفِ قُورُ إبالتاء الفوقيا نيترمضموميتروكسوالفاء مخففة على لخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشوط وَبريادة الالف بعيدواوا كمعم من جارة شَكْئُ بالياء بالاتَّفاق ويحذف صومراً الهزة النطرفة بعدالياءلسكونها ووضع مجعودة موقعهافئ سيبشل لله باشات همهة الوصل محفوض <u>يُوَثِّ ب</u>الياء النحتانية مضمومة وفتح الوا و علىالتذكيروالسنا للمفعول منباب التفعيل وتجذف الإلف المرسومة ياء فى الأفرللجزم على الجزاء إليت كم بوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وخمأةً أَمُنتُمُ أَحْت لَف في الميم سكونا وخم الْأَنْظُ لَمُؤُنَّ بالتاء العوق انبية مضومة وبفتح اللام على الخطاب والسناء لمفعول آينز بالاتفاق ورأتى شوطينز حَبَّغُوُ آما صٰ معلوم وبغمّ النون قبلها جيم وبعد هاحاء مملة اى مالواوتزيادة الألف بمدواو الجع للشكم بعذف محسزة لوصل للخول لأم المحرقرآ والجهوم بفتح السين غيرابي بكرف ان مرواه

بكسرها فألكزم سأكنت بالاتفاق وآلوجهان لغتان الفتح لاعل المجعياين والكسول في تميم فَا يُحْتُحُ المروبات التهرة الوصل متصل بالفاء

٥٠٨ وَأَعْلَمُوا شَالاَلْهَالَ نترالمجان - جلة وبفتح النون عندالجهوس وتوأه الاشهب العقيلي بضم النونكذا في الكشاف والرسم صالح لهم آبوصل لام الحروتوك لل بالفتحات وتشديد لكاف امومن باب التفعل على بالياء الله بإنثبات همزة الوصيل آريَّا أَهُ مكسوالهن وتشديدالنون ووصل الضمير تقوأه الجهور باظهيار الهاءالااياعروفاندادغالهاءنى هاءهكوالتتجيّعُ الْعَلِيْجُ كلاهما بانسات حنة الوصل موفوعان ايتبالاتفاق وَإِنْ شوطية يُومِيْدُو آبالياء المختانية مضمومة وكسوالواءعلى الغديب والبناءللف على من ياب الافعال وتبحد ف افون الوفع للجزم على الشوط وتزيادة الالف بعدوا وللمع آئ ماصبة الفعسل أتخ كم غُولت بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والسناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبكرون نريادة الالف بعدوا وللمع لوقوعها حَسْبَكَ بِفَتْحِ لِحَاءوسكون السين منصوب وبوصل الضميرا لله إبانبات هزة الوصل موفوع وبآظها إلهاء عندالج بوم سوى إدعمووفانه ادغمها في هاء هُوَ الَّذِي بالسِّبات هنرة الوصل ويلام واحدة مشددة آتيَّ د كَ بتشديدالياء المختانية ماض معلوم من باب التفعيل بنَصْرة بوصل الباءالجلمة وبفتح النون وسكون الصاد المدهميلة وَبِالْمُؤُ مِينِيْنَ مِها شبات حمزة الوصل متصلة بالباء الجأمة وتوسم الحمزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ماتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأ تبين وبكسوالميم الثانية جم اسم والف عل من ساب الانعال آيتز بالاتفاق وَا لَّغَتَ بِسَشِدِ بِدِهِ الْكُلَّمِ مَاضَ مَعْلُومِ مِنْ بَابِ الْتَغْعِيدُ لَ بَكُنَّ مَنْصُوبُ مضاف قُلُون بع بوصل الضمير والمتلف في الميسكونا وضالوا أنفقت

بفتح الهزة والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء لمخساطم مَانِي ٱلأَثْرِضِ ما نتيات همرة الوصل مَهْمَا المنصوب و بالالف في الأخوع خا لتندين مَمَّا ٱلَّفَتُ بِفَتِح الهُمْرَةِ واللام المشيد درَّ ماض معلوم من م لتنهيل ويتطويل تاءالخاطب كأن قُلاُ سِعْرُ كلاهما كما متعما وَلَكُنَّ يحذفالالف بعداللام ومتشديب النون بالاتفاق امله بانباتهم ا.منصوب أَلَّتَ كماتت دم بَيْنَ هُمْ منصوب ويوصل الضم آختلف فىالمرسكوناوضما إنشة بكسوالهمزة وتشديدالنون ووم لضميريمَ بِنُزُحَكِيرٌ مُوفِعان الدِّيا لأتفاق يَا أَيُّهَا بِعِذْف الألف من مرف المنداء ويوصيل الياء بهزرة إيهاوهي بتشدب بدالياء مسرفوع وآلفات الالف بعدالهاوبا لانقناق التُبَيئَ بانتبات حمزة الوصل وبتشفايا لياءعندغيراهل المدينة واهل المدينة يهزونه ويسكنون اليساء لمالهزة والرسم واحدلانه لاصوبرة للهزة لسكون مساقيلها فَسَبُكَ اللَّهُ بُرِفُع المِاء والمِناتي كما تعتدم وَمُن عَوصولة كسرت النون لوصل اتَّعَكَ باشات هزة الوصل ويتشد بيدالتاء الفوق انب اض معلوم من باب الافتقال وتوصيل الضمير ميرس حياس لا فتحت النون للوصل المؤومية بن كما تقتدم الأاند بدون الماء فالابتداء المرير اية بالأنفاق يَـٰإَيُّهُا اليَّبِيُّ الكلكانقة دَم <u>حَرِّضٍ ب</u>فتح الحاء المهلة وتستديدالواءمكسورة امرمن بابالتفعيل اخرة ضاد فيجية عن لجموى دَثَوَى الصاء المهملة كذافي الكشاف والرسم واحدَوَكسوت المضاد للوصل الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم الأن ياءة علامة النصب عَلَى سِالياء أكقِسَالِ بانتبات همزة الوصل وبكسوالعاف وبانثبات الالف بعيد المتاو



بالانضاق آن شرطيه تكنّ بالهاء المقتانية على المتذكير بالانضاق وتجز النون على النبيط منككةُ حيارة وتوصل الضمير والمُتلف في معمر سكر: أ وضماع يَتُشُرُونَ حِلْيُرُونَ بِحِذْ فِ الألف بِعِيدَ الصادالي هِيلَةُ جَمِّع اسب لناعل يَعْسَلِبُوْ اللياء التحتانية مفتوحة بعدهاغين مجية وبكسب اللام علىالفيبب والمسناوللضاعل وتجعذف نون الوفع للجزم على لجزاء وتريادة الالف بعدواه المحتر مسائنتكين بزيادة الالف بعيد الميموفا فأحملاعلى مبائة وآنميا نه يد مت الالف في ما نعر فرقا ببينه وبين مِنْ مُرَةِ عمل المشنى على المفرد طروا للباب وانانتغى الالتباس وبرسم الهزة المفتوحة باء لأنكساس المسيم وكوضع مجعودة علىالياء وبفتح التاء الفوقانية وكسرالنون على التثنسية وَإِنْ يَبِكُنُ مِنْكُمُ الكل كما تعتدمت مِيّا مَثَهُ فَإِدْعَامُ لِيمِ فَأَلِمِ وَيَهُ وِنِ السكون على المدغم وبالتشديدعى المدغم فيبرويزيادة الالف بعداليم فرقاب بينه وبين مِثُهُ كما تقدم نص عليه الجزرى في النشر وترسم الهمرة المفتوحة ياء لأنكساس الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها ويرسم التأء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا كالقدم ألْغُامنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين ميرت هلمة فتحت المنون للوصل الكذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مىشددة ومبكسوالذال كتمقئ ؤاماض معياه دبفتح الفياء وبزيادة الألف بعدواولكع بآت هم ومسل الياءالجامرة وتفنخ الهزية وتشديد المون ووسل المهمير وآختلف في المرسكوناوضما قَوَيْمٌ مرفوع لاَيْمُ فَقَهُوْتَ بالياءالتعتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكنة على لغيب فالسناء للفاعل أيتر بالإنفياق ألمؤ كباشيات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام وتحككانت صوبرة العزة محذوفترمن ان تسل دخول اللام دودتعهم

واغكشوا بدالانضال 011 تحققه فيالقالة الأولى منصوب نَمَقَّفَ بتسشد بيد الغاء الأولى ماخرا معلوم من باب التفعيل الله باشبات هزة الوصل موفوع عَشَكُم بوصل الصمير وآختك في لليهسكوناوضم اقتَعَلِّرَ بكسوا للام محفف واض معدل معند للجهوس قال بعض علاء العجاء اندقى بالسنة المفعول والبسناء للمناعل قال والاول افصح لعمومه آقول لعرتيعوض لداحد لكن الوسم صالح والمأمام بالصواب آتّ هِتُح الحزيَّ وتشديد النون وفاقاً فَيِكُمُّ بوصل الصمير وآختلف فالليمسكوناوض اضغفا قرأه وعاصم وحمزة وحلف بغخ المناد الميي ووكرأ المباقة نبالضم وآتف غواعلى سكون العين وهسأ لغسنان مشهوترا الضملاه لانجح ازوالفتح لسني نميمه واهم االنحويون وتعيل بالضم اسسع وبالفتحمصدس وتروى الضمابن عسو وأبن مسعود وعائشتر ترضى المثه عنهم عن النبيص لما لله عليه وسلم وقر أشيبة وطلحهة والاعشر وابوعب الرحن والحسن وابومهاءوابن وتاب بالفتح تم هومنصوب

عنه عن النبيه في المتعليد وسلم وقو أشيبة وطلحة والأعشر وابوعبد الرحن والحسن وابور جدا واب وقاب بالفتح تم هو منصوب منون والالف في عوض التنوين عند الجمور وقوا ابوجع فريضم الضاد وفتح المين وبالمدعلى نهائة شهداء وكرماء وآلوسم صالح لدلان الهمزة المتطوفة بعدالالف تعدف صور تقافي أن شرطية وبوصل الفاء يُتكن قوا عاصم وجم به والكسائى بالياء المتوانية على التذكير والباقون بالتاء المتوانية على التائيث والباقة ما المتات م متابرة في التاسات والمات متابرة في الشات

والباقى كافتدم من كُمُ قِدَّا كَةَ كُو الْهِم لَكَ اقتدم مَدَابِرَة أَبُ الْبات الالف بعد الصادعلى الأكبر ومقد فها الجروى وترسم التاء في الاحسدهاء مع النقط موفوعة يَقْلِبُو المِ التَمَنِينِ وَإِنْ يَكُنُ مِنْ مُ اللّا كما نقتهم الأان يُكُنُ بالماء المُقتانية ترالافناق آلف موفوع يَقْلِبُوا كَمَا مُواكَنَيْنِ تَعْنِيةٍ

الف بباذن بوصل المياء الجارة وبكسرالهن ة وسكون النون مضاف الله بإشات هنرة الوصيل وكذا والله آلاان الأول مخفوض والشاني مرفوع متع مضافه المتنعرين بانتيات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالصاد آية بالانفاة مّاكّانَ باثبات الألف بعدالكان لِنَهِيّ بوصل لام الحرمكسوريّ ومتشديد الماوعندالكل سوى اهل المدينة فانهم هن وها واسكنوا الياءوالرسم صائح وقرئى لِلنَّبِيِّ معرف إياللام كذا في الكشاف ولا يعتمه له الوسم العام الاامَ يستقيم على ماذكره الدافئ والدحاتم المرقبال في مصحف اهلجم ص الذي بعث ببغثان مضى الله عندالي الشام في الأنف ال ما كان لِلنَّدِيِّي سِلامين وتروى عن الكساقي عن إلى حيوة الشامي إن في المصحف الذي بعث ربعث ان الى الشام مَا كَانَ النَّبِي بِلامِينِ أَنْ ناصِبِةِ النعِيلِ بِيَكُونُ قُرُّ وسَافِع وابن كشيروابن عامرواً لكُّونيون بالياء النحتانية على التذكير وَقَرَا الياوَنَ بالتاءالغوقانية علىالتانبيث وعلى الوجمين منصوب ككه موصول أشرى توأة ابوجعغ أسسرى بضم الهزة والمف بعد السين وقوأ الباؤن بفستح لهزة واسكان السين منغيرالف بعدها والرسم صالح لدبان يقسال مذفت الألف رعاية للقرأتين فصام على ونران يتني تم الألف المقصوم فإ فىالانحرمرسومة بإلياءوفاقاعلى مرادالاما لتبحيتن بتشديدالتاء بعدم ياء **على الراجح الأكثر <u>ك ننج</u>ن بالياء التحتيانية مضمومة وبسكون الثاء الشلشة** وكسوالخاءالمجهية مخفضة علىالتذكيرواليناوللغاعل منهاب الأنعال عند لجهور وترى بفتح المشلثة وتشديد الغاءمن باب التفعيل كذا في ألكشاف للمنىحتى يغلب منصوب بتعتديران فيألأثرض بانتيات هزةالوصل تُرميْدُوْنَ بالتاءالمغوقانية مضمومة وكسرالواء على كخطاب والبناء

الفاعل عندالجهور وقوي بالياء التتانية على الغيب كذافي الكشاف وعسا الدجرين من باب الأفعال عَرَضَ التحريك منصوب مضاف الدُّنْ سُكَا بانيات هزة الوصل وبالالف في الاخريعة الياء بالانضاق <u>وَاللَّهُ كَما</u> تَصَّدُ يُوبُ ثُرِبالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء على التذكير والساءللذال منَ ماب الأفعال ٱلْأَخِيرَةَ إِنْهِ إِنْهِ الشَّمْرَةُ الوصيلُ وبِالفِ وَلَمِدَةُ بِعِدَ اللَّامِ مدهما محعودة ولالةعلى الهمرة المحذوف قوبكسي الخلووس بهم التساء في الانعرهاءم النقط متعبوب عندالجهور وقرئ بالجرعلى تعدير المصاف اعع ض الاخوة كذا في الكشاف وَامتُهُ كما تعتدم عَزِ بُرُتُّمَ كُلُهُمُ مُوفوعها ن الترالاتف اق لألا تشتك معذف الالف بعيدالناء الفوقانية مرفوع من جايرة فتحت النون للوصل الله كما تعندم الأان يخفوض سَمَةً ماض معلوم وبفتح المباء الموحدة لمستشكة بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبشفديد السينماض معلوم وبوصل الضمير واحتلف في ميه سكوناوضما فيثسآ موصول بالاتضاق كمانض علييه اللاني والبشياطهي والجزدى والسبوطى ولعيشواحدالى الانحتلاف اصلااكان صلحب انخلاصة قالهانه في المجاء مقطوع وتحال والاول اولى واكثروا صح مقم هو بالبات الالف لأن مامو صولة آن أن أماض معلوم وبغتم الخساء وآسناف فى الميمسكوناوضما عَذَاكِ بانبات الالف بمدالة الوف امّا كمانضلم العانى عن الغانرى بن قليس موفوع وكذا عَظِيْمٌ اليتر بالاتعاق فَصَحُدُوا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امروتزيادة الالف بعد واولجع مِتَا موصول بالاتفاق اصليمن الجامة وماالموصولة وباشات الالف لان مساموصولة عَيْثُ مُهُ مَاض معلوم وبكسوالنون ولْتَعْتلف في ميم الضميرسكو ساوضما

مَ الْآلِيمِينِ وَالْأَلْفِ بِينَ اللَّامِينِ بِالْأَتْفَاقِ كَمَانِصِ عَلِيمُ لِدَا فِي وغِيهِ * ووالالف فيالاخرعوض التنوين طَيْتُ ابتَشْد بيدالياء التحتانية بالالف فيالاخرعوض التنوين وَاتَّقُهُوا باشات هرة المصبل ويتشف دبيدا لتاءامرمن باب لافتعال وتزيادة الالف بعدواوالمم الله بانبات هزة الوصل منصوب إن بكسوا لهزة وتشديد النور الله كما تقدم غَفُون رَحِيم مُوفِعان آية بالانعناق لَايْهُ اللَّيْتُ الكل كما تعتدم اول الورد قُدلُ امر وباد عام اللام فى لأم لِّرَنَ وبدون السكون علىالمهغم وبالتشدد يبدعلى المدغم فيبه ومتن موصولتر وبوصل لأمرالجسر كسورة فخ آيثيد ئيكثر بفتح الهزة حم اليددبو صلالفمبر وآحتاف فىالميمسكوناوضم اوادغاما فى ميم مترج وبدون السكون على المذم وبالتغاثة على المدغ فيدوه عجارة فتحت النون للوصل اككسوني بانتبات همرة الوصل قراء الجهور بفتح العزوسكون السين بلاالف بعده عافقرا ابوجع ف وارعر والأسكرى بضم الهزؤ ونتح السين صدها الف وترسم سددن الالف بالانعناق معاية للقرأتين وتبرسم الالف المقصومة في الاحدياء بالاتناة على مرادالامالة إن شرطية يَعْكُم بالياء القتانية مفتوهمة وفتخاللام على المتذكير والبسناء للغساعل مجزوم على الشيرط وكسوت المسيم للوصل امتهُ بانتبات حمزة الوصل مرفوع في قُلُولُ كُورُوصل الصم وآنختلف في الميم سكونا وضم أخَسَرُ آبسكون الميأء العنتان يترمنصوب وبالالف فياللخرعوض التنوين يُؤَسِّكُونَ البياءالعَتانية مفهومتوْتِرَسُ العزة الساكنترب دهاواوالانضمام ماقبله لوبوضع مجعود وعليا بغيرلونهاللقرأتين وبكسوالتاءومنف الياءالساكنتربعمهاالمحذم

فالنزك

واغلم وإندا المنعنال 010 نثرالمجان-ج<u>لة</u> مل التذكر والبناء للفاعل من باب الافعال وتوصل الضمير و اتحتلف في المهركونا ومنما وقوأ الاعمث كيثب لأبالثاء المثلثة بعدالياء التحت النبة . ن ماب ألافعال من ا تاب ينتيب كذا في الكشاف وَلا يعتم لمه الرسب مَنْ إِلَّا كَانْفُتُهُمْ مِتَّاكِمَانْفُتُهُمْ مُوصُولُوبًا ثَبَّاتُ الْأَلْفُ وَفَاقًا الْيُحِكُّ بضم الهزة وكسوالخاء ماض مبنى للمفعول عندالج بموس وقرأ للحسن وشيد لمنترالهمزة واكخاءعلى السناءللفاعل كذافى اكتشاف والوسم واحد موشكر ماهة ويوصل الضمير فآختلف في ممرسكوناوضم اوَيَغَفَرُ بالياء العتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكير والبناءللف اعل مجزوم عطف اعلى يؤسي كمثر لكور موسول وآختلف في الميم سكونا وضم اوا مله بانتبات عمرة الوصل مرفع غَفُوْشَ رَحِيمُ كَاتَعَتْدَم آيت بالاتّعَاقَ وَإِنْ شُرطية يُوسِيْدُوْا بالياء النختان يترمضمومة وكسرالواءعلى الغيب والمسناء للفاعل من باب لانمال ويجتذب نون الرفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمع بهيّانَتَكَ بكسرالخاوالمعمد وبآنبات الالف بسداليا والعتنانية عسلي لأكتز وعنذنها الجن دى منصوب ويوصل الضمير فَعَنَدُ بوصل المناء خَانُواماض معلوم وبالتبات الالف سهدالخاء المجمد وفاقاو بزيادة الالف بمدواوا كمعاملة كما تعتدم الاانهمنصوب من جامرة فبكل بفتح القاف وسكون الباءمبني على المغم كمآ مسكن يوصل الفاء وتفتح الهمزة والكاف ماض معلوم من باب الانعال منهم عامة وبوصل المضير وآخت لف فامهرسكونا وضاوا لله بانتبات هزة الوصل مرفوع عَلِيثُوْحِ سَكِيثُوْ موفوعان آيت بالاثفناق إرتى بكسوالهمئة وتستندب دالنون الذثيرز بانبات مخمة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَامَنُوا آ

نثرالمرحان - حلة 214

فاغكمنوا لخالانغيال بالف واحدة فيلها مجعودة ويفتح الميرماض معلوم من باب الأفسال وَنَوِيادَةَ الْأَلْفِ بِعِدُواولِلْحِعِ وَهَاجُرُواْ آبِالْبَاتِ الْأَلْفِ بِعِدَالِمَاءُ وَهَاهَ أَوْ بانبات الالف بعدالجيم وحذفها الجزرى بيهما كلاهما ماضيان معلمان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعده والجع فيهما يَآمُوَ اليهم وصل المياء الجارة ونفتح العمزة جمعالمال وباثنيات الالف بعىدالوا وعلىا لأكتزو صدفه عجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميم هسكونا وضماو أنْفسُ همه بفنخ الهنرة وضمالف اءجمع النفسس محفوض ويوصل الضمير وآختلف في ِسكوناوضما فِيُسَبِيُ لِاللهِ بانتبات هنهُ الوصلِ فَفوضَ <u>وَا ٱلْذِيْنَ</u> كاتقندم عَ وَوَا بالف واحدة قبلها مجمودة في الأبتداء ويفتح الواوالاولي ما ضمعلم من باب الافعال ترتهم بواوين الاولى لأم الكلمية والشياسية واوالجع وكمريب تكروا جتماعهمألان الثانية ليست كماحققناه فيالمقالة الاولى وتزيادة الالف معددا والجع كمانص عليه لدانى وقال صاحب الخلاصتر في المجاءمرسوم بغير الأنف وهوخلاف الجهور فانجم حصروا عدم بهم الالف في الفاظ معينترو لويذ كروا هنا فيهاوا لتماعلم بالصواب تم هوبادغام الواوا لاخيرة في وو وَّنَصَّرُوا وبدون السكون على المدغمو بآلتنشديد على المدخم فيسرونَ صَرُوا مساص معلوم وبزيادة الالف بعد واولجع أوليفك بروب ادة الواوب الهنة الأولى وبجذف الألف بعيد اللام وبسم الهمزة الكسوغ بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغضهم مرفرع وتوصل الضمير وآلمتلف فحالممسكونا وضماأ وكسكاغ بانتبات الالف المهدودة يعبدالياءوفاقا ويجذف الهمزةالمتطوفة بعيالالف وضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

ويمخفوض مضاف السهمنون والكذين كامتؤا كلاهما كماتشك أَوْيُهَا جِرُ وْابَالِياء الْتَعْتَانِيةِ مضمومة وْكُسُوالْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لَلْفَاعِل وبهاب المفاعلة وبآنشات الألف بعدالهاء وفاقا ويتحذف فون الرفع للجيز يزيادة الالف بعدواولجمع مَالَكَءُ بوصلُلامُ الْجُرُوانَحْتَلَفَ فِي الْمُ سكوناوضم اوادغاما في ميممّر : آ وهي جامرة وبد ون السكون على المسدرغ وبالتشديدعلى المدغم فيسه وكليكتهم قوأ والجهور بغنتج الواووقرأ وحسزة بكسرماوالوجمان لنتان عندالغواء كالوكالة والزكالة الاانهابالفتج اكثر فى النصرة والنسب وبالكسر في الامارة وقال الزجاج الكسيرفيم أكما نهن منس الصناعة كالخياطة وتحال ابوعمو وبالفتح في الدين والنسب وبالكسه فالعملكذا قال صاحب الاحتجاج ثم هوباشات الالف بعسداللام علىالألتز ومذفها انجزري وبوصل الضمير واختلف فيالمبمسكونا وضم وادغاما في ميم <u>مِرِّثَ ك</u>ماتعت مم وهي جاري و شُكُيُّ بالياء و فا قاويج لذف صوريٍّ لهمن المتطوفة بعدها ووضم يمعودة موقعها آحتى بالياءعلى الاكتزالراجح بِهُلَجِرُوْاكاتعتهم الأاندهنصوب بتعتديوان وَإِسَ شرطية كسرت لنونالوصل الشنتنضر وكثر إنبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغمال دبدون الالف بعدواوابكم لوقوعها حثوا بلحوق الضمسجر وآختلف فىالميمسكوناوضما في الدِّينِين بانبات هزة الوصل وَبَكِسر الدال المهملة وسكونالياء فعَلَيْسَكُونُو صلالفاء في الابتداء وبوصل الضماير فى الانتهاء النَّصُرُّ باشبات هزة الوصل مرفوع إلَّا حرف استشهاء عَلَىٰ بالياءقؤم بَيْسَنَكُوُّ وَبَيْسَكُمُّ كلاهمامنصوبان وبوصل الضمير الاان فالاول ضيرالخا لمبين وفحالثاني ضميرالغائبين وآختلف فيميمهم

كوسنا وضمساوفي ميم الاخبيرادغاما ابيضافي ميم مِيْتُ شَاتَنَّ وسدالتاء المشلخة على مانعر عليه الداني ولكن الجزري مذفه امرتوع وبدون السكون على للدغم وبالتششد يدعلى للدغم فيرواملة مانتات هزة الدصل مرذع بمكاموصل البلوالحاس ة وبأشات الألف لأرب مصدين يةاوموصولة تغب أؤن بالتاءالغو قالمنية مفتوحة وفتح المبم عا الصاب والسناوللغ اعل من العسل بَعِيثُ يُرْمُونُ عَ آيْتِرْ بِالْاتْعَاقِ وَ ٱلَّذِيْنَ اتقتدم كقوروا ماض معلوم ويفتخ الفاء وتزيادة الألف بعدواو الجمع بَعْضُهُمْ أَوْلِيَ أَوْبِيَعْنِ الحَلِكَ اتَّعْتَ مِمْ إِلْآَمُوصُولُ بِالْاتْفَاقِ كَانْصِ عليه الجزرى في النشواصله إنَّ الشوطية وكالنافية تَغَعَـ لَوُكُمُ سالتاه الغوقيانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والسناء للفياعل ويجيذف نونالوفعالمجزعلىالشبرط وبدون نريادة الالف بعد واوالجعاو توعهـ مثه المحرق ضمه المعول تكنن بالتاءالفوقيانيترعلى التانيت وبجسزه المنون على ليجزلو فنتسبه فيكسوالغياء وسيكون التاءالمغوقيانية وتبوسم المتساء في الاخوه لومع النقط موفوعتر في ألأثرض بانتبات همرة الوصل وَ فَسَبَ إبانبات الألف بعيدالسين بالانف اقبكياضبطيراله اني موفع وكذاكب يثؤ وهوبالباءالموحدة بعيدالكافء ببدالحموس وقويئ بالثاء المتبيلة ترموضع ا الموحدة كذاني الكشاف وَالرَّسِم صائح آية بالأنفياق وَا لَّذِيْنَ مَا مَنُواوَحَاجُرُوْ وَجَاحَهُ وُاالكل كما تعدم في سَهِيلِ مَتَّبُوا الَّذِيْنَةَ اوْ وَا قَتَصَرُواْ أَوْلَكُ لَكُ الكل كماننتدم مُسَمَّ مقطوع عن ما قبيله الْكُوْمِنُوْنَ بِالْبَياسَ حَمَةَ العِمِد وبرسم العنرة الساكنتربين لليمين واواووضع بعودة عليه ابغير اونه للقرأتين حَقَّ آبتشه بدالقان منصوب وبآلالف فىالاحرعوض

لتنون كمفر وصيلالما كجروآ تختلف فبالميرسكوناو مفماوا دغاما فيمير غِيرَةٌ وُمِدون السكون على المدخروبالتشف يبدعلى المدخم فيروَحي بف ليم وكسوالفاء وبرسم التاء في الأخوه أءمع النقط موفوعة وَ<u>سِ زُقُّ كَ</u> ىلاھمامونوعان آينزبالاتف اقدَّوا لَّذِيْنَ ۖ الْمَنْوُ ٱكلاهما كماتقتهم مِنَ . بَعْـُدُ مِبِــنيه لِمَالِطِيهِ وَهَـاجَـُو وَاوَجَاهَــُدُوا كَلاهِـا كِماتِعَـدمامَعَــَ إلتحه يك ويوصل الضمير وآخت لف في ميره سكوناوضما فَ أُولَاقُكَ بومىلالفاءوالباق كماتقتدم ميشكؤجارة بوصل الضمير وآقتلف فهيمه كوناوضماوَا ُولُوابِزيادة الْواوبعدالهمزة وبزيادة الالف في الأحرم حالما و علامة الرفع بالاتفاق كمانص عليه الهاني وغيرة مضاف ألأزَعام بانبات هوزة الوصل وترتيهم الهمزة المفتغ حتبعيداللام الفياللابتداء وبآتيبات الالف بعيد الحاءعلى الأكثر وهدنها الجزرى بتغضهم مرفع وبوصل الضمير وانحتلف فىالميمسكوناو ضما آفي ليضخ الهزة انعيل التفضييل ويسم الالف المقصمة فالاعرياء فالاتشاق على موادالامالة سيغنض موصل المباء المجارة في كيتاب تحذف الالف بعدالتا والفوقانية مضاف أملعوبا نتبات همزة الوصل إت كسرالهزرة وتشدب بالنون الله كماتتهم الأاندمنعموب كِ بُوصِل الباء الجارة وبتسف ديد اللام مضاف شَكُو ﷺ كما تقت ٢ عَلَيْتُ رَّمُونُوع آنِة بالانتناق معموري التوبية وتسمى سوسة البواءة المقشقشدة والمبعث وتوالمشود ووالحز يدوالفاضة والميوة والحافرة والمنكلية ىة وسويرة العفاف وسويرة العيذاب كذافي الكشب مائة وتسع وعشرون آيترعندالكوفياين وتلثون عندالبصسوب والشامى والمكروالمدني بزءآختلف فيحشوا لأيات ايضاكا ستقفعلي

Ž.

فىمواقعها وكوترسم البسملة في اولها بالإجماع وأختلف في توجيهم فسروى ذالمستديرك عزان عباس رضى امته عنهما قالهسالت على بزايي طالب برضى المتمعندكم لوتكتب فيبوأة بسسوالله الرحن الرجيب قال لانهاامان وياوة نيزلت بالسيف ذكوة السبوطي دحمرامله فيالانقتان وتسال ابزعاس عثمان برضي لله عناهم عن وجميز فقال ان يرسول الله صلى الله عليبروسيار كاناذانزلت عليم السورة اوالاية قال اجعلوها فالموضع الذي فيميذ كوكذا وكذاوتوني سولالله صلىالله عليه وسلمولوب بينالنا إين نضعه لوكانت قصتهاشمه فانفضتهااى فصدالهاءة كانت شبيهة بقصة الانفال فقونت بينهم أوكانتا تدعيان القرينت بب وتروي عن أيّ ن كعب رمى ديله عندانما نوهموا ذلك في الإنضال ذكر العهو دو في مرأيّ نبذالعهود ذكوذلك الزيخشرى فيالكشا فوقيب لمااخنتلف العصابة يضي للهفهم في ان الأنف ال ويرأة سويرة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسويرتان تركت ببينهم افيصة ولوتكتب السملة وقال الزمخترى وهوقول ظاهوفت داختلف اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعو ن نَقَ ال بعضهم انهم اسورة واحدة الحرج ابوالشيخ عن إف روى قال الأنف ل وبراءة سوم ةواحدة ونقتل مشله عن بجاهد واخرجران إبي حسات وعن سغيان وقال بعضهم انهما سوس تان آخرج ابوالثين عن إن بهجاء قسال سالت الحسن عن الأنغال وبرافة آسوبرتان ام سويرة قال سوبرتان وآحسرج بناشت وعنابن لميعة وقال يقولون انبرأة من يتساكرنك وانما لسو تكتب فى براءة بسسرا متُه الرحن الرحيه ولانها من يسَا لُوُنكَ وشيهة 🏎 اشتهاه الطرفين وعدم البسملة وتقال التسترى المعيم وان التسمية

وَاعْلَمُهُوْ ﷺ التوب

له تكن فيها لان جبريل عليه السلام لعربي فذل بما فيها وعن مالك ان اولما السقط سقط معرالسماة فتدثبت انفاكانت تعدل القرة اطه لهاو نقيل صاحب الاقناع ان السميلة ثابيترلراءة في مصيف بن مسم يضى اللهُ عنه قال لا وخديه قالدالسيوطي في الاتقان كَرَ أَوَكُمُّ بفتخ الماء وتخفيف الراء وبآثبات الألف المحدودة مبدب الراء وفسسأقسا قعدف صويرة الهزة المفتوحة ببدألالفكراهية اجتماع صوبراتين متفقتين وتوضع مجعودة موقعها وآكمتلف في تليبين الهزؤلان الواءحرف كرروالهن ةلبعد مخرجها ثقتيلة فلينت استخفافا وفى تخفيفها على لاصل وتوسم التاءني الاخرهاء مع النقط موقوعة عندالجهوم على انهاخب مبتدأ محذوف اى هذه بواء لاوترئ بالنصب بتقدير اسمعوا براء لا كذانى الكشاف والرسم واحد مرت جلرة فيخت النون للوصل عنسد الجهور وقوأ اهل بخوان مكسوالنون والوجدا لفتخ معلام التعريف كذا فالكشاف اللوبا ثبات هزة الوصل وترسكولي مخفوض ويوصل الصمير إلى بالياءالَّذِيْنَ كما تعتدم قبيل السورة عَآحَد حشَّمُ ماض معسلوم منباب المفاءلة وبانتيات الالف بعدالعين على ضابط الداني وهوالاكثر وتمذفهاالجزدى وبآدعام الدال فالتاء وتبدون السكون على المسددغه وبالتشديدعلى المدغم فيه وآختلف في لليم سكوناوضم اوادغاما فويم متين وهى جابرة فتخت النون للوصل وبدون السكون على المدعم وبالتسنب ديد علىالمدغم فيداكش وكي يتن بالثبات هزة الوصل وبكسوالواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آينة بالاتفاق بَيْسِحُوُّ الوصل الفاء وبكسو السين المهسلة وتزيادة الالف مددوا والجع في ألكترض بانتهات هسيزة وَاعْلَمُواٰ لِذَالِيَوبِية لوصل أتربَعَة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مصاف أشه وينعتج الهزة وضم لهاء جمع شهرواً عُلَمُوْ المروبانسات هزة الرصه وبفتخ اللام وتزيادة الالف بعدواد لجع أنتكئم توصل الهزة ونشديد المنون و وصل الضمير وآختـ لف في الميمسكونا وضم أغَيْرُ مرفوع مُغِيَّرِي بكسوالجيم والزائ جع اسم فاعل من باب الافعيال آصيله معجزين حدَّفت نونالجعمللاصافة وبهعمبانبات البياءعلامة لكجوخطابالانصاق م سقوطها قرأة فى الوصل الملَّةِ بالنَّهات همرة الوصل وَآتَ بَفْخ الجَهِروَة وتشديدالنون الله بفتح الهزة كمانفتدم الاانم منصوب تخشيبني بكسرالزاى مخفضة قبلها خاءمعمة ساكنة اسم فاعل من بابالافعال يتههم بالثيات الياء فى الأخرخطا مع مسقوطها لفظا في الوصل كانف عليه الداني الكث غرثن بانتبات حنرة الوصل ويجذف الالف بعب دالكاف اية بالأتغاق وَأَذَانَ بَفْتُح الصّرة وقصرها وباشبات الالف بعهدالذال المعة علىالاكتركما ضبطم الدانى وحذفها الجزرى مرفوع منون مين جامرة فتحت النون وصلاا مله وترسول إلى الكلكا تقدم التاس بانبات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقا آيَوُمَ منصوبُ مضاف ٱلْحَسِيِّج بائبات هزة الوصل وبغتح للعاء بالاتفناق ولنجيم مشددة ألاث تبو بالثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبالباء الومدة بعدالكاف آت الله كماتعتما سَرِيَّيُ مُعْتِمَ الباء الموحدة وكسر الواءعلى منة فعيسل ويعدف صورة الهمزة للضمومة المتطرفتربعد الياءالساكنة ووضع بجعودة موقعهاعث للمهوير وتواصخرة وحشام بابدالماله زة ياءوادعام الياء فى الياعوالوب مالح مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ كَمَاتِت مِمَا آيْدَعند البصريين وَرَسُوْكُهُ

DYT ترالى مأن - جلة

بلالضه بوموفوع عندالجهوم عطفاعلى العميوالمستكن في توثيُّ وقوريُّ لمفاعلى الله اسمان اولاه الواويمعني معكذا في الكشاف والريب . و احد نَكَانَ شوطية ويوصلُ الغامِ تَبُيْتُ مُ يضم التاء الغوقانية ما ض معلى وآختلف في الميم سكونا وضما فَهُوَ يوصل الفا وآتحتلف في الهاءض سكونا تَعَيَّرُ مونوع لَكُ مُوصول وأختلف في المبرسكوناوضها وَإِن طبة تَوَكَّبُ ثُمُّ الفتحات وتشدميه داللام وسكون الياء التحتيا فه بمعلوم من بأب التفعيل وآختلف في المبرسكونا وضما فَياعُهُ لَمُهُوَّآ غَيْرُ مُنْجَعِ ذِي ٱللَّهِ كما تعتدم الإاند بوصلُ الفياء في الأبتداء وَبَيْنَةٍ شديدالشين المعية امرمن باب التفعيلك سال اوللو لَّذِيْنَ كَمَا تَعْتَمُ كَفُرُوْ آمَا صَمْعَلُومُ وَبَعْتُحُ الْمُنَاءُ وَقَرْيَادُ وَالْأَلْفُ بِ واولجهم بمستذاب يومسل المهاوالجامؤ ومآنشات الالف بعبدالذال كمانه الدان نقبلاعن الغانري بن تعييس <u>اَلب ثم</u> مخفوض آيية ما لاتفيا<u>ق آ</u> لآ · استنشناء الَّذِيْنَ عَاهَد دَشُوْتِنَ ٱلْكُثْرَ كَبْنَ الكل كما تعتدم شُمَّةً بعنم المشلنة وتشديد الم عاطعة لَقَيَنْ عُصُوْدَ عُمْ الياء المُعَالِية مفتوء ومهم المقاف بعد حاصاد مهرلة عندلجهوم على الغيب والبسناء للفاعل ويجذب نونالوفعللجنم وتبدون نريادة الألف بعمالواولوقوها حشوا بسلحوق نميرالمفعول وتوئ بالصاد المعهرموضع المهملة كذافي الكشاف وأتمتله فمم الضميرسكونا وضماشك أسكون الماويجذف صورة المحسزة لمتعلوفة بعدها وتضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الاخ وض المتنوين وَلَوُيُظَا هِرُولًا إِلَيْهِ الْعَتْبَانِيةِ مضمومة وكسالها وعلِالنيب والسناءللعناعل من بسسامب المفسيا علمة ومسيسيا تبيات الالف بعيد واغكمواك التوبية 076 نترالمجان-جلة الظاءالجمة على ضابط الداني وهوالاكتروم ذفها الجنري ثم هوبحذ ف ندن الرفع للجزم وَبَزيادة الالف معدواولجع عَلَيْكُوُ بوصل الضمير وآخت لف فى الميمسكونا وضما أحددًا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين فَايَمُونُ ا ابوصل الفاء وتفتح الهزة وكسرالتاء الفوقانية وتسشديداليم مضمومة امرمن باب الافعال وَبَزيادة الالف بعدواو الجع الرُّهم بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسرا وضماه فى الميم سكونا وضم اعَهْدَ هُنَمْ بَفْخ العين وسكون الهاء منصوب وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما إلى مسالياء مُكَّدَّتِ هِمُ بتشديد اللال وبوصل الضمير و أَحْتَلف في ميمرسكونا وضمارات بكسوالهمزة وتشديدالنون الله بانتهات همزة الوصل منصو يجيث بالياءالتختانية مضمومة وكسرالحاء وتششد يدالباء موفوعة علالتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال المُنتَقِيبَنَ بانبات هن ذا لوصل و مبتشد به التاء وكسرالقانجع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قياذ إسسا لالف اولا اخرا ووصل الفاء انسكنخ بانتبات همسنة الوصلما ضمعلوم من باب الانفعال الأشهر النبات هن ة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وسكون الشين وضم الهاءجم التحرمونوع الكسرم بانبات منة الوصل وبتفتح الحاء والواء المهلتين جمع حوام مرفوع مَا قُتُ لُوُ ا باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وتضم التاءامر وبزيادة الالف بعدواو الجع ألمَثْ يركِينَ كما تعتدم حَيْثُ مبنى على الضم وَجَد تُمُوُهُمُ ماض معلوم وبفتخ الجيم وبادغام اللال فى المتاء وبدون السكون على المسلم وبالتشد يدعل المدغم فينروبا عادة الواوالمحذوفة بعدالمي المحوق الضميرا وآنهامان بيدت الألف بعدالحاو وآختلف في ميم المفم يوسكونا

وضمآ وخُذُو هُ مُ مُ بضم الخاء والذال المجمتين امر وبَدَ ون زيادة الالف سدوا والجعم للحق الضمير وآختلف فيميمرسكونا وضما وَلحُصُرُوهُمْ اس دبا ثبات هنة الوصل دبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وبدون نهيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وآختلف فحالم بمسكونا وضمي والتمك والمروبا تبات هزة الوصل وبتضم العين وبزيادة الالف بعدواو الجمع كم موصول وآختلف فى الميمسكوناوضماك لل بتنديد اللام منصوب مضاف مَوْصَدِ بِفتح الميم والصاد المهلة بينهام اءساكنة اسم طرف نَرِان شرطبية وبوصل الفاء سَتَابُوْ آما ص معلوم وبالثبات الألف بعدالتاءالفوقانية وفاقا وتزيادة الالف بعدوا والجعع وآقامو أبغتم العزع ماضمعلم منباب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعد دادلجع المصكوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانبية واواعلى لفظ التغيم بالاتفاق كمانص عليم الداني وبرسم التاء في الأخرصاء مع النقط منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاءوضم الواوللوصل ماص معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واوليم الرَّك وَ البات عن الوصل وبرسم الالق بعد الكاف واوابالاتفا قعلىلفظ التغنيم كمانص عليدالداني وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة فَعَنَ لَوَّا يوصل القاء وقائح المجاء المجهة وبتنشديد للام مضمومة امرمن باب التفعيل وتبزيادة الالف بعد واوابحسم كبيث كفيم منصوب وبوصل الضمور وآختلف في الميم سكونا وطم اِتَّ اللهُ كَاتِعَةُ مِا عَفُوْرُ رَحِيهُ مِنْ عَانِ آية بالاتناق وَ إِنَّ شرطبة احدة بالتحريك موفوع مرب جارة فتحت النون للوصل المنشركين

كهاتفتهم انستجار لتيماض معلوم منباب الاستفعال وبآلتكسات هنة الوصل وبآتبات الالف بعد الجيم وفاقا فَآجِنَةُ بوصل الفاء وبفنخ الهزة وكسالجيم وسكون الواء امومن باب الافعال حتى بتشديد المناءالغوقانية ببدهاياءعلى الواجح الأكثر يشتمتح بالياء التحتان يتمنقحه وفقح الميملى التذكير والبناء للفاعل منصوب بتعتديران صق لآمر بانتبات الالف بعداللام على ضابط المانى وهوا لآكتز وحذ فها انجه ذبرى منصوب مضاف آملُّهِ بأنبات حمزة الوصل شُرَّبِ بضم المثلثة وتسنديد الميم عاطفة آبُلِغِ بَهُ بَعْتِ الهمزة وكسواللام وسكون الغين المجعة امومن باب الافعال وبوصل المضع بم مَثَّامَتَ عُرَبِهم الحرَّة الساكنة بين الميمان الفالانفنتاح ماقبلروبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وهنخ الميم الشانية ايضااسم ظرف منصوب وبوصل الصمديرة للك بعذف الالف بعسالنال بِآسَّةُم بوصل البلو الجارة ويَفَتَح المررّ وتشك النون ووصل الضير وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع عُ الْأَيْعُ لَمُؤْنَ بِاليَاءِ الْعَنانية مفتوحة وفتح اللَّام على الفيب والبناء للفاعل من الملم آية بالاتفناق كَيْفَ بالبناوعلى الْفَتْح سَيَكُوْنُ بالياء العَمَّالية على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بعد ف همزة الوصل للخول لأم الجسر ويكسرالراء مخنف يرجع اسم الغاعل من باب الافعال عَهْدُ بَفْتِح العاين وسكون الهاء مرفوع عيشكة منصوب مضاف ادلله بالثبات هزة الوصل وَعِينَدَكَ اتقتدم مَرسُولِم بوصل الضمير الآحرف استشناء الَّذِيثَ كاتعتدم عَاحَدِيُّ كاتعتدم عيث ذَكانعتدم الْمَشْيِعِ وَبالثات حمرة الوسل وكسالجيم الحقوامر مأنبات همة الوصل وبآفيات الالف

المدال

بعدالراء دفاقا فسكابوصل الفاء وبآتتبات الالف دفاقلخطامع سقوطهسا لفظ اللوصل استتقامو ابانبات هزة الوصل ماض معلوم من ساب الاستفعال وبآنبات الالف بعدالفاف وفاقا وتزيادة الالف بعد واوالجع لكؤموصول وآلحتلف فالليم سكوناوضما فاستنقيمي وآباشات منة الوسل متصلة بالفاء امرمن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواوالجع لكمم موصول وآختلف في الميمسكونا وضما إنَّ بكسرا لجسزة وتشديد النون أدله بالثبات هزة الوصل منصوب يجيب بالباءالتنانية مفمومة وكسرالحاءالم همسلة وتشديدالباءالموحدة علىالتذكيروا لبنام للفاعل من باب الافعال مرفوع المُتَتَّقِن يُنَ بانثبات همزة الوصل وبنبشد يد التاءالفوقانية وكسرالقاف جمعاسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كَامروًا نُ شُرطية بَيْظُهُ مُوااً بالياء النحتانية مفنوحة وفق الماء بينهماظاءمهمة مشالة ساكنة على الغيب والسناءللفاعل وتجذف ندن الوفع المجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجعم عليث كمؤ يوصل الضميروأتَحَنَّلْف في الميم سكوياوضم الأيتَرَقُبُو الباء التحتانية مفتوحة وضم المقاف على الغبيب والسناء للف اعل وتجدف نون الرفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل الضمير وآحتلف فىالميمسكونا وضما إكلا بكسير الهم ة وتشديد اللام منوبًا منصوب وبآلالف في الاخرعوض لتنوين مَعَناه حِلْفًا وَقَيْل انه عبري معنى الألروٓ قيل جبريل وبهذا المعنى قرئ إيثلابالياء المعتانية الساكنة بعدالهزة المكسورة كذا فى الكشّاف وكليمتم له الرسم وَ لا فِي مسَّمةً بكسم الذال الجعيمة وفستح الميم مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة بيُرْضُونَ

بالهاء التحتيان يترمضهه متروضمال ضاد المعجية على الغيب والسناء للفساعل بزياب الافعال وبوصيا الضمع وآنحتلف فيالميرسكوناوضما بأفؤاه هشه موصل البياءالجائجة دبغتج الهمزة جمع فوه ويانثيات الالف بعيدالهاوعا إلاكأة وهذفها الحزرى وتوصل الفهير وأنضلف في المرسكو ناوضها وتسامي بالتاءالفه قانية مفتوحة وتوسم الهمزؤالسا كنة بعبد هاالفاووضع محمدمة على الناء له مقاللة أتاس وبفتح الماء الموحدة على التانيث والساء للفاعل بَيْرِيهِ الألف في الأخرياء لوقوعها لم ابعة على مواد الأمالة قُسُلُونُ مُنْ مرفوع يوَمَول الضير وآخَتك في المي سكونا وضاواً كَثُرُ كُمُ مُوفِع وآختك في المِسكُ ناه مُما بعدالفاءهم اسمالفاعلآ يترالاتفاق آشتروا ماشات هزالوصا وبفتح التاءوالراء ماض معلوم من باب الانتسال ومزياد تزالالف بعدواو وتألت دوسا الباءالجام ةبعيدها الف واحدة ببينها محودة دلالة علىالهمزةالمحذوفة دبياء واحدة علىالأكثؤ وتييل بيلوين تتهمو صذف الالف مديالماوالتختانية ومتعلويل التاءلانة جعمة بنت سيالم مضاف الله وانبات همة الوصل تَمَسَّنا بالتحريك منصوب وبالالف في الأخو و في النَّذِين تَلِيُّ لَآمِنهوب وبالألف في الأخوع و ص السَّوين لالفاء وبفتح الصادالهملة وتنشد بيدالدال مضمومة ماضهم وتزيادة الالف بعدوا والجنع عَنْ سَبِيلَهِ موصل الضمور وتأثم مبك لهمة وتشدد بيدالنون ووصل الضمير وأختلف في الميم سسكوناوضف آء فغل ذم وباثبات الالف بعد السين و فاقا وتحذ ف صويرة لمفنوحترالمتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها متاكتانؤآ اباثبات لالف بعدالكاف وفاقاوتزيادة الألف بعدوا والجعهماض يَعْسَلُونَ

إلياءالتعتانية مفنؤ حتروفتح الميملي الغيب والسناء للفاعل من العسل تية بالانفناق لآيكَ قَبُوْنَ بالياوالتحتانية مفنوحة وضمالقاف على النبيد والسناوللفاعل في مُؤْمِن برسمالهن ةالساكنة بين ليمين ولوالانضا ماقيلهاه وضع مجعودة عليهابغ يولونهاللقوأتين وتكسراليمالثانية عنننة اسمفاعل من باب الانعال إلكُّولاً ذِشَّةً كلاحما عيماتت مما وَأُولِكَنَّكَ بَرْيَادِ وَالواوبِ والحرةِ الأولى وَعِدْ فِ الألف بِعِيدُ الْمَامِ وَرَسَمِ الهُرُو الْمُسُومِ الْمِدها ياءووضع مجمودة عليها هُكُم مُعَطوعًا عناولنك المُعْتَ كُوْنَ بالنبات حرة الوصل جع اسم الفاعل من سباب الانتعال آية بالاتفاق في أن شرطية بوصل الفاء سَّابُوْاوَأَفَّ الْمُوا لَصَّلَوْ لَا وَالنَّوْكُورُ الكل كاتعندم التناء الورد فَيانْهُوا لَكُو بُومسل الغلعوبكسرالهمزة جمع اخ وبآنبات الالف بعدالواوعلى الأكثروحذ فعاالجزيح مرفوع دبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ با نبات ممزة الوصل دبكسوالدال المعملة وسكون الياء وَنَفَعَيْسَ لَ سالنون عمومة وفتح الفاءوكسوالصادالهم لةمشددة على التعظيم من مبياب لتفعيل والسناءللفاعل موفوع أكأيلت بانثبات همزة الوصل وسب فاحدة بمداللامبية همامحعودة ولالزعلى الهنة المحذوفة ويصذف الألف بعدالياء التحتانية وتتطويل التاءمكسورة في النصب كا مع مؤنث سالم لِقَوْمِ بِوصل لام الحرمكسوم لا يَعَلُونَ بالماء التنانية مفتوحة وفتخ اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم آية بربا لاتعناق وَراْنَ سُرطير كَكَتُوا ما معلوم وشِح الكاف بعدها تاءمثل رويزميدادة لالف بعدواوالمع أيمانهم بغنع الهزة جع الميمين معنى المهد



الضمير وأنحتلف فيمهيه سكونا وضما وإدغاما في ميم مِثن وهي جلرة ويدون السكون على المدغم وبالتسند بداعل لمدغم فيرتبغ يعفوض مضاف عقف مي حيث فقتح العين وسكونالهاء وأنتتلف فالليم سكوناوضما وطعتر اماض معلوم وبالطاء والمين

بانتهات الالف بين الميموالنين على الأكثرومذ فهاالجزري منصوب وتسا

نترال<u>جان- جلا</u>

المهلتين المفيق حنين وتويادة الالف بعده واوالجع في دينينكم وصلالفهر

ويرسمها ياء قآل الهاني ويتتبعت إنامابقي من هذا الباب اي بابمايهمت الهمزة ياءعلى مراد تليين الهنزة في مصاحف ا مل المدينة والعسران الاصلية القديمية اذعدميت النظرفي ذلك فوجدت فيهاأ يمكثة

فيكتاب هجاءاليسنتزانتهي وتآبعيرا لشاطبي وقآل السخاوي ذالوسيلة واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في اثمة حيث وقع وآعترض الجزريما فىالنشرعليد حيث قال واماامًة فليست من هذاالياب اى باب مارسمت الهزة الكسوم المبيت أبها ياءوانكان قدذكوما الشاطبي وغيرة فيدفان الهزة فيدليست اولاوان كانت فاءبلهي مثلهافي لين وسطوكذلك فيسروان كانت يمين افسمها ياءعلى الاصل ومذا ممالاالنسكال فيبردانته اعلمانتهي آقول حاصل كلام الجزري ان البصرة المكسوبة المتوسطة ترسمياءوهده الجنة متوسطة فدرج الشاطب وغيره فابأب ائداولئن مأسهمت الهزة المبت لأبهاياء على مسلاف

وآختلف في للمرسكوناوضما فَقَايتِلْوُا يوصل الفاء ديا ثبيات الالف بعيد

الغناف طئ الآلتز وحد شهاالجزرى وبكسوالتناءالغوقا لنيزامرمن سبساب

واعْلَمْنُوانا النّوبة

المفاعلة وتزيادة الالف بعدوا والجعم أئت في بفتح الهزة الأولى وكسوالثانية

الكفر وائمتة يَهدُ وُن وشبه عرف لفظير بالياء وكذلك ذلك مرسوم

واعكمنوا للالتوب 011 نترالمجاد-جلة القياس ليس على الصواب وآعلمان المنة على ونهن افعلة بفتح المسرزة وسكون الفاءاصلها أثممت وحعامام مشل كساء واكسية نقلت كسسس الميمالي الهنة الساكنة قبلها لاجل الأدغام لايحتماع المثلين فادغمت المري فالميمالتي بعدها فصابرت اتمه ترهكذا عندمن تحرأ بهزتين على انالهزة الأولىالف جمع والثانية اصلية وآماجونهوا اجتماع الحمزتين كواهمة ان يجمّع في كلمة تنييران تغييرالادغام وتنييرالانقلاب معنعفة التحقيؤني لاجل سكون مابعه هاوهومذ هب الكوفية وابي اسعى من البصريب ومن قرأبهزة واحدة قال صامرت ياء قال ابوعلى انما قلبت الهزة ياء في الله على حركتها ولم تقتلب على حركة ما قبلها كماني آنييز جع اناءلآن الفتحترال تي فالهزة تبلهاصاد فتالهزة التيهي فاءالفعه لمتح كتربالكسر فبسل تخفيفها ولوتصاد فهاسكلنة فقلبت الفابغلاف ائمتزفان الجسيزة مكسوبرة فلذلك وجب قلبها ياءمكسوبرة بدلامنها أوكالياء الكسوبرة فاقل بعضهم الممان الكلمة التى اجتمعت في اعلم المنان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هي المتركلمة واحدة جاءت في القرأن فحسسترمواضع الأولى ههناوموضع فى الأبييا والمجتري كُون بآموتا ڡڡۅۻڡان فى القصىص وَجُعْمَاكُمُ ٱلْجِثََةُ وَبَحَمَلُهُمُ الْجَثَةَ بَكُنْهُ وَيَالِيَ النَّسَاسِ وموضع فالسجدة مجعكنا منفر أثمك غنت الهرسين كالهاف الموضع لخستزابن عامووعاصم دحمزة والكسائى وحلف وسروح بخلافي عندوكسة ل الثانية نافع وابن كشير وابوج وووابوج همرور وليس وآختلف في كيفية التسهيل فذهب الجهومهن احل الاداءالي انها تبعيل بين بين وذهب اخوون منهم الى انها تجعل يا يخالصة نص عليه إبوعبدا للهاب شريح

واغلمواط التومية 244 <u>نترالمجان_چلة</u> فى كافيدوابوالموالقلانسى في ارشاده وسائوا لواسطيين مآل للجزوى وبدقوأت من طريقيهم قآل وقال ابومحمدا بن مؤمن في كنز و انجساعة منالحققين يجعلونها ياءخالصدوآ تفاراليه محدالمكي والداني فيجامع البيان والحافظ إوالعلاء والشاطبي وغيرهم وآنه مذهب البِّعاة قآل النهخشهى فىالكشاف في هذاالسومةعندة كرائمة فان قلت كيف لفظ ائمترقلت همزة بسده اهزة بدب بأن اى بين مخرج الممزة واليساء فآل وتحقيق الهنريمين قرأة مشهورة وان لمتكن بمقبولترعند البصرييين فآماالتصريح بالياء فليس بقرأة ولإنجونران تكون ومنصرح بهافهو لاحن محوف وتتبعم البيضاوى فآل الجزرى فى النشوعلى قل الزمخنشسوى قلت وحذامبالغترمن والصحيح ثبوبت كلمن الوجئ الثلثة والتحقيق وباين بين والمياء المحضة انتهى أقول قال الزمخشرى في المفصل نميض هفاجيث ذكالابدال والغمتيق وسكت عن المسهيل وتعل الجزرى لويطلع عليمزتهما نحتلفوا فيادخال الالف بين الحمرانين منسسه فقرا الوجعفر بأدخالها وقدوره النص فيرعن نافع وابح ووانتهم ومرش وكذاهشام بخلاف عنهوذلك فيحالة التحقيق والتسهيل بيربأ لاف حالة الأبدل ياء كذاني النشو والوسم في بيم الوجود واحدثُم موسو المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الك في با ثبات همن لآ الوصل إنتهم بكسرالهم ةوتشديدالنون ووصلا لغمير وآخت لمف فىالميمسكونا وضما لأأيمان مبني على الفتحلانه اسم لاالتحاني الجنس والمان عامويكوالهزة على المصدر على زينة انعال بمعنى لاامان لهم الكالسلام لم وهى قرأة لكسن البصوى وتهويت عن الديمو واليصاد المجدمن حسا فخابلهي

فتحاليارى حيث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب عليه بما قتلنا وقرالهاق بفتح الهيزة على امترجع بمبين بمعنى المهد تثم هوباثبات الالف بعد المسج ملي خلاف كما تقتدم للغشم موصول وأختلف فياليم سكون اوضم لَدَ لَكُوْمُ بِنشِه بِيهِ اللام الثانية وومه ل الضمير وآختلف في المرسكونا وعُهِ أَرَيْنَتُهُ فُونَ بالياء الفتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغنيب والمناوللف علمن باب الافتعالي آية بالاتعناق الاتعتاب أون بهمزة الأستفهام ولاالنافية وبالتاءالغوقا نية مضمومة وكسولة اوالثانية على لنطاب وألبسناء للفياعل هنهاب المقاعلة وبآنتهات الالف يعبدالقياف علىالاكتَّرَوَ حَمَّدُهُ فِهَا الْجُرْدِي قَصَّامِ مصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَلَنَّهُ إِنَّمَانَ عَمُ كُلاهما كَمَافَته ما وَمَنْ المَاض معلوم وبنت ديدالم مضعومة وبزيادة الالف بعدوا والجعر ببأنشواج بوصل الهاو لجادة وبكسوة الهنرةمصدرعلىنهنة افعال ونآتسات الالف بعيعالواء مل ضابطالطافي وحواكم كثروت ذها الجزرى مضاف الرسكول بانتبات هزة الوصل ومكثم اختلف في الميمسكونا وضما سَدَّةُ وُكُثْرُماض معلوم وبفيخ العال ويحذف صوبهة العنهة المضمم متربسده كراهم المتماع واوين وتوضع يجودي موقه فلايخفىان هذاعلى اختيار حذف واوالبذيبتر ويتجونران تحذف واوالعمسع فتوضع واوجمواءمو قمها فلانتسل المععدة بمنالنال دبا لوجمالاول موسوم فمصحف الجزري أتم هوبدون نهادة الالف بعدالواولوق عملمتوا بلحوق الضمير وآيمتلف فيميم سكونا وضما آق آبتشديدا لواومنصوب مضاف مَّرَّةً ﴾ تنشديدالاء وبسمالته وعاوم النقط معنوض اَنَخْتُشُونَكُم مبهرةٍ الاستفهام دبالتإدا فنوةانية مفتوحة وفتح الثيي للجح ةبييتهم لفاعجة ساكنة طالخطأ كاغكثوا عاالتوبية

نترالمجانجيلا

والسناءللفاعل وموصل الضمير وآنمتاف فى الميم سكونا وضما في الله بآتبات هزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أحوت كم بتشديد القاف مرذع

غېرمحري آر ناصبة الفصل تَحُشُوُ لاكانتدم الااندېدون هيزة الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وتبدون نربادة الألف بعدالوا و

لوقوعها حشوا بلحو فالضمير آن شرطية ترسمت مفصولة عن الفعل بالانعناق كشئتم بضم لكاف ماض معلوم واختلف في للبر سكونا وخما وادغاما في ميم مُثِّرُ مِنِتِ بْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشُّديد على المذغم فيه

وهو برسم الهزة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبوضع بجعودة عليها بغيرلونهاللقرأنين وكبسولليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آنية بالاتناق قَاتِلُوهُ مُم كمانت مم الااند بدون الالف بعدوا والمع للحوق *ۻڡ*ڔۣٳڵڡٚڡۅڷؠؙؙۘڡؙۘڎؖڔؙؙۿؙؗڔٞؠٳڸؠٳٵڵۼڹٳڹؠڗڡۻۄڡۃۅڣػٵڵڡۑڹۅػڛٮڔ الذال مشددة علىالتذكيروالهناءللفاعل منباب التغعيل وتيجبزم الباءالموحدة علىجاب الامر وتوصل الضميراتلة باثبات همزة الوصل موفوع بآييد يثكثم بوصل الباءالجارة في الابتناء والضمير في الأخر وآختلف في ميمه سكوناوضما وَيُخْبِزهيمْ بالياءالتحتانية مضمومة

اخاء معمدساكنة على لتذكير والسناءللفاعل من باب الافعال وتيحذف الياءالساكنيز فيالاخوللجسذم عطفاعلى يُعَذِّبُهُمُ وَآخَتلف في ميم الضميريسكونا وضما وقواً الجهوم بكسرالهاء غيريرونيس فاندضمها وتبذَّكُ رُكُمُ وبالياء التحت

مفتوحة وضمالصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وتجبذه الداءعطفا على يُعَذِّبُهُمُ وآختلف فالميم سكونا وضما عَلَيَسُهِمُ

بالمباءالتحتانية مفتوحة وكسوالفاءعلى لتذكير والمسناءللفا عل ويحذف الميباء الماكنة فالأخوللجزم عطفاعلى يعذبهم صُركُون منصوب مضاف قَوْم مُؤُمِنِينَ كما تعتدم آية بالانفناق وَيُهْ رُهِبِ بالياء التحتانية مضمومة وكسو الهاء يخفف يحالتذكيروالبسناءلل اعلمن باب الافعال مجزوم عطف اعسلى يعسذب همغيثكآ بفتح الغين البحة وسكون الياء النختا نية بعدحا ظاءمعي مشالة منتصوب مصاف تُلوُب مِن المصيروا ختلف فى لليم سكونا وضماوَيَّتُوْبُ بالياء التعتانية مفنوحة على التذكيروالب ناءللفاعل مَرْفع عندائهومهلى الأسدتين افوقرى بالنصب باضماران على اندمن جمسلة مااجيب يهالامركذا فى الكشاف املَّةُ كما تعتدم عَلَى بالياء مَنْ موصولنا يَشَاءُ بالباء التحتانية مفنوحة وفتح الشين المعية على التذكيرو السناء للفاعل وآبآنبات الالف بعدالشين وفاقا وتيحذف صويرة الحن ةالمضومة المنطوفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها موفوعة وَاللَّهُ كَاتِعَتَهُمْ عَلَيْهُمْ حَكَيْمُ مُ موفوعاناآية بالانعناق آ مرحرف نزه يبد حكيسينتم ماض من افعال الله واليقين وبكسوالسين وآنمتلف فىالميم سكوناوضما آن ذاصب الفعسل سُّ أُوَّكُوْ اللِمَا الْفُوقانية مضمومة وفَحَ الواءعلى الخطاب والسناء للفعول وتجذف نوت الموض للنصب وبزيادة الالف بعد المواد وكسا بفنح اللام وتشدما الميم بعدد حاالف جبان مديق كم بالمياء المتنانية مفتوحة فتح اللم على لند كير والبناءللف على محسوم كيسوت الميم للوصل المتث كما تعيد مرا لكزين بانتبات منة الوصل وبالأمواحدة مشددة وكسوالذال ماحكوا ماض معلومهن باب المفاعلة وتبأثيهات الإلف ومعاليجيم على ضابط الداني وهو

وَاعْلَمُهُ إله الله سِه

بوصل الضمير وآختلف فى الماء كسراوضما وفى الميمسكونا وضما وَ بَشْف

الاكتزومة.فها الجزرى وَتِزيادة الالنسدواولجيم مِنْكُمُ جادة وبوصل الفعهر وآختلف في معهد سكر ناوضا وَلَوْيَتُكُمُ ذُوْوَاللهَ الْمُعَادَة وَهُوَ

الوصل للخول لام الجو وبكسوالواء عنف على جمع اسم الفاعل من باب الانمال آن تناصب الفصل يَعِمُنُوُوْ آبالياء الفتنان يتم فتوحتروخم المع على الفيب والمسناء للفاعل وجذف ون الوفع للنصب وبريادة الالف بعدالوا و منهج يَدُوْرُ و نا فع وابوجم فروابن عامرو عاصم وجم تؤوالكسا أن على لفظ الجمع و قرأ الباقون على النوجي فرسم بدون الالف بعد السين

ا للْحَتِّحاج وَلَمِيتَعرِض لدالجزرى في المُسْدُولِالنَجْشرى في الكشاف اسِـة بالاتّعاق مَّاكَكُنَّ بالثيات الالف بعد الكاف لمُسْشُرُ ڪَيْنَ عِدْف هُرُةً

الشوم وموديس بمعواعي حدف المسروق و متري مراممه المنادد. الشاطبي وغيره وآلم ادبرعلي التوحيد السيمالكي أم وآماعل لجم فقيسل

تمدها أنوادالم جدالحام وانماقيل مساجد لامند قبلة السساجد وامامها فعامر وكعامرهميع الساجد ولان كل بقعد مندمسجد وآلثاني إن يواد جنس المساجدة فم هومنصوب مضاف آنتُهِ كما تقدم الاان مخفوض شهدين بعنف الالف بعدالشين جعاسم الغاعل عَلَى بالياء آنفسُر مِمَ بفنخ الهمرة وسكون النون وضم المناء وبوصل الضمير وآختلف فى المسكونا وضمايالكَفُسُر ما تبات هن قالوصل منصلة بالباء الجارة أولك بريادة الواوبعدالهم فالاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الحمزة المكسوسرة بعده اياء ووضع مجعودة عليها تحيطت ماض معلوم ومكسوالباءالوحة وتبقطويل ساءالتالنيث سككنه أخسالكم بفتح العمزة جع العسل وبانبات الألف بيناليم واللام على الأكثر وحمدن فهأ الجزري موفوع بوصل العنمسير وآختلف في مسرسكوناوضما وفي المتار باشات هزة الوصل وباشيات الالف بمدالنون وفاقيا مكثو آنحتلف في لليم سكونا وضم الخليلا كؤرك تخذف الالف بعدا لخاءجع اسم الفاعل آية بالاتفاق آ فكم كبكسوا لحنرة وتستده بيدالنون وبوصل ماالكافة بالأهناق يَعَمُو بالياءالعسانية مفتوحة وضم لليم على التذكير والبناء للفاعل وبوفع الواء مسليحيك بحذف الالف معدالسين وفاقاكه انص عليه الداني لاندمنتهي ليحرع على نهنة مفاعل وآتفق القواء على لجع هذالانررويدجيع المساجد كمانص علي الجزي وتكال المنخشى توئ بالتوحيد ايضا أقل ليس ذلك في قراة الجهور المسا الافتلاف عندالهمور فالحهااسان فقط ثم هومنصوب مضاف

المسيدللحام وغيولامن مسيلجداللسلمين وقيدل السبجدلكحام فقطوانر

وَاعْلَمُثُوا لِمَا المَوْبِـة

حعللتفنيم وقال النرمخشري في الكشاف واما المقرأة بالجمع ففيها وحميان

منوكما تقتدم متن موصولة عمر الفواحدة قبلها مجعودة ويفتي إ اص معلوم من باب الافعال بِإنله باثبات هزة الوصل متصلة بالس الجامة وَالْيُوم بالثبات همزة الوصل محفوض عطفاعلى الله أكَّلْخِس بالتبات هزة الوصل وبالف واحدة بعب اللام ببينها بجعودة دلالة على الهزة المحيذ وفت وبكسبوالخاء مخفوض وكآقكام ففتح الهزة ماض معلوم من بالبالانعال وبانتباته الالف معيدالقاف وفاقيا الصَّيْلُونَةَ بإنهات همزة الوصل وَيُوسِم الإلف بمداللام الثانية واواعلى لفظ التخييم بالاتمناق كما ضبطم الداني وبرسم التاء فهالاخرهاءمعالنقط منصوبة وَعَاتَىَ بِا لَفُ وَاحْدَةٌ قِبْلُهَا بِحَمُودٌ وَفَحَ التَّاء الفوقانيةماضمعلوم منباب الافعال وتبرسم الالف فىالاخرياء لوقوعها رابعة على مواد الام التروبانباتها خطامع سقوطها لفظاللوصل الرَّبُّ كُوٰ ةَ بانبات هزةالوصل وتوسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التفغير بالاتفاق كماضبطمالدانى وترسم التاءفى الاخوهاءمع النقط منصوبترق لَوْيَجْسُتُرُ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الشين على لتذكير والسناءللفاعل ويحذ الالف المهمومة باءف الاخرالجزم إلكآحوف استنشناء آملة باثبات هسذة الوصل منصوب فعَسَلي بوصل الفاءوهومن افعال المقاربة وبرسم الألف فالاخوياء تغليب اللاصل على مواد الأمالة أو آئيك كما تعتدم أنّ سنا صبة الفعيل يَكُونُو ۗ بالباء التحتانية على الغيب وبجذف نون الرفع للنصه وتزيادة الألف يعدواوالجع مين جلمة فنحت النون للوصل المهمتكر بانبات حزة الوصل جعاسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق آجَعَكُمُّ بهزةالوصل ماض معلوم وبفخ العين وآختلف فى الميم سكوناو ٱ<u>ڮڴڗؖٷٙٷڷٷ</u>ۘٷٙ؆ۅؽٳڹۅڔۮٳڹڡڹٳؠڿڡۼڕۻٵڶٮٮؽ

تهدون الياءبع والالف جمع ساق كوام ومرماة وعمرة بفتح العين ولليم بدون إلف بعدالميج مع عام مشل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقويرسي عزابي جعفووكذاروى احمدبن جبيرا لانطاكي عن ابن جمان وهي قسوأة عيدادته بنالن بيربهى المقعنهما قالد لجزرى فى النشرة قال المخشرى وهى قرأة ابن الزبيووايي وجرة السعدى وَفَرَأ البياق ن سِيعَيْكُ بِكَسوالسين وبياءمفنؤحة بعدالالف وعِلوَةً بكسوالعين وبالالف بعدالم والالجزرى فالنش وقدرايتها فالمصاحف القديمة محذوفتي الالف كقيكة وحلت قال تمراييتهما كذلك في مصعف المدينة الشهيفة ولم اعسلم امدانص على اشات الالف فيحما ولاني احدهما وهمذة الرواية يعسني بردا بيزابن وبردان تبدل على حذفها منهماوهي معتسلة المرسم أقول لم يتعث لهماا لداني والشاطبي وغيرهماممن عثوناعلى كتاهم ككن صاحب الخزانة قال سِنظِيَ بَرِيعِذْ فِالألفِ وعِمَاكَرةَ بالثباتِها قَالَ وفي بعض السنح بعدُ ف الالف ووافقيرصاحب الخلاصة وقال والاول اصح اتوّل سود لايضر الجزرى على إنها لوبعه زيا الى كتاب وكذاسقط مافي هامش بعض المصاحف منانتلم يتعرنس احدكحذب الالفين كلمن سقايَةَ وعمَارَةً فالكتابة مطابقالقرأة العامة استعى لأنملا والرسم على صحف عمّان ابن عفان برضىا دلله عنه وقبديل والجزرى عبذف الألف فيم أنكوبيره ليبلا تثوان سِقيكةَ رسمت تاؤهاهاءمعالنقط منصوبة مضافة والحكاجّ باثبات هزة الوصل والالف بعيدالحاوللهم لة وفاقا ويتشديدالجيم وعجرة يضابوسم تائها هاءمع النقط منصوب بمضافة المشيح بمألح أم كلاهما بانتبات مرة الوصل مجرورإن وبآشات الالف بعدالواء فالثاني وأساقا

ولة وبوصل كان التشبيه عَامَنَ بِاللَّهِ وَاليَّوْمِ الْآبِدَ الكل كماتعتدم وَجَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وبإنشات الإلف بدألجيم على الأكتزم طابقال ضابط الدانى وحذفها الجزدى فخ سكهشال بلة بانسات هزة الوصل كايشتؤ ق بالياء التحتانية مفتوحة على الغيد والبناءللفاعلمن باب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاكراهة اجتماعها وقدتقدم تحقيق في المقالة الأولى وآما القرأة فبواورن بالاثغناق عِنْكَ منصوب مضاف آملُّهِ كما تعندم وَاملُهُ كما تقدم الأند موفوع <u>لأيهَّ ب</u>ي بالباء التحتانيير مفتوحة وكسرا لدال على التذكير والسناء للفاعل وبانتبات لياء فىالاخرخطا بالاثمناق وان سقطت لفظا فىالديج كماضبطى لله الفرقوم بانبات حمزة الوصل منصوب الظلمين بانتيات هرة الوصل وبعذف الالف بعد الطاء المجهة المشالة جع اسم الفاعل اية بالاتفناق آلَذِيْنَ بَانبات هن الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال عَلَمَنُو الله واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبفتح الميماض معلوم من باب الافعال وَبَوْيادة الإلف بعيد واولِهم وَهَمَا يَحُووُا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماءعلى ضابط الداني ڡڡۅالأكثروَ بَزيادةِ الالف بعــدواولِلمع<u>وَجَّاهَــدُوْا</u>كما تعدم <u>قَيْسَيِيْبِل</u>َ الله كما تقتدم بأموالي مخ بوصل الباء الجامة وبفتح الهزة جع المال وبالثبات الالف بعدالواوعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فهيم كوناوضماو أنفشيهم كماتعتدم أعظمكم افعيل التغضييل موفوع غيرمجوى مترجة بالغتات وترسم الناءني الأخرهاء مع النقط عيندا ملتوكما تمتده وَأُولَكُ كَانِعَتِدِم هُمُ مُهُم مِقطوعاعن اولنُك الْمَسَ آيْزُوْ تَ

ل ويانيات الالف بعدالفاء لوقوع الحزة بعدهاعل الاحو انفعليه الدانى وترسم الهزة المكسومة بعيد الالف باءمن غيرنقط ووض مجعودة عليهاب دهانراي جمعاسم الفاعل آيتربالانفناق يُكِنَيْنِكُرُهُ مُسَمَّعُ ترأ لئجهوس بضمالياءالقتانيتروفتحالباءالموحدة وكسعرالشين المعمد مشددةعلى التذكبو والبناءللفاعل من باب التفعيل ستويجزة فانه توأبفتح الياءوسكون الباءوضم الشين مخفف تزمن الثلاثى للجرد وآلوسه واحدثم هومروع وآحتلف فيميمالضميرسكونا وضما رَبُّحُ بتشديد الباءموفوعة وقصل الضمير وآختلف فيلليم سكوناوضما بَرَحْمَةٍ بوصد الباءلجاسة وتوسم التاءني الاخوهاء مع النقط مين فم عامرة وبوصال لن الواوعلى ضابط الدانى وهوالاكتر وحذنها الجزري مخفوض وتحبست بتشديدالنون ويحذفالالف بعدها وتتعلويل التاء لانتجع مؤنث المنخفوض أفخ بوصل لام انحرو آختلف فحالميم سكوناو ضما فيثهكآ بوصل الضمير نَعِيبَمُ مُرِيمَ الله المناها موفيعان والثانام فاعل الإنوال أيتر بالاتعناق خُرِلَدِينَ بحدْف الالف بعدالخارجع اسم الفاعل فيمكآ كما تقده مُبِدُ أَمالتم يك منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوي<u>ن إتَّ ب</u>ك لهمرة وتشديد النون المتمانيات هزة الوصل منصوب عيث ىنصوب مضاف آجُرُ عَظِيْرٌ كلاهام وفيعان آبية بالاثنياق يَالَيْهُ لألف من حوف المنداء ويوصل الياء بهزة ايها وهوبتث موفوعتروبانتيات الالف بسداله إءيا لأثفاق الَّذِينَ ءَامَنُوْ أَكلاهِ انقتدماً لَالتَّخِيْنُ وَاللَّهُ النَّاء الفوقانية مِفتوحة وبتشديد التاء الثانيية

وَاعْلَمُوا عَــ النَّوْسِـة مفتوحة وكسوالخاءللجمية وضمالذال المجهة نهيءلى لخطاب من ساس لافتعال ويحذف نون الوفع للحزم وتزيادة الألف بعد الواوع ابكآء كثثم بالف واحدة قيلها مجعودة في الأبتداء جمع الأب و بآتبات الألف الميدودة بعبدالباءوفاقاوتج ذف صويرة الهزة المفتوحة بعبدالألف ووضع مجعودة موقعها وآخنلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب والنواتكأ بكسوالعن جمالاخ ويانبات الألف بين الواو والنون على الاحسيز وهَدُفِهِ الْجُزِي وَآخَتُ لف في لليم سكوناوضما آوْلِيَّ الْأَفِينِ الْهِزَوْمِمِ اللَّ وآبأنثبات الالف بعيدالياء وبجذف صويرة الهسيزة المفتوحة المتطرفية معدالالف ووضع بجبودة موقعها آن شرطيتر واختلف في تحقيق الهمزة وابدالهاياء وكسوت النون للوصل انستَعَبُّوا ماض معلوم من باب الاستفعال وبانبات همة الوصل ويتشديدالياء الموحدة وتزيادة الالف بعدواو الجع ألك فربات بات هزة الوصل منصوب عَلَى مَالِياءُ الإيْمَانِ بِاشِات هزة الوصل ويكسر الهزة بعد للام مصديم على نه الافعال وبآشات الالف بعيمالم يمعلى ضابط الداني وهوالاكثر وتحده فهاالجزرى ومرأ شرطية رَبُّوكَ فَمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتحة التاءالفوقانية والواوواللام المشددة على النذكبروالهيناوللفاعل منباب التفعل وتبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشوط ويوصل الفعاد وآنمتلف فىالميمسكو ناوضما وادغاما فيميم متيث كأوب دون السكون علىلمنغ وبالتشديدعلى المدغ فيمرقمن حاسة وبوصل الضير وآختلف فىميمه سكوناوضما فأولكك بوصل الفاءوالباق كماتقدم هم كماتعتدم الظليئون بإنبات هزة الوصل وبحدن الالف بعدالظاء

بفتح الهزةجم ابن وبآقبات الالف بعدالنون وفاقا وبرسم الهزة المضموم بمدآ لالفواوا ووضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما وَإِنْوَا نُكُمُ مُكَانَعَتُ مِمَ الْأَانِدِ بِوَفِعَ النَّوْنَ وَالْجُكُمُ بَفْعَ الْهُمُ إِنَّا الْمُمْ حمعن وج وباللهات الألف بين الواو والجيم على الأكثر وحدّ فها اليجزرك مَرَنَع وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما وَّعَشِ يُرَيتُكُمْ تفتح العين وكسرالشين وسكون الياءالتحتانثية قرأء ابوبكرمبا لألغب بمدالراءعلى لجع وقرأ الباقين بدون الالف على المتوحيد يراد براجنس وآلرسم صائح لان الالف تخذف منجع المؤنث السالم وفرع وبوصل الصمير وآختلف فالميم سكوناه منصاوفرا أنحسن عَشَآيْرُوكُ مُركَنا فى الكشاف ولا يحمّ له الرسم و أمرو الكما تقدم الااندمو فوع و مبدون الضميرا قُنَوَ فَتُمُو هَا بالبّات من والوصل ماض معلوم من سباب الافتعال وباعادة الواوللحذو فنزمن الضمير وتبدون نهيادة الالف بعه الواوللحق الضمير وَعِبَارَةٌ بكسوالتاء الفوقانية وبآنبات الالف بعد الجييم علىا لاكتزوه ف فهاالجزري وبرسم التاء في الأخرهاء مع الننط مهوعة تخشتؤنَ بالتاء الفوقالنية مفتوحة وبفتح النبين المجهز على لخطاب وبالسناء للناعل تحسساته مآ مفتح الكاف والسيين المهلة وبآلهات الالف بعيدالسين وفاقامنصوب وَمَسُكِنُ بِعِذْبِ الالفِيهِدِ السين وفاقا لانجع على نرنزم فاعلكمانض عليه السيوطي في الاتقان

نثرالمجان-جلة

عن الغدل كان باشات الالف بعد الكاف عَابُاؤٌ كُشَتَهُ كَاتَقِدُمُ الاالمُموفِعُ وسِمِهُ الهرة المضمومة بعدالالف واوادوضع مجعودة عليها وآبئنا وكشكر

المعة المشالة جع اسم الفاعل آية بالاتعناق قُسلَ احو إنْ شرطية رسمت مقطوعة

وَاعْلَمْنُوا لِـُ التوبِـة

DAM نترالمجان-جلة

مَرَوَع غير هجوى تَرُضَوْنَهَا بالتاء الغوقانية مفتوحة وبْعتَح الضاد العِير على الحنطاب والبيناء للفياعل وموصل الضمير آحيتك افعيل التيفضييل ويتشده ببدالباءالموحدة منصوب إليشكث يوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فيميم مترب وهي جامرة فيخت النون للوصه وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيد الله باشات هزرة الوصل وترشؤ لبرياثيات همزة مخفوض وبوصل الضمير وجهيآ ويكب الجيم وبآثبات الالف يعبه الهاءعلى الأكثرومية فهاالجزري مخفوض قى سبيله بوصل الضميرفَ تَريَقُنُوا بوصل الفاء ويتاء واحديد فوقانية مفنوحة وحذف الاخرى وبفتح الماء والباءالموحدة المشدة على الخطاب والسناء للفياعل من بابر، التفعسل وتيحيذ ف نون الرفع للجيزم على جواب المتسرط وتزيادة الالف بعبدالواوحت في متبتديدالتساء بعدهاياء علىالأكثؤالواجح بيئأتي بالياءالقتانية مفتوحة وتسرسه الهمزة الساكنة بعيدهاا لفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقأتير ومكسوالتباءعلى التذكير والبناء للفياعل وتيتميب الياء بتنصديرآن الله كما تقتدم الااندمونوع بيآ نسوم بوصل الباء الجائزة وبوسم الهزة معدحاالفاللابتداء والته كماتعتدم كايفكرى بالياءالعتانية مفتوحة ومكسوالهال على المتذكور والبساءللف علوبانثبات الياء فحالاخ خطاحها نس عليدالدانى مع سقوطها لفظ اللوصل القَوْمَ ما نتبات هني والوصل ع منصوب الطيسقين بانتيات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالفاء جمع اسمالفاعل آيتر بالاتعناق لَقتَدُ بوصيل لام التاكبيد بَضَرَكُمُ ماض معلوم اللكة كميا تقتدم في مَـوٰطِئَ بَعدَ فالألف بعدالواولان رجُع على كأت

معاما

واغكمؤا له التوبية

واغكمثوا لنالتوبية مفاعل وقددتعتدم تحقيق رمستوفى فالمقالة الاولى وبنتح النون فيالجولانه غهرهمى ي <u>كَيْنَهُ يَوْ</u> يوسم التاء في الكخرهاء مع النقط مخفوضية وَيُؤَمِّر منعلوا مضاف كمُنَيِّنَ بضم لحاء المحسلة وفتح النون الأولى وسكون الياء العتانية منصبر ا ذَ بِسكون النال اَعْجَسَتَكُمُ بِفَحَ الهَرَةِ والجيمِ ماض معلى من باللافعال وبكون تاءالتانيث وقصل الفمير وآنتلف في الميرسكونا وضماكَ تُرَبُّكُمُّ موفيع ويوصل الضمير وآتمتلف في الميم سكوناوخم الْمَكَرُتُنِينَ بوصل الفاء بلم الْحازمة وبالتاءالغوقانية مضمومة وسكون الغين للجهة وكسوالنون مخففة على لتانيث والمناءللفاعلمن بابالافعال وتجكف الياءالساكنية فيالاخرللجزم عَنَكُمُ بومىلالضمير واتحتلف فياليم سكوناوضما شيئيت كالحذف صويرة الهمزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعهامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وَصَاقتَ ماض معلوم وباثبات الألف بعدالضا د للجحة وفاقابعدها قاف وبتطوييل تاءالتانيث ساكنة تلكيكم ومسيل الضعيراً كأثرض باثبات هزة الوصل مرفوع بمساموصول وبانتبات الالفلان مامصددية سركميت ماضمعلوم وبضم لحاء المصلة وبتطويل تاوالتاتيث ساكنة <u>شُحَ</u>َبغم للشلشة و تشده يد لليم عاطفة وَلَيْتُ ثَمَّ بَسُديد اللامر مفتوحتروسكون الياءالتعتانيتهماض معلوم نباب التغييل وآختلف فاليم كوناوضماوا دغاماني ميم مشكة برزي وبدون السكون على المدغم وبالتسشديد على المدغم فيدوهو بكسوالباء الوحدة مخفف ترجع اسم فاعلمن بأب الافعال آيم بالانتناق شُبِيمَ كما نقتدم أَمنُوزَلَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من بياب الافعال اللهُ باشبات همزة الوصل موفوع سَكِينَــَــَـَـَهُ بِفَتْحِ السين وكسوالكاف منصوب وبوصل المضمير <u>عَلَى</u> باليباء مَ سُوْلِم بوصل لمض<u>يوا</u>

فاغكمنوان التوبية

وَعَلَى بِالِيهِاءِ لَلْؤُمِنِ بِينَ بِانْهَاتِ هِنَ الْوصِلُ وبِوَسِمِ الْهُمْرَةِ السَّا كِينَةِ

نترالمجان-جلة

بين الميميين واواو وضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقوأ تبن دبكسه المسر الثانبية جع اسم الفاعل من باب الافعال وَٱشْزَلَ كما تعتدم جُنُودًا بِفِه

الجيم والنون منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين كَوُتَرَوْهَآ سالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الراءعلى لخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للحزم وتيدون نهيادة الالف بعدواوالجع للحوق ضميو للفعول وعَسَاذاً مَسَ

بنتشد يدالذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ بانسات هزَّهَ المصل ويلام ولحدة مشددة وكسوالذال كَفَرُوَّا ماض معلوم وبضيح الفاء وتزيادة الالف بعدواولجع وذلك بحذف الالف بعده الذال جَزَ أَغْبِفْ خِ للجيموالزاى وبآثبات الالف بسدالمزلى وفاقا وتجحذ ف صوبرة الهزة المتطافة

بمدالالف كماتدل عليه يضوص لداني والشاطبي والجزري والسيوطي جهمامة وقال صاحب الخزانة ووافقرصاحب الخلصة انترفى بعض المصاحف بالواو والأول هو الأكثراً أفوّل قياهما مخالف لنصوص أثمية الفن وامته اعلم بالصوآ تُم هوبوضع مجمودة موقع الحمزة موفوع مضاف الكلفيرين بالبادهزة الوصل وبجذف الالف بعدالكاف جمع اسما لفاعل آيتربا لاتفناق ششتر

كاتقدم يَتُؤبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكر والسناء للفاعل مرفوع اللَّهُ كما تقتدم مِنْ جالهَا بَعْسَدِ مخفوض مضاف وآختلف فى الدال اظهارا وادغاما في ذال ذَلِكَ وهوكما تقتدم عَلَيَّ مِالياء مَنْ موصولة بَثَأَةُ بالياء التتانية مفتوحة على التذكير والبيناء للفاعل وبآلتَبات الألف يعدالشين وفاتا وتجذف صومة الهزة للرفوعة المتطوفة بعدالالف ووضع

مجعودة موقعها وَاملَٰهُ كما تقدم عَمنُونُ رُحِيثُ مُ موفوعان آيترالاتفا ق

نأتقا الّذِينَ عَامَتُوا الكلِّ كما تعتدم قبيه ل الوبرد إنَّ أبكسر العمزة وتشد فة بالانساق لكثر كوُّنَ بالثبات هزة الوص يكسبوالواء يخفضترجمعاسم الفاعل من باب الأفعال وآختلف فحاظها إلنات وادغامها ني نون بَجُسَنُ وهو بفنخ النون والجيم عندالجمهوم وتَوَى بِسك النون وسكون الجيم كذافي الكشاف وهمالغتان ككثير وكبد مسروع فَلَايَقَوَرُو ابوصل الفاء بلاالناهية وَبَالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء نهىعلى الغيب تروالسناءللفاعل وبجذف نؤن الوفع للجزم وتزيادة الألف ىعدالوا والسَثْقِيدَ الْحَرَامَ كلاهما كمانعت دمااشناءالورد السابق الأاذه منصرمان مَسَدَّ منصوب مضاف عَلْمِهمْ بإثبات الألف بعدالعدين وفاقاد بوصل الضمير وآختلف في ميميسكونا وضماهك أبعذ فالالف نحرفالتنبيرووصلالهاءبالذال وبالالف معلالذال وَإِنَّ شه طمة مُستُمُ ماضمعلوم وبكسوالخاءالمجهيز وآختلف في الميمسكوناوضا عَيْسَلَةً بغنج العين المهدلة وسكون الياء المتحتانيية عندالجهور وترسم لتاء فىاللخوط مع النقط منصوبة وتسرى عَامِيكة بالالف بعدالعين على نرىنة عاقبة كذا في الكشاف دَيْحَمَّـ لم الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف أولوعاية القرأتين فكشؤف بوصل الفاء فيالابنداء كلمة تسويف مهنى على الفتح يُغْنِيثُ كَرُّبالِياء التحتانية مضمومة وكسب النون على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وكوصل الضميرا ملة باثباتهزة الوصلمونوع مين جارة فقنرله بوصل الضمير إن شوطية متمقطوعترعن الفعل بالاتفاق شكآة ماض معلوم وبآثبات الالف بسدالشين المجحة وفاقا وتتحذف صورة الجزية المفتوحة المتطوفة بعد

الألف ووضع مجعودة موقعه آلت بكسرالهمزة وتنشديه النون الله كسا تقندم الأاندهنصوب مَلِيَت حُرْحَكِيثُمُ موفوعان اية بالاتفاق قَاتِلُوا كَسَ لتاءامومن ماب المفاعلة وتمآثبات الألف بعيدا لقاف على ضامط الداذ وهوالألتزوحذفهاالجزرى وتبريادة الالف بعدوا والجعم الذيتنكما تعدم لايؤثيثون بالياء الغتانية مضمومة وترسم العنرة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيولونها للقوأ تين وبكسوالميمعلى لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال با نله باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة وَلَابِ الْبَوْمِ بِاشْبات هِن الوصل منصلة بالباء الجامة الآخِد ساشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على لهزة المدنه فة ديك. الخاء محمَّه ض وَلَا يُحَدَّ مُؤنَّ بالياء التحتانية مفهو مدَّفْخ الحاءالمصلة وكسرا لماءمث دةعلى الغيب والبيناء للقاعل من سيباب التغييل مَاحَدَّمَ بتشديدالواءماض معلوم من باب التفعيل آيلُهُ ائبات حمَّة الوصل موفع وَيَهِسُولُهُ موفع ويوصل المضمور وَكَالْبَبِ يُسُؤُنِّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسواله الءلى الغيب والسناء للفاعل ويننآ منصوب مضافأكحق بانبات هنرة الوصل وتشديد القاف مِنّ جابرة فعّت النون في الوص الَّذِيْنَ كَاتِعَدِم أَوْتُوابِهُم الهزرَة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مب للمعول منهاب الانعال وتزيادة الألف بعدوا والمحم الكتاب بالثبات الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مَستَّى بتشديدالتاء بمدحاياه علىالواج الآكتر يُغطُوا بالياء التختانية مضعومة وصب مالطاء المهاة على الغيب والبسناء للفاعل من باب الأفعال ويعذف نون الرفسع للنصب بتقديراً تُوتزيادة الالف بسلالهاو أكجزيكة بالهات همنة

الوصل وبكسوالجيم وسكون الزاى وتزسم التاء في الأخرهاء مع النغط منصوبة عَنْ يَدِيد وَهُمُ مُ آحَت اف في الميمسكوناوضما صغير وُنَ بعد ف الالف بمدالصاد المصلة بعدها غين مجه ترجع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَستِ بانبات الالف بعدالمة اف وفاقا وتبتطويل تأءالتا نبيث الساكنتر كمية الموصل لَيهُوْدُ الثبامت هزة الوصل عُسُزِيْرُ وِابْنُ بضم العين المهلة وفتح الزاي وسكون الياء التحتانية موذع قرألاعاصم والكسائي وبعقوب بالمتنوين وكسرها فالوصل الساكنين وتهرقرأعلي وسهل ولأيجونر الضمعنب الكسائي لان المضمة في إِنْ صُحِمة الأعل ب كذا في النشر و قرأ المباقون مغير تسنوين وَجَهَا لاولى امْرَى منصرفكذا في الكشاف ووَجَه الثانية إمْراعِجمهنعمن الصرف للعجد والتعريف وهومختار الزمخنثري من ساؤالتوجيها مت وتقيل حذف المتنوين لاندوقع إن كبين علماين فصار مشل يريدبن عسمرو وكأيجونراننبات المتنوين فيمو فاقافكذا لويثبت المتنوين في هذات تبييهابد وتيلانماحدف المتنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين لانالنون ساكنتركما انحووف اللين ايضاسكننز وتحال المجوهري تزيراسم ينص ف تخفته وانكان اعجميا مشلنوح ولوطلانه تصغير عن وانتهى اتوك ذهب كثيرمن المخويين المائدم ضهن اعجميا كان اوع ميا لحفت وقاله ابوحاتم فادقيل دنبناء عزبر يسناء اسمعربي قملتا ان استعق ويعقوب بسناؤهما سناوا لعرف ولكن الجهنة المتوهمة فى الاصل منعتها من الصرف قاللتصغيرا لايدخل الافي اعجى قلاعرب فلذلك دخل التنوين فيئزئوانكان مصغسوا وتوصغرت اسعاقه تصرفرايضالتوه المجمة نيركن الجحة لاتزواع بالام بالنصغير كما لا وول بذلك التانيث ولوصع بتمكر لصرفتران البناء

الذي وجب منعين للصرف قدنال وقد وهيضهم الحان عزيرا جاءعلى هيئترا لمصغوث مصغوكذا فالاجتماج تم اعلمان لفظائنُ بالثبات هزة الوسل بالاتفاق كانص المالداني لاندخبر لأوصف مرفوع مضاف أمله بالنبات هزة الوصل وقالت كانقدم النَّصَار ك بانتبات هزة الوصل وتيحذ فالالف بعدالصاد وفاقا كانس على للكاني وغيع ورسم اللف المقصو فالاخوياء بالانعناق الكي يمخ بالبات هزة الوصل يفتح اليم وكسر إسين مخفف ترمرفع انْ الله كما نقت دما ذَالِكَ كما مرتَّوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير وآعتلف فىالميمسكوناد ضمايا فواهيهم بوصل الباء الجامرة وبفتح الهنرة جمع فوه ومآنيات الالف بعدالواوعلى الاكثروحذ فها الجزرى ويوصل الضمسير وآختلف فالميمسكونا وضما تيمنا هيئون بالياء التحتانية مضموسة على لغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وَبَانْبات الألف بعب المضاد المبيرة على الأنثروهو الموانق لضابطالداني وحذفها الجزري قسر أيرعاصم يكسر الهاء بسدهاهمة مضموم ترحذ فت صوس تهافي الخطكوا هيراجما عصورتيان متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاءبدون الهزة بعده هاوألوسم صالح وهى علىالقوأة الاولى من ضاهكاً تسوعلى الثانية من ضساهيت والعني عملي الوجمين يشابهون فهمالغتان بمعنى تؤكَّ منصوب مضاف الَّذِيثَ كَغَرُوْاكما تعتدما مِنَ جارة قَبَ الْ بِفتح القاف وسكون الباء مبسنى علىالضم قَاتَـلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة و بَانْبَاتَالالف بعلالقا ف على لأكترمطابقالضابط الدانى ومتذفها الجنرى وتوصل الضميو ايثة باشبات همزة الوصل موذع آنت ادا لأشرط بفتح الحمزة وتششد يبدألنون بعدماالف رسمت ياءبالاتفاق كمانص عليدالهاني يُؤْفَكَ عُكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفقح الفاءعل الغيب والسناوالمفعول وبوسم

واغكمؤانا التوبية

نترالمجان-جلة الهزة الساكنة بعدالياءواواووضع بحعودة عليها بغيرلونها للقرأتين آبية بالاتمناق إتخنك أفا باثبات هزة الوصل وبنشده بدالتاء الفوقانية مفتوحت وفتراكاء البعية وضمالنال المبيئة ماض معلوم من باب الانتعال وبرسادة الالف بعد واوالجع آخباتهم فربنتخ الهنة وسكون الحاءال هسلة بدرهاباءموحدة جعالحبو وبآثبات الالف بعدالباءعلى لاكثروحذفها الجزرى منصوب وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما وسم هب المنظم بضم الراء وسكون للماء بعدهاباء موحدة وبإثباتا لانف بعه الباءعى ضابط الدانىوهوالألثزوتمذفهااكجزرى منصوب وبوصل الضهروآ تعتلف فالم سكوناوضما أزبابا بفتح الهزةجع الوب ومانبات الالف بين الباءين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مرج جادة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كما تقتدم الااند مخفوض وَالْكِينْجُوَابُنَّا فن الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالواو الها المحدف الألف بصداللام بالانقناق كمانص عليب الدأني وغيرة منصوب دبالالف

منصوب نوالبانى كمانقتهم ألاان إنن نعت وقدين الدانى وغيره على الثبات هزنتر مَوْيَةَ فِحْلُ الْجُولِلاضافة الْبِدَلَكْنْدَ فَيْرِجُوي فَفَتَعْتُ وَمُنَّا أُمِوُوْ آبِنِهِ الهُمْ وَكُسُوالِيمِ ماض مبنى للمفعولَ وَبَرْيادة الألف مِعا واوالجمع إلكموف استثناء ليتنبك وأبوصل لأمكى مكسوع وسالساء التحتانية مفتوحة وضمالباءالموحدة على الغبيب والبسناء للفاعل ويحذف فالأخمعوض لتنزين واحيسة ابانتبات الالف مبسالواووفا قاكماضبط الداني منتصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين كآآلة بحذ فالالف ببناللام والمعاءمفتوح لانداسم لاالنا فيبزللجىنس إلككوف استفناء

بجذفالالف بعدالحاء بالاتفناق كمانض عليسرالداني وغاوه لنون وَوَصِل الضموعَةَ آموضول بالاتفاق ويتشديدال لادغام الندن فيهاويا ثبات الالف لأن مام صدر بداوم وصولة كُنْتُهُ كُوْبَ مالهاء العتنانية مضهومة وكسواله اومخفضة على لغيب والسناء للفياعل من باب الانعدال آمة بالانعنداق يُوييُدُونَ بالياء التحتانية مضعه مة وكس الداءعلى الغيب والسناء للفياعا من ماب الأفعال آرثى ناصية المغيبا. مُطْفِيُّا مالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء للهبلة على الغيب والسناءللفاعا من مابالافعال قوأ والكل مكسوالفاء وبجذف صهيرة الهزة المضمه متربعدها كواهة اجتماع واوين صويرة وتوضع مجعودة موقعها الااباجعف فاندقر أبجذف الهزة وضمالفاء والوسيرصالح لان الهزة مذفت صورتها تم هوجذف فون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعدالواه بنُوْسَ منصوب مضاف الله كها تقدم بأفوّا هِ هِمْ بوصل الباء الجاع كماتف دم وَيَعَالَى بالياء التحتان بترمفتوحة وترسه الهنةالساكنة بعيدهاالفاؤوضع مجعودة عليهابث يرلونهاللقرأتاين وبغتزالياءالموحدة علىالتذكيروالبناء للضاءل وتوتسم الالف فالأخياء لدقه عهابرابعة وباثباتها خطابا لاتضاق معرانها سأقطيترني الدبرج الله كما تعتم الاانهموفي إلكّحرف استثناء أن ما صب المغيل مشتغ بالهاءالعتانية مضمومة وكسالتاء الفوقانية وتشديا الميمعلى لتذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْتَرُهُ منصوب وَلَوْكِوَ وَماض معلوم وبكسوالواء ألكُ فِي وْنَ بانبات هزة الوصل وبجذف الالف بعدالكأف جع اسم الفاعل آية بالانفناق هُوا لَذِي

واغلَمُوالناالتوبة 224 نثرالمجان- جلة بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أؤسك فتح الهزة والسين امن معلوم من باب الانعال ترسُّوُ لَهُ منصوب وبوصل الضميبر يالمك كأبانبات هزة الوصل متصملة بالباء الجارة وبضم لطاءوتوس الالف فى الاخرياء على الأصل على موادا لاما التروَدِيْنِ فيغفوض مضاف الَيِّ باثبات همرة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَة بوصل لام كَ مكسومة وبالهاءالتحتانيتهمضومة وكسولهاء مخفضة علىالتذكير والينأ للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الَّذِيْنِ بَالنبات هزة الوصل دبكسواله الهال المعملة كَلَّم مِنشه بده اللام مخفوضة ووصل الضمير وكؤكي كما تقدم ألمثر كون بالتبات هزة الوصل وبكسالل مخففة رجع اسطلفاعلهن بالبالافعال اية بالافناتيكا يتها الذين مامنوا اكلك كما تقتدم انتاء الومرد السابق إت بكسوالهزة و تشديد النون

كَيْنِيُّزَا منصُوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مَينَ جَلَمَ المُتحت النون للوصل الْأَخْبَـايرة الرُّهْبَـانِ كماتق دما الاانهـامعـوفــان

باللام وبانتبات همزة الوصل محفو منان وبدون المضيرفي انحرهم لَيُأْكُ كُونَ بوصل لام المتاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبسمالهزة المكنتربيدها الفاووضع مجمودة عليها بنسيرلومها للقرأتين وبضم الكاف على الغيب والسناوللف على أَمْوَ الْ بانتبات الالف بعد،

لواوعلى الأكتروهذ فهاالجزرى منصوب مضاف التايس بانبات منة الوصل وبالالف بعط لنون وفاقا بإ لَبُ اطِلِ با ثبات همسورة الوصل متصلة بالباء كجارة وباشبات الالف بعد الباوعلى الاكريق وصدفهاليخ دى وَيَصُدُونَ بالباء المحتانية مفتوحة وضم الصياد وَاعْلَمْتُوا طِالِتُوبِية

المهلة وتشديد للال مضمومة على الغيب والسناء للغاعل عَنْ سَبِيْل الله باشات هزة الوصل والذين باشات هزة الوصل وبلام واحسدة شددة وكسرالدال بكنز وتبالياء العتانية مفنوحة وكسوالنون على الغيب والسناء للفاعل الدَّهَبَ بانبات هزة الوصل وبفتح الذال والماءمنصوب وأكفضك آباشبات حمزة الوصل ويكسوالفا فوتح المضاد لبعهة مشسله لاوبرسم التباءفي الاخرجاءمع النقط منصوبتر وكالينجق فخأأ بالياءالتحتانية مضمو مأتر وكسيرالفاءعلى الغيب والسناءللفياعل من ماب الانعال ويوصل الضمير في ستبيب أينتُه كما تعتدم فَيَيْتُ وَهُمْ يوصل المناء وبتشديدالشين المجهد مكسورة امومن باب لتغييل لقتلف في ميم الضمير سكوناو ضما بِعَـــــــــــر بوصل الباء الجارة وياثبات الألف بعدالذال وفاقاكها نصمليه للانى نقيلاهن الفاذى بن فيسس آليشيم المغنوض ايتربالاتعناق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْلى بالياء التحتانيير مممومة عندالجهوم وبفتح الميمعلى التذكير والبناء للمعول من باب الافعال وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها وابعد على مراد الأمالة ورقي عن إن عباس منى الله عنها الدقوا بالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى اكتشاف عَلِيثَهَا بوصل الضمير<u> في مَنَّابٍ</u> باثبات الألف بعى للنون وفاقا مخفوض مصاف جَـ هَـثُمُ بِتَـثُــه يبدالنون حفض بالفتر لانه عير محه ى فَشَكُون وصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عبد الجهور على التانيث والبناءللم فعول وبفتجالواو وبرسما لالف بعدهاياء لوقوعها رابعترعلى مواد الامالنروفرأ ابوحيوة بالياء التحتانية على لتانيث كمانا فالكشاف بهاموصول جباهك فم بكسر الجيجمع الجبه بروباتهات

الالف سدالباء الموحدة على الأكثر وتمذفها الجزرى مرفع وبوصل المنهد وانتتلف فيالميم سكوناه ضماؤ جُنُوْبُهُمُ بالضم مرفوع ويوصل الضميرو لتمتلف في الميم سكونا وضاوطً في مُرمُن مُ بالضم سرفوع وآتمتلف فياليم سكوناه ضماه فأابعذ فالالف منحوف التسنبيب

وبوصل الهاءبالذال وبالألف بعدالذال مَاكَنَرْتُهُما صُمعلوم

وبفتح الندن وآنمتلف فحالميم سكوناو ضعا لأننشك كأبوصل لأمرانجسر وبفتح الهمزة وضمالفاءجمع النفس وتوصل الضمير وآنحتلف في المبيم سكوناوضما فَكَنُوُفُوْ آبوصل الفاءوبضم النال المجمة امر وسزميادة

الالف بعدوا وللحع مَاكُنْتُمُ اختلف في ميم الضميريسكون اوضما سَّكُنِزُ وْنَكَاتِعَهم الااند بالتاء الفوقانية على لخطاب وتُوى بضم التاءعلى اندمن باب الافعال كذافي الكشاف آية بالاتعناق إت بكسير الهزة وتشد يدالنون عيسة كأبكسوا لعين المهلة وتشديدالدال

المهملة مفتوحتروبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف التُّهُ وَيَر بانبات حرّة الوصل عِنْدَ صفوب مضاف الله بالبات الوصل التُنَاعَشَرَ بالبات هُوَّا لو وباثبات الألف علامة الوفع بعدالنون وتجذف النون بعدا لألف للاضافة وبفتح العين والشين والواء عندالجمه ورعلى الاصل وقسوأ ابوجع غربسكون العين ومدالالف قبلها للساكنين ولميستنكو الجمع بين الساكنين مع حوف المدوذ لك استنكا فاعن توالى الحوكات

وتحوالم ألله والمجد ف الالفكواهة اجتماع سكنين والوسم واحمه شَهَرًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين في عِبْتِ بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاه آبلتي كما تقتدم مكر كما تقتدم مكر كم ماضعلم

واغلمثواط الىتوبة نتى المرجان - جىلة وبفتح اللام التتكموني باثبات همزة الوصل وبحدف الالفين يعدالم والواو وبتطويل التاءمكسوبرةفي النصب لانجعمؤنث سالم وألاثرض بانبات هزة الوصل منصوب ميزها جارة وبوصل الضميرا ويعسه برسمالتاء فىالاخرهاءمعالنقط موفوع تركئون بضم لحاء والراءالم هملتين موفوع ذالكَ بَعَدُ فِ الألف بعده الذال الدِّيْنَ بانبات هزة الوصل وبكسواللال المهلة وسكون الياء المختانية مرفوع القييم بانتهات هزة الوصل وبتشديدالياءالتحتانية مكسوسة مرفوع فى بعض المصاحف هناآيت عنداهل حصولم يذكر الجزرى فَلاَ تَظَلَّهُ وَابوصل الفاء بلاالناهيترةبالتاءالفوتا نيترمفتومتروكسراللام منهي على لخطاب والسناءللفاعل وبعذف نون الوفع للجزم وتؤيادة الألف بعسدا لواو فيهن بوصل الضمير آنفك كم منصوب وتوصل اضميرو آحتلف فىالميمسكوناد ضعا وقسات لموالبكسوالتاء الفوقانية امرمن مباب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالقاف على ضابط العاني وهوالاكغ قحذ فهاالجزى دتريادة الالف بعدوا والجع الكثركيات باثبات هرةالوصل وبكسوالواء يخمضة جمعاسمالفاعل من باب الانمال كَنَّا نُّكُّ أَبْهَات الالف المدودة بعدالكا ف وفا قاوية فديدا لفاء وبرسمالتاه فىالاخوهاءمع النقط كحما موصول وبآثبات الألف لأن مأن اعدة يُفتَاتِ لَوُ تَكَيُّمُ بِالبِياءِ التِمتانية معمومتروكسوالتاء الفوقانية علىالغيب والسناءللفاعل من باب المفاعلة وبآشهات الالف بعدالمتاف على مشابط الداني وحوالاكتروحذ فهاالجزدى وبوصل الضمير وآختلف فالميمكوناوضما كأتية كماتقتهم

وأغكثه اامروما نسات همزة الوصل وبفتح اللام وتربادة الالف بعد واوالحم رَبِي مِفْتِهِ اللهِمَةِ وَمُشْدِي لِالنونِ اللّهَ بِالثياتِ هِمْرَةِ الوصل منصور متراكتَّقَيْنَ مانيات همزيزالوصل ومتشدب بالتياء الفوقانية وكسه القاف لم لآية بالاتفناق إثَّتَكَكُسالِمُ يَ حماس الفاعل من باب الافتعـــ ل ما الكافة بالاتفناق النّية مي الما تحدة المصل وبفتح البدن وكسوالسين المهسلة قدأي الوجعيفي وويرش ماسلال الهنرة في الاخوراء وادغام المياء في المياء وقرأ الباقون بميد المياء بعيدها هميزة مذفت صوم تهالسبق السكون وضع مجعودة موقعها فالرسم صائح للقرأتين وآلنسئ بمعنى التاخير مصدير نسي كالمسيس م وَ فَى الْكَشَافُ قِرِئُ ايضًا النَّسُمُ مِنْفَحُ النون دِسكُون السين بلام وع ونن النهى ويحقم له الرسم وقرئ النَّسَاء بغتم النون والسين مهدودة مشل السايس وَلا يُعتمله الوسم تُعرهوم وفوع على الوجوة كلها نِيرَيَادَةٌ بَانتياتُ الالف بعدا لياءالحتانية على الاكثر وحذنفها الجزوى وبرسم لتاء فالاخهاء مع النقط موفوعة في الكَفْنُهِ مِانْبات هِنْ ٱلْمُصِلِّ يُصَلِّ بُالياء التحتانية للتذكيرترأ ممزة والكسائي وخلف وحفص بضمالياء وفتح الضادالعج على لبسناء للمفعول من باب الافعال وَقُواً الساقين غير يعقوب بفتح اليساء وكسوالضاد بالبناء للغاعل من الثلاثي الجود وقرأ يعقوب بضم المياء وكسوالضادعلى البسناءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجولاميتشد يباللام موفو ويسجموصول الكيثن كماتعتهم كأفؤوا ماض معلوم وبنسنخ الفياء ونريادة الألف بعدوا وللحر يُحِيلُونَهُ مَا لِياءالتحتامية مضمر متروكسه الحاءالمهملة وتشديداللام مضموم وعلى الغيب والبناءللف اعل من باپ التفعيل ويوصل الضمير عَامَّا بانبات الألف بعدالعين و فاقا مَنَصَوبُ وبالالف في الاحوعوض التنوين وَيُحَتِّرُمُوْتَ لَهُ بالبياء التحتانية مضمومة وفتح لحاء للهملة وكسوالواءمت بددة على الغيب والمهناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عَامًّا كما تقتدم لِيُؤطُّ والوصل لام كى مكسويزة وبآلياء التحتانية مضمومة وكسيرالطاء المهملة على الغيب والمساءللفاعل من ماب المفاعلة عندالم مور وتجذف الألف بعده الداو على مايرسميه الجزري وذلك لاحتمال القوأتين فمتبده قرأالن هسري ليُوَتِّكُا بِتشديدالطاءمن باب التفعيسل كذا في الكشاف وَسَهما لأكذب باشات الالف بعيدالواويدون لحاظ قرأة الزهوي وآخيزنا اكحيذ ف تبعاللجزري تثماعلمان الواوصوبرة الهنرة يعيدالطاء محذوفيتركراهب اجتماع صوبرتين متفقتين وومنعت مجعودة موقعها بعدالطاء تشم هويزيادة الالف بعدالواو بعدمذف نون الوفع للنصب بتعتديرات عِدُّةً قَكَاتِقُ مَ مَا حَرَّمَ بَتِث ديدالراء ماض معلوم من بابالتفعيل اللهُ اشبات همرة الوصل موفوع فَيُحِيلُوُّ أَكَما تقدم الأانه روصل الفاء فىالابتداء وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواوماً حَرَّمَ اللهُ كما تعتدما نُمِيَّنَ بضم الزاي وكسرالياء العتانية مشددة بالبسناء للمفعول من باب التفعيسل عند الجهوس وتوع بفتح الزآ والياءمشددةعلى البناءللفاعل كذانى الكشاف والرسم واحد كسيخم بوصل لام لجووآ ختلف فالميرسكوناوخم أشنؤ وبضم السين وسكون الواو دنجذف صويرة العنرة للتطوفة بعدالواولسكون مساقيلها وكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبوضع مجمود لاموقهامرفوع

كاغكمؤا للالتوبة مضاف أغماليهم بفتح العزة جمع العسل وباشات الالف سبين الم واللامملى الأكثؤ وتَمَذَّ فَها الجزرى وبوصل الضمير وآنَحتلف في ميمِـــه كوناو ضما وَامِنُهُ كما تعتدم لَا يُهْا بِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسو الدال على المتذكير والبسناء للفاعل وبأنتبات المياء فى الاخرخطا بالاتصاق ة طت لفظاللوصل الْفَوْمَ بانتيات همزة الوصل مَنْصوب الْكَفرْيِنَ عَ النانت هزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل يتربا لاهناق يَّاتُهُا الَّذِيْنَءَامَنُوْ الكل كما تقتدم اول الوبه مَالَكُمْ بوصل لام الجر وآحتلف في ميم الضمير سكوناه ضماً إذا بالالف اولاد المحرابيّ ل ما ض مبنى للمغعول وآختلف فيالقاف كسراخالصاوا شماما الي الضسر وباظها اللامعندالجهور وادغها بوعيرونى لام كَصُّهُ وهوكما تقدم الاا ندبضم الميم للوصل انْفِئرُوْ المروباتُبَا هُمُزُّ الوصل وبكسوالفاء ونهادةً الالف بعده والجمع في سكيب لما متركما تعتدم اوا على الوم دارساً المسكنة باشات هزة الوسل وبتششد بيدالثاء للشلفة ماض معلوم من باب التفاعلاصلمتثا قبلم ابدلت التاء الموقانية بالثاءالثلثة وادغمت فالثاءون يبدت هزة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبآثبات الالف بعدالثاءوفاقا كماضبطرالهانى وآختلف فيالميمسكونا وضماوقوأ الاعش مَّتَّا فَلُمُّ عَلَى الأصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرى أنَّتَا فَ لُمُّمْ بعن ةالأستفهام كذانى اككشاف كآسم يحتل لمن حزة ألاستغهام ادادخلة المالك تحذف خطاكما تقتدم تحقيقه في المقالة الأولى آك بالياء لأثرض بالنبات همزة الوصل آرينيئة بمهزة الاستفهام ماض معلوم

وبكسوالضادالمجح ة وآختلف في الميمسكة ناوضما بِالْحَيْلِوقِ بالشبات

وَاعْلَمُوا لِدَالِتُورِيَّة

هنهة الوصل متصلة بإلباء لجامة وبرسم الالف بعدالياء واوابالاتناق على موادالتفغيم كماضبط را لماني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْتَ مانسات هزة الوصل وبالالف في الاخرب دالياء وفاقا كماض عليه الداذ من جارة فتحت النون للوصل ألكنجسوة بإنبات هزة الوصل وتسالف واحدة بعداللام بينهما بحعودة دلالة على الهنة المحذونة وبكس الخاء وبوسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط فكآبوصل الفاء مَسَّاعٌ مفتح الم وبالثبات الالف بعدالتاء الفوقانية بالانف اق موفوع مضاف الحَيْوةِ الدِّيْرَافِي الْأَخْرَةُ وَ الكل كماقت دم الأان بلفظر في موضع مِنْ إَلْآحوف استشناء مَسَلِيسًا ۖ موفع بالانفياق آية بالانفياق إلآ بكسوالهم يتوقشه بيداللام اصيله إنَّ الشَّرطية ولَا النافية بَرْسَم موصولاً بالاتفناق تَنْفِيرُ وُ ابالناءالفوقانية مفتوحة وكسوالفاءعلى لخطاب والساء للفاعل وتجذف نون الموفع للجزعلى الشرط ومبوسيا وقالالف بعدالوا ويُعَرِّنَ بَكُرُّ بِالياء التمتاسة مضعه متزوفتح العين وكسرا لذال مشددة على التذكير والسناءللف اعل من باب التفعيل مجزوم على لجزاء وتوصل الضمير وآنمتلف في المي سكونا وضماعك آبانهات الالف بسلالذال وفاقا كماض عليه الداني نقلاعن الغانرين فتيس منتصوب وبالالف في الإخ عوض التيذين لَكُمُّ لَمنعوب وبالالف فى الاخروس التنوين اية عندالشامي وَتَسْتَشْدِلُ سالماء العتانية مفتوحة وكسواله البعلى لتذكعو والسناء للفاعل من سباب الاستفعال مجزوم عطفاعل يُعَدِّبُكِمُ تَوَمَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين تميؤك منصوب مضاف وآختلف فىالمسكفا وضماؤ لأتفنستر وكأبالتاء الغوقانية مفتوحة وضمالضاد المجهبة

نزالهان - ولت وتعدد فون الونع المجترع علفا على يَسْ بَسَدُول وَلَدُون الرَّعَ الْمُواعِد المُعَودة وتشديد الواء وتجدف فون الونع المجترع علفا على يَسْ بَسَدُولُ ولا ولا ولا المحترة المحمودة الالف بعد الواء للحق الفه يعمودة موقعها منصوب وبالالف في الاختوض المسنون والمنه المباب المحمودة الوصل مرفع على ب الياء والما ويتمثل ب الياء والما ويتمثل ب الياء والمناه وقعها مسرة المحمودة موقعها مسلونة بعدها وقصع مجمودة موقعها مسلون المرفوع آلية بالاثنان المحمودة المحمود

الهنرة المتطوفة بعدها ووضع مجمودة مو قعها شديتر موفوع آية إ بالانفناق الآبكسوالهنرة وتشديداللام اصله ان الشوطية ولاالنا مهم موصولا بالاتفاق كماسبق تَنْصُرُوهُ بالتاءالفوقائية مفتوحة وضم الصاد المهلة على لخطاب والمناءللفا على وعدف نون الموفع المدروا بالتحارية ويندرون بارتالان سيدوال المرتبال ويتروية

وصم الصاد المهدلة على الخطاب والبناء الفاعل وعدف تون الرفع اللجزم على الشرط وبدون مريادة الالف بعدا الوالحق الضمير فتستدم بوصل الفاء نصر في ما من معلوم من سبا ب الأنب كون الذال أنفر جَمُر بغنج الهزة والواء ماض معلوم من سبا ب الانفال و وصل الضعير الذي تقدم المنال و وصل الضعير الذي تقديم و الكنال و وصل الضعير الذي تقديم و الكنال و وصل الضعير الذي تقديم و الكنال و وسلم الناس المنال و وسلم الناس الناس

بعدالناء الشائدة على الأكثر وحمد فه العجزرى منصوب معان وبآلبات الياء في المنظمة على الأكثر وحمد فه العجزرى منصوب معان وبآلبات الياء في الاخوالات في المنظمة الوصل وبالياء بعن النونين علامة الموسلة في ويكالم المنظمة الموسلة في المنظمة المنظمة المنطقة وبكسوالنون الأخيرة [قريم بالمات المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المن

جومسى وبسرالنون الاخيرة (ذبسون الذال هماق الغاربالهات الممرة الوصل وبآنجات الالف بعد الغين المجدة وفاق [اذكما تقدم يمكن أن بالداء النحت الميرم فتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مساجيم بوصل لام المجروبا شبات الالف بعد الصادعلي ضابط الداني وهوا لاحت فروحة ذها الجزرى وقوصل الفعيرة لاتحقق في سالتاع

وَاعْلَمُواطِ التوبية المفوقانية مفتوحة ونتح الزاي بينهماحاء مهملة ساكنة نهي عمل الخطاب والمهناءللفاعل وتجوح النون إن بكسوالهزة وتشدد ببدالنون آمَلُهُ كما نقته م الأانه منصوب مَعَنَا بفتح لليم والعين وبإثبات الف لالفاء وبفيخ الهزة والزاى ماضمعلوم الهمه وللتطرف فأنؤل وم من باب الانعال الله كما تقتدم الإل موفع سَكِينَ مَنْ فَعَم السين وكه الكان منصوب وتوصل لضير عَلَيْهِ موصالا ضيروَ أَيَّدَكُو بالفتحات وتستديد المياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بجُنُودٍ بوسل السياء للحايرة أَوْتَرَوْهِ آبالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الواء على لخطاد والمسناءللفاعل وبجكف نون الوفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدالوأ للحق الضهير وَجَعَلَ ما ض معلوم ويفلح العين كَلِمَةُ برسم التاء في الاغرهاء مع النقط منصوب مضاف الَّذَيْنَ كَفَرُواكما تعتَّبُ الشُفُلُ باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وَ رَس الالف المقصومة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وَكَــلَّهُ كماتقتدم رسمالكن أتمتلف فمالعزأة فقوأما يعقوب بالنصه عطفا على كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَرَأُ الباقون بالوفع على الابت داء وهِي ٱلمُلْيًا صوها وعلى الوجمين مضافة الله كالمتعفوض هِيَ الْفُلْيَ آباتهات هزة الوصل وضم العين وسكون اللام تأنيث

الاعلى وبآلالف في الاخريعيد الياءوفاقا كمامض على الداني وَامْلَهُ كُو تمتدم الأاندمونوع عَزِيَزُ حَكِيمٌ كلاهمامونوعان ايتربالاتفناق أَنْفِرُكُ بكسرالهنة والواءام وتزيادة الالف بعدواوالحعرجف افتا بكسولغاء لمجهة وتخفيف المناء وبإنبات الالف بعدها على الأكثر وآحذفه

وَاعْلَوْا عَد التوبة لجزدى منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَتَعَالَّا كَالْسَوالثَاء المُثانَّة يتخنيف القادبانيات الالف بعدها على لاكثرو ممذ فهالخزري منصوا بآلالف في الاخوعوض التنوين وَجَأَهِ ذُوْا بكسر الهاء امومن بإبالمفاعلة وبآشات الالف بعبدالجيم على الأكنز وحذنها الجزري وتزيادة الالف بعه واوالجعم بأمنوالكئو بوصلالباوالجارة وبفتحالهم ةجعالمال وبآشات لالنبيدالوأوعلى الاكتروحة فها الجزرى وبوصل المضير وآختلف في مهد سكونا وضما وَ ٱنْفُنْكِكُمْ مِفْتُوالْهِمْرَةُ وضم الفاءحِمُ النفسر تفغوض وتوصل الضمير وآحتلف في اليم سكونا وضما في سكوييل ملو كما تقدم ولكو تحذف الالف بعدالذال وآخته لف في المرسكون اوضما مَنْيُرٌ مَرَ فُوعِ لَكَ مَ يُوسِلُ اللَّامِ الْجَامِةُ وَآمَتِلْفَ فِي الْمِسْكُو نَا وَضِم أنشم طبة مرسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَنْتُمْ اختلف فالميمسكونا وضما تَعَلَّمُونَّ بالتاءالغوقانية مِفتوحة وفتح اللام على لحطآ والبيناءللغاعل من العلم آية بالانفناق <u>لَوْ صَحَاتَ</u> بِالثياتُ الألْف مِعد لكاف عَرَضًا بغنوالعين والراء المهلة بن منصوب وبالالف بعدالضا همةعوضالتنوين قرثيباً منصوب وبالألف في لاخرعوض التنوين سَضَوً الفتح السين والفاء منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين فكأصكك كبسوالصاد المهلة اسم فاعل وبآتبات الالف بعدالقان وَحَذْنِهَا الْجُنْ دَى وَبِالْالْفَ فِي الْأَخْرُ عُوضِ النَّنُونِ لَأَنْتُكُو ۚ لَهُ مِعْمِلُ لامالتككيدمفنوحتربهن ةالوصل ولأالف اخرى بعدهابالاتفاق وبتشديدالناء الفوة أنيتو بفينها وفتح الباء الموحدة بعده هدهما لعسيين المهسلة ماض معلوم من باب الانتعال وتدون نريادة الالف بعا

وَاعْكُوُّا سُدُ النوبية

واوالجعملكوق ضميوللمتول والكن يحذف الالف بعدا للام بالاتفاق كمانه عليه الدانى وبسكون النون بَعُكَ تُسَما مَن معلوم وبغم العين المهلة عن ه اللحهوبر وتواعيسي بنعرو بكسوها وكلاهمالفتان فم هوبتطويل ستباء التانيث سأكنح عَلَيْهُم موصل الضمير وآختلف فيالماء كسراو ضمه وفىالميمضماوكسواالشُّقُّ فَبَانْهانه هزة الوصل وبضم الشين المجهزعن لجمهوم وقرأعبسي يزعمو وبكسوالشين وكالاهبالغنتان بمعنى للسياضة وببشه ديدالقاف وبوسم التاء فى الأخرهاءمع النقطم وفعة وَسَيَحَلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبآليكو التحتانية مفتوحة وكسب اللام على الغييب والبسناء للفاعل يآمكي بانبات حمزة الوصل متصلة سالباء الجارة كموشوط يزكسوت الواو فيالوصل عندللجهوس وتويئ بضهه تشبيها لماواوالجع كذاني اكشاف اشتَطَعْنَا باشات هزة الوصل م معلوم من باب الاستغعال وبآثبات الف الضع بريلتط ف تُخَرَّجُنَا بوصل لامالتاكيد مفتوحته اصمعلوم وبفتح الواءوباثبات الفالضير للتطرف متعكمة أالتويك ووصل الضمير وآختلف في مهمرسكوناوخما يكهلكؤن بالياءالتحتانية مضمومة وكسواللام مخففةعلى الغيب والبناءللفاعل منهاب الانعال أنفست فخنك مقتدم الاانه منصوب وبصعيوالغائبين وانتكة بإنبات حمزة الوصل موفوع يعشكه بالياء العتانية مغنىحة وفتح اللام على المنذكير والبدناء للغاعل موفوع إنَّاهُمُ بكسوا لهرزة وتشديده النون وآنم اكسرت الهزة بعديقه كالوقوعه ابعدعامل علتيين العسل باللام الأبت دائية فسكوفتغت لزم تسليط العامب عليها فلام الابتداء لماصدا سةا لكلام ومالم الصدارة يمنع ماقبله وَاعْلَمْنُوا بند النَّهِ م

من العمل فيما يسدء كذا في التصريح فم هو يوصل الضمير وآختلف في الم كه ناوضها لك بدأة ت بوصل لأم الاستلاء مفة حة و يحذف الألف

بمنالكان جماسم الفاءل آية بالاتفناق عَفَ آماص معلم وبالالف مدالفاءلانه ثلاثه واوى لأمال كماضيط اللأف وآثبتت الالف مع سقوطها لفظافي الوصل اللهُ كما تقت مع عَنْكَ بوصل الضمو لح اللام الجيويدون الالف بعدالم آلان ما استفهام مدخلت مراه

المكاضيط الجزري وغيرة أذنت ماض معلى ويكسوالنال المعمرة وتتطويل تاء المخاطب مفتوحة آيثم بوصل للام الجامة وآختلف في الميم سكونا وضاحة في بتشديد التاء بعد حاياء على الاحتار الرحم يَتَسَبَّنَ بالهاوالتحتانية مفنوحة دفبتح التاءالفو قانية وللياءالموحدة وبفنخ المهاء

ددة بعدهاعلى التذكير والبيئاء للفاعل من باب التغب وأن ومآظها بإلذن عندالجهوس سوى المعبو وفسانه بدغمها فى لأم لَكَ وهو يوصل لام الحوالَّذِينَ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة منشددة وكسرالذال صنة قؤاما ضمعلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعدواولجع وتقشكة بالثاءالغوقانية مغنوحة دفتح اللام كالحفالب

والسناءللفاعل منصوب عطفاعلى ينتبين المستشف بيثن كماتغندم الأاند بالياءعلامةالنصب آية مالاتعناق لانسئة أذنبك مالياءالعتان مفنوحة وترسم الهزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاووضع مجمسودة عليهابغيرلونها للقرأشين ويكسرا لذال المجيد علىالتذكير ولليناء للقاعل من باب الاستفعال موفع وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كَمَا تَقِدمُ يُؤْمِنُونُ نَ بالياءالغتانية مضمومة وترقيم الهزة الساكنة بعدها واولووضع

من باب الافعال بالله بالثبات هنة الوصل متصلة بالباء لجارة وَالدَّم بالبات همزة الوصل مخفوض أككنجس بالثبات همزة الوصل وبالف وإحدة بعداللابهينها بمعودة دلالترعلى الهزة المحذوفة وبكسوالخاومخفوض آت ناصبة الفصل يُجَاهِدُوْ آبالهاء المُعَتانية مضمومة وكسوالهاء على لغيب والسناءللفاعل من باب المفاعلة ويآتبات الالف بعدلجيم على الطاللاني وهوالاكثر وحذفها الجزري وتزيادة الالف سدواد للمرمد مدف فون الوفع للنصب بآمواليهم بوصل الباءالجامة وبفتح الهزة جمع المال وبانتبات الالف بعدالواوعلى الاكثر وحد فهاالجن رى وبوصل الضمير وآنعك هيم كانقتدم الااند بضمير الذائبين وآختلف في ميم الضمير فيروفي ما قبله سكوناوخها وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الوسل مونوع عَلِيتُ فُرْمونوع بِالْمُنْتَوَيْنَ باشهات هزة الوصل وبتشده ببدالتاء وكسوالقانجع اسما لغاعل من سبياب الانتعال آمة بالاتفاق لم تمكّ أبكسوالهن ة وتشديد النون و و حسل ماالكافة بالاتفناق يتشيثاذ ئنك الذين كلاهما كماتعندما لأيؤونوت بالله قالية والكحيرالكل كما تعتىما لأاند بلاالنافية فىاللبنداء وَارْتَابَتُ ماض معلوم من باب الافتعال وبآفيات هزة الوصىل وبآفيات الألف بمدأ لناوالاولي على الأكثرو حذفها الجزرى ويتطويل تاء التانيث سأكنت صُلُّةُ سُهُمُ مُونِعِ وبَوَصِلِ الضميرِ فَهُمُ بوصل الفاء وآحتلف فهم الضير فيرد فيما قسلم سكونا وضماني ركيبهم بفتح الراء وسكون الياءا المتسانية وووسل الضمير وآختلف في معمر سكوناوضما سَيَّر دُّدُونَ بالياء

المختانية مفتوحة دمغنخ التاءا لفوقانية والواء وبدألين مهلتين اولهما

برقاله امتنع الادغام على الغيب والسناء للفاعلهن بام تنمل آيتبالاتناق وَأَوْاَرَاكُوا ماض معلوم منهاب الانعال وَبَالنَّبات ان سيالا وعلى الآكثر وحد فه الجن رى و بزيادة الألف بعب و والجمع مُن وَجَ بِاشِات عِمْنَةُ الوصل منصوب كَاعَت دُو الوصل لام الابت داء وَجَفَحَ العين وتشديدا لدال مضمومترماض معلوم من باب الأفسال وَوْ الْمُوةُ الْأَلْفُ بِعِدُوالِلْمُ مِنْ الْمُوصُولِ عُكَّدَةً بِنِعْمُ الْمِينُ وَتَشْسَدُيهِ الالمفت حتوبالتاء فالاخه ويهمهاهاء معالنتط منصد بتعندللجهوم وترج بكسوالعان وتوج مدون الشاء وبالإضافة اليالفعاد مفهومة العان ومكسوم ماكذا فالكشاف والرسم صالح والكين بعذف الالف بعداللام وبكون النون وفاقا كركة ماض معلوم وبكوالواء امله باشات محوزة لوصل موذع انتيعًا شَهُمُ بانتبات حمزة الوصل مصدر على نرندانغعال وتائبات الالف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر وتعدفها الجزرى الثاءالشلشة ووصل الضمير وآتمتلف في الميمسكونا وضما فَشَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبسلها ثاء مضلثة لةماضمعلوم من بابالتغييل آى حبسهم و منعظ لم الفهاد وآختلف في المرسكونا وخما وقيل ماض ميني للمفعول لف فى القاف كسول خالصا والشمام الله الفيم التَّحُثُ وُ المروبالث**ا**ت ة الومسل دبضم العين المجملة وتزيادة الالف بعسب واوالحهم مَعَ الْقُعِيدِيْنَ بِالثِباتِ هِمْهُ الوصلِ وَيَعَدُفِ الْالفِ بِعِيدًا لَقِيافِ مع اسم الفاعل آيد بالانفناق كَنْحَسَوْجُوْآ ماض معلوم وبفستح الواء

وبزيادة الالف بعده واوالجع فيتكم بوصل الضعير طختلف فالممسكونا يضماواد غامانى مع مَنَّ أوبدون السكون على المدغم وبالتشدُّيُّ المغم فيه نرادُ وُ ڪُنهُ ماض معلوم و بآثبات الالف بعدالزاي وفاقا وَبِيكُ و ن نهيادة الالف بعدواوللجع لوتوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآختلن في ميم الضمير سكونا وضما آلكُّ حرف استشناء تَمَبَالُا بَفْتِح الخاء المعِية وتخفيف الماءالموحة أتخضاد اوحذلانا وبآثبات الالف بعيدالياء على الألتزوحد فهاللحن وي منصوب وبالالف في الاخسوع وض التنوين وكأاؤضك والعصل لام التاكبيد مفتوحة وفتح الهزة والضاد الجية ماضمعلوم من باب الافعال وآختلف فى نريادة الالف بين هزة القطع بالهاوتكال الناني في بعض المصاحف ولاؤثَفَ عُوْ ابغيرا لف و في بعضه وكأأؤضك وأبالالف ووآفقر الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة اناليسم مزيادة الالف غيرمستمسن للاشتباء أقول لما تعيست النهادة وعُلم موضعها فلااشنياء هَكذا قال الحزري فىالنشر في رسم قول رَبِعالَى فَاذُرُّ مُشُم بِحِذْف الألفين وَقَال الزيخشرى فى الكتاف فالأقبلت كيف خطف المصف وكا أوضَعُو الزيادة الف قلت كانت الغقة تكتب الفاقيل الخط ألعربي والخط العدوي اختزع قريبامن نزول القران وقد بقى من ذلك الألف أتفى الطباع فكتبواصوبرةالجزةالفاونعتهاالفااخرىانتهى وفمصعف كجزي اشاطلى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفوة تتم هوبزيادة الالف سدواوالجعمذاعل توأة الجهور وللعني اسرعوا ركابهم ببينكم بالفيمة والافتراء وقرابن النربير وكأز تَصُوّا بالماءبعدالهمتُّ

نترالمجان-<u>حلة</u> به هاقاف خ صادمها و مناس فصت الناقة اذا اسرعت وقسرى لترقضهُوا بالناء والضاد المعجرة كذافي الكشاف ولايحتملهماالوسسم ملك يُركب الخاءالمجمة وتجذف الالف بين اللامين وفاتا كمانصر علىهاللاني منصوب ويوصل الضمير وآختلف فيالم سكونا وضايَعَوُّنَكَ بالياء التختانية مفتوحة وضمالغيس للجيجية على الغبيب والبغاء للفاعل وبوصل الضميرا لفِتْنَةَ بالتبات همرة الوصلُ وبكسوالفياء وسكون المتياء الفوقانية وتوسمالتاء فحالاخرهاومع النقط منصوبة وفيشكم بوصل الضيو وانتخلف فالميمسكوناوضا ستمتعون بشنديد الميمعلى بناءالبالفة وتحذفالالف بعداليم كمانض عليدفى هامش بعض المصاحب الصعيصة آقول وهوالموافق للضابط وقتيل رسم مختلف فيرولوا عترعليه فيكتب الائمة وكان في معض الجزري بدون الالف نتم الحق الف وحك بينهما والله اعلم لَهُمْ بوصل الله الجامرة وآخت لف في الميمسكونا وضم اوالله أبا ثبات حرة الوصل مَونوع <u>عَلِيثَةٌ</u> موفوع بِالظَّلِيدِينَ بإنبات حرة الوصل متعملة بالباء الحامة وتجذف الالف بدالظاء المجمة اية بالاتفاق لمتب بوصل اللام دبكسوالدل للوصل آبتتكو اماض معلوم من باب الافتعال وتأنثات هزة الوصل وتريادة الالف بعددا والجعم وضمت الواوللوصل ٱلفِتْنَةَ كما تقتدم مِنْ جارة قَبْلُ بالسناءعلى الضمر لانقطاع الإضافة وَقَلْبُو البَسْدِه يداللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهوم وبريادة الالف بددواد للجع دقرج بتخفيف الملام من الثلاثي الجودكذا في الكشاف والرسم واحدلك موصول الأمور بانبات هزة الوصل وبضم الهسوة بعداللام معالامرمنصوب مستى بالياء على الاكتوال الحجاء ماض

معلوم وبآلثبات الالف بمدالجيم وتجذف صويرة الهزة للفتوحترا لمنطرف معالالف ووضع بحعودة موقعها ألحوثك بإثبات همرة الوصل ويتسيدر القاف مرفوع وكفه وماض معلوم وبفتح الماء أمر بنتح العمزة وسكون الميموذع مصاف المتعيانهات حمزة الوصل وَهُمَمُ اختلف فالميمسكونا وضماك مُونَ بعدف الألف بعدالكا فجع اسم الفاعل يتبالأصاق وَمنَ عُهُمَامِ اللهِ وبوصل الضمير وآخة لف في ميم الضمير سكومًا وضاوا دعاما فيميم تترث وهي موصولة وتهدون السكون على المدغم وبالتشديد وللاخرني يَقُونُ لَ مالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل مرفوع آئُذُنُّ أَنَّ امو وباشات همزة الوصل وَبَرْمِهم الهمزة الساكن ربعدها ياء لانكسام ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأت نادنعتم الذال المبعهة وسكون النون لي موصول وبهكون ياءالاضافة بالاثفاق وَلاَنْفُنَةُ فِي بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالتاءمن فاتن يفاتن عندالجهوبرتهي على لخطاب وتوفى مضم التاء الأولى من باب الاضال كذا في الكشاف والوسمواحدتم هوبقشديه والنون لادغام النون الاصلية في نوب الوقبايية وككسكون ياءا لأضافة بالاتعناق أكا بفتح العزة وتحفيف اللام حرف تنبيمه في الْفِتْنَة كمانقت مالااند محفوض وقواللهم وبإظهار لتاءسوى إبي عروفاند يدغمها في سين سَفَطُو اوهوما ض معلوم ونفتح القاف وبزيادة الالف بعيد و اوالجع <u>وَإِنَّ ب</u>كسوالهن لا وتشديدالنون جَهَا ثَمَ بِعَنْدِيدالنون منصوب غير غرى كَغَيْسُطَهُ يُوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم لليم وكمسولحاء المهملة اسم فاعل من باب الأفعال ورسم التاء فالاخومساء معالنقطمو فوعة بالكيفي ثن بالبات همة الوصل

ستصيلة بالمياء لجابة وتحذف لالف بعدالكاف جمع اسم المفاعل أيتربا لاتفاق نَ شَهِ طيحَ تُصِبُكَ بالتاء الفوقانية وكسوالصاد المهيلة على الثانيث منهاب الافعال وبجزم الباء الموهدة على المتعرط ويوصل الضهر حسسنة بالقريك وَبَرَسمالناء في النوهاء مع النقط موفوعة تَسَوُّعُ مُعَمَّرالناء الفَوَّا مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والسناء للفاعل وترسم الهسوة الماكنت بعد السين واوالانضمام ماقبلها عجزوم على لجزاء وتوضع بمعودة علىالوا وبغير لونها للقرأتين وبكرون نهيادة الألف معدالواو وآختلف في المسكونا وضماوان تنجيبك كماتعت دماا لاانديوا والعطف مُصِيْسَبَهُ بضماليم وكسوالصاد للحسلة اسمفاعل من باب الأفعال وتوسم التاء فحب الاخرهاءمعالنقط موفوعة يَقَّوُلُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب ويجذف ذن المفع للجزم على الجزاء ويزيادة الألف بعده واولجم قَدَ لَخَذُنَا ماضمعلوم وبسكون ألذال المجحة وبآنبات الف الضعي للتطوف أخومنا منصوب وبانتبات الف الضمير للتطوف مرف جارة قبك أمبني على العملانقطاع الاضافة وَيَتَّوَكُّوا بالباءالتحتانية بمدهاتاء فوقه أنبية وبالغتقات وتشديده اللام على الغيب والجدناء للفاعل من باب التعفسيل وبحذت ذن الرفع للجزم عطمناعل يَقُونُوا وَ بَزِيادةِ الألف معدواو الجعسع وبآدغام الواوف واوقح حسنه وبدون المسكون على المدغ وبالتشديد علالية فيه وآخَتك فالميم سكوناو صما وَرَحُونَ بفق الفاء وكسرالواءاية بالانفاق فُسَلَّ المودياد غام اللام في لام كَرْبَ وبدون السكون على المدنم وسالمسشديد على المعنم في مريعُونينك اللياء المختانية مضمومة وكسوالصاد المجسلة طىالتذكيروالبسناءللفاعل منهاب الأفعا لعندالجهورمصوب بلن وتحوأ



هَـُأْ ، يُصِيْبُ اللفظة هَـُلْ موفع لَنَّ وسرفع الفعـل وَقَرَاطِلِع يتينكا بتسفديد الياءالثانية مرفوعا أميامن ماب فعساء لاي ل منديصوب وامامن لغة صاب السهريصيب كذا في الكشاف والرسم لأيحتمل لفظم هل ويحقل لتصريفات الفعل تتمهو باشا. الف الضموللتطوف اللَّحوف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبنتج لفوقانية آملَةً بإنبات هزة الوصل مرفع آئة آموصول وبالنبات الف الضمير للتطوف هُوَ مَوْلَكَ أبوسم الألف للقصوم ق بعداللام ياء بالثقاقيا على مراد الأمالة وبآنبات الف الضم يوللنطوف وعَلَى بالياء امله كساتق مم الااند مخفوض فَلْيَتَوَحَقَلَ بوصل الفاء وبسكون لأم الأمولة بنول الفاء وبالياءالمختانية ممنوحة وتسثديدالكافعلىا لتذكير والسناوللفاء من باب التفعل وبكسراللام الوصل ألمُؤْمِنُونَ بانتبات هزة الوص وبرسم الهزة الساكنة بين لليمين واوالانضمام ما قبلها وبكسسوالم لنانية جعاسم الفاعل من باب الأنفال وبوضع محمودة على لواوبغيرلونها للقرأ تاين آية بالاتفاق قُسلُ امرهَسَلُ حرف استعنهام سَوَبَقَنُوْنَ الموحدة وبضم الصاد المهسلة على كخلاب والمسناء للضاعل منهاب التغغ بِ َ اموصول وَبَاشِبات الف العنميوللنطوف الاَّحوف استغناء آِهَ برسم الالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها رابعة وبأنبا تهلخطاوف ع سقوطها لفظ اللوصل الحُسُنَكِينَ بانبات هن ة العصل ويضم لحاء المهملة وسكون السين المهملة تانيث لنحسني وبياءين الأولم هالأصليذ

044 واغكؤا بدالتوبية نترالمجان جلة الدالة على المتانيث والثانية علامة جوالمشفي وكم تعذف لعدهما لانها ليست حدف مد فكه يستكره اجتماع صوبرتين متفقتاين ولئلاتختل الدلالتَّمَغُنَّ بإظهارالنون عندالِحموس وادغها الوعو وفي نون مَـُتَوَيَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديه دالياءالوحدة على المتكام معيه غسايرة والسناء للفياعل من باب التفعيل موفوع بيكئه موصول وآنحتلف فالميم كوناوضما أن ناصبة الفعيل يُصِيْبَكُوُ بِالياءَلِقِتابِنة مضموم يكسيالصادالمهملة على لتذكير والبسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وتوصل الضمير أيلة بالثبات هن ة الوصل مرفوع بعَسَدُ الب يوصل الباء الجابرة وبآنبات الألف بعيدالذال بالاثفياق كمانص عليه الداني نقيلاهون الغازى بن قليس مِنْ جارة عِنْدِي بِخفض الدال آ وَحوف سود ميد

الغازى بن قبس من جارة عِنْدې بغض الدال آ وَحوف سود ميد باشد نيز اوصل الباء الجارة و بغخ الهزة وكسواله الجم اليد وبسياء واحدة و فاقا و با نبات الف المعمير التعرف فَ تَرْبَصُو آ بوصل الفاء وبالفتحات و تشديد الباء الموحدة امرون باب التفصل و بن بيا دة الالف بعده و المجمع إستابكسو الهزة وبنون واحدة مشددة و بالبات المن الفعير للنطوف مَسَكَمُ بوصل الفعاد و آخت لف في ميمه سكونا وضعا واد غاما في مع مَسَنَ تَرْمُونَ وبدون السكون على المنام و بالتشديه على المدغم في موم تشار تمثل و بدون السكون على المنام و بالتشديه باب التغدل ايت بالالفناق تشكل امرا في غن الهزة وكسو الفناء

امومن باب الافعال وبَرَيادة الالف بعدواو لِلمُعطَّوُّ غَاَّفِتُحُ الطاء المُعِملة يسكن الواومنصوب وبالالف فى الاخرعوض المنزوين آ وَحوف توديد كَرَّحًا قَرِ أَحْرَةُ والكَّسا قُ وخلف بضم الكاف وترة الباؤن بفتها

إلمجان-جلك الضمير وآنحتلف في ميمه سكونا وضما إندَّكُهُ مكسه ل الضمير واختلف في لليم سكونا وضما كُنْتُرُ بض الكاف ماض معلوم وآختلف في الممرسكوناوضما قَوْمُنَّا منصوب وبالالذ فىاللخرعوض لتنوين فيسقي ثي بعدف الالف بعدالفاء جمع اسمالفاعل ايتربالاتفياق ومآ مَنَعَ هُمُ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الَّصم كوناوضماآث ناصبة النعسل تُتنسَلَ قبوأهم والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقفأ الباقون بالتاءالفوةانية على لتانيث وآقنقواعلى ضم حرف المضارعة وفقح المباء مخفضترعلى لبناء للمفعول منصوب وتحكاية النذكيرعن نافع وعلمم غلطكانص عليه الحزرى فيالنشو وقوأ السالمي يُقَتِلَ بالبياء المحتانية مضمومة وكسرالباء الموملأ مشيددة على التذكيروالميناء للفياعل من باب التفعيسا على إن الفعل ملهُ تقطّ وتفقته هزاكب على المفعول منهث حابرة وبوصل الضهر وآختاه انَفَ قُتُحُمُّ مِفْتِح النون والفاء والقاف ويحذف الألف القاف لانتجع مؤنث سالم مرفع عندالجم ويرسوي السلمي كماتعندم وبوه لضهير وأتمتلف فيالم مسكونا وضما وقرى بالتوحيد كذنى الكشاف وآلوسم صامح له إِلَّا هوف استثناء آمَنَّهُ مُ مَعْجُ الهرة ونشذه يدلنون ووصل لضمير وآنحتلف فيالميمسكوناوضاك فأرؤآ ماض معلوم وبفتح المضاء وبزيادة الالنسب واولجع بباملتي بائتبات جمزة الوصل متصلة بالباء لجاع

وَبِرِينُولِهِ بوصل الباءالجامة في الابتداء والضير في الاخر وَلاَيَّا تُوْنَ إلياءالتمتانية مفتوحة دبرسم الهمزة الساكند بعدها الفاو وصعم مجعودة عليه خيرلونها للقوأ تين وبضم التاءالفوقانية على لغيب والبناءللفساعب لمقلوة بالنبات هزة الوصل وترسم الالف بعدا للام الشانية واواعلى لفظ لتخيم كما ضبطرا لداني وترسم التأءني الاخوهاء مع النقط منصوبة الآ مرف أستثناء وَهُمُ وَانْعَتَلَف فِي الْمِرْسِكُونَا وَضِمَاكُ لِلْمُ مِنْ الْحَرِيْكُمْ فىمعتفديحذف الالف بعدالسين وعندالاكثر بالاثبات ووجرالاول اندوقع نيدقرأ تانخمالكا فعندالجهو برونتجهاعندالبعض كمااشاراليه الزمخشسري فالكشاف نعلىالقرأ ةالثانية تحذفالالف كمافي يثمي ونضرى وآماعلى المقرأة الاولى فبلاتحذف فحذف الحزرى دعاية لهسا لهوادلى كمانص هوعليدني النشر فيماوقع فيدقرأ تان حذفاه الثباتات آمه برسم الالف المقصومة فى الاخرياء بالانفياق على موادالاما لدَّ وَلَا يُنْفِقُونَا بالياء التحتاني ترمضمو حتزوك والفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الانعاله إلكاحوف استشناء وهَدُوكمانقتدم كرهُونَ بعدف الالف ىمدالكانجىماسىمالغا مل آية بالانفياق <u>فَىلاَ يَغْجُبُكَ ب</u>وصلالفاويلاليَّا وبآلناء العوقانية مضمومة وكسوالجيم مخفضة نهي كالتانيث البناوللف اعل من باب الانعال وبجزم الباء الموحدة ويوصل لضمور آمدً الهُمُّ مضح الهنمة حم المال وبالنبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وتحذفها الجزري مونوع وبوصل الفعليره آختلف فيميمه سكوناوضا وكآؤكاذ مسنم بزيادة كاالناهية للتاكيدوبالفنت جعالولدوبا ثبات الالف بعداللام على اككزوحذ فهس الجزادى مرفع وأتحتلف فالليم الضموسكونا وضما إتمك أبكسوالهسزة

ل مالكانت بالاتفاق <u>يُون كُ</u>بالياء التحتانة معهدمة وكسالواء على لتذكير والبناءالفاعلين باب الأفعال موفوع املك بانبات همسية الوصل مرفوع لينك فرّبَحُ بوصل لام كى مكسويرة وبالياءالتحتانية مضممة ومتح العين المهلة وكسوالذال المجية مشددة على التذكير والسناءالفاعل من باب التفييل منصوب بتقديراً نُوبِوصل الضمير وأحَتلف في المسيم كوناوضما بهكآموصول في لكيوتو بالبات هزة الوصل وتوسم الالف بعد الياءواواعلى لفظ التغنيم كماضبطم الدانى وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط الدُّنْهَا باشات همية الوصل وَبالالف في الاُحرىم ما لياء وَتَتَوْهُو ٓ مَالناء لفوقانية مفتوحة بعبدهانهاى ساكنة وبفتح للماءعلى التانيث والبناء للغاعل منصوب عطفاعلى بيهذب آنفُهُ هَمَّ بِغَنِّح الهُمْرَة وضم الفاء جمع النفس موفوع وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماد كَمُسَمَّ كما تتتم كغ فُرُونَ عِدْ فالألف بعد الكاف جم اسم الناء لآية بالأتناق ويَعْلِغُونَ بالياءاليختانية بعدحاحاءمهاة ساكنت وكسراللام على لغيب والسناء للفاعل بالتلق بأثبات حزة الوصل متصلة بالباء للجادة إئتكم بكسوالهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالممسكونا يغما كمنكؤ بوصل لام الابتداء مفتوحة دمين جابرة ويوصل الضمسايد وآختلف ف مهمر سكونا وضما وم ما منه اختلف في مع الضهر يسكونا وضماوا دغاماني ميم ميشكر وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كما تفندم ولكي نتمخ بجذف الالف بعداللام وبتشديه النون دوصل الفعير وآنقت لف في الميمسكونا وضما قَوُكُمُ مرفوع يَغَدَّ فَوُنَّ مَا بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الراءعلى الفيب والبناوللفاعل آية

246 الاتعناق لَوْيَعِدُوْنَ بالياء المحتانية وكسرالجيم على الغيب والبناء للماعل مَلِياً مفتح الميم والجيم بدينهم الأم ساكنة منصوب وتوسم الهن والنا ووضع محمودة عليها وبجذف احدى الالفين كراهة احتماع صورتين متفقتين فالحذوفةعلى مختارالداني صوبرة الهزة وعلى مختارالسخاوي الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الأولى نعلى الأول توضع مجعودة

بدالجيم قبل الالف وعلى الثاني على الالف قركذا في مصحف الحيزري <u>آ وَ</u> حرف تود بده مَغَدُ بِ بِفتح الميم عندالجهوم وَقَوَى بالفيم كذا في الكشاف وتحذف الالنين بمدالغين الجج ة وبعدا لواء وبتطويل التاء مكسورة منوت فالنصب لانجع مؤنث سالم أفحرف ترديد ممك كمكأتو أوسهل

وَاعْلَمُوا لِمُدالِمَةِ مِية

ويعقوب بفتح لليم واسكان المأل وفتح الخاءاسم ظرف من الدخول اي موضعايد خلون فيم فرلرا من الجهاد وتواالباقون بضم الميم وضتح الدال سشددة آصله مدتخلامغتصل من الدخول فابدلت التأء دالإلمجاوع الدال وادغمت الأولى في الشائية ولوميد غواالدال في التاءكوا هترقسلب الاصلى الزائد وقوأ ايتبن كعب دضى الله عنه مُتَذَبِّم لأَعلى ونرب ستفعل كذا فمالكشاف ولايساعد والوسم تتموهو منصوب وبالالف في الاخر

عوض التنوين كوكو آوسل لام الابتداء مفتوحة وبتبشديدا للام الثانيية مفتوحترماض معلومن باب التغييل وبويادة الالف بعد واولجع وتوئي كوالؤامن باب المفاعلة كذانى الكشاف والرسم صائح لمربان يقال حذفت الالف دعاية للترأتين اوللاختصار آليته وبوصل الضمير وَهُمْ كاتعتدم يج بمخور بالماء المقنان يمفتو متبعد حلييم ساكنة ونفتح الميسم معده حاحامه هملة عندالجهو يطل لنيب والسناء للفاعل اى يسموعون آية بالاتفاق وقرأ انسس

برضى الله عنه يَجْزُ وْنَ بالزاىموضع الحاء كذا في الكشاف والمعنى واحد ولإيساعه والرسم وَمِنْهُمَ جارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكه نا وضماواد غاماني ميم متركب وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتيثة ا على المدغم فيهريَّكُنِّ لَكِّ بالياء الغتانية مفتوحة على التذكيروا لمناء للغاءا فرأه يعقوب بضمالميم وهى فوأة عباس وسهل وقوأ الباقون مكسه المم مَوْفِع وَقِي بِضِمَ الياء وتشقيل المِم كذا في الكشاف والوسم واحد وَفَرَى يُلِمُ لُو من باب للفاعلة كذا في الكشاف والرسم صالح لمبان يقال حذفت الالف برعاية للقرأتين في الصَّدَ قب بإنبات هزة الوصل وبفتح الصاد والدال المعلتين ويحذف الألف بعدالقاف وينطويل التاء لانرجع مؤنث سالم فَيَانَ شَرطية وبوصل الفاء أُعَطُواً بضما لهزة والطاء المهلة على الماضي المبنى للمفعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعد واوالحعممة عملها مرة ويوصل الضمير يترضُو اماض معلوم وتزيادة الالف بعيد واوالحم وَإِنَ مته طبة لَوْيُعْطَوْآبالياءالتحتانية مضمومة وفتح الطاءالمصلة علالغيب والميناء للمفعول وبجذف ذون الوفع للجؤم تؤتزيادة الألف بعدالوا وميشهت كمانعتدم إذَ آبالالف اولاواخواحكم كماتعتدم تيشخطؤُن آبالياءا لتختانية مفتوحة وفتح للغاء المجعة وضم الطاء المهلترعلى الغديث البساء للفاعل بيتر بالاتفناق وكؤكأ تنعكم بفتح الهزة ومتشد يدالنون ووصل لضهير واكتنف فياليم سكونا وضارضوا كسانق صَّأَءً السِّهُ مُ بَالف واحلة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء المفوقانية وتوسم لالف بعاهاء لوقوها دابعة على وادالامالة ماض معلوم من بلب الافعال وبوصل الضيرا ملة بالمبات همزة الوصل وفع وَمَر مُثولَهُ موفع وبوصل لصير وقالله المناب الالف بعدالقاف وبوسيادة ألألف بمددوا والجمع حَسَبُكَ بفتح للحاوالمهلة وسكون السين المهلة مرفع وبالثبامت

لف الحمير للتطرف أمنتُهُ كما تقدم سَسَيُغُ بِينَ أبوصل السين حرف لتسويف وبالياء العتانية مضمومة وتبسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بعودة عليهابغيرلونهاللقرأتاين وبكسرالتاءالفوقانية وسكور الياءاليختانية على المتذكير والسناءللفاعل من باب الأفعال وبآثبات الف لضمير للتطرف اللهُ كما تقدم مِنْ جارية فَصَلَّهِ بوصل الضير وَرَ وُلُّهُ

مرفوع وبوصل الضهير أمتما آبك والهزية وتبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضميرللتطوف إلى بالياء الله كما تقة ممالا الدمخفوض رَغَبُوْنَ بعذف الالف بعدالواء جمع اسم الفاعل ايتربا لأتفاق إقمكا بكسوالهسزة وتشديده النون ووصل ماالكافة بالانقناق الصَّدَقٰتُ مرفوع والبا في كمانقدم للفئقر أوبجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بآنتبات الالف للمدودة ملااءوفاقا وبحذف صورة الهنة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها والسكيثن وألعيلين كلاهما باشات هزةالوصل وتجذف الالف بعده السيين في الأول وبعدالعين في المثاني وآلاول منسة هي للجوع بكسو النون لدخول لأم التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح المؤن عَلَيْهُكَ آ بوصل الضمير وَ أَلْمُؤَلِّفَكُ بَا ثَبَات همرَةُ الوصل وَبَرْسِم الهزرُ المفتوحية واوالانضمام الميم قبلها وتفتح اللام مشددة اسم مفعول من بأب التفييل

وبوضع مجعودة على الواوب يرلونها للقرأتاين وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة مُلُونُ مُن موفع وبوصل الضمير وأتمثلف في اليمسكونا

وضماو في الرِّقَابِ باشات همزة الوصل وبكوالواء وتحفيف القاف وبانبات الالف بمدها وفاقا والغسوم أين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنين الميهاة جعاسم العامل وفي سبيف ل المله باشات همنة ٨ 🗘 ___ وَاعْلَمُوا طِ النَّوبِ لَهُ

لوصل وَابْن باشات همزة الوصل مخفوض مصاف السَّيبيل باشات هزة يتخ بغنتج الفاءوكسيرا لواء وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقيط بهور وتوى بالرفع على حذف ألمبتدأ كذا فى الكشاف وآله سا مربه جادة فنخت النون للوصل اللهوقا لله كلاهما بإشات هزة الوصأ غوض والثاني مرفوع عَلِيثُهُ حَكِيثُ كلاهما موفوعان اينزبالانتناق عرجادة وبوصل الضمير الذين بانبات حزة الوصل وبلام واحدة ــوالغال،يُؤُدُثُونَ بالياء المتمتانية مضمومة وَبَرْسُمُ الهُرُةُ الساكنة مدهاواوا ووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرأ تين وضما لذأ اللجه رعملي لغيب والسناءللف عل من باب الأفعال النُّبيِّيُّ بانتهات هُزة الوصل وَمَتَشْدِيا الياءعند المهوم وتوأنا فعد كون الياءب دهاهزة والرسم صالح لآن الهزة المتطرفة بعدالساكن لاصورة لهامتصوب وَيَقُوْ لُؤُنَّ بِالْيَاءِ الْعَسَانِيةِ على الغيب هُوَانُذُنُّ قرأنا فع في الموضعين بسكون الذال الجهية وُقَواً الباقون بغمها وآلهمزة مغمومة بالاتغناق موفوع تسُلُ الموأذُنُ خَسَيْرٍ قرأ الحهوبر راضا فترأدُنُ الى حَيْرِ وَقرى أَذُنُّ منونا مرفوعا وكذَخَيْرُ على ان كل واحد منهما حد لست مأمحذ ونَّكَ وَأَذُنَّ عبر مبتد أمحذوف ونَحَيَّرُ صف لاذنًّى كذا في اكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجرو آهتاف في المي كوناوضما يُؤُمِنُ بالياء للتتانية مضمومة وبَيسم الهزة الساكنة بعده واواو وضع مجعودة عليها بفير لونها للقرأتين وبكسراليم على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع بالتلو بالثبات جزرة الوصل متصلة بالساء الجارة وَيُؤْمِنُ كما تعتدم الاان الأول عدّي بالباءلان الموادبه التصديق بالله والمثانى عدى باللام لانالم ادبهتسليم الايمان لمن سمع منهم القول والايمان

الأثينان

وَاعْلَوْا لِهِ التوبِيةِ DAI الجان-جلة يُّ منهُنَّ بحذفهزة الوصل لدخول لألج وَيَسِم الهزوّ الساكنة ربن المِم والأنضمامما قيلها ووضع فجعودة عليهابغيولونها للقرأتين ويكسراليه بزعل جعاسه الفاعل من ماب الأنعال وَتَرْجَبُ فَيُ بُوسِم السّاء في الأحوا م النقط قرأه الجهور بالرفع على انتصار مبتدأ محذوف وقر أحرة بالخفضر اعلى بَحَيْرِ وَقُرأُ إِبْنِ عِيلَةَ بِالنَّصِيبِ عِلَى انْهَاعِلَةٌ فِعِلْ لِطَيْدَاذُ نُخْرِلِي الْمُ اذنككر يهمة لِلَّذِينَ يحذف هنة الوصل لدخول لاملج فهوبلام ة وكسوالذال عَلَمَنُوْ آبالف ولحدة في الهامعمدة لبتداء دبفتح الميماض معلوم من بابالافعال وتزيادة الالف يعدواو عمم جارة ويوصل الضمير ولتحتلف فيميمه سكونا وضميا لَّذِينَ يُؤْذُ وَنَ كَاتِعَهُ مَا رَسُولَ منصوبِ مضاف الله بالبات هيزة لَهُ مُ موصول وأَحَتلف فالميم سكونا وضما عَذَا بُ إنبات الالفا ال وفاقا كمانص على لاني نقلاعن الغازي بن قيس مَوْفِع وكذا أَ لِيسُوُّ بة بالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء القتانية مفتوحة وكسر اللام بينها حاءمه اكنترعلى الغيب والمسناء للفاعل بإنله كمانقتهم لحكمة كمامولية خثوكم وصللام كىمكسوبرة وبالياءالتحتانية مضمومة وضم الصاد للجهة على لغي المسناءللفاعل من باب الافعال وتجذف نون الوفع للنصب بتغديراك ويد ريادة الألف بعدا لوايلحوق ضميرالمفعول وتمتلف فالليمسكونا وضماو اللثع للموفع وَمَرْسُوْلُةُ مُوفِع وَيُوصَل الضميراَ عَرِّ كَبِنْحُ الْهُمْ إِ والحاءالمهملة وتشديدالقاف انعل المتغضيل موفع غير بحرى أرئ ناصبة الفعل يُوْضُنُونُهُ كما تقتدم الاافد بدون لأم كي وبلحوق ضيوالفائد

إث شرطية بهمت مقطوعة عن القعل <u>كَ انْهُ ا</u> بالثيات الالف بعدا

<u> قَاعْلَمُوْا طِ النَّوْبِ</u>ة الكاف وَيْزِيادة الألف بعد واولِلْحِع مُغْمِنِينَ كما تعتدم الأاند بدون اللام آمة. بالأنشاقاً لَغُرِيَثَ لَمُؤَادِهِن ةالاستغهام وبالياءالتحتانية عندالجهومهفنوحة ونفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وتحذ ف نون الوفع المخزم وترسادة الالف بعدالواو وقرئى مالتاءالغوقانية مفتوحة على لحظاب كذافي اكتشاف وهي قرأة الحسن والاعرج كذاني بعض كتب الهجاء آمنية بفنخ الحزة وتشديد النون ووصل الضمعرمَن بَشرطية يُجَادِدِ بالباء التختانية مضمه مة وكسه الدال الأولى على لمتذكير والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبتقل الادغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وآنما كسيرت للوصل آملة وَرَبُّهُولَهُ كمانقتاها الأازهما منصوبان فَآتَ بوصل الفاء وبفتح الهزة عندالحهوس وقرئ بكسوه اكذا في البيضاوي والنون مشددة بالانتناق الأموصول يَّالَى بِالثياتِ الألف و فاقامنصوب مضاف جَهَا بَمُ بِنشد بدالمهُ رِي مخفوض بالفنتح لاندغير مجرى مُحالِدً السم فاعل وبآلتبات الالف بعدالخاء على الاكثروكة فها الجزرى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فِيْهَا بُوصِلُ الضموذُ لِكَ بِحذف الألف بعدالذال ٱلْخُزُرُي ساتنبات مسترة الوصل وبكسوالخاءالجيئة وسكون الزاى موفوع القظايم باثبات هزة الوصل موفوع ايتربالأنفاق يحك ذكر بالياء التحتانية مفتحتريف ها عاءمهملة ساكنة وبغتج الذال الجيمة على التذكير والسناء للغاعل مسرفوع النففةون بانبات منة الوصل وتحذف الالف بعدالنون الاولى جعاسم الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعيل سُّنَةَ كَي بالتاء الفوقانية مفهوّة وفتح الناى على لتامنيث والمسناء للمفعول قرأه غيرابن كشير وإبيءر وويعقوب بتشديدالزاىمن باب المتفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الافعال

واسكنواالنون والأولون فتحوها متصوب بالاتفيان عكيشهم يوصل الف . آنهتك في الماء كسرا وضما و في المرسكونا وضما سُوْمَرَ وَنَعْم السين وَبَرْسُ التاء فيالاخرهاءمع النقط موفوعة تُنكَتِّكُمُ ثُمِّ التاءالفوقانية مضمومة وبنمتح النون وكسرالباءالموحدةمث ددة وترسم الهمزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق ـ ةعلى لخطاب والسناءللغاعل من باب التفعيل وتوصل الضمير وَلَمْتَلَفُ بالمسكونا وضما يمتآ بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لأن ماموصولة فْيُ قُـُلُونُ هِمْ بِوصِلِ الفِهِ بِو وَآخَتِلْفِ فِي المِهِ سِكُونا وَضِمَا قُبُلِ أَمْرِ كِسِيتِ اللام للوصل أشته فيزر واامرهن باب الاستغمال وبإشات هنرة الوصل وبواد واحدة بعدالزاى لأنالهزة الواقعة قبلها مضمومة فلمترسم وقيه رعاية لقرأة تحتزة ايصافان ترأبحذف الهنة وضم الزاى وقفا وآبي جعفره تغا للانثوا لواوالمحذو فترأماالواوا لاولى صوبرة الهزة فيتوضع مجعودة قيل الواوالثاسة لتدل على لمحذوفة وآما الواوالشامنية واوالجع فترسم واوحماء بعسد الوادالثابت وقدتقتم تحقيقه فبالمقالة الأولى ثم هو بزيادة الألف بعسالواو إنَّ بكسوالهمة وتشديد النون الله باشات همة الوصل متصوب لخنير عج بنخفيف الواء مكسورة اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع منون مَا تَعَلَّمُ وْ تَ بالتاءالمنوقانية مفتوحة وفتحالذال الجيحة بينجملحاءمهم على لخطاب والبسناءللفاعل وفاقاآية بالاتفناق وكأثن وصل لام الابتدامه فتز وترتيهم همزةان المشرطيية ياءبالاتفاق على مراد الوصل والتلاعين ست فمعلوم وبرسما لهمزة المفنو صنزب والسين الغا وبفتح التاءعلى الخطيا ميه لى صبير المفعول وآيمتلف في الميرسكونا وضما لَيَقُولُنَ بوصل لامر التاكيد مفتوحتروبالياءاليحتانية علىالغيب والبناءللفاعل وتوصيل

فاغتؤاط التوبية نون التاكيد النقتيلة وبضم اللام قبلها لانجميرا تمكابكسوالهمزة وتشديد الذن ووصل ما الكافة بالاتفاق كُتَّابِتشديد النون لادعام الدر لأصلية فيذن العمايرماض وبانبات الف العمير للنطرف تَعَوُّضُ مالنه ·· يفتدهة وضرالخاءالعجية علىالمتكلم معيه غيري والبيناءللفاعل وترفع المضا د المعية وَمنَـ كُعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهسلة على المتكلم معمرغه ﴾ والسناوللفاعل وتوفع الياء للوحدة قُل أمر أسامله بهمزة الأستفهام ويرسمهاالفاللابتداء وبإثبات هزةالوصل منصلة مالساء للحسارة وَوَابِيَّةٍ بِالفِواحِدةِ مُبِلِهِ المِعودةِ فِيالاسْتِداءِ وَيَحذَفَ الألفُ سِي الماء البحتانية لاندجع مؤنث سالم وتخفض التاء ووصيل الضماد وترشؤكم مخفوض ويوصل الضمير كئنتم ماض معلوم وآختلف في للمسكونا وغها نَشَتَ عَنُّ وْنَ مَالِتاءالغه قانية مفته حيروك الزاءعلى لخطاب والبناءللفاعل من ماب الاستفعال وتجذف لحدى الواوين كها تقم فياشتَهُزُ وُلاسته مالانف ق لَا تَعْتَ ذِيرُ وَإِبالتاء الفوقانية مفته حة وكسب الفا لالميجية نبعى على لخطاب والسناءللفاعل من باب الافتعال وتجذف نونالونع للجزم وكزيادة الألف بعدالوا وقكأك فأرثئه ما ضمعلوم وبفلح الفاء وآختلف في الميرسكوناوضم آبعكة منصوب مضاف إيمت أنكثم كسوالهزرة مصدرعلى نرنةا فعال وبآنبات الالف بعظليم الأولى على لاك ثرومة دفها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمر سكونا يضما إ<u>ن</u> شرطية نَعْفُ قرأ وعاصم بنون مفتوحة على لتعظيم والبناط للفاعل وحذنت الواوف الاخوالجزم على لشمط وألفاء مضموم بروتو أالباقون بالمياء التختانية مضمومة وفتح الفاءملي التذكير والسناء للمفعول وهذف

14

والمناءلهفعول كذافي اكشاف وآلرسمصالح للوجوء عن طَالَيْفَ في سِائبات

الالف بعدالطاء المهملة وفاقاو ترسم الحمزة الكسويرة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع بحمودة عليهالتداعلي الهمزة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط مِنْكُمُ عارة دبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما نُعُسَّدِ ّبُ قُرَّا والعاصم بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذا لالجعية مشددة على لتعظيم ونسوج الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الذال على التانيث والبيناء للمغعول منهابالتفعيل وبحزم الباء للوحدة بالانغاق طآيفنية كحماتقتم قرأها عاصممنصعوبة وتواًا لبانون مرفوعة يِاَنَّهُمْ بِوصل الباء لِعارة يغِنْخ الْهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميمسكونا وضماك انوا بالثبات الألف بعدالكاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واولهم مجُث ميثن بكسواله ومخفضترجع اسم الفاعل من باب الانصال ايت بالانصاق المُنْفِعُونَ باثبات همزة الوصل وتبحذف الألف بعدالنون الاولى وبكسوالفاء جمع

سمالفاعل منهاب المفاعلة والمُنْفِقْتُ باشِات حزة الوصل وبحدف لألفين بعدالنون والقاف وبكسوالفاء وبتطويل التاء لانجع مؤنث المركوع بغض همم مونوع دبوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما وادغاما فيمم مترت وحمجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى لمدغ فيتربقض يأثؤون بالياء المقتانية مفتوحة وتبوسم الهزة الساكلة مدها لفادبوضع مجعودة عليها بغيرلونها القوأت بين وبضم المس المنكركي باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبعقوالكان مخفضة ملى اسم المفعول من باب الانعال وَيَنْهُكُونَ بِالياء الْعَتَانية مَعْتُوحَةُ وَحَمْجُ

وَاعْكُمُوا لِهِ التوسِية

للماءعلى الغيب والسناء للفاعل عَن ٱلمَعُرُ وْفِ بِالنِّياتِ هِمْرَةِ الوصِلِ وَيَقْبَضُهُ وَرَ بالماءالنتتانية مفتوحة وكسوالياءالموجدية على الغيب والسناءللفاعل أيدركم منصوب ويوصل العمير وآختلف فالميسكو بادضما تشو آماض معلوم وبضم المسين وتزيادة الالف بعدوا والجعو بآنيات الواوخطاو فاقامع سقوطما لفظاقآل اليانى حدثنا محدين احد قال اخبرنا محدبن العاسم قبال قبال الغاءحية فت واولجع في المصعف في ولدنسُ اللهُ قال ابوعو وولانعيلم ان ذلك كذلك في شيئ من مصاحف اهيل الأمصاد والذي مُحكى عن القداء غلطعنالنا قبل الله باثبات همزة الوصل منصوب فَنيَسيَكُمُ مُوصِل الفلم ماضمعلوم وبكسوالسين وفتح الياءكونيي وبوصل الضمير وآنتلف فماليم سكوناوضما إنَّ بكسوالهن ة وتشديد النون أَلْمُنْفِقَاتَ الله الدهرة الوصل وتجذف الألف بعدالنون الأولى وبكسيرالفاءوالقاف جع اسمالفاعل من ما المفاعلة هُنُوالْفُلْ قُونَ باشبات حمرة الوصل وبحذف الألف بعدالفاءجع اسمالفاعل ابتبالأتفياق وعتسد مباض معيلي وبفتح العين الله كماتقتهم الأانه موفوع الكنفي قيائي كماتقتهم والكنفي فأثب كمام والأانه بكسوالتاء نصباة الكعشاة بإثبات هزة الوصل وبينم الكاف وتشديد المناءجع الكافر وبآنبات الالف بعدالفاء على الاحتزو متذفه الجزرى مع اندلم تقع فيد قرأة انعرى مشهورة اوشاذة منتصوب سَنار بانبات الالف بعيدالنون وفاقامنصوب مضاف تجهَيَّتُرَكَا تعتدم خُلِديُّنَّ بحذفالالف بيبدالخاء وبكسرالدال جمع اسمالفاعل فيهتابو صل المضاير هِيَ حَسَبُهُمُ بِفَتِحِ الْجَاءُ وسكون السين المهملتان ويضم الباء دوصل الغمير وآختلف فحالم سكونا وضماؤ لعست فمهماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضميوا متتأكما تقتدم فكأفم بوصل لام الجر وآختلف فالميمسكونا

دَاعْلَمُوا ٤ المنوبة

مشددة وكسوالذال مرت جامرة قَبَلِكُوُّ بِعْنَجَ القاف وسكون الباءوي ل بالتحريك وتسنديدا لدال انعل التفضيل منصوب غيرمجسوى

كَالَّذِيْنَ بالنبات ممزة الوصل متصلة بكان التشبيد وبالم واحدة

منِهُمُ جارة وبوصل الضمير وآختلف في مِمسِكونا وضما قُـقً لاًّ بهم القاف وتشديدا لواو وترسم لتاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَآكُثُوا نَعِلَ التَفْضِيلَ مَنْصُوبُ غَيْرِيجُوى آمُوَّا لَالْبَفْتِوا لَهُمْ إِذَ

جعالمال وبآشبات الالف بعدالواوعلى الاكثر وآحذ فها ألجحزري منصوب وبالالف فى الاخرعوض النتوين وَآوُلادُ آبِفَحُ الهمرة جمع الولدوبآتبات الالف بعداللام على الأكثروتحذ فهاللجزرى متصوب

وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَاسْتَمَتَعُوْا باشات هزة الوصل متصلة بالفاء دبغتج المشاءين ماض معلوم من باب الاستفعيال وتزيادة الألف بعه واوللحم يَخَلَاقِهِم بوصل الباءالجادة وبغنخ الخاء المجعة وتخفيف اللام وبأنبات

الالف بعدهاعلى ضابط الباني وهوالاكتو وحذفها المجزري وبومسل الضمير وآختلف فالليم سكوناوضما فكالشن تكتشت تمم ماض معلوم من باب الاستغمال وبآتبات هزة الوصل متصلة بالفاء وأختلف فهم الفعبر كناوضمايِغَ للاقِكُمُ كاتقدم الااندبضمير للخاطبين تحتا

موصول وبانبات الالف لان مانرا شدة استَمَتَعَ بانبات مسرزة الوصل ماض مِعلوم من باب الاستغمال الَّذِيَّنَ كَاتَعَتْهُمَ الأَسْبِدُون

واغكمؤا عدالتوب الكان مِنْ تَبْلِكُم كماتقدم بِخَلاقِهِم كماتقندم وَمُصْتُم بضم الخاء المجهة بعدهاضاد مجهة ماض معلوم واختلف في الم سكونا وصما كَ الَّذِي باشبات همزة الوصل متصلة بكاف المتشعيد وبلام واحدة مشددة خَاصُوْآ بالخاه والضاد المعمنين وإنبا حالالف ببيهما ومساقا ماض معلى وبزيادة الالف بعدواولجع أوللقك بزيادة الواوبعد الهزة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم صوبرة الهزة للكسورة بعد عاياء وضع مجعودة عليها كيطت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهلتان وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة آغمه أكهم بفتح الهنرة جمع العسل وبالثبات الالف بين الميم واللام على لاكثر وحذفها الجندى موفوع وبوصل الضمير وآختلف فيمهم سكونا وضما في الدُّنتيكاً بانبات منه الوصل وبالالف في الاخرعوض بعد الياء وَالْأَخِرَة بانبات هزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلاله على الهزة المحذوفة وبكسوللخاء وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضة وأو للثُك كما تعتدم هُمُــُم رسم مقطوعاً عن ما قبلها وفاقا أَلْخُــِهُ وُ زَيَا أَبِياتِ هِـــزة الوصل ولمجذف ألالف بعدالخاوجع اسمالفاعل آية بالاثفاق آلمُرَيّاً سِيمَ بهزة الاستفهام وبالياء المحتانية مفتوحة ومرسم الهزة الساكنة بعدها المناووضع مجعودة عليها يغيرلونها للقرأت ينعلى التذكير والمناوللفاعل ومكسرالتاءالفوقانية وحذف الياءالتحتانية الماكنة بعيد هباللجين وبوصل الضمير وآنمتلف فممرسكوناوضمانك أبفتح النون والباء الموحدة اى لخير وآتتلف في رسم رفقًا ل الداني وكليا في القرَّان من نبأ على وجدالوفع فالواوفيم وشبيت انباي ومكتله فيالهجاءكنا في الخالاصة

وَاعْلَمُوا عِدالتوبِـــةُ ووافق رالشاطبي الاانداستشني هذاحيث قال سوى براءة انقي ومثله في دبرةالغربيد وقواعدالقرآن كذافي الخزانتروعلى هاهش بعض للصاحف المصيحة اندفي المصعف الشامي بالغب وفي غيرة بواو والغب وقآل صاحب الخرانة وهوبالألف اكثراتول نبؤا برسم الحزة المضومة المتطوة بعدالمتحرك واوأهوالنيباس وتنبأبالالف علىخلاف القياس وهوالم سوم في معصف الحزرى وقد مص هوفى النشرعلى ان مَبَّأًا لَّذِينَ في بواءة مرسوم سلالانف مخفوض مضاف نُوْتِح وَعَالَدٍ كلاهِا مُخفوضان منونان وبالبّات الألف بعدالعين فيالثاني بالانقناق وَشَهُو وَبِفتح الثاءالشاشة وضماليم وَمِفتح الدال بلاتنوين لاندغيو يحرى وَقَوْم مخفوض مضاف إَبْرُ هِينَمَ بِحُدْ فِ الْأَلْفَ بعدالواء وباثبات الياءبعدالحاء بالإثنياق وتفنخ الميم لائدغ يومجسر وأضخب بحذف الالف بعدالحاء بالاثفاق كانض عليدالداني وغسيوه محفوض مضاف مَسَدَيِّنَ بِفتح المِيم والسِاء الفتنانية وسكون الدال المهسلة بينها وبغتج النون لاندغير بحرى والمؤقف كنت بانبات هزرة الوصل دبخماليم فترسمالهمزة الساكنتربعده اواوا وقضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواتين وبفتح التاء الفوقانية وكسوالفاء وتحذف الالف بعدالكاف وبتطويل لناولا ندجج مؤنث سالم آنتنكم ماض معدام وبفصرالهزة مفتوحة وسكون المتاء الثانية للتانيث وكذالم تدغم المتاء الأولى فيها وبوصل الصميو وآختلف فالميمسكوناوسم الرئسك كمؤقوأة ابوعم وبسكون السين والماقون

بالضم والراءمضومة بالانفاق موفوع وبوصل الضمير وآمتلف في الميمسكونا وضما بالبرين أسب بانمات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشديد الياء

لقتانية مكسوبرة وتحذف الألف بعدالنون وتتطويل التاء كأندحه مؤنث سالم أتآبوصل الفاءكان باثبات الالف بعيدالك إن مِلَّةُ بِالنَّهِ اللَّهِ مِنْ الوصل موفوع لِيَظْلِيُّكُمْ بوصل لام كي مكسومة وماليا ، التحتانية مفتوحة وكسراللام على التذكير والسناءللفاعل منصوب تنعدران ويوصل المفمير وآنحتلف في ممرسكونا وضما وَلَكِنْ بِعِدْتُ الألف بعد اللام وتسكون النونكانؤا كانقندم انفث مخ ينتجا اهنة جع النفس منصوب وبوصل الفمعر وآختلف في لليم سكونا وضما يَظَلِمُتُونَ كما تقتدم الااندبمينة المعماية بالانصاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَلَلْؤُمِناكَ كلاهما بإنبات همرة الوميل وبسمالهم الساكنة بين الميدين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير ادنها للقوأ تبن وبكس الم الثانية اسما فاعل من ماب الأفعيال الاولجع المذكر والثاق جمع للؤنث وتجذف الالف بعدالنون في الثاني وتطويل التاءلانهجع مؤنث سالروس فعها بقضُهُمُ مونوع ويوصل الضمير وآختلف فيالميمسكوناوضماآ فيلييا أغنفخ الهنرة وكسواللام جمع الولي وبإثبات الالف بعبد الياء وفاقاو يحذف صويرة الهنرة المضوومة للتطرفة بعدالالف وفاقا ووضع بمعودة موقعها مرفع مضاف بعثن بأمرون بالياء الغتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقوأتين وبضم الميمعلى الغيب والمسناء الفاعل بإلمَّعَوُّ فَخِ باثبات حمزة الوصل متصلة بالباء الجابرة ويتنهؤن بالياء التعت مفتوحة وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَن المُنْ كَرَبافهات هم الوصل وبفتح الكاف مخففة إسم مفعول من باب الأفعال وَيُعَيِّمُوْتَ بالياءالتختانية مضموحة وكسوالمقاف علىالغيب والسناء للفاعلهن باس

لأفعال آلصَّا لؤةَ باشبات همزة الوصل وَبَرسم الألف بعده اللام الثانبية واوا لى لفظ التغذيم كمها نص عليه الداني وتوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصفو وَيُؤْمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنتر بعدها واوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقوأ تبن وبضمالتاء الفوقانية على لغيد والمناء للفياعل من باب الافعيال الزَّكَ وْ بَانْعِياتِ حِمْرَةُ الوصل وَ بَهِمَ لالف معدالكاف واواعلى لفظ التخنيم كما نص عليد الداني وبوسم التاء فالاخرهاء معالنقط منصوبة ويُطِيْعُونَ بالياءالتحتانية مصمومة وكمه لطاء المجملة على الغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال أدلمة بما ثبهات عنة الوصل منصوب وَ مَسْولَ مُعصوب وموصل الغمير أولَا كَا كماتضدم قبيسل الورد سَيَرْحَتُ هُمُ بوصل السين حرف التسويغ وبآلياءالغتانية مفتوحة وبفتح الحاءالمهلة علىالتذكير والبناءللنساء مرفع وتوصل الضمير الله كما تقتدم الااندموفوع إن بكسرالهمزة وتشديبه النون اللة كما تعتدم الأاندمنصوب عميز ثيؤ تحسيكية كلاهما مرفوعان آية بالاتفناق وَعَدَّ ماض معلوم وبفتح العين اللَّهُ كَمَا تقدم الأانهم وفوع المؤمن والمؤمنات كما تعتده ماالأان الأولى بالياءعلامترالنصب والشاني بكسرالتاء فيالنصب جَنْت بتشديد النون ويجَذف الألف بعد حاوتبتطويها التاءمكسويرة لانجع مؤنث المرتجئوي بالتاءالفو قانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءالمختانية لى التانيث والبناء للفاعل مرث جارة تتَبَتهَ المخفوض ويوصل لضمر لأنهك وباشات همزة الوصل وبفيتج إيهزة بعيد باللاجيم النهر وبجذف لالف بعد الهاء بالاتفاق كمانص عليه الدافي وغيره مرزع خيل ين

بحذف الألف بعيدا لخاء وبكسوا لهالجع اسمالفاعل فيهما بوصل الضهر ومسكن يحذف الالف مدالسين لاندجع على نرنته مفاعل منتهج للحوع كما فص عليمالسيوطي وتمن الاصاحب للخن انة للمنهبل منصور غبريحوى طَيِّبَةً بَتشديدالياءالتحتانية مكسومة وبرسم الشاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة فئ جَنَّتِ كمانقتدم الاانه مضاف عَـــُـذُ يِنْ بِفِحُ العابِن وسكون الدال يخفوض منون وَبَهِ ضَوَاكِمُ قَــَـامُ و بوبكربغمالراء وآلبا تونبكسرهاوالضادساكنتربالاثفاق وبآشات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهوالأكثر وَحَذْ فِياالحزري مرفوع منون من جارة فتحت النون للوصل آمله بإثبات همرة الوصل آكتُواً فعل التفضيلُ وَبَالباءالموحدة بعدالكاف موفوع غير عِيرى ذلِكَ بعذف الألف بعدالذال هُوَالْفَوْيُرُ الْمُؤَايُرُ حَسَالُمُ باثبات هزة الوصل موفوعان آية بالاتعناق كيا آيُكابحذ ف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة إيما وهويتشد يبدالياء مفمومة وبآثيات الالف بعيدالمياء بالاتعناق التّيكيُّ باثبات هزة الومسل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فعفائديهن وبيسكن الياءقبل الهنة والرسمواحد ثرهو مضمومة على النداء كما أهيديانيات الألف بعدالجيم على الاكثروحذ فهاائجزرى وبكسرالهاءاموهن باب المفاعلة تسوت الدال للوصل الكُ غَالَرَ بانبات مِن الوصل وَبَضِم الكاف متشديدالفاءجع الكافرو بآشات الالف بعدالفاءعلى الأحشر وتحذفها الجزرى منصوب والكنفيف بنكاباتيات حزة الوصل وتجذف الالف بعدالنون الإولى جع اسم المناعل من باب المضاعلة وَاعْلُطُ

إثبات هنة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتبن عَليَهِ لمف في الماءك أوضماد في المهسكون في بفتح الميمورسم الهزة الساكنة بعيدها الفادوضع مجعو اىغىرلونها للقرأتين وبفتح الواو وترتيم الالف المقصورة بعده الانفاق على مرادالامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وأتحتلف في احَهَنَّمُ بِنَشْدِيدِ النون مرفع غير جرى وَبِشْ بمسرالباء للوهدة وترتسم الهنرة الساكنة بعيدها ياءو وضع يجعدوة بغيرلونهاللقرأتين فعل ذم ألمَصِيكُر بانبات هزة الوصل يغتجاله ﻪﺩﻣ<u>ﯩﻤﻰﻣﻮﻓﻮﺩﺍﻳﯩﺘﺮﺑﺎﻻﺗﻐﺎﻕ ﺗﯩﺨﯩﻠﻐﯘﻕ</u>ﺑﺎﻟﯩﻴﺎﺀ^{ﺍﻟﯩ}ﺨﻨﺎ غة حة وكسواللام بينهم لحاءم هملة ساكنة على الغبيب والبسناء للفاعل باللهِ باشات همزة الوصل متصلة بالماء لكام لا صَاحَالَ الْوُ ا بات الألب بعد القاف وتزيادة الالف بعدوا والجع وَلَقَ ذُيوه الم الابتداء قَمَا لُؤَاكِما بقدم كَلِمَةَ بغنج الكان وكسواللام وتَوْسمالناء في الاخوهاء مع النفط منصوبة مضافة الكَفُنُو بالنبات هنرة الوصل وكفور والماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالح بَعْثُ ذَ منصوب مضاف إِسْلَامِ هِ بَكْسُوالْهُمْ وَمُصَ على ترنة افعال وبانتبات الالف بعداللام على صابط الداني وهوالالثر وهذفهاالجزري وبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوض وَهُمُّوالمَاضِمعلومِ وبَنَتَشَديدِالْمَوْمِضمومة وبَرَيادةِ الألف بع والملح ويسابوسل الماء الجامة وبأثبات الالفلان ماموسوكة فُرْيِهُ ۚ أَوْ أَبِالِياءَ التَّمَّا نيترمفتوحة على الغيب والبناء للغاعل وبأنبّات

وَاعْلَمُوا يَا النوبِ الالف بعده النون وفاقا وتجمك ف نون الوفع للجنع وتركياه تالالف بعسب الواو وَمَانَتَهُواْ مَاصْمِعِلُوم وَبَقِيْحِ القاف دِبْزِيادَةِ الالف بعدواولَهُم إلَّا حوف استشناءان بفتح الهزة وسكون النون مخفعة من المتقلة أغنيكم بفتح الهزة والنونماض معلومهن بابالانعال وبرسم الالف بعدالنون ياءلوقها دايعية على مواد الإمالة وتوصل الضمير آملة باشات همة الرصا مرنوع وتراسو لترمونوع ويوصل الضميرمين جارة فقنيلة بفتح الفادوسك الضادالجية وتوصل الضمير فيان شرطية ويوصل الفاء يَتُوبُو آبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفيامل وتيحذف نون الرفع للجيزم على الشعرط وتزيادة الالف بعدوا والجمع بيك بالياء المختانية منتومة على لتذكيروبضم الكاف وحذف النون فالجزم على الجزاء وقدتندم تحتيقم فى لقالة الأولى مَن يُرا بفتح الخاء للجهة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى النوعوض التنوين آخم موصول وآختلف فى الميرسكوناوها وَإِنْ شِهِ طِيدَ مِبَةً لَوْ آبِالِياءِ التحتانية مفتوحة وبالفخات بعيده وتستديداللامعلى الغيب والسناءللف علمن باب التفعيل وتيحذف نون الرفع للجؤم على لشرط وبزيادة الألف مده واولجع يُعَدِّث عَمْ الياء التحانية مصمومة وفتح العين المحلة وكسوالذال الجعدة مشددة على التذكير والسناءللف علمن بأب التفعيل مجزوم على لجزاء ويوصل الضم بريعته كما تغتم عَذَابًا باثبات الالف بعدالذأل وفاقاك نف عليم الداني نقلا عن الغاذى بن قيس منصوب وبالالف في الاخووض التنوين آلِيُسكُّ منصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين في الدُّنْيَ اوَ ٱلاَّيْحِ وَالكَاكِ السَّامِ الْكَاكِمُ الْمُ تتنع قيسل الورد وَمَالَ فَهُ بوصل لام الجُووا حَتَلَف فَالْمُ سَكُونًا

ونهافي كأنن بالثبات هنؤالوصل منجارة قيات بتشديدالياء على نرسة فعسل وكانتيك أومخفوض آيتز بالاتفناق ومنسطخ جارة وتوصل الضمير وتنقلف في محمد سكونا وضما وادغاما في ميم مَثَّث وهي موصولة وبدون المسكونعلىالمدخ وبالتبشديدعلىالمدخ فيبرغاهشدَماضمعلوم من بسار الفاعلة ومآشات الألف بعيدالعين على ضامطالداني وهوالأكثر ويتحذ فماللخز الله كانت مالاانه منصوب للن بوصل لام الابتداء مفتوحة وترسم هزة إن الكسورة الشرطية ياء بالاتعناق على مراد الوصل والتلشين وبوضع مجمودة عليها دليلاعلى الهنرة عاتلتا بالف ولحدة قبسلهسا مجمودة فى الأبتلاء وبفتح التاء الفوقانية روبرسم الألف بعده هاياءلو فوهما دابعترعلى موادالاما لتماض معلوم من باب الافعال ويآنتيات الف الضمير للتعلوف مِنْ فَصْدِلِهِ كَمَا تُعَسِّمُهُ لَنَصَّكَ أَدُّ قَنَّ بوصل لام الأبنداء مفنوحة وبالنؤن وتشديدالصاد والدال المهلتين مفتوحتين على للتكلم معسه غيرة أصله لننتصد فن ادغت الثاءيع بمجعلها صادا في الصادعلي المتكلم معمر غيود من باب التفعيل وتوصل فون التاكيد الثغنيلة عند المهوردفة القاف قبلها وقرى بنون التاكيد الخفيفة كذاني اكشاف والوسم ليس بصائح كماستعرف وَكَنَكُوُ نَنَّ بِصِلامُ الابتداء والنون مفتوحة على المتكلم مع مرغورة ويوصل فون التاكيد النقيلة عند الميمور فق المؤن قبلها وتأيى بنون التاكيد الخفيذ تركذا في الكشاف والأيصال له الرسم لانالنون الغفيفة ترسم الفاعندعل اوالوسم بالاتفاق وعند علساء العهبيتعلى الأكثوم مستحجارة فتحت النون للوصل الصليجين بأنبات منة الوصل دجذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل آية بالاتفاق

وَاعْلَمُوا لِلسَالِيُّولِيةِ فَكَتَّابُوصِلِ الفاء وتشه يعالميراد الأشرطُ الشَّحْمَ كَمَا تقدم الانه ل ضمو الغائبين وآختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في متزن فضثيله وتدون السكون على المدغم وبالتند يدع للدغم فيروه كالقام بَخِلْقُ آماض معلوم وبكسرالخاء المجهة وَبَوَيادة الالف بعد واوالحميم به موصول وَتَوَلِّقُ المانعة ات وتشديد اللام ماض معلوم من مار لتغصل وتبزيادة الالف بعدواوالجعوبادغام الواوفى واوقكم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبرو آختلف في مهمرسكونا وضماوا دغاما في مِم مَتَعُسُر ضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشادات على المدغم فيمروهو ويكسو الراء مخفف ترجع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتمالاتفاق فَاعُقَبَهُمْ بوصلالفاء ونفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير وآخَتلف في الميم سكونا وضمانيفتافكاً بكسرالنون وتخفيف المفاءو باشات الألف بعدالغاء علىضابط الدانى وهوالاكثروتحذ فهاللحزرى كواهية إجتماع الفين فى كلمة منتصوب و بالالف في الاخرعوض لتنون في قُلُوب هم بوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضم الإلى بالياء يؤم بخفض الميم مضافا مَلَقَوْمَنَهُ بالياء الختانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصيل الضمير يمتآبو صيل المباءالجاوة وبإنبات الالفلان مامصدس ية آخ كمنوا بفتح الحزة واللام ماض معلى من بابالاخال وتزيادة الالف بعده واوالحم الله باثبات هزة الوصل منصوب مَاوَعَدُهُ وُهُما ضِ معِلوم وبِغَتْح العين وَبَدون نريادة الألف بعدواد الجع للحق ضمير للفعول ويماكما تقتم كأؤا بالثبات الالف معه

الكاف ديزياد ةالألف بعبد واوائح سيتكذبنون بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالذال لججمة مخففة عندالجهوعلى الغيب والسناءللفاعلهن الثلاثة المج ودكوكئ بضمالياء وفتح الكاف وتشديدالنال مكسورة منهاب التفعيل والرسم واحدآ ليت بالاتف أق ألؤيغ كمنوا بهن قالاستفهام وبالياء التتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والمسناء للفاعل من العلم وتقوعند الجهور علىالغيب وتيرك ويعن علي مرضى الله عنيه بالتاء العوقانية على لحطاب على الالتفاتكذا فىالكشاف والبيضاوئ تمهو بحذف نون الرفع للجزم وببيادة الألف بعدالواوآت بفتح الهزية وتشديد النون الله كما تقتدم يعكم أبالياء التتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بستره ممكم مكسوالسين المهلة وتشديدالراء منصوب واختلف فيم الضمير سكوناوضها وكجُوْسُهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصور لأبعب الواوياء بالاتفاق على مراد الأمالة وتوصل الضمير وآنختلف في اليم سكونا وضماوًا قَدَّا مِنْهَ كَمَا تعتدما عَلَا مُرْبِقشديداللام على فقًال للبالغتروباتباً الالف بعداللام على ضابط الللي وهوالموسوم في مصحف للحزوى وهذفت فيعص المصاحف الصحيحة ونصعلى هامت على اندجذ ف الالف والله اعلم بالصواب موفوع مضاف الغيوب بانبات هزة الوصل قواء الجمهوس بضمالغين الجهية وقرأ ابوبكروحزة بكسوها ايتربالاتعناق ألَيْثِيَ بالنبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يَهْلِيُ وْنَ بِالياء النَّمَامُيةِ مفتوحة عندالجهورعلى الغيب والسناءللفاعل قرأيع فوب بضم الميسم والماتون بكسوها وقرئ بضم الملومن باب الانعال الكيكوعين بانبات حزة الوصل وبتشديد الطاءالم هملة والواوللكسوسة أصلك المتطوعين

ابدات التاءطاء وادغمت في الطاء جع اسم الفاعل من باب المفعل من جام ية فتحت النون وصلا المؤثمينين باثبات همزة الوصل ويوسم الهمزة الساكنير بين الميمين واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسراليم الثانبة جع اسم الفاعل من باب الافعال بي المصمّد أقْتِ بانبيات هزة الوصل وَيَجِذ ف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء لاندجع مؤينث سالم وَالَّذِينَ كَماتسَه، لايجك ونبالياء التتانية مفتوحة وكسرالجيم في الغيب والبناء للف عل الكَّحوف استشناء جُهُدَ هُمُ مَ قِرَاء الجهور بضم الجيم وَقَوَى بالعَرِّح كذا في لكشاف منصوب وآنمتلف فاليم سكوناوضما فيستخر ووق بوصل الفاء وبآلياه المختانية مفتوحة وفتح الخاء المجهة على الغيب والسناء للفساعل شهخهارة ويوصل الضمار وآقتلف في مهمرسكونا وضما سَختَ ماض على ويكسوالخاء المجية الله والنبات حرة الوصل وفرع منهم كانقنام وكأثم يوصل لأم الحس اتحتلف فاليم سكونا وضما عَذَابُ باثبات الألف بعدالذال وفاقاك ەالىانىنى*قى*لاعنالغان يەن قىيىس مرقوع وكذا <u>آ</u>لىشىڭ آيىز بالاتغاق إنشتخفتة مانتبات همزة الوصل وبكسوالفاء وسكون الواءا مومن بإب الاستفعال وآختلا في اظها والراء وادغامها في لام كَمُعْ وهو كما تقدم أوْحوف ترديد لاَلتَهُ عَنْفِرْ التاء العوقاسي جزم الواءئع بل كخطاب من باب لاستفعال اتختلف في الجهاد الواء وادمًا ها في لم لَهُ وَا هوكالقندم آن شوطيير تستغيمن بالتاءالفوقانية مفتوحة عالخطاف المناءللفاء عِوْدِمِ عَلَى الشَّرِطَ لَهُمُّ كَالْعَدَمَ سَبْعِينَ بَكُ والعِينَ مَوَّةٌ بَفَعَ لليموالواء المشددة وبرسم الساء مدهاهاءه النقط منصوبة فكن بوصل لفاء ينفيز بالياء التتانية مفتوحة وكسلهاء على لمتذكيروا لبناء للفاعل منصوب لينةُ كانقتام كَهُمَ كاموذَ لِلنَّ بعدْ فالالف بعسد للالم وإئتم وصل المباءالحادة وبفتح الهزة وتشديدالمون ووصل لضمير وآختلف

فىاليم سكوناو ضما ڪَفَرُو اماض معلوم وبغتح الفاء وبزيادة الألف واوالحع بالتقوبانبات هزة الوصل متصل تزيالباء الجادة وتركشول ويخفوض الفمهروا لله باشات حمرة الوصل مرفوع كايك لوى عة وكسواله ال وبانتبات الياء في الانحر يُعطا مع س لفظاللوصل ألقنؤم بانتبات همزة الوصل منصوب ألفسقائن بانتساس هزة الوصل وتجذف الألف بعدالفلوجع اسمالفاعل آية بالانفياق فَيوحَ ماضمعلوم وبكسوالواء بعدحاحاء مهٰ لِمَةَ أَلِخُ كَفُوْنَ بِالثِبات ل وبفتح الخاء المجية واللام المشددة جمع اسم للمعول من ساب التفيسل بمَقْعَدِ هِمَ وصل الباء الجارة وبنتح الميم وفتح العين المهسلة مصدميي وأنمتك في ميم الضمير سكونا وضم احكاف بكسر الخاع الجهة وجدف الالف بعداللام بالاتعاق للاختصار كماض علي الهانى وغيرة آقول ولامضيق في ان يقال ان الحذف لوعاية القرأة الف المنهورة فقد قرأ ابوحيوة خمكف بفتح الخاءوسكون اللاممن غيرالف صف فالكشاف وَيَعاضده الثبات الالف في قول رتعالي لأَقَطِّعَنَّ أَيُد يَكُوُواُكُرُمُ تُخِلَافِ فاندلع نقع فِيرالقرأة بدون الالف تُعرهو منصوب استولي مخفوض مضافآ مليبانبات هزة الوصل وكرهؤاماضه ويكسوالهاء وتزمادة الالف بعدوا والمعمآث فاصبة الفعل يُجهَاهِ بالياءالختنا نيترمضمه متوكس الماءعلى الغيب والسنلوللفاعل من لمفاعلة وبانتيات الالف بعدالجيم على ضابط الداني وهوالاكثر وحمد فطالجن دي وبعذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواد بأمر اليق بعصل الباء الحادة وبفتح الهمز جعالمال وبآتيات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحددها



سكونا وضما وَآنْفُسُهُمُ مِف الجزرى وبوصل الضمير وآختلف في وموصل الضمعر وآنحتلف فيالله كوناوضما في سبيل الله بالثبات هزة الوصل وَقَالُهُ الالشات الألف بعدالقاف وتزيّادة الألف بعدواو المحرّلاً تَنْفُ وُ أَمَا لِنَاءَ اللَّهُ فَ مفته حتروكب الفاءنهي على لخطاب وتبجذ ف نون الوفع للجنرم وتزيادة الالف بمالواد في الحَيرٌ بانبات هنة الوصل وبغنج للحاء المصلة وتنشب ديدالهاء قُسُلَ ام مَنَاذُ بانتيات الألف بعدالنون وفاقا مرفوع مضاف حَيقَتُمُ بتشديدالنون وفتح الميم غيرجوى آشكة بتشديدا للأل افعى التمض مرفوع غيريم ي تَحَيِّقَ بِتشديدالراء منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين كؤكياني أياشات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا و الجيء تفيقة فؤذن بالهاء الختاسة مغتوجة ويفتح القاف على الغيب والسناء للناعلانة بالانغاق فليضحك أبوصل الفاءوبيكون لام الأمسر لدخول الفاءوما لياءالتحتانية مفتوحة بعيدها ضادمعية وبف الحاءالمهملة وتبحذف ذن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وكوليث منصوب وبالالف في الاخرعوض النهنوين وَلَيتَ كُوُّ السكون لأم الأمر ادخدل الداو وبآلياء النختانية مفتوحة على الغيب والسناءللفاعل ويحذف نوناله نعرلين وتزيادة الألف بعدوا والمعركي ثبرا منصوب وبالألف فىالاخوعوض التنون حَرَزاتُم بإنهات الالف المدودة بعدالزاي وفاقيا وتحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع معودة موقعها منصوبة وتكون الالف بعيده أعوض التنوين لوج دالنصب على الغزة بعيد الألف كما نض عليه الداني وغيرة بمسابع صل الباء

وَاعْلَمُوا ﴿ النَّوْبِ ۗ زالمجان<u>- جلة</u> مارة وبآنتيات الالف لأن ماموصولة كاذُرُ كما تعتدم يَكْبُسُبُونَ سِالِيا ا لضميراى مذك الته باشبات همزة الوصل مفع إلى بالياء طَآتِفَ بَرِياتُها مَ لإنت بعيه الطاء وفاقا وترسم لحزة الكسورة بعدالالف بإءبالانقط ووضع صودة عليها وتوسم التابى الاخوهاء معالنقط منتهم بجارة ويوصل لضماح وآختلف في ميمهسكوناوضما فَالسُسَّكُا ذَ نُوْلِكَ بِاشْاتِ حَمْرَةِ الوحب سلةبالفاء ويوسم الهزة الساكنة بعدالتاء للفتوحة الفسا ووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقرأتين وبفتح الذال الججهة ماصمعلومس بلبا لاستفعال وتبدون نريادة الالف يصدواولجع لوقوعها لحبشه بلحوق ضميرالمفعول الخُسُسُرة ج جــ ذف هــــــ والوص لدخول لام الجـــرفَعَــُـــــــ أمَروبوصل المفاءور عام اللام في لا <u> گنُ وبد ون السكون على لمدخ و بالتشديد على المدخ في ر تَخُوُجُوْا ب الت</u> الغوقانية مفتوحتروضما لواءعلى الخيطاب والسناء للفاعلهن بإب مصرينا وتجذف فون الرفع للنصب وتزيادة الألف بعبد الواوميتي قرأة يعفوب وحزة الكسائي وحلف وابوبكر يسكون ياءالاضافة وقوا الباقون بفتحها والرسم ولعا بَكَ أَنفتُح الهُمْرَة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الأخرع وض تتوين وكنّ تفت آمينكُ ابالتاء الغوقانية مغمومة وكسوالتاء المشاني وللخطاب والبسناءللغاعلهن باب المقاعلة وبآثبات الالف بعدالمقاف لى الأكثر وَحَدَفها الجزرى وتجذف ذن الرمع للنصب وبزيادة الألف من

وادمعى بسكون ياءالاضافة عندالجهوم فيرحفص فاندفتها عسكرة

وَاعْلَمُوا لِهُ التوبِية

بتست دبيدا لواو متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إ تَكَثُّرُ مكب العمريّ ومنشديدالذن ووصل الضمير وآختلف في للم سكونا وضما رَضِتُ تُهُمان معلوم وبكسوالضاد للجحة وآنحتلف في ميم الضمير سكونا وضماب ألْقُعُهُ ب

بانتيات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة أقَلَ بتشديد الواه منصد ب مضاف مَسَرَّ فِي بنشد يدالراء وَبَسَم الناء في الأخرهاء مع النقط فَا تَعُدُواْ

باثنيات همزة الوصل منصلة بالفاء ويضم العين المهسلة امر وتزيادة الألف بعدواوالحع متع مصاف أكخلف يتن بانبات حرة الوصل قوآه الجهوم بصيغة جمعاسمالغاعل ويجذف الالف بعدالخا للجيز وقوأمالك بن دينادب دون الالف على تصراً غَلِفِيْنَ كما في الكشاف وآلرسم صالح آية بالاتفناق وَلاَنْصُـلّ بالتاءالفوقانية مضمه متروفتح الصادالمهالة ويتشديداللام ككسويةنهي

على لخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل عَلَى بالياء أَحَدِ بالْتِح بِكِ مِنْهُمُ جارة و وصل الضمر وآختلف في ميمرسكونا وضما واد غاما في ميم متّال تُ وبدونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهو ماض معلوم وبانبات الالف بعدالميم وفاقا وتبتطويل المتاء لأنكام الفعيل استبدأ

كمانقتدم وكانقتكم بالناءالغوقا بيترمفنو حتروضم القاف وجزم الميم نشيما على لخطاب والسناء للمناعل عَلَى بالباء تَعْبُرُو انَّاهُمْ يكسوالهمزة وتشديد النون دوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما صحيح فروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدواولجعم بباملو بالنبات حسزة الوصلمتصلة بالباء الجارة وترشؤ ليهغفوض وتوصل الضمير فمأثأ ماض معلم دبا ثبات الالف بعد لليم وتزيادة الالف بعدوا والجعم وتبدون ادغام الواو في واو و هُــم لأن الواوالاولى حرف مدوهومن موانع الأدغام

وآختكن

وَاعْلَمُوا اللَّهُ وله

وآنمتلف في مميركوناوضما فلينقُّونَ بحذ فالألف بعدالفاء حم اسم الهاعلآلية بالالفناق وكالثجيشك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالجيب يخغفة ننهى على لخطاب والسناءللفاعل من باب الأفعال وتبجن الباء الموحلة وَوصل الصمير آمُوا كُمُّ بدون الياء الجامرة مرفوع والياتي كما تقدده وَآوُلَادُ هُــُهُ مِعْتِحَ الْهِمْزَةِ حِمَّ الْمَلِهُ وَبَاتْبَاتُ الْأَلْفُ بِعِيالِلْامْ عَلِي الْأَلْتُرْوَحَذَهَا الجزرى مرفوع واتختلف فحالميم سكوناوضما إثتياً بكسرالهم وتشديدالمؤن ووصل ماالكافة بالانقاق يُريثُ بالياء المحتانية مضمومة وكسرالواء عا التذكير والسناء للفاعل من باب الأنسال موفوع آملُكُ بانبيات هزة الوصيل مرفع أن تناصبة الفعل يُعَلَد بَهُم بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال المعييز مشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضما بهتآ موصول فيالدَّنُيَّا بانبات همة الوصل وبالالف في الاخِس سدالياءوفاقا وتتؤهز بالتاءالغوقانية مفنوحة بعدهاراي وبغزالماء على التانيث والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى بعيذب أنعسكم منتزاله فرق وضم الفاءجع النفس موفوع وتوصل الضمور والمتناف فى الميم سكو ناوضما وَهُمْ آختلف في الميم سكونا وضملك غرُّونَ بحذ ف الألف بعد الكاف جع اسم الفاعل آية بالانفاق وَه أذَ ابالالف اولاواخوا أَنْوَلَتْ بعيم العزة وكسوالزاي على الماضي للمني للمفعول من باب الافعال ويتقطوبل تاوالتانييث الساكنة وآختلف في اظهار المتلوواد عامها في سين سُورَة وهي بوسم التافق الاغرهاء مع المنقطم فوعتران منع الهزة وسكون النون ممسوة المُوكُولُ المندواحدة قبله الجعودة فى الأبتداء وبكسواليم امرمن ساب الانعال وتزيادة الالف بعدوا والمجع مياملة بائتيات همرة الوصل متصلة

بالباء للجادة وَجَاهِــ دُوْ المرمن باب للفاعلة و بآشات الالف معدالي علالاكثر وَحَذَفِها للجزرى وبكسوالماء وَبزيادة الالف بعد واوالِمع مَسَعَ مضاف َ رَسُوْ لِهَ كَاتِعَدُم السَّنَاءُ ذَ نَكَ ماض معلى من باب الأستفعال وباثبات هزة الوصل وتوسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الغاووضع معمودة عليهابغيرلونهاللقرأ نين وموصل الضمير أولو آمع ذوونربادة الوادسد العيز سملاعلي وتنيادة الالف بعدالوا والاعيرة للتطرف مضاف الطّلول بالنبات هنة الوصل وبفتح الطاء المهلة وسكون الواوميذهم كماتت وَقَ الْأِلَالَةِ مِنْ اللَّهِ بِعِيدًا لِقَافِ وَفَاقَاوِمْ بِادْةُ الْأَلْفُ بِعِيدُوا وَالْجِمِعُ ذَمْنَا بِفِيحِ الذالِ لِمِيعِة وسكون الواء المسرو بآنتيات الف الضعير للتطوف ككن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امرمتع القعديين باننات حسدة لوصل وبجذف الالف بعدالقا فجع اسم الفاعل آية بالاتفناق ترضكوا ماضمعلوم وبضم الضاد للجية وتزيآدة الألف بعدواد لجع مباك سناصب النعبل ويوصل الباء الجارة يكؤنوا بالياء التستانية على الغيب وتحدف نون الرفع للنصب وتزيادة الألف معدوا والجعم مَعَ لَخُوا لِمن بانتهات هوة الصل وتبعد ف الالف معالواولاندمنه على الجوعيث البدمفاعل كسدت الفاءلنحل اللام وطبع بضم لطاء المصلة وكسوالب والموحدة ماض مبنى للمفعول وآظها والحين عن الجهوم بسوى ايتعرو فانديد عها في عسايت عَلَى وهي الياء قُللًا بع بوصل الصير واختلف فالمسكوناوض مُنَاهُمْ بوصل المناء واحتلف في الميمسكونا وضما لِاَيْمُ تَمَهُوْنَ بالياء الْحَتَانَةِ مفتوحة وفق القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالاتناق لكن بعداف الالف بعد اللام وبتخفيف المؤن بالاتفاق وكسرت فالوصل الرَّسُولُ

نترالمجان - جلة

وكب الذال عَلَمَنُوا بفتح الميم ماض والباقي كماتعتدم مَعَدة بالتحريك ووصل الضمدريا هَدُو أَبِفَتِ لِلهَاء ماض والباتي كمانت بم بأمُو إلَيْمُ وَأَنْفُسِهِ كُسا تتدمااوائل الورد وأوكنك بزيادة الواوب والهزة الاولى وتجذف الالف بعه اللام وترتهم الجنرة المكسومرة بعده اياد وتوضع بحدودة عليها أكأفئ بوصل لأمر الم الكَنْيُوتُ بِاشِاتِ هِمْ الوصل وَتِحِذْ فَ الْإِلْفَ بِعَدَالُواءُ ويَتَطُومُ لِالتَّاءُ لأَنْه جعمؤنث سالممرقع وأولكك كماتعدم هكم مقطوع من اولكك لكفركثون بانبات حمزة الحصل وبكسوا للام البثانية يخففترجع اسم المفاعل من بالنمال آية بالأتناق آع لم المنق الهزق وشديد للال ماضمعام من باب الانعال اللهُ مانبات هزة الوصل مرفع كَمْ احتلف في الميمسكونا وضما بحثت بتشديدا لنون وتجذف الالف بعدها وبتطويل التاومكسوع لانتجع مؤنث سالم نتجري بالتاءالغوقانية مفتوحنز وكسوالراء على المتانيث والساوللفاعل وسكون الياء من جارة تخته المخفوض وبوصل المضمير ألانها وبانبات هزة الوصل وتحذف الالف بدنالهاء بالاتفاق كمسانع عليه لهانى وغيرة تمرنوع خليدين بحذف الالف بعد الخاءج ع اسم المفاعل فيتهت آ بوصل الضمرة لك بعدف الالف بعدالذال العَوْنُ العَظِيمُ علاما بانبات جزة الوصل مرفوعان آيتربا لاتعناق دَجَاءَ ماض معلى وبالثبات الالذ بسألجيم وفاقا يتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدا لأكف ووضع بمعودة موقعها المُفُسِرِّرُونَ الشائه هزة الوصل فَوَأَم قتيبة ويعقوب بسكون العسسين المعملة وكسوالذال المجية مخنعنة علجع اسم الغاعل موبابالافعال يقالماعدو إذابلغ اقعىالعنس وتحرأالبا قوربغتج العاين

واغتمثواط التوبية

بانبيات همزة الوصل موفوع وَالَّذِينَ بانبات حمرة الوصل وبلام واحدة مشعة 8

وكسوا لذالمشددة اصله المعتذى وناسم فاعل من باب الانتعال غمت المتاء فيالذال ونقلت حركتهاالى العين وتيحونزكسوالعين لالتقاءالساكنيين فادالاصل فالماكزان بجوك بالكسو وتيجيز ضمها لانباع الميم وككن لم تذبت جهاالقوأة كذافى الكشاف وقوعى بتشديدالعين والذال على ممالف عل منباب التفعل قآل النمخشري وتبعم البيضاوي ان هذا غيرصح مولان التاء لاتدغم فالعين واملها علم بالصواب مين جارة فتحت النون فالوصل أكأغراب باشات هزة الوصل وبفتح الهزة بسلالام جمع لأوا حدلمروبا شبات الألف بسد الراء على لأكثر وحذنها الجزرع وليؤذن بوصلام كى مكسورة وبالياءالعتانية مضومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واوالضمترما قبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاالقرأتين وبفتح الذال المعية علىلتذكير والسناءالمفعول ماب الانعال منصوب بنقديراك وبإظهارا لنون عندالكل سوى ايعمر وذان يدغهافالأم أنخم وهوموصول وآختلف في الميسكونا وضاوقك كماض معلى وبغنز الدين المهملة الذين كاتعتدم كذبو اماض معلى ويتخميف الذالاللجية مفتوحة عندالجهوم وقرأابي بنكعب دضي ملهعنه بتسه ديثا منهاب التفعيل والرسم واحد وتزيادة الألف بعد لواوالحمرا ملة ساشات هزة الوصل منصوب وكذاؤ<u>م سُؤ</u>كرُّ ويوصل الضميرسَّيُّ وِيثُثُ بوصل لسبن حرف المتسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسالصاد المهلة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَ عَرُوا ا كما مرمث فخ كماتغدم عَذَابٌ بإشبات الالف معالذال وفاقا كما نعرعليه اللا فى نقه لدعن الغانرى بن قبيس مرَّوْع وكذ [اللِّيمُ اللهُ مالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياوالطثعنكآء بانتبات عمزة الوصل وبضم الضاد المجير وفتح الدبر للهسلخ

4.6

وبانفات الالف بعدالفاءوفا تاوتجذف صوبرة الهزة المكسوبرة المتطوف بعالالف ووضع مجعودة موقعها وكأعلى كماتتهم الكرضي بانبات هزة الوصل وبنتخ الميموسكون الواجع المهيض وتبرسم الالف المفصورة في الأخرياء بالاثفناق على مراداً لأمالة وَلَا عُمَلَى الَّذِينَ كما تعتعه لأيْجَدُ وْنَ بالياء المحتاشية مفتوحة وكسوالجيم على العيب والبناءللفاعل مَايُنْفِقُونَ بالياء النحتانية مضمومة وكسوالفاء على الغيب والسناءللف اعل من باب الأفعال حَستَ كَجُرَّ بفتخ لخاءالمهملة والمواء ومرفع لجيم إذآ ابالالف اولأوآ خرانتصَحُو آماض معلوم وبفتحالصاد المهسلة بعدحاحاءم هسلة وتبويادة الالف بعدوا والجمع ميتي تجذف هزةالوصل لنغول لأم الجروته سوك ليبعنفوض وتوصل الضمير مَاعَلَى سالياء كحشينيتن بانتبات هزة الوصل وكبسر السين غفضة جعماسم المناعل منباد الانعال مِن جامة سَبِينِ لِ وَاللَّهُ بِانْبات حمزة الوصل موفوع غَفُورٌ رَجِ كلاهمامرفيعان آيتها لانفيان وكاعلى الّذِيْنَ كماتعند ما إذَا مَا بالالف فبسل الذال وبعدحا آتؤك بقصرا لحنةمفنوحة وبفيخ التاوالفوقانية ماض معلوم وبدون نريادة الألف بعدواوالجع للحوق ضميوا لمفعول ليتحس أحكم بوصللام کی مکسویرة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسوالیم مل*ی لخط*اب والبناءللفاعل منصوب بتقديران وتوصل الضمير وآتمتلف في ميمب كوناوضما فكلت ماضمعلوم وبضمالقاف ماض وبتطويل تاءالخاطب لأآج دُبعنة العزة وكسولجيم على التكلم الغرد والسناء للفاعل وفوع مَا آشِم لكمُّ نفتح الهمزة وكسواليم على المتكام المغرو موفوع وبوصل المضمير واختلف في ميمه كوناوضما<u>عكية بو</u>صل الضمبريّن كو ابالفخات و تشديداللام ما ض معلوم من باب التعنسل وتزيادة الالف بعد واولجع وَآعَيْثُ حَمْ بِعَلَمُ الْحِرْ

قاغكمثوا نذالتوسة نش المجان - جلة وضمالياء التحتانية جع العين مرفوع وبوصل الضمير وأتختلف في ممهد

كوناوضه أقفيض بالتاءالغو قانية مفتوحة وكسوالغاء على لتانيث والميل

للفاعل من فا ض إذا حبوي مرفوع مِربَ جِارة فيحت النون للوصيل الدِّيمُو بافيات هزة الوصل ويفتح الدال وسكون الميربعده اعين مجملة حَسَرَيثًا

مالقه مك منصوب وبالآلف فالأخرعوض التنوين آكا بفتح الهمزة وتشديد

اللاماصله أنالناصبة ولاالنا فيتربهم موصولا بالاتعناق كمانص عليسه

الدنى وغيوه يتجدئ وآباليلوالقتانية مفتوح تروكس الجيم على الغيب والهسناء

للفاعل ويجذف نعنا لزفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو متاأيذ في قُونَ

كماتت بمآية بالاتناق إتمكا بكسرالهمزة وتشد يدالنون ووصسل

الاكافة بالاتفاق التبيك بالثبات هزة الوصل مرفوع عكى سالياء أَذِينَ كَمَا تَعْدِيمُ يَسْتَأُ ذِنُونَكَ بِالياء التَعْتَانِيرُ مَفْتُوحِدُ وَبَوْسَم الْهُسِزَةُ

الساكنة بمدالتاءالمفرقانية الفاووضع مجمودة عليهابغ يرلونهاللقراتين وبكسوالذال الميحية على لفييب والبيناوللغاعل من باب الاستفعال وتوص

الضمير وَهُمُ أَخَتلف في الميمسكونا وضما أَغُنِيا أَوْبِ مِعْرَالهُمْ وكسب النونجع الغنى وتآنثيات الألف الممدودة بعيدالياء وفاقبا وجيدف صوبرة الهزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها

مرفوع ترضك أيبان يكث وثؤا مع الخوا ليب كماتعت م وطلت حاض معبلوم وبغب يخ الباء الموحدة آملةً ببانهات جميزة الوصب

مرفوع عَلَى قُلُ أُوبِ هِمْ فَهُمُ الكل كما نعتدم كَأَيْفُ أَمُؤُنَّ بالياء التحتياني ترمفتوحية وفسنح اللام على الغيب والسناءللف عل من العلم ابتحبا لأتضاق

فتذبرك ن بالياء التتانية مفتوحة وكسرالنا لالجعة على لقيب والمسناء للضاعل من باب الأنتعال إليك في يوصل الضير وأنقلف فاليهسكوناد ضما إذآ أبالالف اولاوأ تحواتر بتغتثتم ماض معلع وبفتح الجيم والمنك فالنيم سكونا وخما اليتهم بوصل المندبر وأختلف في الماءكسرا وخماوفي لليمسكوناوخما تشكآ امروبادغام اللام فيلام لآوب دون السكون على للدغ وبالشف يديل المدغ فيرتقث فيرأو أبالتاء الغوقانية مفتوهمة وكسرا لذال الميجرة شعي على لخطاب والسناء للفاعل وتجذف ون السومع للمزع وتزيادة الالف بعدالولوكن بادغام النودني فون تُؤْمِن وبدونالكون على المدغم وبالتشديد والملغم فيروقو من بدخم النون وبرسم العزة الساكنة بعدها داوا ووضع بمعودة عليها بفيرلونها للقرأ تاين وبكسراليم على المتحتام المعسر غيوره والبشاء للفاعل من باب الأنسال منصوب وباطها والنون عسب العمورة ادعها ابوعروق لام لكنزوه وبوسل لامالجر وآختلف فالمع سكو وفعاف بنج كالبشد يدالباءللوحدة وبالفتفات ماس ملومناب التغنيل وبرسع الجرة المقتوحة بددالباء الناوبآنيات الدالفير العلود الله بالبات هزية الوصل موذوع مِنْ جارة أَخْبَ الِكُوَّ مِنْ الحرَةِ مع الحرب وبآثيات الالف بندالياء الموحدة على الاكثر وحده فعاالجزرى وأتقتلف فيالم سكوناوهما وسترتم بوصل السين حرف التسويف وبالياد الفتانية مفتوحة ونتح الزاءعلى التذكير والستاءالغاط وترسم الالنسق الاخرياء تعليب اللاصل ومرادالانالة طيدواية الموسى وبأشاتها عطايالانناقه عسقوطهما لنظاللوصل الناة كماعة دم منسككم منصوب ويوصل الضعروا تختلف أسبه كوناد صاوته مولكم مرفوع وبوصل الضمير مفقويهم المسلمة

41.

بترمضه مبتر وفتح الراء وتبشديه

لآلكما لياءعك إراسم فاعل وبعذف پىدالشاملى دالسيوطى دھوللوسوم فى

مصحف لجزرى ولمويتعرض له العلى وآتما ذكره بحذف الالف فى سبامضاف لنتنب بانبات همة الوصل وكذا والمشقادة وبانبات الألف بسدالم على الأكثر وحذفها الجزرى ورسم الناء في الاخرهاء مع النقط فَيْلُنَيْتَكُمُ بوصل لمناءوباليا والتقسّانية مضمومة وفئح النون وكسوا لمباء الموحدة مشددة وترسم المنة المضمومة بعدما ياوووضع مجعودة عليها على التذكيرو السناء للنساعل من باسالتغميس واللفظ باديمة م أكر وبوصل الضمير والمتلف في اليمسكونا وخماجه آبوصيل المباؤلجارة وبائبات الالفلان ماموصولة كتأثم ماض وآتحناك فحالم سكونا وضما تقت لؤن بالتاءالغو قانية مفتوحة وفتولليم عسلي الخطاب والبسناوللذاعل وألحسل إيتها لإتعنا قاشتخيلكوك يوصيل السين حريث نسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام على الغيب والسناء للفياعل يباطأه بائبات عمزة الوصل متصلة بالبادالجادة لكششتو بوصل لام الجرو آختاف فى الميم سكونا وضما إذَّ آبالالف اولاواخرا انْقَتِلْبُ ثَمَّ بِالنِّبات جمزة الوصل ما ضروب باب الانفعال والتحتلف في الميم سكوناوضم ألك عن كما تعتدم لتعسر والوا بوسل كابك مكسومة وبالناءالنوقانية معمومة وكسرالوا وعففتر قبيلهب ويجخه ضغون الوفع للنصب يتقديوان وتؤيادة الألف بعدا لواوعنكم يوصسل الضمير وآختلف فالمم سكونا دضما فكأثر وشؤا بوصل الغاو د بفتح الجمزة وكس الواءامهن باب الأنسال ويزيادة الالف بعد واولجع عَسَاجَ كمساتعتدم إستَّب حَمْر

الالف بعدالعين بالاتفاق كمانص غا

ووسم العزة الساكنة بددها المناووضع مجعودة عليها بنيولو مهاالقراتين وترسم الالف الممصورة فى الاخرباء بالاثناق على مواد الامالة وبوصال لفهوا وآختلف فاميمدسكونا وضما بحقيقكم بتشدديدا لنون موفع غييجسرى

جَسَنَ آعٌ بالله الالف المدودة بعدالزاي وناتا وتبدف صورتج الهزة المفترحة للتطرفت بالالف ووضع محمودين موقعها منصوبة وبدون الألفءوضالتنوين بعدهالوقوع النصب على العزة بعدا لالضبت كك تتدم كأنؤا باثبات الالف بعدالكاف وتزياءة الالف مبدوا والجع تكبئون بالماء المختانية مفتوحة وكسوال بين على الغيب والمستناء الفاعل آبة بالاتفياق يَعْلِمُونَ كما تعدم الا انديدون السعن أَحَيُّهُ كمانف دم ليَرْفَنُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء المحتانية مفتوحة وفتح المضاد المييرة على لخطأب والبساء للفاعل وتجذف ووالؤفسع الصب بتقديراً نُ وَبُزيادة الألف بعد الواحِمَثُ عُمْ كما تقتدم قَسَاتُ شعطية ويوصل الفالو توصَّعُوا كما تفتدم الاانديد وبالام كالجرادم على الشوط عَنْ مَ كَالَةُ مِهِ المُدَادَ وَمِنْ الفاء وَمَد المرة وتشد بدالذن ملة باثيات همزة الوصيل لأيؤهلي بالياءاليتنانية مفتوعة وفتح الضاد البجهة على لمتذكير والبناء للفاعل وتبتع الالنف في الأفوياء لوقي عمارا بعقة على مواد الامالة عَن المَّوْمِ بِالبّات من الوصل السيقين بالبات من ا الوصل وتبعد ف الالف بعد الفاح مع اسم القاعل آية بالانتفاق الأعراف موقع والباق كما تقتدم أنشاء الوسرة السأبق آشكة نفتح العربة والشين

ويجيض بكسوا لواءوسكون للجيم ومرفع السين المهدلة وكمتأونسطخ بفتح المايم

السرالهمزة وتشديدالنون ووصل الممهر وأتختلف فالممسكه ماوضها

ترالجان-حلة

735

المعة وتشدمه الدال المملة انعل التفض عُيفٌ أمنص ب وبالالف في الإخرع وضالتنوين وَيْنَا قَالِكُ رالنون إغيات الالت بعدالقاء وفإقا متصوب وبالالغب في المخرع جرألتنين وَآخِدَ رُرُا فِعَلِ المُعْضِيلِ مُوفِع اللهِ عَلَا اللهِ اللهُ الله المُعَالِم الله المنافِق الله الم اللام اصلد آن الناصبة ولا النافية مهمت موصولة بالاتفاق يَعْسَمُوا بالياء التجتانية مفتوحة وفتح اللام على لغيب والسناء للفاعل من المسلم وتجذف نؤن الوضح للنصب وتؤيأه ة الالف بعيدالوا وحُسكُ وُوَ منصوب مضاف مَنَّا أَنْزَلَ فِفْتِ الهزة والزاي ماض معلوم من باب الأنعال آخَلُهُ بالثبات هزة الوصل موفوع على بالمياء ترسيولير والله كمانعتهم عَلِيمٌ حَرَ كلاهمامه فوعان ارتر بالانفياق وَمِنّ حابرة فيحت النونيلو صل الإغرّ إب كمانعتدم الاابند مخوص مرتر موصولة تبقن أبالياء العتانية مفتوحة ومتشد معالشاوالعوقائية مفترحتروكسو الخاوالمعي ةعا التذكعروالسناء للفاعل من باب الانعال ويرفع لذال المعيمة مَا يُنفِئُ بالياء التحتانية مفهو وك الفاء مختفة على التذكير والساء للفاعل من باب الانعال مب وع تغفره البنتخ لمليم والواءبيش هماغين مجدة ساكنة مصدري منصود وبالالف في الأخرعوض المتنون وَمَيْ تَزَيْقُ بِالياء التحتانية وتستدرد الباء للوحدة دبالفخات على لتذكه والمسذاء للفاعل من راب التعصل وتوقع الصاداله هلة مسكر بوصل الباء الجامرة الدوي ويربانبات هزة الوصل وتجلف الالف بعداله الانديشابه مضاعل ونرناد ترسم الهمة للكسوسة معدها ياد بلانقط ووضع عمودة عليها متنصوب قليك جزبوصيل الضمير وأختلف في الماءك واوضما وفي لليمسكونا وضما وأسبرة

بانبات الالف بعناليال كماهوللرسوم في مصحف الجزري وهوالوا فق للضابط فانالالف ممدودة وقال صاحب الخزائة باشات الالف كماف النهل وتحذفها كمان كتاب التغزيل قمهو يسم الهزة الكبه مؤس الألف ياء بالانقط وبؤضع مجعودة عليها وتوتم التاء في الاخرها ومع النقط مو فوعة مضافة المتَّوُّءَ بالثبات هزة الوصلْ قرأَة ابن كثر والوعسر و مضم السين وقرأ المباقرن بفتحها تم هويجد ف صورة العرة الكسوس المتطرفة بعدالواوال كنة ووضع معمودة موضه أوالله كحماتقته سيميغ عليشي كلاحسامو وعان آية بالاتفاق وَمِنَ الْأَعْرَ الْبِعَنُ الْكُلِيكَ ا تستدم كؤمن بالماء المتنانية مضمومة وتوسم الحمزة الساكنة بعدها واوا ووضع بمعودة عليها يغاولونها للقية تاين وبكسوا لمعلى التذكين والسناء للفاعل من باب الانعسال موفوع بالله بانتيات همرة الوصل متصلة بالباء الحادة واليقوع بالتيات همزة الوصل مفوض ألكني بالنبات هسدة الوصل وسالف واحدة بمداللام ووضع مجودة بينها دلالة عيل لعزة المحدوفة ومكسر الخاوجندين وستعذ ذكا بأثفق كانتصافئات بنع القاف والواويفان فالالت بعدائيا والموحدة ويتعلويل المساء مكسورة في المنصب لاندجة مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضناف منه بالنات من الوصل وَحَمَّلُونَ بِعَتِمِ الصَّاد واللام ويَرْسَم الألف بداللام واواد فاقاما بولوائنة بروشط بالانوكيمالاندم مؤسف الموآما الالف تعيدالياه فعيد لمت فدقال الذاف وجد تسافعيتها عجيع مصاحف الغراق صلوات الرسول بالداو ويزيما ايت بنقت لالف بشدة الحادرة بمناتعا وفيت إنتهى ووافق اشاغاي فهومك وكر

تناليمان جله تنتولؤن خلالتوبية فالمنتاب التنولؤن خلالتوبية فالنص المنتاب المنتاب منسان التنولية بالمناب مرقال حال التنول في النحية المنتاب المنتاب المنتاب في المنتاب المنتاب النحية وضع المنتاب في والمنتاب المنتاب المنتاب المنتاب المنتاب المنتاب وضع المنتاب المن

منصوب غَفُوثٌ رَحِيمٌ كلاهام فيعان ايتبالانعناق وَالشِّبِكُونَ بِالمَات هزة الوصل وَيَجِدُ فِ الألف مِد الْسِينِ جِمَاسِم الفياعل أَلْأَوْ أَذُونَ مِاسًا مِن منة الوصل وبتشديد الواوجع الأول بوته جأرة مخت النون للوصيل لأهلين باشان هزة الوصل وتحذف الالف بعدالهاء وبكسر الهبيجع اسم الغاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَابِي بالتبات حين الوصل بَفِحَ المِنْ بعداللام ويهيمها المغاللابتداء وبآنبات الألف بعدالصادعلى الآست ثر وحدفها الجزوى قرأه بعقوب بالوفع عطفاعل السَّابِ عُونَ وبرقَدوا للهكاجرين والرسع داحدوا لأزين بإثهات هزة الوصل ويواوالعطف قبلهاعند للمحوم وعن عورضى اللدعند انديرا وبفيروا وصفسية للانصاد ولآباه الرسمتزوي اندقال لدزيد أمذبالواو نقنآل ايتونى مانى نقال مصدق ذلك في اول المعدد وَآخَوَنَ مِنْ هُذُواو سط الحشر وَالَّذِينَ مَا وُوْمِنْ مَعْدِهِ وَاندِ الانسالِ وَالَّذِينَ المَنْوَا مِنْ مِبْدُ وَرَدِي

تغتذ راق التوسة انتهم مجلايته أبالواوفقال من اقرأك فقال إقّ فدعاه فقال ترأنب

مرسول الله صل الله عليه وسلم كذاة الكشاف تحم همالام واحسدة مشددة وبكسوالذال التبعوك أبائبات مزة الوصل وبتشديد الناء

وضما بالمصتران بومسل الباء الجارة وكسوالهزة مصدر على نريذ افعال وماشات الألف مدال عن على الآلة وحد فهاالحدى دَضْق ماض وعلى وبكسوا لصاد المجهة وفنخ الياء املة بانتيات حمزة الوصل مرفع عنسطخ بوصل المفعد والختلف فالمرسكوناه ضمارته مثنا إماض معلم ويضر المنادق بادتوا لالف مدواوالجع عشة موصل المتمع وأعد منتوا فغيرة والعبن وتشدديدا للال ماض معلوم من باب الأفعال كَيْعُمْ بوصل كُلْمُ الْجُو واختلف فالممسكونا وضلكم أتت بنسده يداليون وعذب الأف بشا وتنطويل التاءمكسورة فيالنصب لاندجع مؤنث مسالم تيحسوي بالتاء الفنه قانية مفتوحته وكسالي موسك والياء غاراتان والسنام للفاعل يَخْتَكُ مَا وَ أَا مِن كَسْبُرِمِنْ تَحْتِهَا بِزِيادٌ وَمِنْ لَجَارَةً وحَعْضُ أَلْسَاءً قركذاهوفي مصعف مكمة وقرأ الماقر نبيدون من ونصب التاء وكذاهو فى مصاحفهم ذكرة الجزري في النتر وهامش مصحف ورواة الداني عن جيهد بن على عن ابن محاهد ألم هو يوصل الفه يوالأنفر بأثبانيا هزة الوصل وبفتر الجزة بعداللام حمع النهر وتعذب الألف بعدالهاء وفاقاكمانف البالدال وفيزم فوع فيلدين معذف الالف بعد لخاء وبكبا الدالجع اسرالفاعل فيهكآ بوصل الضعير آميني العقوب كمنت

مفتوحة وفتح الباء للوحدة ماض معلوم من بلب الانتعال وسيدون نريادة الألف بعدوا والمعم للحوق طعيوالمعمول وآختلف فى الميرسكونا

تا المجان-جات

يَعْتَدِنْهُ فَالمَا لِتَوْمِهُ فالأعوعوض المتنوين فأللت تبعذف الالف بعدالذال الفَوَثُر باشات حزة الحصل وبفنخ الفاءوسكون الواوموفوع ألعَظِيمٌ بانبات جزة الوصل موذع اية بالاتفاق وَمِثَلَ موصول بالانفاق اصلمين الجارة ادغست بزنها في ميم من الموصولة حَوَّلَكُمُّ بِفَتِح الحاء المهلة وسكون الواومنصَّة وبوصل الضمير والختلف في ميمر سكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون المسكون على ألمدخم وبالتشديد على المديم فيدوهي جادة فتحت النون في ألوصل الأغرّاب كماغتدم مُنْفِعَنَّونَ بعذف الألف بعدالنون الأولى ومكس لفاء جع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ حادة أَ تَصْيِلَ مضاف أَلْمَهُ وَيَتْ مِ بالثهامت همزة الوصل وبترسم المتاء في الأخرهاء مع المنقط مَسَوكُ فَإَما مَن ممادخ وبفنتخ الماءوضم التأل المصلة مخضفتين ويخفائن كالألف بعسه بمد واولجع أى تمود وأعلى بالياء الميِّقــاق بانبات حرة الوصل دبكس النون وبأنتمات الألف بعدالفاء وفاقاكم انص عليدالدا في لات ممر من بالتناءا لمغوقا نيترمغتوحة وفقح اللام على لخطاب والمبسناء للغساعل من العلم موقع و توصل المنتعار وآختلف في ميمدسكوسا و ضعا تَعَنَّ لَنَعَ لَمَتَ فَي النَّهَا وَالنَّونَ وَادْعَامِهِ ا فَينِينَ مَعْلَمُ مُعَمَّ وهو بالنوبُ المفتوحة على التعظيم والباق كمانفتدم في تعلمهم سَنْعَيْزٌ بَهُمَ يوصل السين حوف التسويف وبالنون مضمومة وفتح العين المجسلة وكسوالذال المجهة مشددة على التعظيم من بأب التفعيل موفوع وبوسل الضمير وأختلف في ميمرسكونا وخما وادغاما في ميم مَسَّرَّتَ بَنِ وبدون الكون على المدغروبالتشديد على المدغ فيد وهى متشديده الراء وبالغعات تشنية مرة كتم مضم للثلثة وتشديه

. يَعْتَدُهُ رُفَةَ لا التوبِه 414 متر المرجان جلة الميم عاطفتر توزو وكالبياء الختافية عضمومة وفتح الواء وتشديدا لهال الدهسلة مضمومة على لنيب والسناه للمقعول إلى بالمياء عَذَا مي باشات الالف بعد الذال باالانتشاق كمانص عليه الداني نقبلا عن الغاندي وتعطيم فخف ض يتبالاتتناق وَعَاخَرُونَ بالف واصدة قبلها بعودة في الإبدأ ويستم يدم الخاوجع الاخراع وكافؤا باشبات حرة الوصل ماس معدم من بالانتدال

وبزيادة الالف بعدواد لجع بدئون م بوصل الضعير خراو آحت لف فالممسكونا وضعاف لطوا أماض معلوم وافتح اللام محنف وتزيادة الالف بعسه واولهم عملكا منصوب وبالالف فالاخرعوض التون صراعا باغرات الالف بعد الصادعلى الاكثر لأند صفة لأعكم فلوحد نت فيها الاف المتسر

بالعكر ومدفها الجزرى لئلا يحتم الفان فكمار تقوه ومنصوب وبالان فالأخوعوم السوين وكانتسوب الغدواحدة قبلها معروة والاستداء وبفتح لفاء منصوب فيرجرى سيتأ بياءين الاول متددة مكسوغ والثاري مخفظترهي صورة فمرة مفتوحة منطرفة بعيدالك والالهااذ اسهات اجعلت ياء قال اله الى وَعْ خرس بِيت أبياء يَن والثانية هي صورية الهـ زة ونقسل صاحب الخلاصة عن المضبوط اندباليا والواهدة والأول هوالكرة رعاية للاصل وكداة الدصاحب الخرانة لكنه لوبعزة للكتباب وتوصيع معطودة فوق الكركود ليلاعل العنهة منصوب وبالألف في الإخرعوض

لتنون عَسَنِي مِنْ افعال المعلانية وَوَسَمَ الألفُ في الأَحْسِاءُ وَفِيكَ الْلَهُمَا ا بانبات قاحطانع سقوط فالنظ الوصل النه بالبائث فرة الوصل مرة ء · بالمستر الفعيّا بيَّات مالياء المحتانية مفتوحة على التَّذَكَة والسِّماء . لغا على مروب عَلِيَّه م وصلًا لفي واختلت في العام كواو فعادة المرسكوناوضا

والندن الله كمانت صحة كلاهمام ذعان آية بالاثفاق يحدُّ بضمالغاء دكونالنال ع سومن جارة أتكوأ ليع بغنخ العمرة جمع المال وبآنتيات الألف كالتروهد فهاالجزري وتوصل الصمير واتعتلف فيعيمسكو باوضاصك تأتر الغنقات ورسمالتاء فيالاخوهاءمع النقط منصوبة تنطقة كأشم بالشاء لغوقانية مصعومة تزأ الجمهوم بفتح الطاء المصلة وكسوا كهاء متسددن ع الخطاب والمناء انفاحل من بأب التغميل مو فوعا و ق يح يسكون الطاء ويخفيف الهاء من باب الإصال داما الجزم فجائز في الغوولم يقرأب اسدكذا فالكشاف ثماختلف في ميم الضميوسكونا وضما وتُتَوَكِيْهِ عَمَ بانتاء الفدقانية مضمه مترونتح الزاء وكسوالكاف منسددة عالليطاء والمستاء للغناعل من باب التغعيسل وبسكون المياء لأندمونوع ويوص

باتناه الفرة فانه منه ويدوقته الزايركو لكاف مضدوة على الخياب الولينات المنه مؤوج وسل والسائد الفرة على الخياب المنه مؤوج وسل والسائد الفرة والمنها الما مواجه و وسل المنها المنها المنها المنه مؤوج وسل المنها المن

بغيرة لمرفئ عالتوب بفتح السين والكاف موقوع أبأهم يوصل لام الجورة آختلف فىالممسك همزية الوصيل مرفوع وكذاتسم يغُ عَلَيْتُ مِنَّا لِيرَ بِالانتفاق لَوْيَمَ لَمُوابِهِمْ وَالْاستفهام وبالياء التحتائية عَدالِج موم فنوحت يفنخ اللام على العبيب والبساءللغاعل من العام وتحذف درالون للحسس وتزيادة ألالف مبدالولووقو فيهالة لوالف قانية عالله بالسال كذاذ الكشاف أنَّ بفتح الديمة وقد تبديد النون أملك كما تقدم الأانده نصوب وتَّب أي الحمور باظها الماءسوى إدعر وفاند يدعمها في مُوَيَّقُكُ بالياء لتتنانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع لتتؤبّة بالنبات همزؤالوصل وتوسم المتاء في الاخوهاء مع النقط منصلو عَنْ عِبَادِةٍ مِكسول لعين وتَغَفِيف الْباء الموحدة وبأنَّبات الألف معدالماء وفاغاة ستأخكة بالماء التحتاسة مفتوحة وتوسم الفنرة الساكنة بعدهاالغا ووضع يجعودة عليها بغاولونها للقرأت بن ومضالخاء المعيمة على التذكير والسناء للفاعل موفوع الصّدة قلت باثبات هزؤالوصل ويفتخ الضاد والذآل والقاف ويحذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاءمك ورج في النصب التجع مؤث سالم وَأَنَّ ا مَلْهُ هُونَ الكا كما تنذيم اللَّيَّةُ الْ مَاشَات همرة الوصل بفتح التاء الفوة ابنة والإوالمشددة على صنة المالغة وماشات الألف معدالولو وفاقا كاصطالة أبي مو فوع الرَّبِّيمُ باشا ه حنةالوصل مروع اية بالأتعناق وقشسيل اموكسرات اللام للوص اعمساقي العروبانسات همزة الوصل وبفتح لليم وتزياد والالف بعدوا ولجم الفاءوبالسان حزف الشيؤيف وبالساء القت انسأ بسترى وصد

متوجر على التذكير والمناء للغناعل وترسم الالف في الخوياء تعلب

اللوصل المتذكم انمتدم الإاسه موفع تتككؤ منصوب وتوصل المضمير وآختلف في ممه سكوناوضما لمالعنهم وَلَكُوْمِنُهُ نَ مِاشِيات همز وَالوعسيل وبرسم الجنزة الساكنتريين الميمين داوا لأنضمام ماقسلها دبوضع محمودة اللقوايتين ويكسولليم للثانيات جمع اسم الفاعل من سباب لاضال وسَسَّعُوَّةً فَنَ موصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوة انية مصومعروفق الراووتشد يدالهال مضمومة على لخطأب والسسناء المنعول إلى بآلياء علم إسم فاعل وتجذف الالف بعدالعين بالأنفاق كانقتدم فياوا ثل الورد المابق مضاف ألفييب بانسات همزة الوصيا والثقهاءة بالبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالهاء والإك وحدفها الجزبري وتوسم النام في الاخوجاء مع النقط مخموصة وَيُنْتَهُ مُنْكَ بوصل الفافووبالياءالقتانية مصمومة دفتح النون وكسوالهاءالموحدة والمضومة بمديماياءووضع محمرية عليهاعل التذكير والسناءللغناعل منباب التفعيل فاللفظ باربعترموا كزمركن لياء القتانية ومكوالنون ومركزا ليلوالموحدة ومركز الماء صويرة الهزة تمهوم نوع ويوصل الضمير واتختلف فالميرسكو فاوضما بمتآبو صل لْمَاء الْحَارَة وْمَاتْمَات الألفُ لأن ماموصولة كَثَنَيْنَ ماضٌ واختياف في الميمسكو نلوضما تقسك أقت بالمتاء الفوقان يترمفتوهم وفنح الدعلى الخطاب والسناه للغناعل من العسل ايتربا لاتفاق وَالْحَرُونَ كَمَاتَعَتْهُما ول الورد موجون فوأناف وابوجعف وحمزة والكاثى وحنص وخلد بمنتخ الجيم وسكون الواو بدون هزة بينها وقرأ الباقون بعتم الجيم بعدها همسزة

مضمومة فألى البينا ويوهم النتان وألمني مؤخرون اقول يسميدون سورة الهزرة وفاناأما لكراهم اجتماع صورتين متحدتين على لقاعلة للاونتررسمالآن العمزة مضمومة وقعت قبيل لواوأوغل لغية من يسقط لهزة واسااد لوعلمة المراوين افيانا وحدف الذانال الحزرى فالنشب وعلى الوجدين اسم مفعول من باب الانعال لأمير يوصل لام الجرمضاف امله بالثبات عمرة الوصل إقرابك والعمزة وتشديد المحوف تردمه يُّكَ أَبُهُمْ بِالباء التِّمَانية مصمومة وفتح الدين وبكر الذال مشددة على التذكير والمناءللغاعل من بأب التغييل مرقوع ويوصيل الضعبعر وانحتلف فيالم سكوناه ضماق لمقاكما تسندم يتوثب بالماء التحسانية مفتوحة وضمالناء الفوقان يرعلى التذكير والسناء للفاعل مرفوع عَلَيُه مَعْرَ كما مراوا ثل الويرد و الله ما ثبات هزة الوصل مرفوء عَلِث أُحَمَّ كُثُ كلاهساموفوعان آيدبالاتعناق هكذاهوفي توأة الجهوم وقرأعب ندامك غَفُونُمُ رَحِيثُ كذا في الكشاف ولانساعيدة الرسم وَ الَّذِينَ ما شات هزرة المصل وبلام واحدةمشد دقوكسوالدال قرأ بافع وأبوجه فرواب عامر مندرواوالعطف وكذاهو فمصلص اهل للدينتروالشام وأقسوأ لباقون مواوالسطف وكذاهوق مصاحفه كذاقال الجزدى في النشر رِيْ هامت معيد . والريختري في الكتاف وقال النافي د في مناءة في لحف اهل المدمنة والشار ألذين اتخذذوا مشجعًا ضرَائًا بعُسُن واوقيا بالدثن وفي الوالمصالحة والذين بواووقال فيموضع آخو أدراءة إحتل للدينة الذي الخند وأمشيت البنيو وادواه فالمستراق فالأين الواؤوس والاعن خلف بابوا هيم عن محدب المحذيف عبا

بنعبدالعزيزعن القاسم بنسلام عن اسمعيل بن جعف المدنى التَّخَذُوا هزة الوصل وبتشديد التاءالذوقانية وفقها وفقزلغاءالمج ص معده من ماب الانتعال ويزيادة الالف بعد واولهم مستحسدة آ والمحدمنصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين ضمَرَاتَهُ الكسو الضاد لعية وبانبات الالنسع دالواء الاولى على الاكتروحة فه الجزيري منصورا وبالانف في الاخوص التذين وَكُفرًا وَ تَعَرُفتًا كلاهم امنصوبان وبالانف في اخوهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف المؤسنان كمانقاد الاند بالداء علامة الحرق أ فصاد المسوالهذة مصدم على زنة افعال اى اعداداً وباشات الاف بعدالصاد للحملة وفاقا متصويب وبالالف فى الانوعوض المنذون آرز بوصل لام الجو وبفتح للمموصول تعَارّب مام معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعدالحاء المصلة عسل لاكثرومذ فهاللحزرى اللة باشات هزة الوصل منصوب وترسول لىالضميريس جاره تيكل بغنج المناف وسكون المساء مبنى على العهم وَلِيَحُلِفُنَ يُومِسل لام الابت داء مفتوحة و يَالْياء القتانية مفتوحة وكسراللام طألفيب والسناوللفاعل وبنون الثرك والثقيسلة وهمالفاء قبلهالاندجع إرث بكسوالهمة ومسكن الندن نانية أدكد متسأ بغنت الهزة ماض معلوم من باب الأفعال وبآثيات المنالف وللتطرف فأباشات هزة الوصاروتفع الحاوال جملة تاننث الاحب وترسرا لألف المقصورة في الاخرياء بالاتناق علر مرادالامالة والله كاتف دم الاانموروع يكثهك بالياء المتناسية مفتوحة وفتوالهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفع ويتنافي كمرالاهمزة

مَعْتَذُرُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَالِثُونَ عَدَ شالم هان - حلة وتنشد يدالنون وفاقالجئ لام الاستداء في لخيرو توصل الفه الكذُّذُونَ وصللام الابتداء مفتوحة وجذف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل بة بالأنفاق لَأَنْتُ وَالتَاءَالْفُوقَانِيةُ مِفْتُوحِةُ وَمُمَالِقَافُ وَجَزَمُ المِيمِ نهى على الخطاب والسناء للفاعل فيشر موصل الفيه وأستد أمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آئت لأبه صل لام التاك ومفنوجية مروع أنسسس بضم الحزة وكسوالسين الاولى مشددة ماض مسبنى لممغول من باب التغيل عَلَى بالياء التَّقُوي باثبات ممرة الوصل وبفتحالتناءالفوقائدة وسكون التناف وبرسم الالف المقصدرة فالانوماء الاتفناق علىموادالامالة مرتجادة أقرآن بتشديدا لواومضاف يتوم آخويم بفتخ العزة ولنحاء للحسلة وتشديدا لقاف اضاللتفتأرا موفيع مضاف الي للحملة آن ناصبة الفعل تَقَلُّومَ بالتاء الفوق انبية مفتوحة على لخطاب والمسناءالغاعل منصوب فيتربوصل الضمسير وكذا غنية وحَالَاً بكسوالواء وتغفيف الجبيج ع يجل وبالثبات الألف بعد لليبرو فاقامونع يتحيثون بالياء القناشية مضمومة وكسوالحاء المحسلة وتشديد الباء للوحدة مضومة على النيب والمساء للفاعل منساب الإنسال آر؛ يناصب الفعيل يَتَطَهَّ وَقَا بالياء التحتانية وَيَدون ادغام التاه فرالطاء عندالحيموم على الغيب والسناء للفاعل من ماب التفع وتصدف نون الرفع النصب وتزيادة الالف مدالواد وقرى يكف الم بادغام التناوني الطباء كذاني الكشاف ولايساعد والرسم والتأكم اقتتدم فيث بالمالو القنان توك الحاوالم هملة وتشد وبذالماء للوحسنان مروّعة على المنذكر والبسلوللغامل الكُطّلة رُبّ باثبات هزة الومنسكل،

يَعْتَدْ رُفِقَةً الدَّكَّةِ كَ

امحيز

على الأضافة كذاف الكتاف وآلوم صائح لدوقوى إساس سبالفتح والكسوجع أس والرسم يحقله بالليقال حدفت الالف بيالسينين اختصاداً وَقَرَّى أُسُّ لِسِين واحدة مشددة بالنوحيدكذا والكثاف ولأعتب إدالوبهم تبثبا أنتخ بغيم الساءا لموجدة وسكون النورب وباثبات الألف بعدالياء القتانية على الأكثر ومكذفه العسيزري وتوصل المنديو عكى بالياء تغنوني برسم الالف المقصوبرة في الإخرياء الاتفاق علىموادا لامالة وكيبت بمنونة عندالجهويروس وي يبويه عنعيسى يزعوو تَقْوَى التنون وَدَ لك على ان الألف يدللا لحاق لاللتانيث كقفرى قالدالن فنشرى في الكثاف والميم دمرت حادة فنخت النون للوصل الله ماشات همزة الوصيه فيمقوان قرأابو بكربغم الراءوكسوها المباقون وتقوبا ثبات الالف بعدالواوعلى شارط الداني وهوالالتروحد نها الجزري بمذي مروع آهرتكن بادغام لليم وتبدون السكون على المدخ وبالقث ديدعائ لمدغف

برمالانعاق آفر بهرية الاستفهام ويوصل الفاء وفتحالم يسم

لباقون بغنج الهزة والسبن مشددة على السناء للناعل ومصبوا لكمائة ملى للفعولية وَهَامَّا نِ الْقِرُّ إِنَّانِ هِمَا السُّهُورِ بَانُ وَقِرَى أُسُسُر بِهُم لهنزة والسين بلاتشديدجع اساس موفيعا مضافيا وجريك أبند

موصولة أتسس وأءنا نعوابن عامر بضم الجنرة وكسوال بن الاولى

مشددة على ليسناء للفعول ويرفعا يُشَكَانُدُعل نسارة الغاعل وقواً

من ماب التفعيل اصله التطهرين ادعت التاء في الطاء بالانف ان

ة المحان حاط

حرن ترديد ومن موصولة وم تسمت مقطوعة بالانفياق كمانص عل اماني واربزعن عجيدين عبيهى وابن الأنساري ووافقه الشاطعي آمتيك مُنْهَانَ فَكَانِقِهِ مِمَا آنف ارسماوةِ أَةٌ كَمَانِعِ عِلِيهِ لِلْحِرْدِي فِي النَّسْ والزجنشري فيالكشاف على بالياء نئسفاً بغتج الشين المجمة ومالالف فيالاخ لانه ثلاثي وأدى وامتنع الأمالة كانص عليه الداني وغيره مضاف <u>جُبُّ ف</u> قرأه ابن عامروحن ة وايوبكر وخلف بسكون الراءوة أالباقون مضمها وآلجه مضمومة بالاتفاق مخفوض منون مكار قوأء قالون وابوعمرو وابوسكم واككسائه وابن ذكوان يخبلاف الأمالة وقويرش بين بين والسيسا يقورج بالتفنيه وكلاهم الغتان وآلوسم عندالكل بالالف بلاغلاف ومعنى شَفَا مُجُرفي هَارِحافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَأنْهَـَارَ باشباتُ هزة الوصل متصلة بالمفاء ماض من باب الأنفع ال وباشات الألف بمدالهاء وفاقاوني مصحف إيين كعب رضى الله عنه فانهارتث بد قَوَاعِدُهُ سِلُوالْتَا نَدِتْ وَنَمَادَةٌ قَوَاعِدُةٌ مُونِوعًا عَلِى الْفَاعِلِيةَ كَذَا فِي الْكَشَاف ولايساعدة الوسم به موصول في سكار بانبات الالف بعدالنون مضاف جَهَــُنَّمُ بَسْشه يدالنون وبغيخ الميم في الخفض لاندغير بحرى وَاملَهُ باخبات منة الوصل موفوع <u>كأيمة دى</u> بالياء التبتانية مفتوحة وكسوالها ل علىالتذكير والمساءللغاعل ومآتمات الياء فيالاخ خطاما لاتضاق كها بطهرالدا فيمع سقوطها في اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همرة الوصل موب الظّلمين باشات مزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء جعاسم الفاعل ايد بالاتفياق لأيز آل بالياء العتانية مفتوعه عسلي التذكيروالسناءللفاعل وبآنتبات الالف بدالزاي وفساقامرفوع

نُبِكَانُكُمُ مُبِعَمِ الباءالموحَدة وسكون النون وَباشِات الألف بعدالياء لتحتانية على لأكثروه وعلى ضابط الداني كماتت مروحيذ فها الحب بري مصدىر لأجمع كذاني البيضاوي موفوع ويوصل الضمير الذي واشات هنةالوصلوبكم واحدةمشددة بكؤآماض معلوم وبفتح النور وتزياد ةالالف بعبد واولجم ريثية بكسرالواء ومسكون الياءا كقعتانسة وَبَوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة في ثُماؤُبهم أبوص الضمير وآختلف فيالميم سكوناوض أإكّابك والهزة وتشدر داللام حرف استشناء عندللجهوم غيريعقوب فاندفه أمتخضف اللام بجيعه عُونَ حِوكِذا فِي النشووتِ مَرَقِ الْلحِيينِ كَذا فِي الْكَشَافِ آقِ لَ لِأَيْسَاعِدُ لِا الرسم لان إلى حرف الجرتكتب بالياء بالإجماع اللَّ هم الاان يقال مهمت هنابلالف على خلاف القيباس دعاية للقرأتين والله اعلم أثن ناصبة لنعمل اومخفضته من المشددة تَقَطّعَ قرأه ابوجع غروابن عامرو يعقوب جمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضي من ساب التفعل أوعلى ان اصله تتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الياتون بضم الساء أعلى لفظ المضادع المسنى للمفعول منصوباو على الوجمين الطاءالمه شددة وَقَى بالياء للحتانية على الغيب وبالغوقانية بالتخفيف والتشديه على لخطابكذا في البيضاوي وَالرسمصالح وَقرأعبـذا مله وَلُوْفُطِعَتْ بالماضي علىلفظ التابيث من باب التغييل وعن طلحه وقَطَّعَتَ بالخطاب ما ضب باب التغعيب لكذا في الكشاف والوييم لايعتم له قُلُؤُجُ هُمُ كما تعتلم الأانه المرفوع وَاللَّهُ كَمَا مُنتِدِمَ عَلِيْتُ يُرْهَكِيثُهُ كُلاهِمَا مُرفَعُ عَانِ لِيَرْبِالاَتْمَاقِ إِنَّ

٢٢٤ يَمْتَذِنُهُ فَنَ التوبَــة نثرالمجان -جلة بانتيات همنة الوصل دبفتح المتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخوياء لوقوعه اخامهة على مواد الأمالة مِن جارة فتحت النون فالوصل ألمؤمنين بانبات هنة الوصل وبوسم الهسزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسواليمالثالنية جعاسم الفاعل من باب الأفعال أَنْفُكُهُمْ بَعْلَجَ الهُمْرَةِ وضم الفاءجمع لتفسر منَّصوبُ ويوصل الضمير والمختلف في الميمسكونا وضما وَآمُوا لَهُمُ مَا بَاتِهَا اللَّف بمالواوعلالكائروحذفهاالجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى ميرسكوناوخما آبِ آنَّ بوصل الباء الجارة وبَفَتح الهزة وتشديد المؤن لَسَهُمْ بوصل كمُ الجُواَبِكَتَ أَبانهات حمزة الوصل وجَتِح الجميسور وتشديد النون وبوسم التاء في الأفرهاء مع النقط منصوب

يتام والناء العتانية مضومة وكسرالتاء الفوقان ترعلى الغيب والسناءللفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد القاف على ضابط الدانى وهوا كالتروحذ فها الجزرى في سبير للمله باننبات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوْنَ وَيُقْتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاولَ وكلاهما بالياء التحتانيية

تُوَّاحِمْ وَالكَانُ وَحَلْف الأول بضم الياء على لفظ المبني للمفسول والثاني بفتح اليباء وضم المتاوعلى لغط للعلوم وقرأ المباقون تبقديم للعسلوم على المحمول آكن فوأ ابن عام وابن كشيرالثاني بضمالياء وفتح القساف مع تشديدالتاءمن باب التفعيل والماقون من التسل والرسم وإحد وَعُدُّ آفِنتُح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين عَلَيْتُ فِي مِصل الضمير بَحَثُ آبتث ديد الناف منصو ب وبالالف في الاخرعوض التنوين في التّوْس لَوْبالتاهزة الوصل

يَعَنَّذِنُرُ<u>فُ نَـٰ لا المتوب</u>ة وترسم الالف بعدالراء ياءعلى مواد الأما لنزو بيسم التاءفى الاخرهاء مع النقط ألأنجيشل بانتيات هزة الوصل وبكسوالهزية بعداللام عندالجيهويروؤم

ب بفتحها مخفوض وَ الْقُرُ عُلِن بِالْبِيات حمرة الوصل ويَحَذُ ف صورة الهم والمفتوحة بعيدالواءكراهية اجتماع صوبرتين متفقتين ووضر

مجعودة موضعها بفيولونهااشارةاليالقراءت بين وبآثنيات الألف لممدودة وفاقاهفوض وَمَرَث شيم طب آؤ في بفنخ الهنرة والغياء ماض معلم

بنعاب الافعال ديرسم الالف في الاخوياء لوقوعها دابعة على مراد الإمالة بعَهْد لا يوصل الباء الحادة وبفتح العين وسكون للماء وبالإضافية الى لمضميرون جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقتدم فَاسْتَ بَشِيرُهُ وَا

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ويكسراك بن المخينة امرمن سام لاستىفعال وتزيادة الالف بعدوا والجع ببَيْعَكُو وصلالباء الجارة

فىالأبتداءوالضميرفىالأخرا أذيكساقيتهم ببايتيت ثماض معلومه ماباد لمفاعلة وبإنتيات الألف بعيدالماء الموحدة على ضابط الداني وحبذ فهه لجزي وآختلف في المصكونا وضماب موصول وَذَ لِكَ بَحَدْ فَ الأَلْفَ بعدالذال هُوَالْفَوْرُ الْعَظِيمُ كلاهما بانبات هزة الوصل موفوعان اية

بالاتفناق آلتًا آئُرُهُ فَهَا نُساتُ هم ة الوصل وبالتّمات الألف بعيد المساء الفوقيانيةعلىالاكثزالواجج لوقوعالهمية بعيدها وقييل يحذفالإلف وآشاداليدالجزى فيمصف وسمالالف صفواء وتوسمالهمؤة الكسومة بعدالالف ياءبلانقط وبوضع لمجعودة عليها مرقوع عندالجهوماما على المدح اى هم التائبون وأمّا على الابتداء والخبر يحذو ف اى التائبون من اهل الجنة قالرالنجاج وأماعلى البدل من ضميريقاتلون وقوى

النائين

444

بترالهجان حلة

يَمْنَكُونُ وَنَ لِالْتُوسِةِ

واشين منصوباعلى للدح اومحروم على اندصفة للمؤمنان وتحذا الفاظ الاتبية إلى اخوالا مردهي قرأة عبداً دلله والى بن كعب رضو المله عنههاكذا في اكتشاف ولأبساعده الوسم الّعبْ دُونَ لَكُوبُ دُونَ كلاهسا اشات هزة الوصل وتحذف الالف بعيد العين في الأول وبعيا لحاء في الثاؤا لتَّأَكُّةُ يَ باشات همزة الوصل وبآتيات الألف بعيدالسين المصلة على مالان كمايتتدم في التَّالِّمُبُونَ وَبُرْسَم الحَمْرَة الْمُكسورة بعدالالف بياء لانقط وضع مجعودة عليها بعدها حاءمهم لذالرئي فثون الشيحاك ؤن كلاهما مانتيات همزةالو صل وبحذ فالألف فيالأول بعدالهاء وقي الثاني بمدالسن ألأبؤؤنَ باشات حزة الوصل وبآلف راحدة بعدالام بينهما محودة لتدلى على الهن ة المحذوفة وحيازان تكون الالف هي صويرة الهزة والالف بعدهامحذ وفتزعل ضابط للجع المذكوالسالم بألكثر فوف بانبات هنمة الوصل بالباءالجارة وَالنِّهُونَ با نبات همزة الوصل وعد فالألف مدالنون الاهل وآتاه بالواوقيل عى واوالمانية ذكر العروى واب خالويه بالتعلى وتزعموا ان العرب اذاعدوا يدخلون الوبعب د السبعية ايذانابانها عددتامرومابعدهامستانف وقيلهي واوالعطف قال السيوطى في الاعقاد وهوالصواب عَن الكُنْكُريا ثيات هيئة لوصل دبفة الكاف عنعفة على سم المعمول من بالدافع الكافي فَطُونَ سِا تنبات هنة الوصلوبحذف الالف بعدالحاء المحدود وصللام الجر مضاف املُو بانبات حزة الوصل عِنوص وَيَشِيرُ بِكِسوالشين المِعِين مسددة امومن باب التفعيل كسويت الواء للوصل الكؤمن في كماتندم أيتربالاتفاق مكاكان بانبات الالف بعدالكاف

تَبِي بعدف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشد يداليا وعندالحمه وَوَأُنا فَمْ يَسَكُون الياء بعدها هَمْةٌ وَالْوَسَمِ صَالِحُ لِأَنْ لِأَصْرِعُ لِلْمِرَةُ الْمَطْ مُ بعبدالساكن وَالْذِينَ مِانْهَاتِ هِمْ قِالْوصِيلَ وَمَلاَمُو لِعِدِةٌ مِنْ بِدِرِتُو وَكِيدٍ الذال أامنئة بالف واحدة قبلها بجعودة في الإبتداء ديفتح المهماض ولم من باب النصال ومزيادة الالف بعد واوالجع آث ناصب الفعب بئتغ فدفي آيالياء العتانب دمفة حتروك الفاءعلم الغيب والسناء للفاعا من ماب الأستفعال ويحذف نون الرفع للنصب وتوبادة الألف بعدالواوللِّشْيُركِيْنَ بعذف هنرة الوصل لدخول لأم الحرو مكسالا او مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْتَ كَانُوْا بِالثبات الألف سدالكا فوتزيادة الالف بعدواوالجع أرثي بضم الهزة ويزسادة لهاوبعيدا لهمزة فرقابيت ومين إلى وبالياء في الأخوعلامة النصب قَزُلِيَّ بعندالقاف وسكن الراءو ترتسم الالف المقصويرة في الأخرياء بالالقناق على وادالامالة مِنْ حامرة بعند بالخفض مضيافا مَانِيَّاتُنَ بالفيحات ويتبشد ببدالياء المحتانيج ماض معلوم من باب التفصل و بآظها رالنون عندالجمهوير وادغمهاا بوعموه فيلام آلجم وهويوصل لأمالجر وأختلف فىللمسكوناوضعا آت هم بفتح الهزة وتشديدالنون وصل الفمير وآختلف فيالميسكوناوضما أضحك بفنح الهزة جع صاحب معذف الف بعدالحاء بالانغياق كميانض عليه الداني وغيري مرفوع مضساف كجيبكر بانيات همة الوصل وينقيديم الجدير على لحاء المصلة آيتر بالاثفاق اتعتدم اشتغفار باثبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالفاء وفاقأمصدم على نرنة استفعال مرفوع مضاف

يتشتذئهن التوبية نترالجان حللا يه الجهور وتواطلحة ومَااسْتَغْفُوبِالماضي وبدون كان وْتُروي ه: ودَمَا دَسُنَغُوهُ بِالمضادعُ كذا في الكشاف ولا يباعدها الرسم [بُنُ حِسَمَةً عذفالالف بعدال لوبالاتفاق وبانبات الساويع والماءعلى الواجح الاكترقرأه هشام إنراهاتم بالالف موضع الياءهنا وبيمابعد لأبييكم بوصللا الجرمكسومة وبفتح الحنرة بصدها وبوصل الضمير وبالساء تسله علامة للجول للحرف استنشناء عَنْ مَوْعِدَةٍ بِفِي لليموكسو العين مصدمهي وتوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط وَعَدَهَا ما ص معسلوم وبفتح المدين إيتاكأ بكسوالهمزة وتشديده الياء العتانية على لنسطأ الفمادعند المهويرة وألحسن وحماد أباؤيالهم فاللفنوحة والساء الممدة المففة تبعدها الفعلامة النصبكذا في الكشاف والرسم صالح لمرفكة أبوصل الفاءوبفنخ اللام وتشديد الميم اداة شسوط تَسَيِّنَ لَهُ بِالنِّحَاتِ وتشديد آلياء التحتانية ماضمع لمع من ساب لتغمل وبآطهار النون عند الجهوس وآدغمها ابوعمر وفي المدهوموص نَّرُّفِخُ الهُمْزُ ونَسْديد النون ووصل الضمار عَــدُّ وُ بَسْد بيدالوا و موفوع مِلْتِهِ بحذف حمرة الوصل لدخول لأم الحريت بَيِّرًا أبالفيخيات وبتبنديه الراءماض معلوم من باب التفعل وترسم ألهزة المتطرفة المفتوحة الفا لأنفتاح ما قبلها ممث أجادة وبوصل الفمير إن بكسوالهسوة وتشديدالون وفامّا إبرُهِيمَ كما متدم كَأَوَّا في يوصلهم الابتداء مفتوحة ونفتح الهمزة وتشديه دالواد على لفظ الميالفية وبإثبات إلالف بعدالواددفاقا مرفوع كمليشة موفوع ايتربا لانفناق وكماكان كمانقتهم اللهُ بَانبات همزة الوصل موفوع لِيُضِلُّ بوصل لام كم مكسورة وبالياع

المحتانية مصمومة وكسوالقنالدالمجهة وتشديداللام علىالتذكيروالسناء للفاعل من ماب الأمعال منصوب شقيد بران تخ صَّا منصوب و سالالذ في الاخوعوض التنوين بَعِنْ لَهُ منصوب مضاف إذَّ بسكون الذال عَدْرِيكُوْ ماض معلى وبفتح الدال وكرسم الالف بعدها ياء تغليب اللاصل دمواد الامالة وبوصل الغمير وآختلف في الميرسكوناوضم الصَّقِيِّ بالياءعلى الواحح الأكثونيك بآلياء الغتامنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الساءالغتنا ندترمشددة علىالتذكيروالسيناءللغاعل منهابالتغعي حوب بتعتديرات وبآظه اوالنون عندالجهوس وآدغمها ابوعه وفخلم فخ وهوموصول وآنحتلف في الميسكونا وضما وادغاما في مسيم مَثَـا وَمِدُونِ الْسِكُونِ عِلَى المُدَعُ وِبِالنَّهُ دِيدِ عِلَى المُدَعُ فِيهِ رَبِّيًّا عَنَّوْنَ بِالياء التَّمّانِيرُ مِنْ والتاءالفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والسناء للفساعل من باب الافتعال إن بكر المزة وتثديد النون وفاقا الملة ما نتبات منة الوصل منصوب يكرك يوصل الباءالجارة ديتشديد اللامر مغياف هنئؤ عربالياءوفاقا وبجيذف صوبرة العنبرة المتطوفة المكسويز بمبدأ لياءال كنتز ووضع مجعودة موقعها غَلِيْتُ مَّ موفوع اية بالاتفاق إِنَّ اللَّهُ كَمَا تَقَدُما لَكُ مُوصُولُ مُمَاكُّ بِعَمِ المِيمُ وسكون اللام موذع مضاف التكمايت بإثبات هزة الوصل ويحذف الالغبين بعيدالم والواوو بتعلوب للتاء كإندجع مؤنث سيالم وأليكثرض ماشات هسزة الومسل مخفوض يجؤت بالياءالقتانية مضومة على لتذكير والبساء للغاعل من باپ الافعال وتحذ ف حدى المياءين في الانحر قال الداني وجه س ذلك فى مصاحف اهـل المدينة والعراق مرسومابياء واحلاً انتهى

والصلح الخزانة المرموسوم بالياء للواحدة بعد الحاء وقيل بالياء من . W. له الاكثرووآفق الشاطبي صاحب الخلاصة آقول لعلهه، ستنبطاه ذامن تخصيص الداني الرسم بياءوا مدة بمص هل المدينة والعراق وآلالوسص عليه احدوا دلله اعلم وَثُمُدُ بالهاءالتحتانية مضمومة وكسوالميمطى التذكير والبسناء للغياعل من ب لامنال متوفوع وممالك توبوصل لام الجووا آختلف في ميم الضعبيسا وادعامافهم متن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد عل الدغ فيه دُدُن مخفوض مضاف آمليه بإنبات هنرة الوصل مير . ارة وَلِيُّ بِنشديدالياءعلى رنتر فعيل وَلَانْصِبْ بُرِ مِحْفوض آيتر مِالالْفا مَنْ آبوصَ للام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَنَّابَ لقوب لخرج دبد ونالسكون على الذل ومالتث ديد على التاءو هوما فر الوم ومانتيات الألف بعبدالتاء وفاقا املَّهُ كما تعدم الأانهم وفرع عَلَى بالياء آليُّتي بانبات همزة الوصل دمنية كديدالياء عند غيرنا فع كمانقة م اول الوس والمهاجزين بانبات حزة الوصل عدنا لالف بعدالهاء جع اسم الماعل من ساب المفاعلة وأكثث وباشات همزة الوصل وبانبات الألف بعدالصاد على لاكتروه ذفحالي ري غفوض الَّذِينَ كَا تَعْدِم الْشَكُّورُ مُوالشات هي ة الوصل ويتشديدا لتاءالفوقا بير مفتوحة وفتح الباءالوحدة ماض معلوم من ساب الافتعال وتسدون زيادة الألف بمدواوللمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمغمول في سَاعَز باشب الألف بعدالسين وفاقا كمانص عليه الدانى نقيلاعن الغازى بن قيسر وبوسم الناءني الأخوجاء مع النقط مضافة العُسْمَرَة بالثبات هـ لومىل وبغم العين وسكون المسين المهلتين عندالجهوغيرا ي جعمر

فامنرضو أبضه السين ايضا وبرسم التاء في الخوهاء مع النقط من جارة اكادَ ماشيا*ت الا*لف ضمن افعال المقاربة بكز يُغُوُّوا لاحفص وحمز وَّمالياء المحتاينية ماالتذكيران تانبت القلوب غيرحقيق وهوموافق لكادفي التذكير ووأالياة بنالتاوالغوفانية على لتانيث وآتما أذكر كيكاد ليع من العلوب وأبَّثَ تزيغ لقرب بهاعتب الاللتانيث ولوغبر حقيق أوكان كادلبيس بالفعيل للستعمل لغيؤ آلاتزاهم لايقولون فيهزا علا ولامفعولابدف ذكت لذلك يخلاف تزيغ فانبرنع المستحل لغيره ذكرالنقاش عربابي معاذ تقوان حرب للضارعة مفتوحة والزاي مكسه مرة على السيناء للفياعل من باب صهربب ببصنوب وَبَوَفع العَيبن لع وَوَقَوْ أَعِيداً بِلُهُ مِنْ بَعِنْ هِمَازَاغَتُ كِذَا فِي الْكِشَافِ وَكُلْسِ لوسم قشُـ لُوُ بُ موفوع مضاف <u>فَو يَقَ</u> مِفْطُ لِفاء وَلَسوالواءعلى بهرَ نعيل عُمُهُ عالة ويوصِل المهرو وآختاف في ممهرسك ناومها ثُنَّةً بضه الثلشة وتشديدالم عاطفة متناب كماتضدم عليثهم بوط لفمير وآختلف في الهاءكسوا وضعاد في المسكونا وضارات كالمسرالهمزي وتشديدالنون ووصل الضميرب هم يوصل الباءالجارة وأتحتلف افى الممسكونا وضم آرَءُونَكَ بفتح الواء على من منتر فعُول وبجَذف اح الواوين كراهم راجفاع صوبرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعدالواء على تقدير مذف الواوالاولي لانها صويخ الهنتخ أورسم واواحم ببعدالواد الثابت على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في القالم الاولى وهمذا على قوأة من قرأه بوا وبعب دهزة وآما على قرأة من يقصم

الهزة من غيرواه فيوضع المحمودة على لواد مرفوع وكذا رَحِيْثُ أَيْسِ الأثناق وَعَلَى مالياء التَّكَلُثَةِ بالثبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد اللام الثانية وفاقيا كمانص عليه الدانى وغيره وترقيم المتاء في الأخرهاء مع النقط الَّذِينَ كما تقسده شُكِنُو أَبِضِ الخَاءِ الْمِحِيةُ وكسو اللام مشددة على الماضي البني المفعول من باب لتفعيل عندالحهوم وتويادة الألف معدواوالجع وتوع خكفوا نفتح الخاء واللام مخففة علىالبسناءللغاءل من باب ضرب بضرب كذافى الكشّاف وَالْسِمواحِدُوفَيْدِتُوا جعفرالصادق وضى الله عندخًا لَفُوُاعلى الماضى المعاوم من باب المفاعلة وتيحتم لم الرسم بان يقيال حذفت الالف لوعاية القراءتين وتقرأ الاعش الخكفيين علجهم اسم المفعول من باب التفعيسل ولايساعلنه الوسم تحتتن بالياءعلى الحاجح الأكثر آية آبا لالف اولاواخسوا ضَاقَتَ ماض معلى وبالثبات الالف بعدالصاد العجة وبتطويل سناء التانيث ساكن ترعَليَ عِن كما تقدم الأاند أختلف في لليم ضما وكسرا أكائر مئ بانتبات هزة الوصل موفوع بمكآبو صل الباء الجارة وبالثبات الالغ لان ماممىدىن برَكُبَتُ ماض معلوم ويهم الحاء للهملة وبتطويل تاء النتوصاتت كانقت م عليهم كانقتهم الاانداختاف فالميسكوناوضما آنفي مج بغتج المهيؤة وضم الفاؤج النفس مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الم سكوناو ضما وَظَنَّوْا ما ضمعلوم وبتشديد

،مفصيلةُ من كآبالاتفاق كمانف عليه الداني مُكِمَّا يُفتح الم والجيم مصدم مي وترسم الهمرة الفتوحة التطوفة بعد الفتح المعينة ؟ الماه مذير مستورد التنتويز المراز المرازان وللمنتسب المورد المنتج لفادوضع مجعودة عليها مقتوح لأنداسم لاالنانية للجنس من جارة

النون وتويادة الالف بعدواولجمع أتب بفتح الهزة وسكون النون مخفضة

فتحت النون فيالوصل المتوبانبات هزة الوصل الكحوف استثناء آلك بوسل الفهبوثُ قُرَّتَابَ عَلَيْهِمُ الكلَّمَاتِقِيمَ لِيَتُوْ بُوْ ابوصل لأم كيمكيرٌ وبآلهاءالختانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وتجدف فون ألوف للنصب بتقديرك وبزيادة الالف بعدوا والجحرآن اللككاتت دما وآختان فياظها الهياء وادغامها في هاء هُوَالتَّوَّ أَبُ بِالْمَاتِ هِيْرَةُ الوصل ومتشديد الواوعلى نرنة العفال للبالغة وبآثبات الإلف بعية الواو وفاقا صصيا صبطرالهاني مرفوع الرتحيث باثبات همزة الوصل مرفوع آيتربا لاتفاق تآثيًا تُنْهَآ عِدُف الأنف من حرف المنداء ويوصل الياء بهزرة إيها وهي متبثدييدالياء مضموم تروبانتيات الالف فيالاخريلاتفاق الأنثئ ءامَنُوا كالإهماكميا تقتدمااول الومع آقَعُوا بإثبات همزة الوصل ومقتد يدالتاء مفتوحة وضمالقاف امرمن باب الافتعال وتييادة الألف بعدوا والجع وآلوآ وثابن تخطا بالاتفاق مع سقوطها لفظاني الوصل الله يباثبات هزة الوصل منصوب وكَتُونُو المروتزيادة الالف بعدوا والجسم معالص وتين بانبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالهماتهم اسم الفاعل آية بالاتفياق مُساكَانَ ماشات الأنف بعيدالكاف لأمشيل بوصل لام الجومكسوم ةمضاف المكياثينة بأشيات هزة الوصل وترسم التاء في الأحرهاء مع النقط وَمَنْ موصولة يَوْلَهُمْ بِفَخِ الحاء المهالة وسكون الواومنصوب وبوصل الضهيروا تختلف في الم سكوناوض وادغاما فىمم مترت وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى لمدعم فيه وهي جارة فعت النون في الوصل ألأغرّ لي ما ثبات همة الوصل وبفتح الالف بعدا للاجمع لأواحد لمروبآنتيات الألف بعدا لواءعلى لآكثر

وحذ فماالجزدى آن ناصبة الغعب ل يَتَخَلَّفُوْ آبالياء التحتانية وبالفتحاسة وتشديداللام علىالغيب والجذاءللفاعل من باب المتغيل وتجذب فيون الإفعاللنصب وتزيادة الألف بعدالواوعَنْ رَسُوْلِ اللهِ بالسات همزة الوميل وَلَا بِيَرُ غَيْثُواْ بِالياءُ التّانية مفتوحة وفتح الغين المجمة عب الغبيب والبيناءللفياعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفياعلي تتختكفكم وللجزم على النهي وبزيادة الالف بعدالواد بانْفُيْهِم بوصل الباوالجامة فالابتناء والضمير في الاخروا لحتلف في الميم سكونا وطماعَن تَقَشيب بوصل المضمير وبادغام نونءن فينون ردبدون السكون على المسدخ وبالتشديدعل المدغم فيمرذ إلك بعدف الالف بعدالذال ساتشهم ومل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فاليم كوناوضما لَايْكِينُكُمُ بالياء النحت انية مضمومة وكسوالصاد للحسلة على المتذكير والسناء للغياعل من باب الأفعال مرفع ويومسل الغمسير وآختلف فىلليم سكوناوضما ظلمتة بضت الطاء الجيئة وآلميم وبرسم الهمزة للصومة للتطوفة بعدالم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها لله لالة على الهمة وبذرون المدعن الجهور وقرأعيب مين عسير بالمدكدا فحالكشاف والرسم صائح لأن الهنهة المتطوفة بعسدا لألف مِوَلَانَصَكُ بِفِحَ النون والصاد المهلة اي نعب موفى ع المقتمص والمفتح للمين بدينهم اخادمهمة ساكنة اي عامة ووسم التاء المتطوفة يعدالصاد المهلة هاومع النقط مرفوعة في سييال لله بالثات همزة الوصل وكليك وكأن بالماء التحتانية مفنوحة وهنتج الطاء المهلة وتجذف احدى الوادين بعدها وتوقع مجمودة بعسد الطاء

434 نترالمجان-جلة لواختموحيذ فالوا والتيهي صوبرة الهنرة المضمومة وهوالهوم فيمصه للزرى اوبواويم اعتباللون لواختوها فواوالجع وقوأ الوجف بحذ فالمعز والسمم له مَوْطِعً بِفتح المهروسكون الواووكسوالطاء المهملة مصديه مي وَيَسم الهزوّ لفتحة بعدالطاء المكسورة ياءلانها تنقلب باءعندالتسهيل وهوقرأة بعغر منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يَغِينُظُ مالياء القيتانية غتوحة وكسوالغين المجية ومرفع الظاء المعيرة عاالتذكر والسناء للفاعل أكع فأنر باشات همزة الوصل ويضم الكاف وتشديد الفاءهم كاذ وماشات الالف بعدا لفاء وفاقا منصوب وكلاننا أثؤن مالياءالتحتانية مفتهمة على الغيب والبناء للفاعل وبإثبات الألف بين النون واللام وفياقيا مث جادة عَدُوِّ بنشد بيدالواومَنِيلاً بفنخ النون وسكون الياءالتِمَالُنَرُ منصور وبآلاك فيالاخوعوض التنوين الألحوف استثناء كتت بضم الكاف وكوالتاء الفرقافية عافيهبني للبغدول لفم بوصل لام الجرو آختلف في المسم كوناونها بيه موصول عَسَلُ بالتحريك مرفوع صَالِحُ اسم فساعل ومآشات الإلف بعدالصادكماضيطه لداني لانهرصفة لاعكروها فها الجزري موفوع إتّ اللّه كما تعتده ما لكيْضُفِيعُ مالياء التحتابية مضموم وكسوالضادالميرة على التذكير والسناءللفاعل من بالبالإنعال ووع آجرك

بفتح الهزة وسكور الجيم منصوب مضاف المخشينين باثبات هزةالوم كمسوالسين مخففتر جعاسمالفاعل منهاب الافعال آسيسة بالانضاق وكاليثفيقية فأبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء مخفضة على الغيب والمسناءللفاعل من ياب الافعال تَفَقَّهُ بِالفتحات وَوَسِم التاء في الأخوا مع النقط منصوبة صَغِيرَةً وَلاَكَبِيرَةً بِسِم التاء في كنيهما فآلادما

يَعْتَنَذِمُ فَنَ لا النوبة

ي مانن مين الجعلوم!! الجعلوم!! مانن مين

لتتفققه وابوصل لأمك مكسوم وبالياء المختانية وبالفتحات وتشديد القافعلى لغبيب والهناء للفاعل منهاب التفعل وتجذف نون الوفع للنصب ستقد وأن وتؤيادة الألف بعدالواو في الدِّين بالبات ميزة الوصل وبكسوا لدال المحسلة وَلِيُسُدِرُ رُوْالُوصِ لَهُمُ كَى مكسومة وبالياء لتحتانية مغعه مة وكسوالذال المعمة مخففة على الغيب والبناوللف عل من باب الأفعال ويحذف ون الوفع للنصب شقيد يوان وتزيادة الألف بمبدألواد قؤمك فم منصوب ويوصل الضمير وآختلف فيهيم سكوناوضا إذآبالالف اؤلاه اخراتر كجنكوا مياض معلوم وبفتح للجيم ويزييبا وتاالالف بعد واولكمع إليهم بوصل الضمير وآحتلف فيالهاء كسرا وضماو فيالم سكونا وخعالعت فمختم بتشديبه اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وصما يَعَيْنَهُ مُرْدُنَّ بِالْبِاءِ القِيتانية مفتوحة وفسخ الذال لمعة على الغيب والسناء للفاعل آيةً بالاتفاق يَا يَثْهَا الَّذِينَ وَامْتُوا الكل كماتعندم اثنناءالوم والسابق تساميت أباثبات الالف بعسد القاف على لآلتزوه وضابط الدانى وحذفها الجزرى وتكسرالساء لغوقانية امرمن باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوالجع الَّذِيْتَ كما تعتدم مَيَّ الْوُمَتُكُونَ بالياء النحتانية مفتوحة ومعماللام على العيب فالمبناءللماعل وتوصل الضمير وآختلف فيالم سكوساوض وادغاما في مع قين وب دون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيمروهي جارة فتحت النون للوصل ألك عَمَّا رِكا تعتدم الااند ففوض وكيج دوابكون لام الامولد فالواوعليها وبالياء التحتانيرمفتو مركس لجيم على الغيب والبناء للفاعل

جحنن

يعذب نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعبدا لواو فيتكثر بوصل الضم وأختلف فالمسكونا وضما غلظ فيبكسرالغين المعية عندالجهورة قوى بفتهاوضههاوالشلث لغات فيهاذكرهاابوحا تمعن اليزبيدى عن إبي عمرو وتىء ينالمعاني قرأالسلمي ببنيم الغين انتهى واللام سأكنيز بالاتضاق وترسم لتاء فيالاخرهادمع المنقط منصويهز واعكشوا بانتبات حمرة الوصل ومتح اللام امر وزمادة الالف معدوا وللمع آت مفتح العمزة وتشديد النون آملة باثبا هزة الوصل منصوب مَّعَ المُتَقِّب بْنَ بانبات هزة الوصل وبتشدر بللتاه الفوقانية وكسوالقاف جعاسم فاعل يترمن باب الأفتعال ايتزبا لأنماق وَإِذَاهَا بِالْأَلْفَ تِبْلَالِنَا لَ وَبِعِدُ مِنْ أَنْزِلْتُ بِضِمِ الْحَرَافِ لَارِي عفغة ماضمينى للمعول من باب الافعال ويتنطويل التلوساكنة للتانيث وآختلف في اظهار هاواد غامها في سين سُوْمَر وَهُوهِ فِعاليين وسكون الواووتوتهم التناء فى الاخرهاء مع المنقط موفوعيز فيكشفهما وةودوم الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الغميرضما وسكونا وادغامافي ميم مترث وهي موصولة ويدون السكون على المدغ وبالتشديد علىالمدغ نبر يَغُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل موفوع آسيم كثؤ بغنتج الهنرة ومرفع الياءم شددة عند الجهوم وقرأع بيدب عميرمنصوب على اضها والفعل على شرطة التفسير وقوصال لضير وأنخلف فى الميم سكونا وضما مَرَ ادَتَهُ ما ض وبَاتْهات الالف بعدالزاي فانا وبيكون تاءالتانيت ووصل الضمير من بي بعد ف الالف من هاء التنسيه ووصل الحماء بالذال وبآله او بعدا لذال المتنانيث أيمتاناً بكسوالعزة مصدس على نرندًا غال وبآنيات الالف بعدالميم عَلَى الكَوْ وَصَدْ فَاالْحِرْكِ

الف فيالاخرعوض التبذين فأمتيا بوصل الفاء وبفتخ العرقودتية ينه طالَّة مُنَّ عَلَمْنُوْ أكلاهما كم إنعتندها فَزَ إِدَيُّهُمْ يوصل الفاء وَمَانِيادٍ. وبعدالزاي وفاقاويسكون تاءالتانيث ووصل لضهر وآختلف فيالد كوناوضاً إِيُمَانَاكُمُ اتفتهم وَهُمُمُ اختلف في الصِسكونا وضايشَتَ بْشِيرُ وْنَ مة وكسوالشين العجة على لغيب والساطلفا علمن م تىفعال ايدَىلاتغىاق وَأَمَنَاكماتقده المانه بالواوموضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم نْ قُلُونِهِ وصل الصهر وآختلف في الميرسيكونا وصما وادغاما فيهم قَرَّرُ مِنْ السكون على لمدغم ومالتشديد على لمدغم فيبروه وبالتعربك مبرفوع فرَّرَادَّ تُنَفُّرُ كَمَاتِقِدِم رِحْسَتَامِكُ والراءوسكون الجيم منصوب وبالالف والاخر وظلتنون إلى الياء رجيهم كماتت بمالااند مخفوض ويصلالضار وأختلف فيلم كوناوضاوَمَا نُتُوا ماض معلوم وبانبات الالف بمعالميم وفاقا وتربادة الالف م واولجعوبلاا دغامرا لواوبعده ألكوغاحرف مدوهومن موانع لادغام وكم كما تقتدم لنُزُونَ عِدْفَ الْأَلْفُ بِعِدَالْكَانَ جِمَّ الْمُالْفِاعِلْ لِيَهِ بِالْأَتْفَاقَ ٱوَكُلْرُونَ بِهُمْ لاستغهام وتبفتح الواوالعاطعة على لمقدم فآلياء المختانية مفتوحة علىلغيه عندالجهوس دقرأهم لإدبيقوب بالتاءالفوقانية مفتوحرع الخطاب وعلم لوهن بالبناءللفاعل وبفتح الراءآستَكُمُ بفتح الهمزة وتشد يدالنون ووص الضمعر ولنستلف فيالمهسكونا وضما يُفَتَّنَّ في اللياء المتسانية مضمومة فتح المتاء الفوقانية علىلغيب والبناء للمفعول فيثك بتشديداللام مضاف عآم باثبات مللمين وفاقامَرَ تُنَّبِت ديدالراء والفقتين وَرَسِم التاء في الخرهام نصوبة أؤحرف وديدمَ وَبَيْنَ وَمُنْيِرُمُوهَ فُكُوِّيضِمَ الثَّلُخِيرُونَثُ تركآ تتوثون مالياءالتحتامنية مفتوحه

لفاعل وَلاَحْسُمُ احتلف في الميمسكونا وضعاليَّة تَكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديدالة النالججية والكاف مفتوختين آصاء سنذكى وغ التسطانية للفاعل من باب التفعل احتُمت السّاء في الذال يَدِّ بالاثِّف الدُّولَةُ الْمَا ٱلْوَلِتَ مُسْتَرَجُّ الْكُلّ كاتقدم تفكر ماض معلوم وبغنخ المطاء للجحة المشالة بعض فم مرفع وبوصالات واختلف في الميم سكوناوضا إلى بالياء بَعْضِ هَلْ يُولِكُو بالياء الفتانية عفتوحة ويتفتح الواءوس الألف مبدعاياء تغليب اللاصل على ولعالا إلى على لتذكيروال لاطاعان وسألت و وآننتاه فالميم سكوناو مناواد غاما فيهيم تؤن وبدعون السكون عل لمدخر وبالتشاية على المديم فيدو هي جارة آك و بالتخريك ثُنَّةً كما تقدم المُصَّرَقُ المأض باب الانفسال دباشات هزة الوصل وتزيادة الالف بعد واوالتعرقة فكما فرمعلوم وبفنح الواء تسلهاصاد مبصلة أنقة بانبات حزة الوصل حوفوع فكأو ببتح كما تنتدم الأ انه منصوب بآنتهم يوصل الماء لجادة وبغتج الحرة وتشديد للنون ووصراله فآخناف فالميسكوناوهما تؤكرمو فرع منون لايفكته فوك بالياء التنا تبتهمنز حت ونتح الفاف على الفيب والسناء للغاعل اية بالأثناق لَقَتَّ ذُو صلاكم الاستداء وآبحتيات في العال اظهارا وادغاما في جيه بتباء كوروء ما ضمعان و وَإِنْهَات الألف مالجيم وفاقا وتحذف صوبرة الحدة المنتوعة مبدالاكف فخض مجعثة موقعها وآختلف في لليم سكونا وضارَّ منول كما نفتدم مِنْ جارة أنفي كموَّ بفتح المحنة وضم المفاءجم نغسب عندة لمجهوم وتوى نفتح الفاء اضال لتغضيل بمعنى بنيز فكروا فضلكم وقيل وهي والارسول الله صلامته عليدوسلم وفاطبة وعائقة تروض الله عنهما كذافي الكشاف والموسم صائح لمؤتوه ووصل الضم واختلف في الميمسكوناوض اعر يوكيون مصلة ونرايين على منزفيدا ووع عَلَيْهِ بوصال لضهرها عَينة أم اض معلى وبكوالنون وبقت ديدالتاء واختلف في مع

لضعوسكو مناوضها عورثيث بالحاء والأواء والصاد المنصلات عابزية وفيسا مرفوع تلك كأوصل لفمتو والفتلف في المرسكو بالوصا بالكومنيان بالشاريجي الوصل متضلة بالباء لجازة وتيمم الحرة الساكنة بين لليمين واداووضع محدودة بأبغير لونها للتراءتين ومكسوط ليرالشان يترجم إيكم للفاعلهن بالبالافعال يَهُوَتُّ بِفَتِحَ الرَاءِ وبِعِدْف احدى الوادين بِلْدُهَا كُولِهِ رَاجِمًا عِصوبِي تِينِ أ متعقشين وتوضع بجغودة ثبدنا لراءعي اختيان مدف لواوص برةالاه يزاوة فاوحماء فبالألفاء على خيباره فضوا والبدية عدناعل قواءنه بالجريخ والاوراما عابةا وةالقصرفتوضع للجعودة فوق الواؤوقد تعندم تحقيقه مستوفئ القالة الافلى توفيع وكذا رَحِيمٌ آيته بالأنفان فَإِنْ شرطية وبوصل لفاء تَوَكُّو إبالفتهات وتشديدا أللام اصل بتنز لزاعل كنطاب والساء للفاءا من ماسلاتها مذف

خدى المتامين تخفيفا وتحدف نون الوفع للخط على الشمط وتزيادة الالف جدداو المحبرقة فحل أمرد بوصل لفاء مكشبئ مفتح الحاء وسنكون السين المصلتين وبنجرياء الأضافة بالاتفاق الملة كانقدم كأاللز على دالات بعدالام بالاتفاق كمانص علىله الى وغيره وغتم الحاءلان اسم كالناف تراتع فسر والأحوفاس تفنياء فم عَلَيْه بالفتقأت وتشدينالكاف ماضمعلى منرباب المتععل وبتعلومل تاءالمته كلم وَهُوَ آختيلف في الماء ضاه به مناسَّرةً عَيْنَ بتشديدالباء مرفوع مضاف القرش العظية كلاحما باشات عمرة الوصل وتجوالعظهم عندللمهوم على المدنعت العربش وتوئ مرفوعا على نعت الحرامة بالاتفاق

المرين الم اس كتاب مبرج الفاظ بالدمس ورسهوً اموا**فَ سِمُ حا** فارتح كَصُّ <u>كُلِّم</u> م فرہ سرم خطعر بی کے خلافت ملکہ کالفاف موافی سم خطاع بی کے انکے کا البية وانفا يؤكر بينطع قريب بغهم بالحذا الملاامة يروج نهيس يمكئ والمصيروا جواغلاط ہیں وہ غلطهٔ مرمبر لرح ہیں ذاہم E. كاضيطه إكإضط السوترة السويرة وبنون (44 وبنوت 15 11 المرة المرز صورة الدلا فيتين فنحت 73 إمَن الرَّحَمْنُ | 48 اتربدت ښيدت م ~ أيمرك أيكرك 4 ابعد ابعد ۵ وبوصع وبوض ۵ ٥ إبالله إبالله تخفوض وهي 🛮 🗸 لمحفوض " ا و تمی ~ الُعِنَ لُعِنَ المبسني اللبني اس اقبسل امد ا افبيل 4 ١. اَ مَلَقَتُمُ الْمَلَفَةُ الْمُلَفَةُ ا والرّبينيون أولرّ بنييته كا ١٩ الحزرى الجزي ااه 11 ۲. نىالىم أنىالىم أفاصية واحد أواحدا امه 17 J سوا وَاخْذَرُواْ وَاحْذَرُوْا اد 19 اىعدا 11 4 ١. السبن ۵ 750 أظفاها انطفاها الا التبيد التنبير اهء وبرسم أدبره 10 100 إ بله ا بله وبالناء وبالتاء ا ا ١١٢ م مفتوحنبر مفتوت 14 15

					Ÿ						
Cido	46	سطو	3.80	حتمة	4%	٦	T, ag	ويمي	√ ¿	سطى	مغر
الهنرة	المنهزلة	١.	٨٣٨	وېزىيادتۇ	دبزيادية	٧	۲٠)	لانها	لانما	۳	121
وبالالف	وبالالم	19	444	فحذفها	محذافها	rı	71,2	الرّجمُنِ	الوحيلن	"	بهموا
نائب	فائئب	ı	764	نَفْسُنٍ	نَفُسُ	14	rii	الَّذِيُ	الدِی	٥	"
وماثبات	وباثبلت	۱۳,	70.	بعد	ببه	ır	717	منصوب	منضوب	"	١٣٥
يخفوض	مجفوض			II .	صوتخ المرق		l .	II .		1	İ
	ابض				عِلْمِر			11 -	حرآء		1
لعريقع	له يقع	14	ודץ	هُنُوَ	هُوَ						رسوا
وابوجع	وأبوجعتم				وَهُوَ	l	1		مَلكُ	ł	•
المفتوحة	المفنوحة	19	1'A5"	عدوا	عذوا	1-	r14	لم تقتم	لم تفع	٧.	هم ا
يتذكرونا	مِتذكوو ^ن				نُقَلَبُ		271	ساكنة	یکنة	٨	100
اِبْلِیش	إبْلِيشَنَ	71	۲۸۲	اَئْكِدَ نَهُمْ	آخِٰذتَهُمُ	۲,	1,	مفصو	معصولة	19	104
متصلم	منصل	۲1	rag	منصوبة	مسصوبة	7	4 50	عَلَيْكَ	عكشك	۲.	4
الياء القتا	للاءال <u>ح</u> تاً	۲	۳.,	وبالف	وبالشه	,,			ماذلجع نهن ہوا		17-
اَلْتَيْمُ لُنُ	الشيطن الشيطن	١٠	"	بالضم	بالصم	10	272	وَلَا عَلَمُ	ولاأغكر	۷	174
أذلِيَاءَ	أوْ لِبَاءَ	1,5	۳.1	رور مروب مبينجن ون	يَسِيجُ وْنَ	۲		И	لحطابه		
				(ثابيتا	19			بقشديد	-	1 1
للتعارف	للتعلرف	71	"	نَاخَينَنْهُ	فَلَخْيَنَيْهُ	190	اسر	فتعت	فنخت	10	141
بعذف	بحذاف	11	100	الياء	الياء	14		, ,	ابىلملكا	,	۱۸۳
غواش	عواش	۲	7"17	نون		۲.			المهنى		۱۸۲
وُسُعَهَا	وُشعَهَا	14	*	فالانز	فالاجز	10	rwy	أشكلكم	أشفككم	14	۲. ۰

(ide	₹6.	K	E.	táp	₹⁄.	Ų	ZR.	ويزيه	K.	Æ	Ep
بِآمُرِ ذَا	بِاَمْهُنَا	۱۵.	011	علىلغيب	ما فہیں پڑ اجا نا	14	روسو	واوالجع	ماد الج مع	100	
بفتحالعاد	نفتحالعين	9	۳۲)۵	المجتاين	الجحتابن	۵	241	لوتوعها	لوفوعها	٥	بر بر
بوسمالتاء	مؤسم التاء	ı	وماه	والمعنى وكـالقاف	ە <i>ا</i> لمىنى دكسوالقان		m9 9	نقىلا	فقلا	17	74
قرأ	فسأ	۲۰	760	1 0 -	رحوالات ابكسرة	۲.	ľ ' I	سكونا	سکو نا	٥	۳۲
إلله		- 1	۵۵۵		هاد بهود المفو د	11	ا الهم پ	المدتأتف	المستأفف	١.	۳۵
ھمر ہ الوصل	آھس/ة الوصل	7	3	واحدا	فاحد	٢	ساام	لانفتاح	الانفتاح	۳	٣2
. 1	1	1,00	٦٧٢	يشبعون	بتبعون	14	"	المضير	المصمير	۸	۳۵
الضمير	الضمبر	10	٥٤٢	امعناه	منصلة مضاة	سوا	Mo	وَانْظُوْفُوا	وَالنَّطُوُوْا	سوإ	۳۵
فالكشاه	فالكثاف	9	مدد	نف دم باجتاع	قصدم باجماع	١٣	614 641	م قۇم <u>ى</u> د	ِ قۇمىبە	14	ه۳
واللام	داللام	, ^	094	1.51.0	الماتين		449	وسكون	وسنكون	11	300
' '	إستَغُفِو	سما	موه		الام حج کاالانعام	م س	444	آخَذْ نَا	آخَدُ نَا		۲۳,
	اقعی			واسمه	ا واسمه	٥	۳۳۲	فىللىيم	فالمبم	۳,	۳,
	قَوَ لَوُا قَوَ لَوُا	- 1	ı	مهوم إذ ا	الموسوم	9	W35	والبناء		۷.	4
	اشاطبی			حفضت	خفصت			مِی	1	٦	۳,
•				ور ووري بحضر دا	عشرون	14	۲۸۶		مفمبول	١,	۲,
	باالانقاق ماروس		712	بغضك	يَعْفنُ هُ محفوض محفوض	2	017	وقوا	ىغرا	17	١,
	الانقات			11	صوص ونهت			أنرجه		ì	42
عبیدبن عمی <i>ں</i>	عبيدين عمير		4 902	1	,	1		بعدالعين بعدالعين			142
				1	ولوصل عاله ۱۰	1		هٰذِ ۗ			747
					على لتعظم اللو في ية			نراعم			100



ہونے اپنے کارخاندیں ہزار ہار و میصون کر کے متعدوشین اواعل آؤ کے کارگیج نہیا کئے ہیں جی حضرات کو آگر ہ لکھٹو و کا نبور بی ہے سے کوئی خد ملابع سے کام لیشے کاخیال ہے وہ حید رابا ومیں ہی ہے کوئی خد میکر لکھائی جہائی اور وعدہ کی با ہندی کا سخر بدنسرائیں۔ لاکارخاندی خوروں در فرامیں گے ۔ اپنا اولا ہے احباب کا کل کا کلی کارخاندی خوروں اور ایس کے ۔ اپنا اولا ہے احباب کا کل کا کارکنا ان طبع کی حوصلافوائی نسب رائیں گے ۔

ه ها مرعبالج عفاعة مهتم عنمان بریس حیلابکن ازیمنه

